2011

Gentle Power to Change the World

SOOKMYUNG

숙명여자대학교 대학원 요람

교 훈

정숙 · 현명 · 정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티 없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들어 있다.

■ 교육 이념

정숙·현명·정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이다. 우리 대학원은 이러한 여성교육과 민족교육을 실현하기 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 여성을 양성하고, 더 나아가 국가와 민족 세계 인류 발전에 기여하는 전인적이고 지도적인 여성을 배출하고자 한다.

■ 교육 목적

국가와 민족과 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 심오한 학문연구와 학술 이론의 응용방법을 연마하여 창의적이고 봉사적인 전문여성인력을 양성하고 학문의 창달을 통한 사회 및 문화발전에 기여하는 데 있다.

■ 교육 목표

1. 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구인력을 육성한다.
2. 학문연구를 통하여 민족·인류사회의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다.
3. 세계화 시대를 이끌어갈 국제적 여성지도자를 배출한다.

C · O · N · T · E · N · T · S

차 례

교훈 및 교육 이념 · 교육 목적 · 교육 목표
차 례

총 람

숙명여자대학교 대학원 학제 ····· 8
행정조직표 ····· 9
대학원 기구 ····· 10
대학원 연혁 ····· 11
역대 대학원장 ····· 15
교원 명단 ····· 17
직원 명단 ····· 35
대학원 학칙 ····· 42
대학원 학칙시행세칙 ····· 66
외국대학 교환학생에 관한 내규 ····· 80
대학원장학금지급 규정 ····· 83
대학원 학위논문 체제 ····· 88

교과과정

1. 인문사회계

국 어 국 문 학 과 ····· 96
역 사 문 화 학 과 ····· 103
프랑스언어· 문화학과 ····· 111
중 어 중 문 학 과 ····· 116
독일언어· 문화학과 ····· 119
일 본 학 과 ····· 123
문 헌 정 보 학 과 ····· 126
영 어 영 문 학 과 ····· 130
미 술 사 학 과 ····· 139
문 화 관 광 학 과 ····· 144
교 육 학 과 ····· 148
가 정 관 리 학 과 ····· 160
아 동 복 지 학 과 ····· 166
정 치 외 교 학 과 ····· 174

행 정 학 과 ····· 178
정 보 방 송 학 과 ····· 183
홍 보 광 고 학 과 ····· 187
법 학 과 ····· 190
경 제 학 과 ····· 198
소 비 자 경 제 학 과 ····· 207
경 영 학 과 ····· 211

2. 자연과학계

물 리 학 과 ····· 222
화 학 과 ····· 225
생 명 과 학 과 ····· 230
수 학 과 ····· 236
통 계 학 과 ····· 239
의 류 학 과 ····· 243
식 품 영 양 학 과 ····· 250
컴 퓨 터 과 학 과 ····· 256
멀 티 미 디 어 과 학 과 ····· 263
약 학 과 · 제 약 학 과 ····· 270

3. 예·체능계

기 악 학 과 ····· 276
성 악 학 과 ····· 278
작 곡 학 과 ····· 280
음 악 학 과 ····· 282
산 업 디 자 인 학 과 ····· 288
환 경 디 자 인 학 과 ····· 290
디 자 인 학 과 ····· 294
조 형 예 술 학 과 ····· 296
체 육 학 과 ····· 301
무 용 학 과 ····· 306

부 록

1. 대학원 총학생회 회칙 ····· 311
2. 대학원 졸업생 일람 ····· 317
3. 교 가
4. 캠퍼스 안내

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

총 람

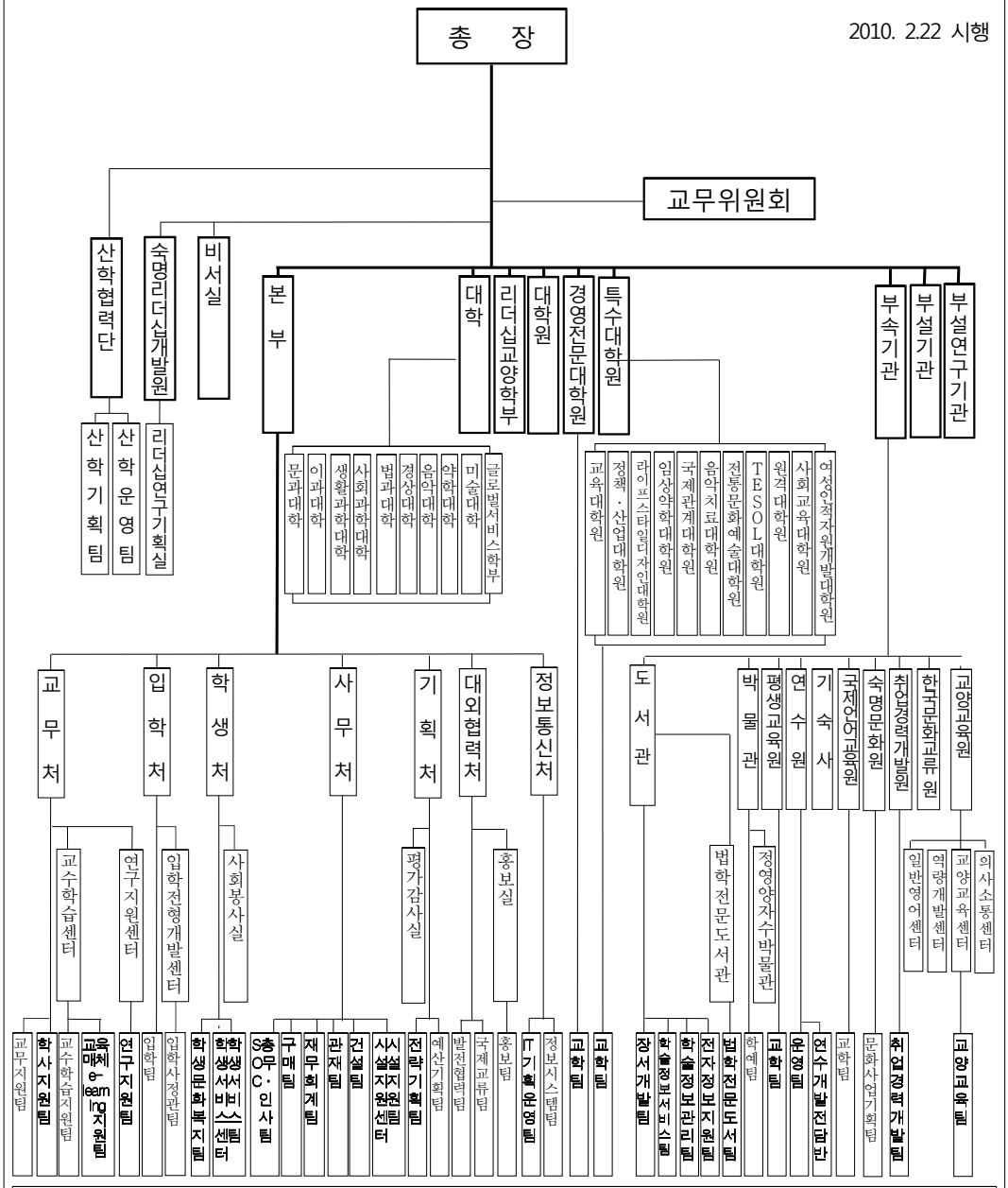
숙명여자대학교 대학원 학제

학위과정명	계열	개 설 학 과
석사학위과정 (3계열 40학과) 정원 : 394명	인문사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 일본학과, 문헌정보학과, 영어영문학과, 미술사학과, 문화관광학과, 교육학과, 가정관리학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 정보방송학과, 홍보광고학과, 법학과, 경제학과, 소비자경제학과, 경영학과
	자연과학계	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과, 약학과, 제약학과
	예·체능계	기악학과, 성악학과, 작곡학과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과
박사학위과정 (3계열 33학과) 정원 : 138명	인문사회계	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 문헌정보학과, 영어영문학과, 미술사학과, 교육학과, 가정관리학과, 아동복지학과, 정치외교학과, 행정학과, 정보방송학과, 법학과, 경제학과, 경영학과
	자연과학계	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과, 약학과, 제약학과
	예·체능계	음악학과, 디자인학과, 조형예술학과, 체육학과, 무용학과

숙명여자대학교 행정 조직표

[2직할부서, 7처, 9대학, 1대학원, 11특수대학원, 1전문대학원, 8부속기관, 13부설기관, 16부설연구소 / 1산학협력단]

2010. 2.22 시행



- 부 설 기 관 : 르꼬르동블루-숙명아카데미(교학팀)/ 보건진료소/ 숙대신보사/ 영상미디어센터/ 가정경영실습관/ 학생생활상담소/ 공동기기실/ 문신미술관/ 유아원/ 건강가정지원센터/ 성평등상담소/ 글로벌인적자원개발센터/ 한국음식연구원/ 공학교육인증센터(이과대부설)/ 숙명앙트러프러너십센터(글로벌서비스학부부설) (13)
- 부설연구기관 : 아시아여성연구소(리더십아카데미)/ 다문화통합연구소/ 건강·생활과학연구소/ 약학연구소/ 자연과학연구소/ 경제경영연구소/ 산업디자인연구소/ 의약정보연구소/ 아동연구소/ 지구환경연구소 / 아태여성정보통신원/ 한국어문화연구소/ 여성건강연구소/ 영어권언어문화연구소/ 법학연구소/ 문화예술관광연구소 (16)

숙명여자대학교 대학원 기구

1. 대학원 위원회

위 원 장	목 은 균		
위 원	김 안 근	정 병 헌	오 정 진
	김 철 재	최 신 융	성 민 섭
	손 병 규	김 승 희	신 현 택
	황 순 선	이 기 범	양 승 찬
	김 소 영	김 상 률	

2. 대학원장 : 목 은 균

각 과정 주임교수

	<석사과정>	**<박사과정>**		**<석사과정>**	**<박사과정>**
국어국문학과	최 시 한	최 시 한	수학과	강 시 호	강 시 호
영어영문학과	여 건 종	여 건 종	컴퓨터과학과	이 광 수	이 광 수
프랑스언어문화학과	조 항 덕	조 항 덕	멀티미디어과학과	임 순 범	이 종 우
중어중문학과	소 은 희	소 은 희	통계학과	김 부 용	김 부 용
독일언어·문화학과	최 병 진	최 병 진	가정관리학과	장 진 경	장 진 경
교육학과	이 재 경	이 재 경	의류학과	이 승 희	이 승 희
역사문화학과	임 중 혁	임 중 혁	식품영양학과	주 나 미	주 나 미
일본학과	김 선 민		아동복지학과	강 현 아	강 현 아
문화관광학과	윤 지 영		약제약학과	송 윤 선	신 현 택
문헌정보학과	오 경 묵	오 경 묵	기악학과	이 혜 영	
정치외교학과	전 경 옥	전 경 옥	성악학과	임 명 애	
법학과	정 남 철	정 남 철	작곡학과	홍 수 연	
행정학과	임 재 현	임 재 현	음악학과		이 혜 영
정보방송학과	강 형 철	강 형 철	디자인학과		김 학 성
홍보광고학과	안 보 섭		산업디자인학과	천 하 봉	
경제학과	신 혁 승	김 용 자	환경디자인학과	서 수 경	
경영학과	설 원 식	오 중 산	조형예술학과	김 현 화	김 현 화
물리학과	임 혜 인	임 혜 인	미술사학과	김 현 화	김 현 화
화학과	정 혁	오 정 진	체육학과	조 남 기	조 남 기
생명과학과	양 영	천 충 일	무용학과	정 옥 조	정 옥 조

대학원 연혁

본 대학원은 여성전문인력 양성이라는 사회적 요청에 부응한 숙명여자대학교의 종합대학 승격에 발맞추어 1955년 3월에 설립되었다.

당시 초대 총장으로 재임한 고 임숙재 박사를 첫 대학원장으로 석사과정 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 3학과에 52명 정원으로 출범한 본 대학원은 줄기찬 발전을 거듭하여 유능한 여성인력의 요람으로서 맡은 사명을 다하여 왔다. 오늘날 석사과정 3계열 43개 학과와 박사과정 34개 학과에 걸쳐 학문의 영역을 확대·심화해 온 대학원은 석사 6,035명, 박사 696명, 명예박사 26명을 배출하였다.

주요 연혁은 다음과 같다.

1955년 3월 석사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.
정원을 52명으로 하다.

1955년 3월 초대 원장에 임숙재 법학박사 취임하다.

1958년 9월 2대 원장에 김두헌 문학박사 취임하다.

1959년 3월 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.

1960년 7월 3대 원장에 김두종 의학박사 취임하다.

1961년 1월 4대 원장에 홍이섭 문학박사 취임하다.

1963년 1월 석사학위과정에 교육학과, 정치외교학과, 경제학과를 신설하고 박사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과, 음악학과, 약학과를 신설하다.

1963년 5월 5대 원장에 류동진 교육학박사 취임하다.

1965년 12월 6대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.

1966년 12월 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과, 정치외교학과를 신설하다.

1971년 1월 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.

1971년 3월 7대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.

1972년 1월 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과, 식품영양학과로 분류·증과하다.

1973년 12월 석사학위과정에 불어불문학과, 응용미술학과를 신설하다.석사학위과정 정원을 106명으로 박사학위과정 정원을 15명으로 증원하다.

1974년 3월 8대 원장에 김이청 이학박사 취임하다.

