Since 1906

2020학년도 후기 모집요강

신입생 · 편입생



숙명여자대학교 일반대학원

< 목 차 >

1. 전형일정 ····· 1
2. 모집인원 ····· 1
3. 모집학과 ····· 2
4. 지원자격 ····· 5
5. 전형방법 ····· 6
6. 제출서류 및 제출방법 ····· 7
7. 입학원서 작성방법 ····· 10
8. 전형료 ····· 11
9. 수험생 유의사항 ····· 12
10. 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식 ····· 13
11. 입학 문의 및 상담 ····· 15

<양식1-1> 학업 및 연구계획서(석사학위과정)
<양식1-2> 학업 및 연구계획서(석.박사통합과정, 박사학위과정)
<양식2> 박사학위과정 지원자 이력서
<양식3> 학력조회 동의서
<양식4> 음악계열 학과 반(연)주자 서약서

1 전형일정

인터넷 입학원서 접수	2020. 5. 7(목) 10:00 ~ 2020. 5. 14(목) 17:00

- **숙명여자대학교 일반대학원 홈페이지(http://gs.sookmyung.ac.kr) → "2020학년도 후기모집 원서접수"**
  ※ 원서접수처 – 대학원 홈페이지를 통한 인터넷 원서접수 전문기관, ㈜진학어플라이(☎1544-7715)
- 숙명여자대학교 일반대학원 홈페이지를 통한 인터넷 접수만 가능하며, 우편 및 방문에 의한 입학원서 접수는 실시하지 않습니다.
- 접수 마감일 마감시간(17:00) 이후에는 원서접수가 불가능합니다.

서류 제출	2020. 5. 7(목) 10:00 ~ 2020. 5. 15(금) 17:00

- 등기우편 제출 : 마감일 우체국 소인까지 유효
  ※ 장소가 협소한 관계로 직접 방문 제출은 지양해 주시기 바랍니다.

시험 일정 및 장소 안내	2020. 6. 10(수) 10:00, 대학원 홈페이지 공지

- 학과별 대기실 및 시험시간을 반드시 확인하시기 바랍니다.

면접·구술시험	2020. 6. 12(금), 학과별 지정시간

- 모든 응시자는 현장 면접구술시험을 진행합니다.
  ※ 단, 코로나-19진행 상황에 따라 화상 면접이 진행될 수 있으나, 그 경우 사전 공지되며, 공지가 없는 한 현장 면접으로 진행
- 수험표 및 신분증을 지참하고 학과별 지정시간에 대기실에 입실하시기 바랍니다.
- 예체능계열 학과는 면접·구술시험 시 포트폴리오 평가, 실기시험 등을 실시할 수 있으니 해당 내용을 참고하시기 바랍니다.

합격자 발표	2020. 6. 25(목) 10:00, 대학원 홈페이지 공지

※ 합격자의 미등록에 따른 결원이 발생할 경우 일정 인원을 충원할 수 있습니다.

2 모집인원

1. 신입학

구분	정원 내	정원 외
석사학위과정 (학·석사연계과정, 학과간 협동과정, 학·연·산 협동과정 포함)	208명	입학정원 제한없음
박사학위과정 (학과간 협동과정, 학·연·산 협동과정 포함)	42명	
석·박사통합과정		

※ 정원외 전형 중 '부모 모두 외국인인 외국인'은 국제팀(02-710-9817)으로 문의바랍니다.

2. 편입학

- 해당 학기 학위과정별 편입학 여석은 "대학원 홈페이지 공지사항"에서 확인하시기 바랍니다.
  ※ 해당 학기 편입학 여석이 없을 경우에는 선발하지 않습니다.

3 모집학과

1. 일반과정

- 석사학위과정은 학과별로 모집하며 전공분야는 입학 후에 결정합니다. 단, 피아노과, 관현악과, 작곡학과는 지원 시에 전공을 선택합니다.
- 석·박사통합과정은 신입학만 모집합니다.

1) 인문사회계

학 과	세부전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
국어국문학과	고전문학, 현대문학, 국어학, 국제한국어교육	○	○	○	○	○	
역사문화학과	동양사, 서양사, 한국사	○	○	—	○	○	
프랑스언어·문화학과	프랑스어학, 프랑스문학	○	○	○	○	○	
중어중문학과	중문학, 중어학	○	○	—	○	○	
독일언어·문화학과	독문학, 독어학	○	○	○	○	○	
일본학과	일본학	○	—	—	○	—	
문헌정보학과	문헌정보학, 기록관리학	○	○	○	○	○	
미술사학과	미술사	○	○	—	○	○	
영어영문학과	<석사>영문학, 영어학, 번역학 <박사>영문학, 영어학, 번역학, 티솔(TESOL)	○	○	—	○	○	
문화관광외식학과	관광경영, 문화예술경영, 외식경영	○	○	—	—	—	
교육학과	교육철학·교육과정, 교육사회학·교육행정, 상담·생활지도, 교육심리학, 평생교육·교육공학	○	○	—	○	○	
가족학과	가족학	○	○	○	○	○	
아동복지학과	아동·청소년복지, 아동심리치료, 아동보육과 교육	○	○	○	○	○	
정치외교학과	정치외교학	○	○	○	○	○	
행정학과	행정학	○	○	○	○	○	
사회심리학과	사회심리학, 법/범죄심리학, 집단역학/조직심리학 인지심리학	○	—	—	○	—	
미디어학과	미디어학	○	○	○	○	○	
홍보광고학과	홍보광고학	○	○	○	○	○	
법학과	법학	○	○	○	○	○	
경제학과	이론경제학, 응용경제학, 경제사, 국제경제학	○	○	○	○	○	
소비자경제학과	소비자경제학	○	—	—	○	—	
경영학과	인사·조직, 마케팅, 회계학, 생산운영관리/MIS, 재무관리, 국제경영/전략	○	○	○	○	○	
글로벌서비스학과	글로벌협력, 글로벌앙트러프러너십	○	—	—	—	—	

