

박사학위과정의 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조: 대학원학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

공통사항 :

- ① 본 내규는 2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 적용된다.
- ② 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
- ③ ‘주저자’에는 ‘제1저자’ 및 ‘교신저자’가 포함된다.
- ④ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
- ⑤ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
- ⑥ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

학과	기준	
국어국문학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 단독저자 논문 1편 이상
		한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
역사문화학	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 단독저자 논문 1편 이상	
프랑스언어문학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상 (실적물 환산비율 - 단독: 100%, 2인: 70%, 3인: 50%, 4인 이상: 30%)
		프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적
중어중문학	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 2편 이상	
독일언어문학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국외저널: 1편 이상 (실적물 환산비율 - 단독: 100%, 2인: 70%, 3인: 50%, 4인 이상: 30%)
		독일어권 국가에서 최소 한 학기 이상 Visiting Scholar로 연구 수행한 실적
영어영문학	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 번역전공의 경우 한국연구재단 등재(후보)지 이외에 해당 전공교수가 정한 학술지와 국외저널을 포함)	
문헌정보학	택일	한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상
		한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표: 1건 이상
미술사학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
		한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
문화관광학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
		한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상
교육학	한국연구재단등재지 또는 등재후보 학술지 게재(100% 이상) + 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상) (실적물 환산비율 - 단독: 100%, 2인: 70%, 3인: 50%, 4인 이상: 30%)	
가정관리학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
		한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
아동복지학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
		+ 일반학술지: 주저자 논문 1편 이상 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
의류학과	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
		한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
식품영양학	SCI(E)급 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상	
정치외교학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편

		이상 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2 편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
행정학		한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지: 주저자 또는 교신저자 논문 1편 이 상(단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함.)
미디어학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2 편 이상
홍보광고학		한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 논문 2편 이상 (최소 1편은 제1저자여야 함)
법학	택일	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
경제학		한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논 문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
경영학		한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
물리학	택일	SCI 급 학술지: 제1저자 논문 2편 이상 SCI급 학술지: 제1저자 논문 1편과 공동저자 논문 2편 이상 (총 3편)
화학		SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
생명시스템학		SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
수학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2 편 이상
통계학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2 편 이상
컴퓨터과학		[종합] 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함 하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다. [점수] 논문은 게재된 논문지에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수 를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다. ① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지 ② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지) 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인) ③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.
멀티미디어과 학		[필수 연구업적 점수] 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 국제전문학술지(A급) 논문 1편과 국내전문학술지 논문 2편 이상 [국제전문학술지 대체] 재학기간이 8학기를 경과한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대 신 B급 국제전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능하지만, 이 경우 6항의 사정위원 회에서 졸업가능여부를 결정한다. [연구업적 평가기준] 1) 연구업적 평가항목 ① A급 국제전문학술지: SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지 논문 ② B급 국제전문학술지: SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회 논문(ACM 이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio가 30% 미만인 학술대회논 문) ③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문 2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문 만을 연구업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.

약학	택일	SCI학술지: 제1저자(지도교수, 책임저자)로 1편 이상		
		SCIE학술지: 제1저자(지도교수, 책임저자)로 2편 이상		
제약학	택일	SCI학술지: 제1저자(지도교수, 책임저자)로 1편 이상		
		SCIE학술지: 제1저자(지도교수, 책임저자)로 2편 이상		
음악학	음악치료	한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 (학위논문 예비심사 전에 질적 연구와 역사 연구논문 각 1편, 음악멀티 미디어 콘텐츠과제를 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인받아야 한다)		
	작곡	작품발표회: 3회		
	성악	리사이틀: 4회		
	기악(피아노)	리사이틀: 4회		
디자인학	[산업디자인전공, 환경디자인전공]			
	항목	구분	점수	비고
	학술논문	단독	20점	한국연구재단 등재지
		2인 공동	7점	
		3인 이상 공동	5점	
	작품논문	단독	10점	한국연구재단 등재지
		2인 공동	7점	
		3인 이상 공동	5점	
	전시	개인전	10점	국내외 공인된 장소
		2인 공동(단체)	7점	전공에서 인정한 단체전
		3인 이상 공동(단체)	5점	전공에서 인정한 단체전
	공모전	국제(국외) 본상	10점	
		국제(국내) 본상	7점	
		국내 본상	5점	공인된 기관의 전국규모
	학술발표	단독	3점	학술단체 및 그에 준하는 단체
		2인 공동	2점	
		3인 이상 공동	1점	
	봉사	학술단체 /협회간사	3점	1년 단위로 규정(최대 3점)
		교내 공식 조교	3점	1년 단위로 규정(최대 3점)
		6개월 이상 1년 미만	1.5점	(최소6개월)
	학위논문 제출조건 자격점수	위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함. 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정.		
	[시각·영상디자인전공]			
	항목	구분	점수	비고
	학술논문	단독	20점	한국연구재단 등재지
	학위논문 제출조건 자격점수	총 20점 이상을 이수하여야 함. 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정		
조형예술학	[공예과]			
	항목	구분	점수	비고
	학술논문	단독	10점	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7점	
		3인 이상 공동	5점	
	작품논문	단독	10점	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7점	
		3인 공동	5점	

	전시	개인전	10점	국내외 공인된 장소
		2인 공동(단체)	7점	전공에서 인정한 단체전
		3인 이상 공동		
	공모전	국제(국외) 본상	10점	
		국제(국내) 본상	7점	
		국내 본상	5점	공인된 기관의 전국 규모
	학술발표	단독	3점	학술단체 및 그에 준하는 단체
		2일 공동	2점	
		3일 이상 공동	1점	
	봉사	학술단체/협회간사 및 임원, 이사	3점	1년 단위로 규정(최대 3점)
	학위논문 제출조건 자격점수	위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수		
	[회화과]			
	항목	구분	점수	비고
	학위논문	단독	10점	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7점	
		3일 이상 공동	5점	
	작품논문	단독	10점	한국연구재단 등재(후보)지
		2인 공동	7점	
		3인 공동	5점	
	전시	개인전	10점	국내외 공인된 장소
		2인 공동(단체)	7점	전공에서 인정한 단체전
		3인 이상 공동(단체)	5점	전공에서 인정한 단체전
	공모전	국제(국외) 본상	10점	
국제(국내) 본상		7점		
국내 본상		5점	공인된 기관의 전국 규모	
학술발표	단독	3점	학술단체 및 그에 준하는 단체	
	2일 공동	2점		
	3인 이상 공동	1점		
봉사	학술단체/협회 간사 및 임원, 이사	3점	1년 단위로 규정(최대 3점)	
학위논문 제출조건 자격점수	위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수. 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상필수로 이수.			
체육학	택일	한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상		
		한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상(공동 저자의 수는 5인 이내)		
		국내·외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상		
무용학	택일	[공연(단독)하는 경우] 1)공연: 45분 이상/소극장 이상(150석 이상)/한국무용, 발레는 창작 50% 내외 2)공동논문, 단독논문 중 택일		
		[공연하지 않을 경우] 1)단독논문 1편: 학술지 게재 시 지도교수와 상의하고, 연구 시 함께 진행 (지도교수 포함가능) 2)공동논문, 단독논문 중 택일 - 지도교수와 같은 지도교수의 대학원생 2인이 상		
		논문게재 시 지도교수의 지도를 받되, 연구자명은 지도교수의 재량에 따라 원생만 기 재할 수도 있음(단독 및 공동논문에 모두 적용)		
인력개발정책 학		한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상		