1975년 1월 석사학위과정에 물리학과, 화학과, 의류학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 118명으로 증원하다.

1976년 1월 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 124명으로 박사학위과정 정원을 18명으로 증원하다.

1977년 1월 석사학위과정에 중어중문학과, 박사학위과정 사학과, 경영학과를 신설하다.

석사학위과정 정원을 131명으로 박사학위과정 정원을 32명으로 증원하다.

1977년 9월 9대 원장에 정병학 문학박사 취임하다.

1977년 12월 10대 원장에 이능우 문학박사 취임하다.

1978년 2월 석사학위과정에 아동복지학과를 신설하다.

1978년 12월 석사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 응용미술학과, 음악학과를 폐지하고 산업미술학과, 산업공예학과, 기악학과, 성악학과, 작곡학과로 분류하고 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 166명으로 박사학위과정 정원을 37명으로 증원하다.

1979년 12월 11대 원장에 김삼수 경제학박사 취임하다.

1980년 11월 석사학위과정에 생물학과, 수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과, 물리학과, 화학과, 제약학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 307명으로 박사학위과정 정원을 83명으로 증원하다.

1981년 9월 12대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.

1983년 9월 13대 원장에 용재익 약학박사 취임하다.

1983년 10월 석사학위과정에 도서관학과, 제약학과를, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고 가정학과를 가정관리학과, 의류학과, 식품영양학과, 아동복지학과로 분류·증과하다.
석사학위과정 정원을 398명으로 증원하다.

1984년 12월 박사학위과정에 수학과, 생물학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 450명으로 증원하다.

1985년 9월 14대 원장에 함종규 명예교육학박사 취임하다.

1986년 11월 석사학위과정에 전산학과를 신설하다.

1987년 9월 15대 원장에 유원동 문학박사 취임하다.

1987년 11월 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화과, 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 510명으로 박사학위과정은 정원을 100명으로 증원하다.

1988년 4월 석사학위과정에 산업공예학과를 공예학과로 명칭을 변경하다.

1988년 11월 석사학위과정에 무용학과와 박사학위과정에 미술사학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 522명으로 박사학위과정은 정원을 125명으로 증원하다.

1989년 9월 16대 원장에 노일협 약학박사 취임하다.

1990년 3월 17대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.

1991년 11월 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원하다.

1992년 3월 18대 원장에 신찬우 명예문학박사 취임하다.

1992년 7월 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 회화과를 회화학과로, 무용과를 무용

학과로 명칭을 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 576명으로 박사학위과정 정원을 150명으로 증원하다.

1994년 3월 19대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.

1994년 10월 석사학위과정 정원을 606명으로 박사학위과정 정원을 160명으로 증원하고 정원관리를 총정원제에 계열별 총정원제로 전환하다.
석사학위과정에 산업미술학과를 산업디자인학과로 명칭을 변경하다.

1995년 10월 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 전산학과를 전산학과, 통계학과로 분리하다. 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 676명으로 박사학위과정 정원을 170명으로 증원하다.

1996년 3월 20대 원장에 이귀경 문학박사 취임하다.

1996년 11월 석사학위과정에 여성학 협동과정을 신설하고 97학년도부터 정원을 계열별 총정원제에서 계열별 입학정원제로 변경하다.
정원을 석사과정 385명, 박사과정 68명, 협동과정 5명으로 하다.

1997년 10월 박사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 98학년도 석사학위 과정 입학정원을 401명으로 박사학위과정 입학정원을 71명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.

1998년 3월 21대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.

1999년 6월 대졸미취업자를 위한 대학원 연구과정생 운영에 따른 석사과정 자연과학계열 3명, 예체능계열 5명, 박사과정 자연과학계열 2명의 증원으로 석사학위과정 입학정원을 409명으로, 박사학위과정 입학정원을 73명으로 증원하고 협동과정 입학정원을 5명으로 하다.

1999년 11월 석사학위과정에 일본학과, 교육공학과, 정보방송학과, 홍보기획학과, 환경디자인학과를 신설하고 박사학위과정에 법학과, 행정학과, 체육학과를 신설하다. 석사학위과정 입학정원을 469명으로, 박사학위과정 입학정원을 88명으로 협동과정 입학정원을 15명으로 증원하다.

2000년 3월 22대 원장에 이정우 이학박사 취임하다.

2000년 7월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2001학년도 입학생부터 인문사회계열에서 자연과학계열로 계열 변경하다.

2002년 3월 23대 원장에 이선재 이학박사 취임하다.

2002년 3월 석사학위과정에 멀티미디어학과를 신설하다.

2002년 3월 2002학년도부터 정원관리가 계열별 입학정원에서 총정원제로 전환하다.

2003년 4월 석,박사학위과정의 가정관리학과, 아동복지학과를 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열변경하다.

2003년 7월 석사학위과정에 홍보기획학과를 홍보광고학과로 명칭을 변경하다.

2003년 8월 석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.

2003년 11월 석사학위과정의 문헌정보학과를 2004학년도부터 자연과학계열에서 인문사회계열로 계열 변경하다.

2004년 2월 24대 원장에 한정신 교육학박사 취임하다.

2005년 3월 박사학위과정에 통계학과를 신설하다.

2006년 3월 박사학위과정에 문헌정보학과를 신설하다.

2006년 8월 25대 원장에 김종의 경영학박사가 취임하다.
대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.

2006년 11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다.
경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열을 변경하다.

2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어과학과를 신설하다.

2007년 10월 일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.

2008년 4월 일반대학원 박사과정에 무용학과를 신설하다.(2008학년도 2학기 적용)

2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.
대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어·문화학과로 변경하다.
대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어·문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.

2008년 9월 26대 원장에 목은균 문학박사가 취임하다.

2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학·연·산협동과정을 설치하고,
운영학과는 생명과학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)

2009년10월 대학원 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 명칭변경하다.

2010년10월 대학원 박사과정 학·연·산 협동과정 식품의약품안전청을 신설하고 운영학과는 생명과학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과로 하다. (2011학년도 제1학기 적용)

역대 대학원장

제 1 대	법 학 박 사	任 淑 宰	(1955. 3 ~ 1958. 5)
제 2 대	문 학 박 사	金 斗 憲	(1958. 9 ~ 1960. 6)
제 3 대	의 학 박 사	金 斗 鍾	(1960. 7 ~ 1960. 12)
제 4 대	문 학 박 사	洪 以 燮	(1961. 1 ~ 1962. 7)
제 5 대	교 육 학 박 사	柳 炯 鎭	(1963. 5 ~ 1964. 10)
제 6 대	경 제 학 박 사	金 三 守	(1965. 12 ~ 1970. 2)
제 7 대	문 학 박 사	李 能 雨	(1971. 3 ~ 1974. 2)
제 8 대	이 학 박 사	金 二 淸	(1974. 3 ~ 1977. 8)
제 9 대	문 학 박 사	鄭 秉 學	(1977. 9 ~ 1977. 12)
제 10 대	문 학 박 사	李 能 雨	(1977. 12 ~ 1979. 12)
제 11 대	경 제 학 박 사	金 三 守	(1979. 12 ~ 1981. 8)
제 12 대	약 학 박 사	龍 在 益	(1981. 9 ~ 1983. 8)
제 13 대	약 학 박 사	龍 在 益	(1983. 9 ~ 1985. 8)
제 14 대	명예교육학박사	咸 宗 圭	(1985. 9 ~ 1987. 8)
제 15 대	문 학 박 사	劉 元 東	(1987. 9 ~ 1989. 8)
제 16 대	약 학 박 사	魯 一 協	(1989. 9 ~ 1990. 3)
제 17 대	명 예 문 학 박 사	申 讚 雨	(1990. 3 ~ 1992. 3)
제 18 대	명 예 문 학 박 사	申 讚 雨	(1992. 3 ~ 1994. 2)
제 19 대	문 학 박 사	李 貴 卿	(1994. 3 ~ 1996. 2)
제 20 대	문 학 박 사	李 貴 卿	(1996. 3 ~ 1998. 2)
제 21 대	이 학 박 사	李 貞 玗	(1998. 3 ~ 2000. 2)
제 22 대	이 학 박 사	李 貞 玗	(2000. 3 ~ 2002. 2)
제 23 대	이 학 박 사	李 善 宰	(2002. 3 ~ 2004. 2)
제 24 대	교 육 학 박 사	韓 貞 信	(2004. 2 ~ 2006. 7)
제 25 대	경 영 학 박 사	金 鐘 義	(2006. 8 ~ 2008. 8)
제 26 대	문 학 박 사	睦 銀 均	(2008. 9 ~ 현 재)

교원 명단

(2010년 3월 1일 현재)

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생활과학부 식품영양학전공	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학

2. 명예교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 프랑스언어·문화학전공	남 평 우	문학사/서울대	불문학
생활과학부 식품영양학전공	김 상 순	농학박사/동국대	식품가공학
약학부	노 일 협	약학박사/부산대	의약품분석
인문학부 국어국문학전공	김 남 조	명예문학박사/서강대	현대문학
성악과	신 상 우	예술학사/동경국립음대	성악
교육학부	민 영 순	문학석사/Missouri주립대	교육심리학
자연과학부 물리학전공	박 애 주	이학박사/숙명여대	물리학
자연과학부 화학전공	이 근 식	이학사/日愛媛대	무기분석화학
영어영문학부	신 찬 우	명예문학박사/William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	문학석사/Hawaii대	영어학
약학부	이 숙 연	약학박사/서울대	분석화학
정치행정학부 정치외교학전공	김 옥 렬	정치학박사/Bryn Mawr대	국제정치학
교육학부	조 은 숙	명예철학박사/Pacific Western대	교육심리
경영학부	강 응 오	경제학박사/日上智대	인사관리
약학부	김 태 희	약학박사/숙명여대	생약학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	하 동 훈	문학박사/Montpellier대	불시
인문학부 독일언어·문화학전공	이 귀 경	문학박사/성균관대	독어학
생명과학부	장 윤 경	이학박사/North Carolina대	식물분류학
생명과학부	이 춘 구	이학박사/중앙대	동물생리학
약학부	황 규 자	약학박사/숙명여대	유기제약
회화과	이 인 실	미술학사/서울대	동양화
기악학부 피아노전공	주 혜 정	음악학석사/American Conservatory 음대	피아노
약학부	정 규 선	약학박사/숙명여대	미생물학
인문학부 문헌정보학전공	이 순 자	문학박사/연세대	도서관학
인문학부 문헌정보학전공	사 공 철	공학석사/연세대	도서관학
인문학부 국어국문학전공	이 인 복	문학박사/숙명여대	현대문학
영어영문학부	이 상 란	문학박사/인디아나대	비교문학
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	이 정 우	이학박사/숙명여대	가정관리
인문학부 역사문화학전공	이 만 열	문학박사/서울대	국사
교육학부	이 영 희	철학박사/University of Rpchester	상담심리학
생명과학부	민 경 희	이학박사/동경대	미생물학
공예과	박 숙 희	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예
경제학부	이 경 의	경제학박사/서울대	경제학
기악학부 피아노전공	김 명 선	음악학석사/Frankfurt Univ.	피아노
생활과학부 의류학전공	이 선 재	이학박사/세종대	복식구성학
인문학부 독일언어·문화학전공	김 주 연	문학박사/서울대	독시,문학비평

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
체육교육과	나 정 선	이학박사/국민대	체육학
교육학부	한 정 신	교육학박사/숙명여대	교육평가
디자인학부	안 정 언	미술학사/서울대	시각디자인
자연과학부 물리학전공	이 장 로	이학박사/고려대	물성물리학
자연과학부 화학전공	박 영 자	이학박사/Pittsburg대	물리화학
정보과학부 컴퓨터과학전공	박 재 년	이학박사/고려대	전자계산학
생활과학부 식품영양학전공	승 정 자	영양학박사/Giessen대	영양학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	박 영 혜	문학박사/Paris Ⅳ대	불희곡
인문학부 독일언어·문화학전공	정 서 웅	문학박사/고려대	독문학
정치행정학부 정치외교학전공	이 경 숙	정치학박사/South Carolina대	국제정치
정치행정학부 행정학전공	이 창 신	행정학박사/고려대	조직이론
경영학부	김 종 의	경영학박사/California대(Irvine)	마케팅
인문학부 중어중문학전공	양 동 숙	문학박사/성균관대	갑골학
수학·통계학부 수학전공	홍 영 희	이학박사/McMaster대	대수학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	성 영 혜	문학박사/이화여대	아동·가족복지
가정·아동복지학부 아동복지학전공	김 광 웅	교육학박사/단국대	교육심리학
작곡과	허 방 자	음악학석사/American Conservatory of Music	작곡
디자인학부	박 전 자	도시환경계획학박사/Paris Ⅻ대	도시환경계획
인문학부 중어중문학전공	이 계 주	문학석사/국립대만대	명청소설