2) 자연과학계

학 과	세부전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
물리학과	물리	○	○	○	○	○	
화학과	무기 및 분석화학, 유기 및 생화학, 물리화학	○	○	○	○	○	
생명시스템학과	생명시스템	○	○	○	○	○	
수학과	수학	○	○	○	○	○	
통계학과	통계학	○	○	○	○	○	
의류학과	의류학	○	○	○	○	○	
식품영양학과	<석사> 식품영양학, 임상영양 <박사> 식품영양학	○	○	○	○	○	임상영양전공 -통합과정 제외
약학과	생명약학, 제약학, 임상보건사회약학	○	○	○	○	○	
제약학과		○	○	○	○	○	

3) 공학계

학 과	세부전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
IT공학과	<석사> IT공학 <박사> IT공학, 멀티미디어과학	○	○	○	○	○	
화공생명공학과	화공생명공학	○	○	○	○	○	
컴퓨터과학과	컴퓨터과학	○	○	○	○	○	
전자공학과	전자공학	○	○	○	○	—	
기계시스템학과	기계공학	○	○	○	○	○	
소프트웨어융합학과	소프트웨어융합	○	—	—	○	—	

4) 예체능계

학 과	세부전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
피아노과	피아노, 피아노 반주	○	—	—	○	—	세부전공 선택
관현악과	관악, 현악, 타악기	○	—	—	○	—	세부전공 선택
성악학과	성악	○	—	—	○	—	
작곡학과	작곡, 이론, 지휘(관현악/합창)	○	—	—	○	—	세부전공 선택
음악학과	피아노, 관악, 현악, 성악, 작곡, 이론, 음악치료학	—	○	—	—	○	
시각·영상디자인학과	시각·영상디자인	○	—	—	○	—	
산업디자인학과	산업디자인	○	—	—	○	—	
환경디자인학과	건축디자인, 도시·조경건축디자인, 실내디자인	○	—	—	○	—	
디자인학과	시각·영상디자인, 산업디자인, 공간환경디자인	—	○	—	—	○	
조형예술학과	공예, 회화	○	○	—	○	○	
체육학과	체육학	○	○	○	○	○	
무용학과	<석사>한국무용, 발레, 현대무용 <박사>무용학	○	○	—	○	○	

2. 학과간 협동과정

협동과정명	세부전공	신입학			편입학		비고
		석사	박사	석박통합	석사	박사	
인력개발정책학	인력개발정책학	○	○	○	○	○	
동아시아지역학	동아시아지역학	—	○	—	—	○	
헬스산업학	헬스시스템공학 및 소재응용, 뷰티 코스메틱 산업	—	○	—	—	○	
빅데이터분석융합학	빅데이터분석융합학	○	—	—	○	—	
기후환경에너지학	기후환경에너지학	○	○	○	○	○	
문화예술교육학	문화예술교육학	—	○	—	—	—	

3. 학·연·산 협동과정

기관명	학과	신입학	
		석사	박사
농촌진흥청	생명시스템학과, 식품영양학과	○	○
식품의약품안전처	생명시스템학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과	—	○
한국과학기술연구원	물리학과, 화학과, 생명시스템학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과, IT공학과, 화공생명공학과, 컴퓨터과학과	○	○
	전자공학과, 기계시스템학과, 소프트웨어융합학과	○	—
한국세라믹기술원	행정학과, 물리학과, 화학과, 수학과, 화공생명공학과	○	○
	전자공학과, 기계시스템학과	○	—

※ 학·연·산 협동과정의 학위과정별 세부전공은 일반과정 해당 학과의 세부전공에서 확인하시기 바랍니다.
※ 학·연·산 협동과정의 기관 추천에 의해 석·박사통합과정을 선발할 수도 있습니다. (단, 석사와 박사 학위과정이 모두 있는 학과에 한함)

4 지원자격

숙명여자대학교 일반대학원은 전문여성인력을 양성하기 위한 교육·연구기관으로 신·편입학 지원 자격을 '**여성**'으로 한정합니다.

1. 신입학

석사학위과정/석·박사통합과정	박사학위과정
2020년 8월 이전 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 자	2020년 8월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자

- 하위 학위과정 전공과 동일하지 아니하여도 지원 가능합니다.
- 학·연·산 협동과정은 해당 연구기관(장)의 추천을 받은 자에 한하여 지원 가능합니다.

※ 보충과목 이수 대상

석사과정/석·박사통합과정	학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한 자
박사과정	석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한 자

2. 편입학

학기	석사학위과정	박사학위과정
2학기	국내·외 대학원에서 동일 또는 동일계 학과 석사과정을 1학기 이상 이수(예정)하고 **6학점** 이상 취득(예정)한 자	국내·외 대학원에서 동일 또는 동일계 전공분야의 박사과정을 1학기 이상 이수(예정)하고 **9학점** 이상 취득(예정)한 자
3학기	국내·외 대학원에서 동일 또는 동일계 학과 석사과정을 2학기 이상 이수(예정)하고 **12학점** 이상 취득(예정)한 자	국내·외 대학원에서 동일 또는 동일계 전공분야의 박사과정을 2학기 이상 이수(예정)하고 **18학점** 이상 취득(예정)한 자

- 동일 또는 동일계 학과 인정 여부는 면접·구술시험 당일 해당 모집단위 전형위원이 심사합니다.
- 지원자의 이수과목에 따라 지원자격상의 편입 학기와 실제 입학하는 편입 학기는 다를 수 있습니다.
- 해당 학기에 편입학 여석이 없을 경우에는 선발하지 않습니다.

※ 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없습니다.

3. 정원 외 전형

석사학위과정	박사학위과정
외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 모두 이수한 재외국민 및 외국인으로, 2020년 8월 이전 국외 대학에서 학사학위 취득(예정)자	외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 모두 이수한 재외국민 및 외국인으로, 2020년 8월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자

- 석사 및 박사학위과정은 하위 학위과정 전공과 동일하지 아니하여도 지원 가능합니다.

※ 정원 외 전형 중 '부모 모두 외국인인 외국인'은 국제팀(02-710-9817)으로 문의하시기 바랍니다.

