

『공연예술문화연구』 제2호 논문 모집 공고

국립극장에서는 『공연예술문화연구』 제2호에 게재할 특집 논문을 아래와 같이 모집합니다.

『공연예술문화연구』는 공연예술학, 공연예술분야 박물관학의 학제 간 연구 활성화 및 심층적 연구를 지향점으로 하여 융합 연구 성과를 소개·논의하는 전문 학술의 장입니다. 공연예술학, 공연예술 분야 박물관학 연구자분들의 많은 투고를 바랍니다.

□ 모집 대상

- 특집주제 <포스트 팬데믹과 공연예술>에 관한 연구 논문

□ 투고 자격

- 공연예술학, 공연예술분야 박물관학 연구자
※단, 국내외에 이미 간행된 논고 및 학위논문 투고 불가

□ 논문 분량

- 분량 : 200자 원고지 120매 내외
※ 논문작성요령 및 서식은 국립극장 공연예술박물관 홈페이지 내 공지사항에서 『공연예술문화연구』 발행규정, 투고요령, 연구윤리규정, 논문양식 참조
- 게재 논문(2~3편 내외) : 심사를 거쳐 원고료 지급(1매당 10,000원)

□ 제출 목록

- 논문(국·영문 초록 포함) 1부
- 논문 투고 신청서 1부
- 연구윤리규정 준수 확인서 1부

□ 제출 기한

- 2022년 6월 1일(수) ~ 2022년 10월 14일(금)
※ 제출기한 준수 요망

□ 접 수 처

- 이메일 : kyh1130@korea.kr
- 우편 : 우)04621 서울특별시 중구 장충단로 59, 국립극장 공연예술박물관
『공연예술문화연구』 담당자 김연희 학예연구사 앞

□ 문 의

- 국립극장 공연예술박물관 학술지 발간 담당자 김연희 학예연구사(02-2280-5808)