3. 전임교수

/문과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 국어국문학전공	성 낙 희	교 수	문학박사/중앙대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	정 병 헌	교 수	문학박사/서울대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	구 명 숙	교 수	문학박사/Bielefeld대	현대문학
인문학부 국어국문학전공	최 시 한	교 수	문학박사/서강대	현대문학
인문학부 국어국문학전공	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
인문학부 국어국문학전공	이 홍 식	부교수	문학박사/서울대	국어학
인문학부 국어국문학전공	문 금 현	부교수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론), 국어교육
인문학부 국어국문학전공	김 경 령	부교수	언어교육학박사	이중언어교육
인문학부 국어국문학전공	이 진 아	부교수	/Illinois대(Urbana-Champaign) 연극학박사/Saint petersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와 연극비평)
인문학부 국어국문학전공	최 귀 묵	부교수	문학박사/서울대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	전 상 욱	조교수	문학박사/연세대	국어국문학
인문학부 국어국문학전공	이 상 신	조교수	문학박사/서울대	국어학
인문학부 역사문화학전공	목 은 균	교 수	문학박사/국립대만대	동양근현대사
인문학부 역사문화학전공	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
인문학부 역사문화학전공	한 희 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
인문학부 역사문화학전공	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
인문학부 역사문화학전공	박 종 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
인문학부 역사문화학전공	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
인문학부 역사문화학전공	김 형 률	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 역사문화학전공	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
인문학부 역사문화학전공	강 혜 경	부교수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	임 혜 경	교 수	문학박사/Montpellier Ⅲ대	불소설
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	박 임 전	교 수	문학박사/Paris Ⅳ대	불사상
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	조 항 덕	교 수	언어학박사/Paris Ⅳ대	의미론
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	문 시 연	교 수	문학박사/Paris Ⅲ대	20세기 불희곡
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	정 상 현	조교수	문학박사/Picardie대	18세기 프랑스문학
인문학부 프랑스언어 · 문화학전공	Thomas SAGNARD	전임강사	석사/Joseph Fourier대	Education Sciences
인문학부 중어중문학전공	노 혜 숙	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국희곡
인문학부 중어중문학전공	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학
인문학부 중어중문학전공	소 은 희	부교수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
인문학부 중어중문학전공	차 미 경	부교수	문학박사/국립대만사범대	중국희곡
인문학부 독일언어 · 문화학전공	김 미 란	교 수	문학박사/서울대	독문학
인문학부 독일언어 · 문화학전공	신 혜 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
인문학부 독일언어 · 문화학전공	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
인문학부 독일언어 · 문화학전공	최 병 진	부교수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
인문학부 독일언어 · 문화학전공	Marc Chraplark	전임강사	석사/Koln대	철학
인문학부 일본학전공	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
인문학부 일본학전공	권 혁 기	부교수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
인문학부 일본학전공	이 지 형	부교수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학, 문화
인문학부 일본학전공	박 진 우	부교수	사회학박사/히도츠바시대학	일본사상
인문학부 일본학전공	박 해 환	부교수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
인문학부 일본학전공	신 하 경	조교수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
인문학부 일본학전공	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	비교문화학
인문학부 일본학전공	유 경 화	전임강사	문학석사/한국외국어대	일어학
인문학부 일본학전공	SATO Junichi	전임강사	문학석사/고려대	국어국문학
인문학부 문헌정보학전공	이 희 재	교 수	문학박사/Paris Ⅶ대	서지학
인문학부 문헌정보학전공	김 성 혁	교 수	정보학박사/연세대	정보학
인문학부 문헌정보학전공	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
인문학부 문헌정보학전공	오 경 묵	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
인문학부 문헌정보학전공	장 윤 금	부교수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문화관광학부	김 맹 선	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅, 여가심리사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	부교수	관리학박사/중국남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	부교수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	부교수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	부교수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	김 시 형	조교수	박사/Virginia Tech	Hospitality & Tourism Management

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문화관광학부	NADEEM SABRI	조교수	박사/Aligarh Muslim대	Philosophy
영어영문학부	조 무 석	교 수	문학박사/숙명여대	영미소설
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미희곡
영어영문학부	이 숙 희	교 수	언어학박사/Washington대	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/Southwestern Louisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 종	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/North Texas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/Southern California대	언어학
영어영문학부	김 상 률	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영미문학
영어영문학부	곽 성 희	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	부교수	TESOL박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	부교수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	부교수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	조교수	박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	조교수	박사/Indiana대	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	조교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	육 성 희	조교수	박사/뉴욕시립대	영문학
영어영문학부	우 정 민	조교수	박사/Warwick대	ENGLISH & COMPARATIVE LITERARY STUDIES
영어영문학부	Mellisa Michell Calvert	전임강사	학사//Louisiana주립대	
영어영문학부	Ben Goldie	전임강사	학사/Loughborough대	Fine Arts English Literature & Linguistics
영어영문학부	Colum Thomas Ruane	전임강사	석사/Limeric대	Music Technology
영어영문학부	Kwon, Sandra Jin	전임강사	석사/숙명여대	TESOL
교육학부	송 인 섭	교 수	철학박사/New England대	교육심리연구, 영재교육
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiaina대	교육공학
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	조교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	조교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육
교육학부	박 소 영	조교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정

/이과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
자연과학부 물리학전공	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대	고체물리학
자연과학부 물리학전공	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
자연과학부 물리학전공	정 홍	교 수	이학박사/Washington대	이론원자핵물리학
자연과학부 물리학전공	임 혜 인	부교수	이학박사/Califonia공대	응용재료물리
자연과학부 물리학전공	김 한 철	조교수	이학박사/서울대	고체물리이론
자연과학부 화학전공	노 광 현	교 수	이학박사/Washington대(St.Louis)	유기화학
자연과학부 화학전공	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
자연과학부 화학전공	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
자연과학부 화학전공	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
자연과학부 화학전공	함 시 현	부교수	이학박사/Texas Tech대	유기화학
자연과학부 화학전공	이 한 길	조교수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
자연과학부 화학전공	이 진 석	조교수	이학박사/서강대	무기화학
생명과학부	송 은 숙	교 수	이학박사/Marquette대	동물학
생명과학부	이 명 석	교 수	이학박사/Univ.of Texas Southwestern Medical Center	분자생물학
생명과학부	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명과학부	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명과학부	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명과학부	임 종 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명과학부	조 대 호	부교수	이학박사/시카고의대	면역학
생명과학부	최 순 영	부교수	박사/숙명여대	생물학
생명과학부	남 경 희	부교수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명과학부	양 영	부교수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명과학부	윤 석 준	부교수	박사/New Jersey주립대	생물정보학
생명과학부	김 근 일	부교수	이학박사/서울대	동물생리학
생명과학부	이 희 경	전임강사	약학박사/숙명여대	의약품화학
생명과학부	한 영 수	전임강사	이학박사/Moscow국립대	방사선생물학
생명과학부	장 민 선	전임강사	약학박사/Illinois대(Chicago)	Chemical Toxicology
생명과학부	이 화 진	전임강사	약학박사/숙명여대	약품분석
생명과학부	김 민 정	전임강사	이학박사/North Carolina주립대	발생학
생명과학부	권 준 혜	전임강사	이학박사/연세대	생명과학
생명과학부	손 오 라	전임강사	이학박사/숙명여대	식물분자생리학
수학·통계학부 수학전공	한 용 현	교 수	이학박사/연세대	위상수학
수학·통계학부 수학전공	강 시 호	교 수	이학박사/서강대	해석학
수학·통계학부 수학전공	조 충 제	교 수	이학박사/McMaster대	조합론
수학·통계학부 수학전공	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학·통계학부 수학전공	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학·통계학부 수학전공	김 선 홍	부교수	이학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	해석학,해석적정수론
수학·통계학부 수학전공	서 검 교	조교수	이학박사/서울대	미분기하학
수학·통계학부 통계학전공	김 강 균	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	강 명 욱	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	통계학
수학·통계학부 통계학전공	여 인 권	부교수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 양 진	조교수	이학박사/Missouri-Columbia대	응용통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 경 아	조교수	이학박사/Purdue대	통계학

/생활과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	김 명 자	교 수	문학박사/이화여대	가족학
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가정아동복지학부 아동복지학전공	이 재 연	교 수	철학박사/Oregon주립대	아동학
가정아동복지학부 아동복지학전공	서 영 숙	교 수	철학박사/North Carolina대	유아교육, 보육
가정아동복지학부 아동복지학전공	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동, 청소년복지
가정아동복지학부 아동복지학전공	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
가정아동복지학부 아동복지학전공	하 은 혜	부교수	철학박사/연세대	임상심리학
가정아동복지학부 아동복지학전공	정 선 아	부교수	철학박사/Illinois대 (Urbana-Champaign)	Curriculum and Instruction/유아교육
가정아동복지학부 아동복지학전공	강 현 아	부교수	사회복지학박사/Illinois대 (Urbana-Champaign)	사회복지학
가정아동복지학부 아동복지학전공	오 문 자	조교수	교육학박사/ Southern Connecticut State대	유아교육
가정아동복지학부 아동복지학전공	김 윤 경	조교수	문학박사/숙명여대	아동심리치료
가정아동복지학부 아동복지학전공	안 재 진	조교수	사회복지학박사/서울대	사회복지학
생활과학부 의류학전공	양 숙 희	교 수	이학박사/성신여대	복식미학 및 디자인
생활과학부 의류학전공	손 희 순	교 수	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학
생활과학부 의류학전공	송 화 순	교 수	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
생활과학부 의류학전공	채 금 석	교 수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
생활과학부 의류학전공	이 승 희	조교수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
생활과학부 식품영양학전공	김 철 재	교 수	공학박사/Iowa주립대	식품가공
생활과학부 식품영양학전공	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
생활과학부 식품영양학전공	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
생활과학부 식품영양학전공	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
생활과학부 식품영양학전공	주 나 미	부교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
생활과학부 식품영양학전공	이 정 은	조교수	영양학박사/Harvard대	영양학

/사회과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치행정학부 정치외교학전공	전 경 옥	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상,정치이론
정치행정학부 정치외교학전공	홍 규 덕	교 수	정치학박사/South Carolina대	국제정치
정치행정학부 정치외교학전공	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치행정학부 정치외교학전공	김 형 국	교 수	정치학박사/Johns Hopkins대	국제정치학
정치행정학부 정치외교학전공	유 진 석	조교수	정치학박사/Duke대	국제정치학
정치행정학부 정치외교학전공	강 주 현	조교수	정치학박사/Florida주립대	비교정치

정치행정학부 정치외교학전공	조 정 인	조교수	정치학박사/Michigan대	정치외교학
정치행정학부 행정학전공	박 재 창	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	비교행정학
정치행정학부 행정학전공	김 도 훈	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	재무행정
정치행정학부 행정학전공	최 신 융	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	규제행정
정치행정학부 행정학전공	임 재 현	교 수	정책학박사/Delaware대	도시정책학
정치행정학부 행정학전공	남 승 하	조교수	행정학박사/Rutgers-New Jersey주립대	행정학
언론정보학부 정보방송학전공	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어,방송정책
언론정보학부 정보방송학전공	강 형 철	교 수	정치학박사/Newcastle Upon Tyne대	방송저널리즘, 방송제작
언론정보학부 정보방송학전공	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케이션이론
언론정보학부 정보방송학전공	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어, 정치커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학
언론정보학부 정보방송학전공	조 진 희	부교수	문학박사/Southern California대	영상이론
언론정보학부 정보방송학전공	배 정 근	조교수	석사/NewYork주립대(Stony Brook)	저널리즘교육
언론정보학부 정보방송학전공	심 재 웅	조교수	철학박사/Indiana대	사이버커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication
언론정보학부 홍보광고학전공	안 보 섭	교 수	언론학박사/Boston대	홍보학
언론정보학부 홍보광고학전공	정 만 수	교 수	언론학박사/Missouri대	광고학
언론정보학부 홍보광고학전공	유 종 숙	부교수	정치학박사/중앙대	광고홍보학
언론정보학부 홍보광고학전공	조 정 열	부교수	철학박사/Alabama대	Public Relations
언론정보학부 홍보광고학전공	조 삼 섭	부교수	언론학박사/Florida대	언론학
언론정보학부 홍보광고학전공	한 규 훈	조교수	광고학박사/Georgia대	광고

/법과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	김 철	교 수	법학석사/Michigan대	공법, 법철학
법학부	이 영 란	교 수	법학박사/서울대	형사법
법학부	이 욱 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법, 행정법
법학부	이 진 기	교 수	법학박사/Bonn대	민법, 로마법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무, 미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무, 상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무, 민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	이 경 열	부교수	법학박사/성균관대,Koln대	형사법
법학부	박 정 구	부교수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	부교수	법학박사/Humboldt대	행정법
법학부	박 수 헌	부교수	법학박사/Indiana대	행정법
법학부	정 경 수	부교수	법학박사/고려대	국제법, 인권법
법학부	김 용 화	조교수	법학박사/숙명여대	법여성학, 헌법
법학부	정 준 섭	조교수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	조교수	법학석사/서울대	민법
법학부	백 경 일	조교수	법학박사/Hamburg대	민법
법학부	문 선 영	조교수	법학석사/Duke대	법조실무, 지적재산권

법학부	정 혜 영	조교수	법학박사/Koeln대	행정법, 헌법
법학부	홍 성 수	조교수	법학박사/LSE	기초법

/경상대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	김 용 자	교 수	소비자경제학박사/Illinois대 (Urbana-Champaign)	소비자경제학
경제학부	윤 원 배	교 수	경제학박사/North Western대	화폐금융론
경제학부	김 장 호	교 수	경제학박사/North Western대	노동경제학
경제학부	문 정 숙	교 수	소비자경제학박사/Kansas주립대	소비자경제학
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학
경영학부	김 선 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영학
경영학부	김 주 헌	교 수	경영학박사/Indiana대	국제경영학
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	이 광 재	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	강 정 애	교 수	경영학박사/Paris I대	조직인사
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	서 보 밀	부교수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	김 소 영	부교수	경영학박사/성균관대	마케팅(경영학)
경영학부	설 원 식	부교수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	오 준 석	부교수	경영학박사/서울대	국제경영(무역실무, 국제조세)
경영학부	박 래 수	부교수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	권 순 원	조교수	경영학박사/Cornell대	경영학, 노사관계
경영학부	박 상 일	조교수	경영학박사/George Washington대	마케팅
경영학부	최 규 상	조교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 중 산	조교수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 태 범	조교수	경영학박사/고려대	회계학