5 전형방법

1. 공통

모집 구분	학과 구분		면접.구술시험	서류심사	총점
신입학 편입학	전 학과 (음악계열 제외)		50%	50%	100% (100점)
	음악계열	음악학과(음악치료학)			
		피아노과, 관현악과, 성악학과 음악학과(피아노,관악,현악,성악)	70%	30%	100% (100점)
		작곡학과 음악학과(작곡,이론)	60%	40%	100% (100점)

1) 면접·구술시험은 지원자의 학업 및 연구계획서를 기준으로 지원 전공에 대한 지식, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의, 연구계획, 실기시험 및 포트폴리오 심사(예체능계 해당 학과) 등을 고려하여 종합 평가합니다. 면접·구술시험 시 포트폴리오 평가, 실기시험 등을 실시하는 학과 및 전공은 아래 「2. 예·체능계」에서 확인바랍니다.
2) 서류심사는 지원자의 제출 서류를 기준으로 전적대학(원)의 전공, 이수 교과목 등을 평가요소로 종합평가합니다.
3) 수험생은 면접·구술시험에 직접 참석하여야 하며, 전화 또는 화상 면접·구술시험은 실시하지 않습니다.

2. 예·체능계

구분	모집단위	신입학	편입학
석사 과정	피아노과(피아노,피아노반주), 관현악과(관악, 현악,타악기), 성악학과(성악)	실기테스트	실기테스트
	작곡학과(작곡)	서양음악사 및 이론 지원자의 작품	서양음악사 및 이론 지원자의 작품
	작곡학과(이론)	서양음악사 및 이론 작품분석	서양음악사 및 이론 작품분석
	작곡학과(지휘)	실기테스트	실기테스트
	시각·영상디자인학과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과	포트폴리오 평가	포트폴리오 평가
박사 과정	음악학과(피아노,관악,현악,성악)	실기테스트	실기테스트
	음악학과(작곡)	서양음악사 및 이론 지원자의 작품 3곡 이상 (관현악 1곡 반드시 포함)	서양음악사 및 이론 지원자의 작품 3곡 이상 (관현악 1곡 반드시 포함)
	음악학과(이론)	서양음악사 및 이론 지원자의 논문 1편 이상	서양음악사 및 이론 지원자의 논문 1편 이상
	음악학과(음악치료학)	논술시험 (2시간)	-
	디자인학과, 조형예술학과	포트폴리오 평가	포트폴리오 평가

1) 포트폴리오 평가, 실기시험, 작품분석테스트, 음악이론테스트, 본인작품평가, 본인논문평가, 논술시험은 면접·구술시험 성적에 포함하여 반영합니다.
2) 예·체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오는「10. 예·체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식」을 확인하여 준비합니다.
3) 예·체능계열 지원자의 포트폴리오나 작품, 논문은 면접·구술시험 당일 수험생이 직접 지참하여 제출하여야 합니다.

6 제출서류 및 제출방법

1. 공통 제출서류 (필수)

1) 신입학

석사학위과정 / 석·박사통합과정	박사학위과정
① 대학졸업(예정)증명서 1부 ② 대학 전학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ④ 학력조회동의서-학사학위(소정양식) 1부	① 석사학위(수여예정)증명서 1부 ② 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 대학졸업증명서 1부 ④ 대학성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑥ 이력서(소정양식) 1부 ⑦ 학력조회동의서-석사학위(소정양식) 1부

2) 편입학

석사학위과정	박사학위과정
① 석사학위과정 재학(적)증명서 1부 ② 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 대학졸업증명서 1부 ④ 대학 전학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑥ 학력조회동의서-석사과정(소정양식) 1부	① 박사학위과정 재학(적) 증명서 1부 ② 박사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ③ 석사학위증명서 1부 ④ 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑤ 대학졸업증명서 1부 ⑥ 대학 전학년 성적증명서(백분위 성적 포함) 1부 ⑦ 학업 및 연구계획서(소정양식) 1부 ⑧ 이력서(소정양식) 1부 ⑨ 학력조회동의서-박사과정(소정양식) 1부

2. 추가 제출서류 (해당자에 한함)

1) 추천서(자유양식) 1부 : 학·연·산협동과정 지원자(해당 연구기관(장)의 추천서) 또는 해당자

2) 재직증명서 1부 : 해당자

3) [외국소재 대학, 대학원] 출신자 추가 제출 (필수)

: 대학/석사졸업증명서, 대학/석사 전학년 성적증명서에 대한 아포스티유확인서 또는 해당국 영사확인서

※ 중국 학위 취득자 : 중국 교육부산하에 설립된 '교육부학력인증센터(www.chsi.com.cn)'에서 발급하는 '中國高等教育學歷查詢報告' 또는 중국학위인증센터(www.chinadegrees.cn)에**서 발급서류** 추가 제출

4) [정원 외 전형] 지원자 추가 제출 (필수)

①대학/석사졸업증명서, 대학/석사 전학년 성적증명서에 대한 아포스티유확인서 또는 해당국 영사확인서

※ 중국 학위 취득자 : 중국 교육부산하에 설립된 '교육부학력인증센터(www.chsi.com.cn)'에서 발급하는 '中國高等教育學歷查詢報告' 또는 중국학위인증센터(www.chinadegrees.cn)에서 발급서류 추가 제출

②출입국사실증명서 1부

③외국소재 초·중·고등학교 전과정에 해당하는 성적증명서, 졸업증명서, 재학사실 증명서(재학기간명시)

④외국소재 초·중·고등학교 전과정에 해당하는 성적증명서, 졸업증명서, 재학사실 증명서에 대한 아포스티유확인서 또는 해당국 영사확인서

3. 유의사항

1) 제출된 모든 서류는 반환하지 않습니다.

2) 졸업증명서, 성적증명서 등 모든 증명서류는 1개월 이내에 발급받은 원본을 제출합니다.

3) 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 모든 증명서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부합니다.