/음악대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기악학부 피아노전공	손 국 임	교 수	음악학석사/Paris 고등사범음악원	피아노
기악학부 피아노전공	김 승 희	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	피아노

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기악학부 피아노전공	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
기악학부 피아노전공	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/Southern California대	피아노
기악학부 피아노전공	박 수 진	부교수	음악박사/Johns Hopkings대 -Peabody Conservatory	피아노
기악학부 피아노전공	이 혜 영	조교수	연주학박사/Minnesota대	피아노
기악학부 피아노전공	전 혜 수	조교수	연주학박사/Saint Petersburg state Conservatory	피아노
기악학부 관현악전공	홍 종 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
기악학부 관현악전공	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
기악학부 관현악전공	김 미 숙	교 수	음악철학박사/NewYork대	플룻
기악학부 관현악전공	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
기악학부 관현악전공	유 시 연	교 수	음악학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	바이올린
기악학부 관현악전공	김 운 성	조교수	음악석사/Koln국립음대	트롬본
성악과	이 순 희	교 수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
성악과	임 명 애	교 수	음악학석사/숙명여대	성악
성악과	김 윤 자	교 수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악
성악과	양 기 영	조교수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	이 만 방	교 수	음악학석사/연세대	작곡
작곡과	최 승 준	교 수	음악학석사/American Conservatory	작곡
작곡과	권 순 호	교 수	음악학석사/Essen Folkwang국립음대	작곡
작곡과	홍 수 연	교 수	음악학석사/Stuttgart국립음대	작곡
작곡과	윤 영 숙	교 수	음악학석사/Dresden국립음대	작곡

/약학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	박 은 희	교 수	약학박사/동경대	약물학
약학부	표 명 윤	교 수	약학박사/Kiel대	위생약학
약학부	김 안 근	교 수	약학박사/숙명여대	생물화학
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	신 현 택	교 수	약학박사/Creighton대	임상약학
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	양 기 숙	교 수	약학박사/숙명여대	생약학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	부교수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	부교수	의학박사/(일)산업의과대학	산업, 환경, 생태계
약학부	송 윤 선	조교수	약학박사/숙명여대	분자약물학

/미술대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
디자인학부	김 학 성	교 수	미술학석사/홍익대	시각디자인

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
디자인학부	유 한 태	교 수	미술학박사/Illinois주립대	시각디자인
디자인학부	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
디자인학부	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
디자인학부	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
디자인학부	서 수 경	부교수	디자인학박사/국민대	실내건축
디자인학부	김 흥 렬	부교수	미술학석사/홍익대	공업디자인
디자인학부	황 순 선	부교수	철학박사/Brighton대	Visual Communication Design
디자인학부	김 기 영	조교수	미술학석사/다마미술대학	영상디자인
디자인학부	윤 여 종	조교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
디자인학부	천 하 봉	조교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
공예과	김 재 영	교 수	미술학석사/홍익대	금속공예
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	부교수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	조교수	도자공예석사/홍익대, Ohio주립대	도자공예
회화과	이 석 주	교 수	미술학석사/홍익대	서양화
회화과	주 민 숙	교 수	미술교육석사/고려대	한국화
회화과	조 용 각	교 수	미술교육석사/경희대	서양화
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris I대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학석사/숙명여대	한국화
회화과	박 아 림	부교수	철학박사/Pennsylvania대	Asian&Middle Eastern Studies

/글로벌서비스학부/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	한 유 진	조교수	공학박사/서울대	기술경영

/교육대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 묘 경	조교수	문학박사/숙명여대	영어영문학
교육대학원	이 효 정	조교수	철학박사/Kansas대	특수교육

/정책·산업대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정책 · 산업대학원	문 형 남	교 수	경영학 박사/성균관대	전자상거래, e-비지니스
정책 · 산업대학원	김 영 란	교 수	문학박사/고려대	사회학(사회복지)
정책 · 산업대학원	홍 기 원	조교수	박사/연세대	문화예술행정

/라이프스타일디자인대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
라이프스타일디자인대학원	유 택 상	교 수	커뮤니케이션아트석사/ New York Institute of Technology	커뮤니케이션아트

/임상약학대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
임상약학대학원	이 숙 향	교 수	임상약학박사/Iowa대	임상약학
임상약학대학원	이 의 경	부교수	약학박사/Iowa대	사회약학
임상약학대학원	이 유 정	조교수	약학박사/St. John's대	Clinical Pharmacy

/국제관계대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
국제관계대학원	박 은 진	부교수	철학박사/Columbia대	미국역사

/음악치료대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
음악치료대학원	최 병 철	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원	김 영 신	부교수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학

/전통문화예술대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
전통문화예술대학원	송 혜 진	교 수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
전통문화예술대학원	배 성 한	조교수	문화학박사/국민대	한국무용실기무용연출 및 한국무용이론
전통문화예술대학원	정 희 선	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
전통문화예술대학원	심 기 현	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
전통문화예술대학원	진 소 연	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학

/TESOL대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL대학원	강 남 준	조교수	박사/Leeds대	TESOL for young Learners
TESOL대학원	Stephen van Vlack	조교수	박사/Dublin대(Trinity College)	Applied Linguistics
TESOL대학원	Levi McNeil	조교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL대학원	Lou Ann Dundee	전임강사	TESOL석사/Northern Iowa대	TESOL
TESOL대학원	Nevin Liddy	전임강사	언어학석사/Louisiana주립대	언어학
TESOL대학원	Stefan Ronald Bryan	전임강사	TESOL석사/Delaware대	TESL
TESOL대학원	Randolph Tom	전임강사	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL대학원	Hajovsky Charles Kevin	전임강사	TESOL석사/Northern Arizona대	TESL
TESOL대학원	Rago Bill	전임강사	석사/Pennsylvania대	Education
TESOL대학원	Croner Joseph	전임강사	TESOL석사/Seattle대	TESOL
TESOL대학원	Kenneth Moore	전임강사	박사/Claremont Graduate School	작곡
TESOL대학원	Kim David Kyung	전임강사	석사/숙명여대	Tesol

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL대학원	Dwight Lubiniecki	전임강사	석사/Canius College of Buffalo	Teacher Education/FL/ESL Education
TESOL대학원	John Sagnella	전임강사	Tesol석사/Temple대	TESOL
TESOL대학원	Jon Withford	전임강사	학사/Harding대	English
TESOL대학원	Steven Bagley	전임강사	석사/Tennessee대	Teacher Education/FL/ ESL Education
TESOL대학원	Terri Webb	전임강사	석사/School for International Training	Teaching EFL/ESL
TESOL대학원	Philipa Arthur	전임강사	Tesol석사/New York대	TESOL
TESOL대학원	Matilda Krivan	전임강사	Tesol석사/California주립대	TESL
TESOL대학원	Adam Joseph Boothe	전임강사	Tesol석사/Central Florida대	TESL
TESOL대학원	Peter Ross Kilborn	전임강사	Tesol석사/Queensland대	TESOL
TESOL대학원	Lance Noe	전임강사	Tesol석사/Wollongong대	TESOL
TESOL대학원	William Booth Kern	전임강사	학사/Texas대(Austin)	Science in Radio-Television-Film
TESOL대학원	Damian Cagney	전임강사	석사/New England대	Applied Linguistic
TESOL대학원	Brett Russell Dixonl	전임강사	석사/Oregon대	Educational Leadership
TESOL대학원	Atterson Oakley	전임강사	석사/Tennessee대(Knoxville)	English Literature
TESOL대학원	Goeden Chad	전임강사	학사/Wisconsin대(Green Bay)	German Language and Literature
TESOL대학원	Craig Elliott Magee	전임강사	석사/British Columbia대(Vancouver)	Education

/사회교육대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
사회교육대학원 유리드믹스전공	문 연 경	조교수	음악학석사/Montclair주립대	유리드믹스

/여성인적자원개발대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
여성인적자원개발대학원	이 영 민	조교수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발

/원격대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
원격대학원 향장미용전공	김 주 덕	부교수	공학박사/성균관대	화학공학
원격대학원 원격교육공학전공	유 평 준	부교수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원 영유아교육전공	심 숙 영	부교수	이학박사/Iowa주립대	유아교육

/숙명리더십개발원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
숙명리더십개발원	김 수 동	조교수	철학박사/성균관대	배려교육, 여성리더십교육
숙명리더십개발원	임 상 욱	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
숙명리더십개발원	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
숙명리더십개발원	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	가정관리학

/교양교육원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교양교육원	이 호 섭	조교수	교육학박사/동국대	교육평가
교양교육원	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	경영학
일반영어센터	Rachel A. Phillips	전임강사	언어학석사/Utah대	TESOL
일반영어센터	George Kim	전임강사	학사/British Colombia대	교육학
일반영어센터	Bruce Andrew Donald	전임강사	역사학사/Toronto대	역사학
일반영어센터	Rechard Dubois	전임강사	경영학사/Western Ontario대	경영학
일반영어센터	Matthew Joe Walther	전임강사	교육학석사/Lewis&Clark College	교육학
일반영어센터	Tower Dustin Everett	전임강사	석사/Iowa주립대	영어
일반영어센터	Kang David Chase	전임강사	학사/British Columbia대	영문학
일반영어센터	Yoon Joshua	전임강사	학사/Eastern Pentecostal Bible College	신학
일반영어센터	Han Julie	전임강사	석사/Louisville대	Art Teaching
일반영어센터	Laurie Strauss	전임강사	석사/Kennesaw주립대	영어교육
일반영어센터	Hyland Chery Lo	전임강사	석사/San Jose주립대	TESOL
일반영어센터	Kendal Jeffrey	전임강사	석사/Macquarie대	TESOL
일반영어센터	Murdoch Yvette Denise	전임강사	박사/Berkley대	교육학
일반영어센터	Chung Jennife	전임강사	석사/Pennsylvania대	영어교육
일반영어센터	Machek Kenneth Alan	전임강사	학사/Ohio주립대	국제학
일반영어센터	Rhonda Noctor	전임강사	석사/Birmingham대	TESL/TEFL
일반영어센터	Andrew Yang	전임강사	학사/Mcmaster대	Sociology
일반영어센터	Park Sunho	전임강사	석사/Abilene Chistian대	Marriage and Family Therapy
일반영어센터	Karin Paine	전임강사	석사/New York주립대(Albany)	Social Work
일반영어센터	Rocky bonnell	전임강사	학사/Trent대	Polotical Studies
일반영어센터	Bita Tangestanifar	전임강사	학사/Concordia대	Film Production
일반영어센터	Andrew Babkoff	전임강사	석사/Griffith대	Applied Linguistic
일반영어센터	Gaylene Pearson	전임강사	학사/Lincoln대	Resource Study
일반영어센터	Heidi Kim	전임강사	석사/California State대	Education
일반영어센터	Melissa Esliger	전임강사	학사/Mount Allison대	Organizational Behavior and Management
일반영어센터	Gloria Oh	전임강사	석사/Temple대	Curriculum, Instruction and Technology in Education
역량개발센터	박 소 희	조교수	철학박사/Minnesota대	인적자원개발
의사소통센터	이 선 옥	조교수	문학박사/숙명여대	현대문학
의사소통센터	이 명 실	조교수	교육학박사/쓰쿠바대	교육학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의사소통센터	서 정 혁	조교수	철학박사/연세대	서양근세독일철학
의사소통센터	이 은 자	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학
의사소통센터	한 금 윤	조교수	문학박사/연세대	국어국문학
의사소통센터	이 정 옥	조교수	문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	황 영 미	조교수	숙명여대/문학박사	국어국문학(현대문학)
의사소통센터	이 광 모	조교수	철학박사/Bielefeld대	철학
의사소통센터	박 정 일	조교수	철학박사/서울대	서양철학, 분석철학, 논리철학
의사소통센터	김 병 구	조교수	문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	이 진 남	조교수	철학박사/St. Thomas대	철학(윤리학, 서양중세철학)
의사소통센터	구 연 상	조교수	문학박사/한국외대	서양철학
의사소통센터	박 승 억	조교수	철학박사/성균관대	서양철학
의사소통센터	신 희 선	조교수	정치학박사/숙명여대	국제정치학
의사소통센터	구 자 황	조교수	문학박사/성균관대	현대문학
의사소통센터	이 황 직	조교수	문학박사/연세대	사회학
의사소통센터	표 정 옥	조교수	국문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	김 병 길	조교수	문학박사/연세대	현대문학

4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
라이프스타일디자인대학원	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
숙명호스피탈리티경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	지 용 희	경영학박사/Washington대	경영학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	최 종 태	박사/경희대	경영학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	Rashpal Malhotra	석사/인)Panjab대	공공행정

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 국어국문학전공 인문학부 국어국문학전공	이 명 희 이 소 영	문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대	현대문학 국어학
인문학부 중어중문학전공	신 동 순	박사/북경대	중국현대문학
문화관광학부	Thierry LAROCHE		
영어영문학부	하 지 영	문학박사/숙명여대	영어학
자연과학부 물리학전공	유 상 구	이학박사/연세대	고체물리학이론
정보과학부 컴퓨터과학전공	박 숙 영	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
수학·통계학부 수학전공	양 윤 주	이학석사/숙명여대	대수학
음악치료대학원 음악치료대학원	김 경 숙 이 주 영	박사/University of Minnesota 철학박사/숙명여대	음악치료 음악치료
라이프스타일디자인대학원	성 원 선	석사/ 카셀대	조형예술
전통문화예술대학원	윤 세 희	체육학석사/숙명여대	한국무용
사회교육대학원 피아노페다고지전공	오 상 은	박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
교양교육원	이 지 선	석사/New York대	디자인

6. 학술연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처 교무처	윤 선 영 정 유 선	이학박사/성균관대 이학박사/숙명여대	생명과학 동물학
다문화통합연구소	유 숙 란	박사/고려대	비교정치
약학연구소	이 나 영	약학박사/숙명여대	치료약학
자연과학연구소 자연과학연구소	이 제 욱 백 지 선	이학박사/고려대 박사/부산대	물리화학 통계학
여성건강연구소 여성질환연구센터 여성건강연구소 여성질환연구센터	김 진 선 박 선 영	이학박사/숙명여대 이학박사/숙명여대	동물학 면역학
영어권언어문화연구소	차 은 정	문학박사/숙명여대	영문학

7. 행정교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처	염 경 숙	문학박사/숙명여대	번역
교무처	조 병 남	경영학박사/베를린공과대	경영학
교무처	김 용 한	문학사/인하대	일어일본학
교무처	전 은 화	박사/ 한양대	체제설계 및 산업교육
교무처	나 병 현	교육학박사/서울대	교육철학
교무처	송 태 효	문학박사/고려대	불문학
교무처	김 숙 응	경영학박사/숙명여대	마케팅

8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문과대학	안 승 준	경영학석사/Bridgeport대	경영학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	박 종 달	경영학박사/Angers대	마케팅
인문학부 중어중문학전공	김 만 기	경제학박사/한국외국어대	국제통상
인문학부 문헌정보학전공 인문학부 문헌정보학전공	윤 소 영 이 혜 은	문학박사/연세대 도서관학석사/숙명여대	정보기술 기록관리
문화관광학부 문화관광학부 문화관광학부	주 명 건 염 시 종 권 주 일	석사/경희대 행정학석사/연세대 학사/계명대	관광경영 일반행정 무역학
영어영문학부 영어영문학부	정 경 희 이 용 자	학사/이화여대 문학사/숙명여대	수학 영어영문학
자연과학부 화학전공	한 규 훈	박사/UC Davis	화학
수학·통계학부 통계학전공 수학·통계학부 통계학전공	이 일 선 조 관 호	석사/연세대 박사/Wisconsin-Madison대	수학 통계학
정보과학부 멀티미디어과학전공	권 대 현	석사/George Washington대	전자전산학
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	고 창 섭	행정학석사/중앙대	행정학
가정·아동복지학부 아동복지학전공 가정·아동복지학부 아동복지학전공 가정·아동복지학부 아동복지학전공 가정·아동복지학부 아동복지학전공 가정·아동복지학부 아동복지학전공	이 영 미 김 승 권 이 창 미 염 숙 경 김 응 자	석사/숙명여대 박사/하와이대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대	아동복지학 사회학 아동복지학 아동복지학 아동·청소년복지
공예과 공예과 공예과	최 현 주 정 윤 아 황 진 경	석사/Helsinki school of Economics 석사/뉴욕주립대 미술학석사/숙명여대	Global management 예술경영 금속공예
회화과 회회과 회회과 회화과 회화과	신 지 원 윤 철 규 문 정 희 김 영 석 김 향 미	석사/숙명여대 석사/교토불교대학 문학박사/북경중앙미술학원 미술학석사/홍익대 박사/히로시마대학교대학원	한국화 불교문화 미술사 회화 미술교육
글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	최 성 호 제프리본 강 태 영 손 명 원	석사/American대 석사/Henley Management college London School of Economics, University of London The Catholic University of America	경제학 MBA 노사관계 구조 역학
교육대학원 교육대학원 교육대학원 교육대학원 교육대학원	탁 영 진 이 선 희 박 삼 서 진 경 화 정 종 기	교육학석사/연세대 교육학석사/단국대 박사/서울대 석사/대만사립동해대 미술학박사/홍익대	교육학 국어교육 문학교육론 중국문학 회화
정책산업대학원 정책산업대학원	이 선 영 이 선 철	박사/서울여대 석사/City University London	임상사회산업 예술행정

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
임상약학대학원	최 지 선	임상약학석사/숙명여대	임상약학
국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원	이 병 종 김 진 무 정 우 탁	석사/캘리포니아주립대 정책학박사/피츠버그대 정치학박사/서강대	Mass Communication 정책학 국제기구
음악치료대학원 음악치료대학원 음악치료대학원	이 경 희 문 지 영 양 은 아	문학박사/고려대 철학박사/숙명여대 철학박사/숙명여대	심리학 음악치료 음악치료
전통문화예술대학원 전통문화예술대학원 전통문화예술대학원	강 은 일 김 성 진 박 정 선	석사/한양대 석사/전주대, 뉴욕퀸즈대학 문화예술학석사/숙명여대	국악 오케스트라지휘 전통무용
사회교육대학원 놀이치료전공	이 영 애	박사/숙명여대	아동복지
원격대학원 향장미용전공 원격대학원 원격교육공학전공 원격대학원 원격교육공학전공 원격대학원 영유아교육전공 원격대학원 아동문화컨텐츠전공	이 건 국 김 덕 중 장 상 필 이 근 호 김 종 남	이학박사/충북대 학사/조선대 교육학박사/한양대 박사/Alberta대 학사/한국방송통신대	유기및생화학 물리학 교육공학 교육과정 미디어영상학
취업경력개발원 취업경력개발원	신 현 호 우 덕 희	학사/연세대 석사/Long Island대	철학 마케팅
교양교육원	김 양 희	박사/Loyola University Chicago	사회심리학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학부 생명과학부	양 정 현 방 사 익	의학박사/서울대 의학박사/서울대	의학 의학
생활과학부	이 은 일	문학사/필리핀 국립대	관광학
생활과학부 식품영양학전공 생활과학부 식품영양학전공	Philippe BACHMANN Jean Pierre GESTIN		
정치행정학부 정치외교학전공	Mark W. DeIncey	박사/Indiana대	정치외교학
약학부	정 을 순	의학박사/연세대	의학
회화과 회화과	최 성 숙 김 복 영	석사/서울대 철학박사/숭실대	미술교육 예술철학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	김 은 주	박사/London City University	Social Science
숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원	램 버 트 문 재 영 이 선 자 Freddy Su Jin Lee	경영학박사/옥스포드대 석사/일)척식대학교 학사/숙명여대 박사/British Columbia대	PLACE 마케팅 Marketing
정책산업대학원	임 연 철	예술학박사/성균관대	예술학
라이프스타일디자인대학원	박 금 자		플라워디자인
국제관계대학원	구 삼 열	언론학석사/컬럼비아대	언론학
전통문화예술대학원 전통문화예술대학원 전통문화예술대학원 전통문화예술대학원 전통문화예술대학원	박 덕 훈 이 팔 성 황 재 선 김 언 정 박 은 희	공학사/조선대 학사/고려대 이학박사/숙명여대 석사/숙명여대 디자인학석사/숙명여대	전기공학 법학 식품영양학 전통식생활 제품·환경디자인전공
사회교육대학원 미용예술전공 사회교육대학원 미용예술전공	전 정 수 장 미 숙	문학사/서울대 이학박사/숙명여대	지리학 의류학

10. 교환교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 중어중문학전공 인문학부 중어중문학전공	왕 종 인 유 리 니	박사/상해사범대 박사/무한대	중국고대문학 한어어문자학

직 원 명 단

(2010년 3월 1일 현재)

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
비서실		비서실장(부장)	김 해 경
		직원	양 혜 영
		직원	최 혜 정
		직원	김 연 희
숙명리더십개발원		대리	권 혜 림
교무처	교무지원팀	팀장(차장)	김 귀 정
		대리	조 숙 희
		직원	김 대 석
		직원	정 지 영
		직원	이 신 형
	학사지원팀	팀장(부장)	김 일 현
		차장	이 신 희
		대리	이 민 숙
		대리	권 경 미
		대리	권 외 숙
		직원	홍 은 미
		직원	이 길 임
		직원	한 은 진
		직원	서 영 애
		직원	임 성 희
		직원	이 지 연
	교직운영실	대리	배 은 경
	교수학습센터 교수학습지원팀	직원	손 혜 란
		직원	이 은 실
		직원	안 상 희
		직원	조 영 아
		촉탁	서 진 선
	교수학습센터 교육매체·e-learning지원팀	직원	오 채 영
		직원	장 종 구
		직원	부 유 미
		직원	신 영 수
	연구지원센터 연구지원팀	팀장(차장)	육 정 원
		차장	남 승 현
		직원	정 경 선

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
		직원	정 혜 진
		직원	류 영 인
		직원	현 경 미
		직원	박 양 신
	연구지원센터	직원	한 나 라
	연구지원팀	촉탁	정 하 나
입 학 처	입학팀	팀장(차장)	송 일 근
		대리	김 명 희
		직원	정 현 정
		직원	김 성 은
		직원	이 슬 비
		직원	이 용 재
		직원	홍 성 민
	입학사정관팀	팀장(과장)	박 은 아
		직원	안 성 윤
		직원	박 수 정
		직원	조 혜 민
학 생 처	학생문화복지팀	팀장(차장)	최 성 희
		대리	이 현 경
		직원	구 효 정
		직원	송 유 진
		직원	이 성 원
	학생서비스센터	팀장(차장)	홍 동 표
	학생서비스팀	과장	정 경 희
		직원	김 윤 희
	사회봉사실	직원	박 오 숙
		직원	이 정 민
		촉탁	김 윤 하
사 무 처	SOC총무·인사팀	팀장(부장)	김 성 채
		부장	이 정 숙
		차장	김 지 태
		대리	김 태 환
		직원	송 운 아
		촉탁	이 연 주
		촉탁	권 현 주
	(인쇄실)	인쇄기사	이 상 칠
		인쇄기사	허 두 현
	(우체국)	촉탁	전 미 애
	(동물실험실)	촉탁	김 정 훈

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
사 무 처	구매팀	차장(과장)	김 순 미
		차장	정 경 래
		대리	박 지 용
	재무회계팀	팀장(차장)	심 석 영
		차장	김 경 욱
	재무회계팀	직원	김 성 희
		직원	신 지 혜
	관재팀	팀장(부장)	신 현 덕
		대리	이 정 규
		직원	김 준 호
		직원	박 경 옥
	(국제관)	촉탁	김 소 연
	건설팀	팀장(부장)	최 윤 원
		대리(전기기사)	임 승 찬
		대리(건축기사)	김 준 범
		직원(건축기사)	우 광 희
	시설지원센터	팀장(부장)	김 창 배
	시설지원팀	차장	김 선 호
		대리(전기기사)	이 기 석
		직원	배 미 령
	(기관실)	기관장(난방기사)	김 강 현
		난방기사	손 영 부
		난방기사	장 두 형
		난방기사	김 완 기
		난방기사	변 양 균
		난방기사	김 학 영
		난방기사	홍 성 진
	(전기실)	전기장(전기기사)	허 재 욱
		전기기사	장 용 준
		전기기사	김 부 배
		전기기사	김 재 석
	(시청각기자재실)	전기기사	양 승 환
		전기기사	정 종 승
	(국제관)	촉탁(전기기사)	김 의 열
	(원예실)	원예장(원예기사)	김 광 수
		원예기사	양 귀 승
	(목공실)	목공기사	최 덕 수
		목공기사	이 세 명
	(운전기사실)	촉탁(운전기사)	서 경 구
		운전기사	홍 성 준
	(방호원실)	방호장직무대리(방호원)	이 인 화

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
	(기숙사)	촉탁(경비)	정 영 민
		촉탁(경비)	김 유 택
기 획 처	평가감사실	차장	김 주 영
		과장	이 경 미
기 획 처	전략기획팀	팀장(차장)	오 현 준
		차장	이 승 희
	전략기획팀	직원	박 나 현
		직원	박 상 희
	예산기획팀	팀장(부장)	조 선 미
		차장	양 경 선
		직원	전 재 정
		직원	장 가 현
대 외 협 력 처	발전협력팀	팀장(부장)	정 혜 련
		직원	박 선 희
		직원	김 지 영
		직원	조 주 영
	국제교류팀	팀장(차장)	이 주 희
		직원	송 의 정
		직원	송 수 영
		직원	최 소 영
		직원	전 수 연
		직원	김 보 경
		직원	엄 수 민
	홍보실	차장	김 애 희
	홍보팀	직원	함 윤 아
		직원	송 윤 애
		직원	박 경 준
		촉탁	박 선 경
정 보 통 신 처	IT 기획운영팀	팀장직무대리(대리)	박 영 민
		대리	윤 휘 수
		대리	오 도 석
		직원	김 덕 현
		직원	정 지 영
		통신원	정 동 혜
		통신원	한 만 수
	정보시스템팀	팀장(차장)	최 광 서
		대리	이 순 영
		직원	조 오 형
		직원	이 선 화
		직원	김 혜 율
		직원	이 윤 주