4) 대학 또는 대학원에 편입학하여 졸업(예정)한 경우 편입학 이전 학교 및 편입학하여 졸업(예정)한 학교의 졸업증명서, 성적증명서를 모두 제출합니다.
5) 입학원서는 우리대학교에서 일괄 출력하므로 제출하지 않습니다.
6) 제출서류를 제출하지 않아 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
7) 취득(예정) 학위가 2개 이상인 경우에는 지원자에게 유리한 1개의 학위를 선택하여 원서접수 시 입력하고 해당 서류를 제출합니다. (추후 절대 변경 불가)
8) 모든 성적증명서는 반드시 백분위 성적(100점 만점)을 표기한 것으로 제출하여야 합니다.
9) 학점은행제 및 독학학위제로 학사학위를 취득한 자는 국가평생교육진흥원에서 발급받은 학위수여(예정) 증명서 및 성적증명서를 제출하여야 합니다.
10) 편입학 지원자 중 현재 휴학 중인 자는 재학증명서 대신 휴학증명서/수료증명서를 제출하여야 합니다.
11) 박사학위과정 지원자의 추천서 제출여부는 지원자의 선택사항입니다.
12) 외국 소재 대학의 학위취득자가 졸업증명서를 제출할 수 없는 경우 졸업장 사본을 제출하며, 졸업/성적증명서 제출 시 번역 및 공증하여 제출하여야 합니다. (단, 영어로 된 서류 제외)
13) '아포스티유확인서'는 해외에서 사용될 공문서(공증문서 포함)에 대해 공문서 발행국가가 아포스티유협약 규정에 따라 발급하여 주는 확인서입니다.
14) **예·체능계열 지원자의 포트폴리오나 작품, 논문은 면접·구술시험 당일 수험생이 직접 지참하여 제출하여야 합니다**.

구분	면접·구술시험 당일 제출서류 및 자료
음악계열 학과 지원자 중 해당자	음악계열 학과 반(연)주자 서약서(소정양식) 1부
작곡학과 작곡전공, 음악학과 작곡전공	지원자의 작품
음악학과 이론전공	지원자의 논문
음악학과 음악치료학전공	근무경력증명서(근무경력자 해당) 1부
	추천서(근무경력자 해당) 1부
미술계열 학과 지원자	포트폴리오

4. 제출방법

인터넷 원서접수 후 출력한 **'발송용봉투표지'를 해당서류 겉봉투에 부착**하여 **우체국 등기우편**으로 제출합니다.

[서류 제출 안내]	
제출기간	**2020. 5 7(목) ~ 2020. 5. 15(금)까지 (마감일 우체국 소인까지 유효)**
제출주소	**(04310) 서울특별시 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 대학원 교학팀 (진리관210호)**

※ 아포스티유확인서 안내(APOSTILLE)

- 대상: 외국대학에서 발급받은 각종 증명서(성적, 재학, 졸업증명서 등)를 제출한 자
1. 아포스티유 협약 가입국: 해당 학교 소재국 정부 지정기관에서 발급한 아포스티유 확인서
2. 아포스티유 비협약국: 해당 학교 소재국 대한민국 영사관에서 발급한 재외교육기관확인서, 영사확인서
- 문의처: 외교부 (www.0404.go.kr), 외교부 아포스티유 창구: 02-2100-7600
  법무부 아포스티유 창구: 02-720-8027
- 아포스티유 가입국 현황(2019.05.14. 기준) 총 117개국

지역	국가/지역
아시아, 대양주(18)	뉴질랜드, 니우에, 마샬군도, 모리셔스, 몽골, 바누아투, 브루나이, 사모아, 오스트레일리아(호주), 인도, 일본, 중국일부(마카오,홍콩), 쿡제도, 통가, 피지, 한국, 타지키스탄. 필리핀
유럽(52)	그리스, 네덜란드, 노르웨이, 덴마크, 독일, 라트비아, 러시아, 루마니아, 룩셈부르크, 리투아니아, 리히텐슈타인, 마케도니아, 모나코, 몬테네그로, 몰도바, 몰타, 벨기에, 벨라루스, 보스니아 - 헤르체코비나, 불가리아, 산마리노, 세르비아, 스웨덴, 스위스, 스페인, 슬로바키아, 슬로베니아, 아르메니아, 아이슬란드, 아일랜드, 아제르바이잔, 안도라, 알바니아, 에스토니아, 영국, 오스트리아, 우즈베키스탄, 우크라이나, 이탈리아, 조지아, 체코, 카자흐스탄, 코소보, 크로아티아, 키르키즈스탄, 사이프러스(키프로스), 터키, 포르투갈, 폴란드, 프랑스, 핀란

	드, 헝가리 안도라, 아르메니아, 아제르바이잔, 몰도바, 리히텐슈타인, 산마리노, 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 코소보
북미(1)	미국(괌, 마우리제도, 사이판, 푸에르토리코 포함)
중남미(29)	과테말라, 그라나다, 니카라과, 도미니카공화국, 도미니카연방, 멕시코, 바베이도스, 바하마, 베네수엘라, 벨리즈, 볼리비아, 브라질, 세인트루시아, 세인트빈센트, 세인트키츠네비스, 수리남, 아르헨티나, 앤티가바부다, 에콰도르, 엘살바도르, 온두라스, 우루과이, 칠레, 코스타리카, 콜롬비아, 트리니다드토바고, 파나마, 페루, 파라과이
아프리카(12)	나미비아, 남아프리카공화국, 라이베리아, 레소토, 말라위, 보츠와나, 상투메프린시페, 세이셸, 스와질랜드, 카보베르데, 브룬디, 튀니지
중동(4)	모로코, 바레인, 오만, 이스라엘