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
전 문 대 학 원	경영전문대학원 교학팀	차장	최 수 연
		직원	김 지 은
특 수 대 학 원	교학팀	팀장(부장)	황 영 식
		차장	김 미 현
		차장	안 창 희
		직원	노 영 희
		직원	이 지 윤
		직원	강 윤 경
도 서 관	장서개발팀	팀장(부장)	박 성 희
		차장	박 경 희
		과장	윤 연 자
		대리	허 미 성
		대리	조 성 경
		직원	박 은 경
	학술정보서비스팀	팀장(부장)	김 화 경
		차장	김 재 균
		차장	김 수 연
		차장	김 명 신
		과장	박 지 은
	학술정보관리팀	팀장(부장)	예 은 영
		차장	백 귀 량
		차장	박 영 실
		대리	박 해 순
	전자정보지원팀	팀장(부장)	박 종 익
		부장	정 동 진
		차장	최 은 주
		대리	홍 현 주
		방호원	김 숙 희
		방호원	김 영 자
		방호원	문 옥 란
박 물 관	학예팀	팀장	이 현 숙
		대리	정 혜 란
		대리	홍 경 아
평 생 교 육 원	교학팀	팀장(부장)	서 점 철
		과장	유 경 숙
		대리	강 지 현
		직원	지 혜 민
		직원	이 정 민
		직원	차 화 현

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
연 수 원	운영팀	연수원장(부장)	금 기 면
		대리(전기기사)	전 영 호
		영양사	엄 진 아
		조리사	강 기 수
		난방기사	정 명 우
		촉탁(방호원)	조 인 희
		촉탁(방호원)	공 홍 식
		촉탁(방호원)	한 달 용
		촉탁(위생원)	이 규 금
보 건 진 료 소		보건의사	정 을 순
		부장	김 택 형
		대리(간호사)	이 은 경
		직원(약사)	강 희 진
기 숙 사		사감	권 오 복
Lingua Express 국제언어교육원	교학팀	부장	성 혜 진
		직원	배 동 진
취업경력개발원	취업경력개발팀	팀장(부장)	조 종 숙
		직원	박 주 현
		직원	김 수 경
		직원	이 지 현
		직원	한 지 윤
		직원	강 소 영
		직원	강 혜 영
		촉탁	안 시 우
한국문화교류원		직원	강 선 영
		직원	이 진 희
교 양 교 육 원	교양교육센터	팀장(차장)	김 대 석
	교양교육팀	직원	홍 소 연
		직원	신 민 경
		직원	김 희 경
		직원	유 수 경
		직원	김 용 범
영상미디어센터		대리	유 은 주
		직원	김 예 원
		직원	김 규 양
공 동 기 기 실		대리	김 미 양

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
르 꼬르동블루-숙명아카데미	교학팀	촉탁(팀장)	홍 일 영
		직원	최 문 성
		셰프	로랑 벨트와즈
		구매담당	양 진 호
		통역담당	홍 성 숙
		통역담당	황 춘 성
		통역담당	김 정 현
		통역담당	한 덕 화
		홍보담당	양 진 원
		학사관리담당	김 샛 별
		강의준비담당	민 미 혜
		강의준비담당	유 창 경
르 꼬르동블루-숙명아카데미	교학팀	강의준비담당	김 경 덕
		강의준비담당	김 미 리
		강의준비담당	권 순 우
		강의준비담당	₩권 지 은
		강의준비담당	이 상 열
		강의준비담당	최 수 연
한국음식연구원		학사관리담당	김 영 주
		사무조교	한 혜 영
		사무조교	나 정 란
		사무조교	유 진 아
		사무조교	이 나 영
		사무조교	최 은 정
		사무조교	김 형 섭
여성건강연구소	임상지원팀	팀장	김 주 영
음 악 대 학		촉탁(조율사)	유 구 영
학생군사교육단		교관	배 병 관
		교관	백 현 식
		행정관	김 미 정

대학원 학칙

제 1 장 총칙

제 1조 (목적)
숙명여자대학교 대학원(이하"대학원"이라 한다)은 심오한 학문연구와 학술이론의 응용방법을 연마하여 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현을 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 인재를 양성하고 국가와 민족 그리고 세계 인류발전에 기여하는 인재를 배출함을 목적으로 한다.

제 2 장 과정 및 정원

제 2조 (과정)
대학원에는 석사학위과정(이하"석사과정"이라 한다)과 박사학위과정(이하"박사과정"이라 한다), 석·박사 통합과정을 둔다. (개정 2006.1.1)

제 3조 (협동과정)
석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하"학·연·산 협동과정"이라 한다)과 학과간 협동과정을 둘 수 있다.

제 4조 (학과 및 정원)
① 대학원 각 과정에 설치하는 학과 및 입학정원은 <별표 1>과 같다. 단, 석·박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다. (단서조항 신설 2006.1.1)
② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.
1. 교육부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 학생
3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제 3 장 입학

제 5조 (입학시기)
입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.

제 6조 (입학자격)
각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.
① 석사과정
가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자
나. 법령에 의하여 학사학위에 준하는 학력을 교육과학기술부장관이 인정한 자 (개정 2008.5.19)
② 박사과정
국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자

③ 석·박사 통합과정
석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자

제 7조 (편입학)
당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제 8조 (취학제한)
본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴직을 하여야 한다.

제 9조 (입학전형)
① 입학전형은 서류심사, 면접구술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 선발한다. (개정 2007.10.1)
② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다. (개정 2007.10.1)
③ 입학하고자 하는 자는 요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니한다. (개정 2007.10.1)

제 4 장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조 (수업연한과 재학연한)
① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.
② 박사과정의 수업연한은 3년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
③ 석·박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
④ 학·석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업일수)
각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제12조(교과과정)
① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.
② 석사과정에 학부·대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

제13조(학점이수)
① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 박사과정의 수료학점은 36학점 이상, 석·박사통합과정의 수료학점은 60학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2010.12.03)
② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.

제14조 (학기당 이수학점)
학기당 이수학점은 9학점 이내로 한다. 단, 보충과목 이수해당자가 보충과목을 이수하는 학기에는 12학점까지 이수할 수 있다. (개정 2010.12.03)

제15조 (수료시기)

각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.

제16조 (수료증 발급)
각 학위 과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 <서식 1>에 의한 수료증을 발급한다. (개정 2010.12.03)

제17조 (학점인정)(개정 2010.12.03)
다음 각 호에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

1. 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
2. 박사과정 입학 전의 초과취득학점
3. 학술교류 협정에 의해 국·내외 대학원에서 이수한 학점
4. "대졸미취업자를 위한 연구과정"이수학점
5. 편입학생의 전적교 이수학점
6. 학·석사연계과정 이수학점
7. 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점

제 5 장 시험 및 성적

제18조 (시험)
시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다. (개정 2006.1.1)

제19조 (학업평가 및 평점)
① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다. (개정 2008.5.19)

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A+	97~100	4.3	B+	87~89	3.3	C+	77~79	2.3
A0	94~96	4.0	B0	84~86	3.0	C0	74~76	2
A-	90~93	3.7	B-	80~83	2.7	C-	70~73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B^0(3.0)이상이어야 한다.
③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2006.1.1)
④ 개강 후 5주 이내에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다.(개정 2010.12.03)
⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.
⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누가치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

제 6 장 등록·휴학·복학·제적·재입학

제20조 (등록)

① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.
② 각 학위 과정을 수료하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다.(개정 2010.12.03)
③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.
④ 학·석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.
⑤ 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.
⑥ 석·박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다. (신설 2006.1.1)
⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환 처리 한다. (신설 2006.1.1)
⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다. (조번호변경 2006.1.1)

제21조 (휴학)
① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 기타 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.
② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석·박사 통합과정은 통산 3년으로 한다. (개정 2006.1.1)
③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제22조 (복학)
복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제23조 (자퇴)
퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.

제24조 (제적)
다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.
① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자
② 전체 학기 평점평균이 B^0(3.0) 미만인 자
③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자
④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자

제25조 (재입학)
① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.
② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다. (개정 2008.5.19)
③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.

④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.
⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제 7 장 전공의 변경

제26조 (전공 및 학과 변경)
① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. (개정 2007.4.30)
② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다. (조항 신설 2007.4.30)

제27조 (전공 및 학과변경 절차)
① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.4.30)
1. 학과변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생) (개정 2010.12.03)
2. 성적증명서
② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. (조항 신설 2007.4.30)
1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
2. 국책 사업 수행 증빙 자료
3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제 8 장 학생지도 및 장학금

제28조 (징계)
학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

제29조 (장학금)
장학금은 대학원 장학금 지급 규정에 의해 지급한다.

제 9 장 공개강좌, 연구과정 및 연구생

제30조 (공개강좌 및 연구과정)
① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.
② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.

제31조 (연구생)
① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다..
② 연구생에게는 실적에 따라 별지<서식 2>에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제 10 장 자격시험

제32조 (외국어시험) (개정_단서조항 추가 2008.5.19)
학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2외국어시험에 합격하여야 한다. 단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.

제33조 (종합시험)
학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.

제34조 (시험시기)
외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.

제35조 (재시험)
외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.

제36조 (시험과목 및 합격기준)
외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제 11 장 학위논문

제37조 (논문제출자격)
학위논문의 제출자격은 재학연한 이내에 각 과정 수료학점을 이수하고 전체 학기 평점평균이 3.0이상으로서 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 자여야 한다.

제38조 (논문제출)
학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.

제39조 (논문작성언어) (조명칭변경 및 개정 2008.12.15)
학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문초록을 작성하여야 한다.

제40조 (논문심사 및 합격판정)
학위논문의 심사는 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 12 장 학위수여

제41조 (학위수여)

각 과정 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문 심사에 합격한 자로서 대학원위원회의 심의를 거친 자에게 총장이 학위를 수여하며 그 결과를 교육과학기술부장관에게 보고한다. (개정 2008.5.19)

제42조 (학위종별)

대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석·박사통합과정자 중 석사학위수여 조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다. (개정 2006.1.1)

제43조 (학위기)

석사·박사의 학위기는 별지<서식 3>, <서식 4>에 의하여 행한다.

제44조 (학위논문의 공표)

박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하여야 한다. 다만 교육과학기술부장관이 공표함이 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다. (개정 2008.5.19)

제45조 (학위수여의 취소)

학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받은 경우 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있으며, 이를 즉시 교육과학기술부장관에게 보고하여야 한다. (개정 2008.5.19./ 2010.12.03)

제 13 장 명예박사학위

제46조 (자격)

우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.

제47조 (학위기 및 학위종별)

명예박사학위의 수여는 별지<서식 5>에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분하며 이를 교육과학기술부장관에게 보고한다. (개정 2008.5.19)

제48조 (학위수여의 취소)

명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있으며 이를 지체 없이 교육과학기술부장관

에게 보고한다. (개정 2008.5.19)

제 14 장 대학원 직제

제49조 (조직)
대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.

제50조 (주임교수 및 지도교수)
각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제 15 장 대학원 위원회

제51조 (위원회 구성) (개정 2007.11.5)
대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 교무처장, 입학처장, 기획처장, 대외협력처장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다.

제52조 (위원 임기)
대학원위원회 당연직 이외 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.

제53조 (위원회 기능)
대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.
1. 학생의 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치·폐지 및 학생정원에 관한 사항
3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제 · 규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항

제54조 (위원회 의결)
대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수이상의 찬성으로 의결한다.

제55조 (학칙개정안공고)
학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.

제56조 (학칙개정)
학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.

제57조 (학칙공포) (개정 2008.5.19)

개정된 학칙은 공포하여야 한다.

제58조 (준용조항)
본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.

제59조 (시행세칙)
본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙

본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.
본 개정 학칙은 서기 1971년 3원 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.
① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전 학칙을 적용한다.

이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5 월 1 일부터 시행한다.
(경과조치) ① 학칙17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은
당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격 하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.
(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부

터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 <별표1>대학원에설치하는과정,계열,학과및입학정원의 변경사항은 2009학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 10월 4일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제19조의 개정 규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

<별표 1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원
(개정 2005.8/ 2006.11/ 2007.4.30/ 2007.10.29/ 2008.4.7/ 2008.5.19/ 2008.8.11/ 2009.6.22/ 2009.10.5
/ 2010.10.4)

① 석사과정(3계열, 41개 학과, 1개 학연산 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2008학년도		2009학년도		2010학년도		2011학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계(인문계)	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394
		사학과		폐지					
		한국사학과		폐지					
				역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		불어불문학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독어독문학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
	인문사회계(사회계)	문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		교육심리학과		폐지					
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
		폐지(2008.5.19)							
	자연과학계(자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		생명과학과		생명과학과		생명과학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계	컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	

과정	계열	2008학년도		2009학년도		2010학년도		2011학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
	(공학계)	멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	
	자연과학계	약학과		약학과		약학과		약학과	
	(의약계)	제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계	기악학과		기악학과		기악학과		기악학과	
	(음악)	성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
	예체능계	산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과	
	(디자인)	환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
	예체능계 (미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
	(무용·체육)	무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협동과정	학·연·산 협동과정					농촌진흥청		농촌진흥청	

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)

2. 2006학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)
/ 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합

3. 2007학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형예술학과로 통합·신설,
미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)

4. 2008학년도 : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원)/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)

5. 2009학년도 : 사학과와 한국사학과를 통 · 폐합하여 역사문화학과 신설,
불어불문학과를 프랑스 언어 · 문화학과로 학과명 변경,
교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지

6. 2010학년도 : 학·연·산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.