7 입학원서 작성방법

1) 모집전형을 선택합니다.
2) 지원학위 및 모집단위를 선택합니다.
3) 입학원서에 필요한 개인정보를 입력합니다.
   - 한글성명 / 영문성명
   - 주민등록번호
   - 국적(본인), 동포여부
   - 국적(부, 모) : 지원자의 국적이 '대한민국'이 아닌 경우에만 입력합니다.
   - 최종출신대학(원) 소재지, 대학(원)명, 졸업(예정)년도, 학과(전공)명, 학적상태, 백분위 성적, 직업구분
   - 지원자 주소 / 자택전화 / 휴대전화 / E-mail
   - 추가(긴급)연락처
4) 지원자 및 추가(긴급)연락처로 기재한 전화번호는 입학전형기간 중 긴급히 연락할 수 있는 곳을 명기하여야 하며, 연락 두절로 인해 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
5) 입력사항을 모두 확인한 후 지원자가 희망하는 결제수단으로 전형료를 전자결제 합니다. 결제를 하고 수험번호가 부여되어야 접수가 완료됩니다. 결제 후에는 입력사항을 변경할 수 없습니다.
6) 입학원서의 입력 잘못으로 인하여 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
7) 인터넷 원서접수를 마친 후 출력한 '발송용봉투표지'를 해당서류 겉봉투에 부착하여 서류제출 기간 내에 우체국 등기 우편으로 제출합니다.
8) 인터넷 원서접수를 마친 후 수험표를 출력하여 수험생이 보관하고 면접·구술시험 당일에 지참합니다.
   ※ 수험표는 원서접수 대행업체의 홈페이지에 로그인하여 재출력할 수 있습니다.

※ 사진 업로드 방법 안내

① 원서접수 전 3개월 이내에 촬영한 탈모 상반신 정면 사진으로, 어깨까지 나온 반명함판 사진이어야 합니다. (배경사진, 옆모습, 선글라스 착용 등의 사진은 사용할 수 없습니다.)

② 사진 파일은 해상도 100, 140X180 pixel이나 3.5 X 4.5cm의 'jpg' 또는 'gif'규격이어야 합니다. (예 : 사진.jpg)

③ 사진은 스캔한 JPG형식의 파일을 사용하여야 하며, 배경이 있는 사진, 스냅사진, 파일이 너무 크거나 작아서 식별이 곤란한 사진은 사용할 수 없습니다.

④ 원서 사진은 지원자의 면접·구술시험 시 개인 확인용, 합격 후 학생증 발급용, 학적부 등재용으로 사용합니다.

※ 우리대학은 원서접수 전문 대행기관을 통해 원서접수를 위탁 처리하고, 수집한 개인정보(성명, 주민등록번호, 전화번호, 이메일 주소, 계좌번호 등)를 개인정보보호법에 따라 입학전형 목적 이외의 용도로 사용하지 않습니다. 단, 최종 합격자의 개인정보는 우리대학의 학적부 생성, 학생증 발급, 학력조회 등을 위한 자료로 활용하므로 원서접수 시 개인정보의 수집 및 이용에 대한 지원자의 동의가 필요합니다.

8 전형료

구분	전형료
전 계열 전 학과 (작곡학과 지휘전공 제외)	70,000원
작곡학과 지휘전공	80,000원

1) 전형료에는 인터넷 원서접수 수수료 5,000원이 포함되어 있습니다.

2) **원서 접수가 완료된 이후에는 지원을 취소할 수 없으며, 납부한 전형료 또한 반환하지 않습니다**. 다만, 전형료를 납부한 후 천재지변 또는 지원자의 귀책이 아닌 불가항력적인 사유의 경우에는 사실여부를 확인한 후 전액(원서접수 수수료 5,000원 제외) 반환하며, 전형에 응시할 수 없는 그 이외의 경우에는 전형료 환불신청서 및 증빙서류를 제출하여 심의를 거친 후 아래 기준에 따라 해당 전형료의 일부 또는 전액(원서접수 수수료 5,000원 제외)을 환불할 수 있습니다.

※ 환불사유가 인정되는 경우의 전형료 반환 기준

반환기준	반환금액
원서접수 마감 전	전형료 전액
원서접수 마감 후 3일 이내	전형료의 20% 공제 후 반환
원서접수 마감 후 3일 경과 후 ~ 14일 이내	전형료의 30% 공제 후 반환
원서접수 마감 후 14일 경과 후 ~ 전형일 1일 이전	전형료의 50% 공제 후 반환

3) 고등교육법 제34조의4 제5항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 잔액이 발생될 경우, 납부한 전형료에 비례하여 반환(원서접수 수수료 5,000원 제외)할 수 있습니다.

9 수험생 유의사항

1) 입학원서 접수는 우리대학 또는 대행업체 인터넷 홈페이지를 통해서만 할 수 있습니다. 학교방문접수 및 우편접수는 실시하지 않습니다.
   ※ 원서접수 대행업체 - ㈜진학어플라이 (☎1544-7715, http://www.jinhakapply.com)
2) **취득(예정) 학위가 2개 이상인 경우에는 지원자에게 유리한 1개의 학위를 선택하여 입력합니다. (추후 절대 변경 불가능)**.
3) 지원자 및 긴급연락처로 기재한 전화번호는 입학전형기간 중 긴급히 연락할 수 있는 곳을 명기하여야 하며, 연락 두절로 인해 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
4) 면접·구술시험 당일에는 수험표와 신분증을 반드시 지참하여야 합니다. 수험표는 원서접수 대행업체의 홈페이지에 로그인하여 재출력할 수 있습니다.
5) 입학원서는 우리 대학교에서 일괄 출력하므로 출력할 필요가 없으며, **원서접수 후 모든 제출 서류는 서류제출 마감일까지 등기우편으로 제출하여야 합니다.** 단, **예·체능계열 지원자의 포트폴리오나 작품, 논문은 면접·구술시험 당일 수험생이 직접 지참하여 제출하여야 합니다**.
6) 서류제출 기간은 **2020. 5. 7(목) ~ 5. 15(금)까지**(마감일 우체국 소인까지 유효)입니다.
7) 제출서류를 제출하지 않아 수험생이 받게 되는 불이익은 우리대학이 책임지지 않습니다.
8) 수험생이 제출한 서류는 일체 반환하지 않습니다.
9) 필요에 따라 수험생에게 추가적인 서류의 제출을 요청하거나 확인할 수 있습니다.
10) 외국대학 출신자 및 정원 외 전형 합격자는 등록 후 보험가입신청서(해당자), 비자발급 서류(해당자) 등을 추가로 제출하여야 합니다.
11) 전형기간 중 수험생은 우리대학 대학원 홈페이지(http://gs.sookmyung.ac.kr)에 안내되는 공지사항에 유의하여 불이익을 당하는 사례가 없도록 유의하여야 합니다.
12) 음악계열 학과 지원자 중 반(연)주자를 동반하는 경우 반(연)주자의 서약서와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증 등)을 반드시 지참하여야 하며, 지참하지 않을 경우 퇴실 조치합니다.
13) 입학원서의 허위기재, 위변조 서류제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 입학한 후라도 합격 및 입학을 취소하며, 모든 법률적 책임을 지게 됩니다.

> 본 대학원 입학시험에 필요한 사실증명에 관한 서류를 위조·변조하여 제출한 경우에는 부정행위로 간주되며, 부정행위를 한 지원자 및 합격자는 본 모집요강에서 정한 바에 따라 입학시험이 무효처리되고, 무효 처리 시점이후 2년 동안 입학시험의 응시자격을 정지합니다. 또한 사안에 따라 형법 제231조의 "사문서등의 위조·변조"에 해당될 수도 있으므로 각별히 주의하여야 합니다.

14) 지원자격이 미달인 사실이 확인될 경우 불합격 처리하며, 입학한 후라도 합격 또는 입학을 취소합니다.
15) 하위과정의 전공을 변경하여 입학한 자는 입학 후 별도 보충과목을 이수하여야 합니다. 보충과목 이수 관련 사항은 우리 대학교 대학원 교학팀(☏ 02-2077-7928)으로 문의바랍니다.
16) 해당 학과에서 지원자의 전공수학능력이 부족하다고 판단할 경우 합격자를 선발하지 않을 수 있습니다.
17) 개인별 전형성적은 공개하지 않습니다.
18) **지원자의 자격미달 또는 합격자의 미등록 등으로 모집인원에 결원이 있을 경우에는 개별통보에 의한 일정 인원을 충원할 수 있습니다. 충원합격 개별통보 시에는 지원자가 원서접수 시 작성한 연락처로 통보하며, 우리대학의 지속적인 노력(3회 이상 통보)에도 불구하고 연락이 되지 않을 경우 차점자에게 통보할 수 있으니 연락 두절에 따른 불이익을 당하는 사례가 없도록 유의하여야 합니다**.

10 예체능계 실기시험 과목 및 포트폴리오 양식

1. 음악계열 학과 실기시험 과목

1) 석사학위과정

학과/전공			내 용
피아노과	피아노		• 낭만, 현대곡 중 1곡 • Beethoven Sonata 전 악장
	피아노 반주		• 솔로곡 : 1) 에튀드 中 한 곡(작곡가 불문) 2) 고전소나타 中 제 1악장 • 기악곡 : Mozart, Beethoven, Brahms, Faure, Franck, Grieg, Saint-Saëns, Schumann 소나타 중 1곡을 선택하여 빠른 한 악장 연주 • 성악곡 : 독일가곡 1곡과 자유곡 1곡(총 2곡) • 초견(초견 악보는 당일 배부) ※ 연주자는 본인 동반
관현악과			• Concerto 혹은 Sonata 전 악장 (cadenza 포함)
성악학과			• 가곡 1곡 (독/불/영/이 중 1곡) • 오페라 아리아 1곡
작곡학과	작곡		• 서양음악사 및 이론 • 지원자의 작품
	이론		• 서양음악사 및 이론 • 작품분석
	지휘	관현악	• 실기테스트(지휘) -L. v. Beethoven Symphony No.1 中 1악장 -C. M. v. Weber Opera <Oberon> Overture • 시창과 청음(단성, 2성, 4성) 및 총보독법 • 피아노 실기(Sonata 中 빠른 악장) • 주어진 오페라곡으로 반주하며 노래하기 -W. A. Mozart Opera <Don Giovanni> K.527 中 2중창 "Là ci darem la mano"
		합창	• 실기테스트(지휘) -G. F. Händel <Messiah> 中 "Worthy is the Lamb that was slain" -F. Mendelssohn <Elijah> 中 "He watching over Israel" • 시창과 청음(단성, 2성, 4성) • 피아노 실기(Sonata 中 빠른 악장) • 성악 실기(자유곡 1곡)

2) 박사학위과정

학과/전공		내 용
음악학과	피아노	• 시대가 다른 세 개의 작품연주(60분, 고전시대 Sonata 전악장 반드시 포함)
	관악	• 시대가 다른 네 개의 작품연주(60분)
	현악	• 시대가 다른 네 개의 작품연주(60분)
	성악	• 자유곡 연주(30분) 및 Lecture - 수험생은 연주곡목을 시험당일 제출
	작곡	• 서양음악사 및 이론 • 지원자의 작품 3곡 이상(관현악 1곡 반드시 포함)
	이론	• 서양음악사 및 이론 • 지원자의 논문 1편 이상
	음악치료학	• 음악치료 논술시험 (2시간)

2. 미술계열 학과 포트폴리오 양식

1) 석사학위과정

학과	규격 및 양식	작품수	내 용
시각·영상디자인학과	A3, B4, A4 중 선택	5점 이상	• 대표 포트폴리오 10장
산업디자인학과	A3, B4, A4 중 선택	5점 이상	• 주요 작품 실적을 평면시각물로 제작
환경디자인학과	A3, B4 중 선택	3점 이상	• 주요 작품 실적을 평면시각물로 제작 (투시도, 3D 등 자신의 역량을 잘 표현할 수 있는 작품 포함)
조형예술학과	8″*10″	10점	• A4 크기의 클리어 파일 1권에 삽입 제출(작품설명, 특징, 제목, 재료, 크기 포함) • 파일크기와 작품수량 준수(파일표지 이외 인적사항 삭제)
- 공동제작물의 경우 공동제작자 및 참여자의 참여 범위 등을 명기하여야 하며, 부정한 방법으로 타인의 창작물을 표절 · 도용한 사실이 확인될 경우 입학한 후라도 합격 또는 입학을 취소합니다.			

2) 박사학위과정, 석·박사통합과정

학과	규격/양식	작품수	내 용
디자인학과	제한 없음	5년 이내에 제작한 10점 이내	-
조형예술학과	8″*10″	20 점	• A4 크기의 클리어 파일 1권에 삽입 제출(작품설명, 특징, 제목, 재료, 크기 포함) • 파일크기와 작품수량 준수(파일표지 이외 인적사항 삭제)

3. 무용학과, 체육학과, 문화예술교육학 협동과정은 석사학위과정, 박사학위과정, 석·박사통합과정 모두 실기시험이 없습니다.

예·체능계열 지원자의 포트폴리오나 작품, 논문은 면접·구술시험 당일 수험생이 직접 지참하여 제출하여야 합니다.

11 입학 문의 및 상담

1. 입학 및 학사 : 대학원 교학팀

- 홈페이지 : http://gs.sookmyung.ac.kr
- 이 메 일 : smgrad@sookmyung.ac.kr
- 전　　화 : +82-2-2077-7263, 7999
- 팩　　스 : +82-2-2077-7800
- 주　　소 : (04310)서울시 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 대학원 교학팀(진리관 210호)
  Academic Affairs - Graduate School (Veritas Building 210)
  Sookmyung Women's University 100 Cheongpa-ro 47-gil Yongsan-gu Seoul, 04310, Korea

2. 장학금 : 학생지원센터

- 홈페이지 : http://newonestop.sookmyung.ac.kr
- 이 메 일 : scholarship@sookmyung.ac.kr
- 전　　화 : +82-2-710-9033

3. 입학전형(구술·면접시험) : 학과사무실

학과	전화	이메일	위치
국어국문학과	2077-7310	km9310@sm.ac.kr	순헌관 411호
역사문화학과	710-9367	histo-culture@sm.ac.kr	순헌관 412호
프랑스언어·문화학과	710-9329	french@sm.ac.kr	순헌관 314호
중어중문학과	710-9375	china9335@hanmail.net	순헌관 311호
독일언어·문화학과	710-9342	dokmun@sm.ac.kr	순헌관 316B호
일본학과	710-9885	smjapan@hanmail.net	순헌관 602호
문헌정보학과	710-9373	an9377@sm.ac.kr	순헌관 220호
미술사학과	710-9959	arthistory@sm.ac.kr	미대 210호
영어영문학과	710-9376	grad-english@sm.ac.kr	진리관 303호
문화관광외식학과	710-9969	ctour@sm.ac.kr	새힘관 205호
교육학과	710-9349	edugs@sm.ac.kr	순헌관 922호
가족학과	710-9457	family@sm.ac.kr	순헌관 323A호
아동복지학과	710-9159	childwelfare@sm.ac.kr	순헌관 417C호
정치외교학과	710-9488	politics@sm.ac.kr	순헌관 313호
행정학과	710-9499	ec9499@sm.ac.kr	순헌관 313호
사회심리학과	2077-7607	socpsygrad@sm.ac.kr	순헌관 712호
미디어학과	710-9293	media@sm.ac.kr	새힘관 201호
홍보광고학과	710-9734	prad@sm.ac.kr	순헌관 312호
법학과	710-9597	smlaw@sm.ac.kr	진리관 209호
경제학과	710-9507	fa9507@sm.ac.kr	순헌관 315호
소비자경제학과	710-9525	conecon@sm.ac.kr	순헌관 312호
경영학과	710-9528	ruddudwhry@hanmail.net	순헌관 316A호
글로벌서비스학과	2077-7578	globalservice@sm.ac.kr	백주년 512호
물리학과	710-9407	ca9407@sm.ac.kr	과학관 209호
화학과	710-9413	chem@sm.ac.kr	과학관 101호
생명시스템학과	710-9199	life_sys@sm.ac.kr	과학관 101호
수학학과	710-9425	math@sm.ac.kr	사회교육관 416호
통계학과	710-9437	stat@sm.ac.kr	사회교육관 514호
의류학과	710-9463	cloth9463@sm.ac.kr	순헌관 323 B호
식품영양학과	710-9470	fn9470@sm.ac.kr	순헌관 323 B호
약/제약학과	2077-7619	pharm9576@sm.ac.kr	약대 205호
IT공학과	710-9379	itdept@sm.ac.kr	명신관 513호
화공생명공학과	2077-7469	chembioe@sm.ac.kr	과학관 463호
컴퓨터과학과	710-9431	computer@sm.ac.kr	명신관 425호
전자공학과	710-9338	gselectro@sm.ac.kr	르네상스프라자 B210호
기계시스템학과	2077-7862	mechasys@sm.ac.kr	르네상스프라자 501호
소프트웨어융합학과	710-9431	software@sm.ac.kr	명신관 425호
피아노과	710-9534	ga9534@sm.ac.kr	음대 201호
관현악과	710-9559	gb9559@sm.ac.kr	음대 201호
성악학과	710-9533	gc9533@sm.ac.kr	음대 201호
작곡학과	710-9532	gd9532@sm.ac.kr	음대 201호
음악학과 음악치료전공(박사)	710-9608	mtheraphy@sm.ac.kr	음대 703호
시각·영상디자인학과	710-9958	smvd@sm.ac.kr	미대 210호
산업디자인학과	710-9582	smid@sm.ac.kr	미대 210호
환경디자인학과	710-9758	smed@sm.ac.kr	미대 210호
조형예술학과	710-9718	visual-art@sm.ac.kr	미대 210호
체육학과	710-9444	movement@sm.ac.kr	수련교수회관 206
무용학과	710-9450	cl9450@sm.ac.kr	진리관 302호
인력개발정책학 협동과정	710-9998	hrd@sm.ac.kr	순헌관 1019호
동아시아지역학 협동과정	2077-7578	eastasia@sm.ac.kr	백주년 512호
헬스산업학 협동과정	710-9720	health_industry@sm.ac.kr	새힘관 202호
빅데이터분석융합학 협동과정	710-9186	bigdata@sookmyung.ac.kr	순헌관 710호
기후환경에너지학 협동과정	2077-7664	climate19@sookmyung.ac.kr	수련관 204호
문화예술교육학 협동과정	710-9422	cultureartsedu@sookmyung.ac.kr	순헌관 1018호

<양식1-1>

숙명여자대학교 일반대학원
학 업 및 연 구 계 획 서

◆ 석사학위과정 ◆

수험번호		성 명	
학 과		전공(예정)	

1. 자기소개	
2. 진학동기	
3. 연구관심분야	

위와 같이 학업 및 연구계획서를 제출합니다.

년 월 일

지원자 (인)

숙명여자대학교 총 장 귀하

<양식1-2>

숙명여자대학교 일반대학원
학 업 및 연 구 계 획 서

◆ 석·박사통합과정, 박사학위과정 ◆

수험번호		성 명	
학 과		세부전공	

1. 자기소개	
2. 진학동기	
3. 연구논문제목	
4. 연구의 목적 및 필요성	
5. 연구방법	
6. 연구일정	

위와 같이 학업 및 연구계획서를 제출합니다.

년 월 일

지원자 (인)

숙명여자대학교 총 장 귀하

<양식2>

숙명여자대학교 일반대학원
박사학위과정 지원자 이력서

수험번호		성 명	
학 과		세부전공	

1. 학력사항

구분	기간	학교	학과	학위명
학사	~			
석사	~			

2. 경력사항

기간	근무기관	담당업무	직위
~			
~			
~			
~			

3. 연구실적

연구자명	발표논문(연구)제목	발표(게재)지	발표(게재)년월일

위 내용은 사실과 같음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (인)

숙명여자대학교 총 장 귀하

<양식3> **모든 지원자(국내대학 출신자 포함) 학력조회용** : 출신 학교별로 각 1장씩 자필로 작성합니다.

학력조회동의서
Academic Record Check Agreement

본인은 숙명여자대학교에 학위취득 여부와 성적에 대한 조회 권한을 부여하며, 숙명여자대학교가 실시하는 학력조회 절차에 동의합니다.

I give consent to Sookmyung Women's University to access my academic records. I fully understand the explanation provided to me.

Written by Applicant (지원자가 기록)	
Name of Institution (University) 학교명	
Type of Degree 취득학위	학사학위 Bachelor ☐ , 석사학위 Master ☐
Major/Specialization 학과/전공	
Applicant's Name 지원자성명 *(해외대학 출신자의 경우 학교에 등록된 본인이름)	_____성_____이름 (Family Name) (Given Name)
Applicant's Student ID Number 학번	
Date of Birth 생년월일	년 (YYYY) / 월(/MM) / 일/(DD)
Date of Admission(transfer from another school)입학일자	년 (YYYY) / 월(/MM) / 일/(DD)
Date of Graduation(transfer to another school)졸업일자	년 (YYYY) / 월(/MM) / 일/(DD)

Signature of Applicant, Date 지원자 서명 및 작성일자

_____지원자 서명(Signature of Applicant) Date 작성일자 _____

년 (YYYY) / 월(/MM) / 일/(DD)

*오른쪽 내용은 해외대학 출신자만 작성합니다. (본 칸에 한하여 국내대학 출신자는 작성할 필요가 없고 해외대학 출신자만 작성 함) **학력조회 담당부서명 및 연락처, 이메일** Office Name in Charge of Verification / Phone No. / FAX No. /Email	**Name of office :** **Phone:** **FAX :** **Email :**

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

Academic Affairs - Graduate School(Veritas Building 210)
Sookmyung Women's University 100 Cheongpa-ro 47-gil Yongsan-gu Seoul, 04310, Korea
TEL : +82-2-2077-7999 FAX : +82-2-2077-7800
E-mail : smgrad@sookmyung.ac.kr http://gs.sookmyung.ac.kr

<양식4> 자필로 작성하여 제출합니다.

숙명여자대학교 일반대학원
음악계열 학과 반(연)주자 서약서

※ 서약 내용을 잘 읽고, 모든 내용을 빠짐없이 기재하여야 합니다.
※ 여러 명의 수험생의 반(연)주를 하는 경우 수험생 별로 각각 작성합니다.
※ 반(연)주자는 본 반(연)주자서약서를 미리 작성하여 실기시험 당일에 신분증과 함께 지참합니다.

<table>
<tr><th colspan="4">▣ 반(연)주자 인적사항 ▣</th></tr>
<tr><td>구 분</td><td>☐ 반주자 ☐ 연주자</td><td>악 기 명</td><td></td></tr>
<tr><td>성 명</td><td></td><td>생년월일</td><td>년 월 일</td></tr>
<tr><td>연 락 처</td><td colspan="3">휴대전화 (☎) 자택전화 (☎)</td></tr>
<tr><th colspan="4">▣ 수험생(학생) 인적사항 ▣</th></tr>
<tr><td>성 명</td><td></td><td>수험번호</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">학위구분</td><td rowspan="2">☐ 석사 ☐ 박사</td><td rowspan="2">지원학과
및 전공</td><td>(학과)</td></tr>
<tr><td>(전공)</td></tr>
<tr><td>악 기 명</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><th colspan="4">▣ 반(연)주자 서약내용 ▣</th></tr>
<tr><td colspan="4">1. 본인은 모집요강 및 <u>실기시험 관리계획을 준수</u>하겠습니다. <u>(대기실 및 실기시험장 입실시간 준수)</u>
2. 본인은 대학원 교학팀 직원, 음악계열 학과 실기시험 전형위원 및 진행위원의 <u>지시사항을 준수</u>하겠습니다.
3. 본인은 입학(실기시험)과 관련하여 <u>어떠한 청탁을 하거나 받지도 않겠습니다.</u>
4. 본인은 시험 당일 본인을 확인할 수 있는 <u>신분증(주민등록증 등)과 본 서약서를 지참하겠습니다. (신분증 미지참 시 입실 불가).</u>

위와 같이 반(연)주자 서약서를 제출합니다.

년 월 일

반(연)주자 본인 : (인/서명)

숙명여자대학교 총장 귀하</td></tr>
</table>

▣ 우리대학은 입시의 공정한 관리 및 진행을 위하여 이 서약서를 제출 받습니다.
▣ 우리대학은 개인정보보호법에 따라 개인 신상정보를 철저히 보호하며 관련된 업무 이외에는 사용하지 않겠습니다.