② 박사과정(3계열, 33개 학과, 2개 학·연·산 협동과정/ 정원: 138명)

과정	계열	2008학년도		2009학년도		2011학년도		2011학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		사학과		역사문화학과 (개정 2008.8.11)		역사문화학과		역사문화학과	
		불어불문학과		프랑스언어·문화학과 (개정 2008.8.11)		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독어독문학과		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
	인문사회계 (사회계)	교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
		폐지(2008.5.19)							
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		생명과학과		생명과학과		생명과학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	
	자연과학계 (의약계)	약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계 (음악)	음악학과		음악학과		음악학과		음악학과	
	예체능계 (디자인)	디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
	예체능계 (미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계 (무용·체육)	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과★		무용학과		무용학과		무용학과	
협동과정	학·연·산 협동과정					농촌진흥청		농촌진흥청 식품의약품안전청	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설

2. 2006학년도 : 문헌정보학과 신설

3. 2007학년도 : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어과학과 신설 / 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)

4. 2008학년도 : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)

5. 2009학년도 : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어 · 문화학과로 학과명 변경

6. 2010학년도 : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과),독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.

7. 2011학년도 : 학·연·산협동과정 중 식품의약품안전청 신설

<별표 2> 학위종별

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 일본학과, 미술사학과 , 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 아동복지학과, 미술사학과, 영어영문학과,
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과		
교육학석사	교육학과	교육학박사	교육학과
가정학석사	가정관리학과	가정학박사	가정관리학과
아동복지학석사	아동복지학과		
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	정보방송학과, 홍보광고학과	언론학박사	정보방송학과
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	삭제		삭제
이학석사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
음악학석사	기악학과, 성악학과, 작곡학과	철학박사	음악학과
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과	디자인학박사	디자인학과
		미술학박사	조형예술학과
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과

<별표 3> 학·연·산 협동과정 참여 학과 및 입학정원

기관명	참여학과	입 학 정 원	
		석사학위과정	박사학위과정
농촌진흥청	생명과학과 식품영양학과	2	2
식품의약품안전청	생명과학과 식품영양학과 약학과 제약학과	-	3

(서식 1)

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원(석 · 박)사학위 과정 학과에서

소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

석·박)사 제 호

(서식 2)

제 호

증 명 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원 석 · 박)사학위과정에서

년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명

함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

(서식 3)

석제 호

학 위 기

○ ○ ○

19 년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이수하고 ○○○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 석 ○ ○ ○

(서식 4)

박제　　호

학　　위　　기

○　○　○

19 년　월　일생

논　문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을 제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20　년　월　일

숙명여자대학교 대 학 원 장　○　○　○　(인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20　년　월　일

숙명여자대학교 총　장　○　○　○　(인)

학위등록번호: 숙명여대　○ ○ 박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제 호

학 위 기

○ ○ ○

19 년 월 일생

위의 사람은 함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌을 하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위를 수여하여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 명박 ○ ○ (나) 제 ○ ○ 호

대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)
본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입학시험

제 2조 (응시자격)
대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.
① 입학시험
1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1.)
1) 국내 · 외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자
2) 교육과학기술부장관이 학사학위에 준하는 학력이 있다고 인정한 자 (개정 2001.9.1/ 2008. 5.19)
2. 박사과정
국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자
② 편입학시험
국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자

제 3조 (응시자 구비서류)
대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.
① 입학시험
1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1. 1)
1) 입학원서
2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부
3) 대학 전 학년 성적증명서 1부
2. 박사과정
1) 입학원서(추천서 포함)
2) 석사학위(예정)증명서 1부
3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부
4) 이력서 및 연구계획서(소정양식) 각1부
② 편입학시험
1) 입학원서
2) 대학(원)졸업증명서 1부
3) 대학원 재학(재적)증명서 1부
4) 대학원 성적증명서 1부

제 4조 (시험과목 및 내용) (개정 2001.9.1)
① 서류전형
서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.

② 면접·구술시험
지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.
③ 실기시험
예 · 체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.

제 5조 (합격자 전형절차)
① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.
② 입시전형 위원은 각 과정별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.
③ (개정 2001.9.1) (삭제 2007.10.1)
④ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다. (개정 2001.9.1/ 2007.10.1)

제 6조 (사정원칙)
사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다. (개정 2001.9.1)

제 7조 (특별전형 및 편입학전형)
특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.

제 8조 (합격자발표)
합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.

제 9조 (입학등록)
합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다. (개정 2007.10.1)

제10조 (합격취소)
총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다. (개정 2007.10.1)

제 3 장 등록 · 휴학 · 재입학 · 복학

제11조 (등록의 종류)
각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.
① 입학등록 : 신입생
② 재입학등록 : 재입학생
③ 학기등록 : 재학생
④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생

제12조 (수업연장학기의 등록금)
각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다.

제13조 (휴학)

① 휴학은 수업연한이내에만 허가하며 학·석사연계과정 이수자로서 입학한 자는 첫 학기에 휴학할 수 없다. (개정 2006.1.1)

② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 자는 소정의 등록금을 납부하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제14조 (편입학)

① 편입학자의 학기인정은 석사과정은 3학기, 박사과정은 4학기를 초과할 수 없다.

② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.

제15조 (복학)

휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제 4 장 교과과정 및 수업

제16조 (교과목 이수)

① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.

1. 석사과정
   1) 공통과목 : 6~9학점
   2) 전공과목 : 15~18학점
2. 박사과정
   전공과목 : 36학점
3. 석박사통합과정
   1) 공통과목 : 6~9학점
   2) 전공과목 : 51~54학점

② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타 학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.

③ 국내외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.

④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다. (신설 2006.1.1)

제17조 (교과목설정 및 변경)

교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제18조 (교과목학수번호의 부여)

설정된 교과목에는 다음 원칙에 준하여 학수번호를 부여한다.

1. 석사과정 00001~19999
2. 박사과정 20000~39999

제19조 (보충과목)

① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당자는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

1. 특수대학원 석사학위소지자
2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자

제20조 (보충과목지정 및 수강절차)

보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과 목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제21조 (보충과목 이수시기)

보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.

제22조 (폐강기준)

개설교과목의 수강신청자가 2인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제23조 (수강교과목 신청 및 시기)

① 교과목 수강신청자는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.

③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.

제24조 (수강신청변경)

수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 한하여 허가할 수 있다.

제25조 (수강교과목의 포기)

수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 개강 후 5주 이내에 수강교과목포기원을 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2010.12.03)

제26조 (교과목담당교수)

대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.

① 교내외의 부교수 이상인자

② 교내외의 전임강사 이상인자로서 박사학위 소지자

③ 박사학위 취득 후 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자

④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자

제27조 (교과목개설 및 담당교수제청)

① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.

② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.

③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.

제28조 (담당교과목의 제한)

교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실기 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.

제29조 (강의계획서제출)

교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제 5 장 시험 및 성적

제30조 (교과목성적표 입력)

교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다. (개정 2002.12.23)

제31조 (성적의 공시 및 정정) (개정 2008.5.19)

① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.

② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.

③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.

④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적 정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.

⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 학사지원팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.

제32조 (삭제 2008.5.19)

제33조 (재수강)

① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다. (개정 2004. 5.24)

② 재수강한 교과목의 재수강 이전 성적은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다. (개정 2010.12.03)

제34조 (수료증의 발급)

각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.

제35조 (학점인정)
다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.

1. 학부학생이 학부·대학원의 연계과목(학·석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
2. 석사과정 학생이 학부·대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. 단, 학사과정 재학 중의 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다.
3. 석사과정에서 24학점을 초과하여 이수한 경우 6학점까지 인정 할 수 있다.
4. 학술교류 협정에 의하여 국내외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.
5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.
6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.
7. 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다. (개정 2002.9.1)
8. 석박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. (개정 2004.9.6)

제36조 (시험부정행위의 징계)
시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자
② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제 6 장 학사지도

제37조 (학과주임교수)
석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제38조 (학과주임교수의 임기 및 직무)
석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임교수의 직무는 다음과 같다.

① 각 과정 학사절차의 관장
② 학과교수회의 소집 및 관장
③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청
④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제39조 (학과교수회의)

① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.
② 소관사항

1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항
2. 기타 필요한 사항

③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.

④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.

⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대학원장에게 제출한다.

⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한 다.

1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험과목에 관한 사항
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 기타 필요한 사항

⑦ 학과내규의 변경 : 학과내규는 공표된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제 7 장 정원 외 전형

제40조 (전형절차)
정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제 8 장 연구생

제41조 (전형위원 및 절차)
각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은 해당학과 입시전형위원이 겸한다.

제42조 (연구생 지원서류)
각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.

제43조 (연구생의 연구년한·수강)

① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.

② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.

제44조 (연구생의 등록)
연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.

제45조 (연구생의 실적증명발급 등)
연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제 9 장 외국어시험

제46조 (시험과목, 시간 및 출제내용)
① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.
② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.
③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.
④ (삭제_조이동 2008.5.19)

제47조 (시험시기 및 응시횟수)
외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다. (개정 2008.5.19)

제48조 (수험료)
외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제49조 (시험위원)
① 석·박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학원장이 구성한다.
② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.

제50조 (합격기준)
① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
② 대학원위원회가 정한 공인된 영어능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2001.9.1)
③ 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2002.10.7)
1. 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다. (개정 2002.10.7)
④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2003.4.21)
⑤ 외국인 학생은 외국어시험을 면제한다. (개정 2007.12.03/ 조이동_항신설 2008.5.19)

제 10 장 종합시험

제51조 (응시자격)
종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점이상, 박사과정은 24학점 이상, 석박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. 단, 보충과목이수해당자는 각 과정별 보충과목 이수가 완료된 자만 응시할 수 있다. (개정 2009.12.7)

제52조 (시험과목, 시간 및 출제내용)
① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.
② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.

③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.
④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하여 대학원 요람에 공표하여야 한다.

제53조 (시험시기 및 응시횟수)
종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다.

제54조 (수험료)
종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제55조 (출제위원 및 출제)
① 출제위원은 교내 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.
② 출제위원의 1인당 출제과목 수는 1과목으로 하되 대학원장의 승인을 거쳐 2과목까지 허용할 수 있다. (개정 2007.11.5)
③ 출제위원은 학과교수회의에서 선정한다.

제56조 (시험진행 및 채점)
종합시험과 채점은 대학원이 지정한 장소에서 실시한다.

제57조 (합격기준)
각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제 11 장 학위논문

제58조 (학위논문지도교수)
① 석사과정과 석·박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다. (개정 2006. 1. 1)
② 학 · 연 · 산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제59조 (학위논문지도교수의 자격)
학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.
① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원
② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자
④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자

제60조 (논문지도교수의 변경)
① 부득이한 사정으로 논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당지도 교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.
② 논문지도교수는 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 경우를 제외하고는 석사과정의 경우 논문제출 당해 학기, 박사과정의 경우 논문제출 직전 학기 이후에는 변경할 수 없다. (조항 신설 2007. 5. 7)
③ 논문지도교수의 변경 사유가 발생한 경우 학과 주임교수는 1주 이내에 새 논문지도교수를 대학원

장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제61조 (삭제) (삭제 2007. 5. 7)

제62조(학위논문의 체제와 규격) (개정 2008.12.15)
각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한"숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제"를 준수하여야 한다.

제63조 (제출자격)
각 과정의 학위논문제출자는 다음 각 항 해당자여야 한다.
① 각 과정의 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B0(3.0)이상인 자
② 외국어 및 종합시험에 합격한 자

제64조 (학위논문 신청절차)
① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.
② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.
1. 학위청구논문신청서 1통
2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)

제65조 (학위논문심사위원회 구성)
① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배정되어야 하며, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위 소지자여야 한다. 단, 학 · 연 · 산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다. (개정 2007. 5. 7/ 2010.12.3)
② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.
③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제66조 (학위논문심사위원 자격)
각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. (개정 2010.12. 3)

제67조 (심사위원 교체금지)
① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)
② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제68조 (학위논문예비심사방법)

① 석·박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을 공개발표 하여야 한다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)

③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부본, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

④ 심사위원은 논문에 전반적 수정 · 보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다. (개정 2007. 6. 25)

제69조 (학위논문 본심사)

① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다. (개정 2007. 5. 7)

② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의 결함이 없는지 확인한다. (개정 2007. 5. 7)

③ 논문의 내용과 체제를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제70조 (학위논문 합격판정)

① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교체대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제71조 (학위논문심사 결과보고서 제출)

① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사를 완료하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다. (조항 이동 2007. 5. 7)

제72조 (학위논문의 재심)

학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다. (개정 2007. 5. 7)

제73조 (학위논문인쇄본 제출)

① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 전자문서를 지정된 방법으로 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다. (개정 2010.12.3)

② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제74조 (학위논문의 공표)
합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제 12 장 학점 교환

제75조 (학점교환 교과목)
학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다. (개정 2007.11.05)

제76조 (교환 이수 학점)
타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.

제77조 (성적 인정)
학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.

제78조 (수강신청)
타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다. (개정 2007.11.5)

① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다. (개정 2007.11.5)
② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여야 한다.
③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.

제79조 (준수사항)
타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.

제80조 (외국대학 교환학생 학점교환)
외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부 칙

① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자 에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조 ②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.
2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.

③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.

④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.
⑤ 이 개정시행세칙은 1993년12월 13일부터 시행한다.
⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.
⑦ 이 개정시행세칙은 1994년10월 26일부터 시행한다.
⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.
⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.
⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.
⑪ 이 변경시행세칙은 1995년10월 16일부터 시행한다.
⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.
⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.
⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.
⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.

⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.
⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.
⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.
⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.
㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.
㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.
㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.
㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.
㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.
㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.
㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.
㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.
㉚ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.
㉛ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.
㉜ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.
㉝ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.
㉞ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.

㉟ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.

㊱ 이 변경 학칙시행세칙은 2010학년도 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제25조의 개정사항은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

외국대학 교환학생에 관한 내규

제 1조 (교환연수, 학점교류, 특별수강의 정의)

① 교환연수는 본교와 학술교류 일반협정과 학생교류 세부협정을 맺은 국내 · 외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

② 학점교류는 학술교류 혹은 학점교류협정을 맺은 본교와 국내외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 상호 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.(개정 2009.9.1)

③ 특별수강은 학술교류 혹은 학점교류 협정을 맺지 않은 국내 · 외 타대학교의 학생이나 본교 대학원생, 특수대학원 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

제 2조 (교환학생)

① 교환연수를 신청하여 교환학생 선발과정을 거쳐 파견되는 학생을 파견교환학생이라 한다. 파견교환학생에 대한 일차적 권한은 본교가 가지며, 파견기간동안 외국대학에서는 외국대학의 학칙을 준수할 의무가 있다.

② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내 · 외 대학교에서 공식적으로 선발되어 학점이수를 위하여 본교에 온 학생을 방문교환학생 이라하며, 본교에서 수학동안 본교의 학칙을 준수할 의무가 있다.

제 3조 (연수기간)

수학기간은 재학 중 1회에 한하여 6개월 또는 1년 미만으로 한다. 자비교환학생, 계절학기 및 학부와 대학원의 연수기간은 별개로 한다.

제 4조(교환연수 범위)

본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내외 대학교의 정규 학부 또는 대학원과정이나 교류협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.

제 5조(교환연수 수강과목)

학생은 교류대학에서 본 대학 각 교과영역 해당 교과목 및 자유선택 교과목을 교환연수 과목으로 수강할 수 있다.

제 6조 (교환학생 신청자격)

① 제2학기 이상의 재학생 및 휴학생

② 재학기간 중 총 평균평점이 3.0/4.3 이상인 학생(대학원 3.5/4.3 이상)

③ 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생. 영어권의 경우 CBT 213점 이상 / IBT 79점 이상(대학원생 CBT 250점 이상/ IBT 100점 이상)

④ 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 최소 1과목 이상 수강중이거나 수강한 학생(단, 영어권 대학 지원자에 한하며, 교양영어회화과목은 해당되지 않음. 대학원생은 해당되지 않음)

⑤ 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생

⑥ 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제 7조(교환연수의 신청)

교환연수를 지원하는 학생(학부/대학원)은 다음 각호의 서류를 갖추어 모집기간 내에 국제교류팀에 신청하여야 한다.

1. 교환학생 지원서

2. 해당 학과, 학부 지도교수추천서
3. 학부모 동의서
4. 전체학기 성적증명서(대학원생의 경우 학부/대학원 성적증명서 제출)
5. 자기소개서 및 학업계획서

제 8조(가산점)

① 본교의 학생이 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 수강하는 경우 파견교환학생 선발 시 총점에 한과목당 0.5점의 가산점을 부여한다. 단, 최대 3점까지만 인정되며 교양회화과목은 해당되지 않는다. (대학원생은 해당되지 않음)

② (삭제)

제 9조(교환연수학생 선발 및 파견)

① 국제교류팀은 학점(누계평점평균), 어학실력, 국제교류협력위원면접을 30%, 30%, 40%로 평가한 후, 제8조 항목에 해당하는 가산점을 부여하여 총점을 산출한다. 교내합격자는 총장의 승인을 거쳐 선발한다.

② 상대교에서 입학허가를 받은 학생을 파견교환학생으로 최종 선발한다.

제10조(전공교수추천)

전공교수가 학술교류협정에 주된 역할을 한 경우 해당 교수가 추천한 전공학생 2인에 한하여 1년간 우선 선발한다.

제11조(교환연수학생의 포기)

교내합격자로 선발된 교환학생이 파견을 포기하고자 할 경우 발표한 날로부터 7일 이내에 국제교류팀에 교환학생 포기서를 제출한다. 마감기한 내에 포기서를 제출하지 않고 교환학생을 포기하는 경우, 차후 교환학생 지원기회가 박탈된다.

제12조(학점인정 사전검증)

파견교환학생은 파견 전에 자매교에서 수학할 과목의 전공주임교수, 소속학과 학과장 및 학사지원팀에 전공학점인정 가능성 여부를 사전에 충분히 협의해야한다. 만일 과목에 대한 협의가 없이 수학한 후 귀국하여 학점승인을 거부당할 경우, 모든 불이익을 감수해야 한다.

제13조(교환연수학생 활동 및 지도)

교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.

제14조(교환학생의 취소)

① 선발 후라도 학칙 상 큰 문제가 있거나, 선발 후라도 본교학생으로서 품의를 떨어뜨릴 수 있는 행위를 한 경우 취소할 수 있다.

② 파견교환학생이 본교에 등록하지 않은 상태로 파견될 경우 교환학생을 취소하여 제적한다. 이때 교환학생 자격 상실을 교내 관련 부서와 상대교에 통보하여 교환학생으로서의 혜택 일체를 회수한다.

제15조(파견시기 연기)

상대교의 사유로 인한 경우를 제외한 개인적 사정으로 교환학생 파견시기를 연기할 수 없다. 학생의 비자 발급 시에 발생한 문제로 인한 연기도 인정하지 않는다.

제16조(귀국확인)

① 파견교환학생은 국제교류팀에 귀국보고서를 제출하고 국제교류팀에서는 귀국보고서 제출자에 한하여 학사지원팀에 수학종료를 한다.

② 귀국보고서 미 제출자는 다음 학기 복학 또는 휴학 신청을 할 수 없다.

③ 귀국보고서는 2학기 파견종료 학생의 경우, 1월 30일까지 제출하고, 1학기 파견종료 학생은 7월 30일까지 제출하되 해당일이 공휴일인 경우, 익일까지로 한다.

제17조(교환연수의 학점인정)

① 교환학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 제출 전에 해당 학부/학과 전공주임의 승인을 받아야 한다.

② 교환연수학생의 학기당 취득학점은 학부생의 경우 20학점(연간 36학점)이내에서 방학기간의 어학연수는 6학점 이내에서 인정할 수 있다. 단 계절학기의 취득학점은 이수학점 연간 36학점에 포함된다. 대학원생의 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정할 수 있다.

부 칙 (1)

본 내규는 1997년 1월 9일부터 시행한다.

부 칙 (2)

본 변경내규는 1997년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙 (3)

본 변경내규는 1999년 9월 27일부터 시행한다.

부 칙 (4)

본 변경내규는 2008년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 개정된 내규는 2008학년도 이전 입학생에게도 적용하는 것으로 본다.

부 칙 (5)

본 변경내규는 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙 (6)

① 본 변경내규는 2009년 9월 1일부터 시행한다. 단, 제6조 제3항, 제9조 제1항의 개정사항은 2010년 1월 1일부터 시행한다.

장학금 규정

제 1장 총 칙

제 1조 (목적)

본 규정은 학칙 제54조 및 대학원 학칙 제29조에 의한 숙명여자대학교 및 숙명여자대학교 일반대학원(이하 "본 대학교" 라 한다)의 장학금 종류, 장학생 선발, 장학금 지급 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다. (개정 1995.10.9/ 1995.10.17/ 2010.11.22)

제 2조 (적용 범위)

① 본 대학교의 장학생 선발과 장학금 지급 등은 국가기관을 비롯한 교외 단체 또는 개인이 기부한 장학금의 기부 조건 등에 정한 바를 제외하고는 이 규정에 의한다. (개정 2010.11.22)

② (개정 1995.10.17/ 삭제 2010.11.22.)

제 3조 (용어의 정의) (신설 2010.11.22)

이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. "장학금"이라 함은 학생에게 지급하는 학비감면, 학비(수학)보조금 등을 말한다.
2. "학비감면"이라 함은 등록금을 면제하거나 감면하는 장학금을 말한다.
3. "학비보조금"이라 함은 학생의 능력계발이나 학업을 수행할 수 있도록 지급하는 장학금을 말한다.
4. "교비장학금"이라 함은 교비를 재원으로 하는 장학금을 말한다.
5. "외부장학금"이라 함은 국가기관을 비롯한 교외의 단체 또는 개인의 기부금을 재원으로 하는 장학금을 말한다.

제 4조 (장학위원회) (조명칭 변경 2009.12.7)

① 장학금의 신설, 운영, 장학금 규정 등 장학과 관련한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 따로 둔다. (개정 1995.10.17./2010.11.22)

②장학위원회의 구성 및 업무에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2002.4.22/ 2003.3.1./2009.12.7./ 2010.11.22)

제 2장 장학금의 신청 등

제 5조 (장학금 신청) (신설 2010.11.22)

① 장학금의 신청기간은 별도로 공고한다.

② 장학금을 신청하고자 하는 자는 신청기간 내에 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제 6조 (장학생 추천) (신설 2010.11.22)

① 대학원장, 단과대학장, 학부(과)장, 지도교수 또는 장학부서는 장학생을 추천할 수 있다.

② 장학생으로 추천받은 자는 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제 7조 (선발 기준) (조번호변경 2010.11.22)

본 대학교 신입생 또는 재학생으로 다음 각 호 중 하나에 해당하는 자로 한다.

1. 학업성적이 우수한 자 (개정 2002.3.1)
2. 품행이 단정하고 봉사협동정신이 강한 자 (호번호변경 2005.6.27)
3. 학업성적이 양호하며 가정형편이 어려운 자 (개정 2002.3.1/ 호번호변경 2005.6.27/ 2010.11.22)
4. SMU-MATE, TOEFL 시험성적 우수자 (개정 2001.5.2/ 호번호변경 2005.6.27)

제 8조 (장학생의 확정) (신설 2010.11.22)

총장은 선발기준에 따라 선정된 장학생을 장학생으로 확정한다.

제 9조 (장학금 지급) (개정 2010.11.22)

① 장학금은 당해 학기 등록금에서 차감하는 것을 원칙으로 하며, 외부장학금 등 부득이한 경우는 예외로 한다.

② 제1항에도 불구하고 등록금을 납부한 자에게는 현금(계좌)으로 지급할 수 있다.

제 10조 (장학금 지급 제한) (조명칭변경 2010.11.22.)

장학생으로서 다음 각 호에 해당하는 경우에는 당해 학기 장학금 지급을 중지한다.

1. 휴학
2. 제적 및 자퇴
3. 징계처벌을 받은 자
4. (개정 2002.3.1/ 2010.11.22)
5. 장학금 신청서의 기재내용 또는 증빙서류가 허위로 판명된 경우 (호신설 2010.11.22.)
6. 장학금의 지급 목적과 다르게 활용된 경우 (호신설 2010.11.22.)

제 11조 (장학금의 회수) (신설 2010.11.22)

장학금의 지급 후 제 10조 각 호의 지급제한 사유에 해당되거나 제13조 제1항에 위반하여 이중수혜 받은 사실이 드러난 경우에는 그 장학금을 회수할 수 있다.

제 12조 (장학금의 이월) (신설 2010.11.22)

장학금의 수혜자가 휴학을 하는 경우 성적우수장학금은 차기 복학학기로 이월할 수 있다.

제 13조 (이중수혜)

① 장학금은 이중으로 지급받을 수 없다. 단, 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 이중수혜를 허용한 경우에는 그러하지 아니하다.(개정 2002.3.1/ 2003.3.1/ 2005.6.27/ 2010.11.22)

② 외부장학금은 해당 기관에서 인정하는 경우 이중 수혜할 수 있다. (신설 2010.11.22)

제 3장 장학금의 종류

제 14조 (신입생 장학금) (신설 2010.11.22)

대학(학부) 입학성적이 우수한 신입생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 15조 (재학생 장학금) (신설 2010.11.22)
대학(학부)에 재학 중인 학생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 16조 (대학원 장학금) (신설 2010.11.22)
대학원에 입학하거나 재학 중인 학생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 17조 (외부장학생의 추천 및 선발) (신설 2010.11.22)
국가 기관을 비롯한 교외단체 또는 개인이 장학생 추천을 의뢰하거나 장학금을 기탁하는 경우에는 추천의뢰자의 제시조건에 따라 다음과 같은 절차를 밟아 장학생을 추천하거나 선정한다.

1. 수혜자를 추천하는 경우 결격 사유가 없는 한 그에 따른다.
2. 장학단체 등에서 수혜자의 소속 및 인원을 지정하여 추천 의뢰하는 경우에는 해당 소속장이 추천하고, 장학업무 부서장은 추천된 자에 대하여 그 적·부를 심사한다.
3. 장학단체 등에서 소속을 지정하지 않고 추천을 의뢰하는 경우, 장학업무 부서장은 장학생 선발 기준에 따라 추천 또는 선발한다.

제 4장 기 타

제 18조 (교직원 자녀 등의 학비감면) (신설 2010.11.22)
본 대학교 교원, 직원, 학교법인 임·직원의 직계비속에 대하여는 등록금을 장학금으로 지급한다. 단, 지급기간은 정규 등록학기로 한다.

제 19조 (규정의 준용) (개정 2010.11.22)
이 규정에 명시되지 않은 사항은 따로 정한다.

부 칙

본 규정은 1966년 3월 1일부터 시행한다.

본 규정은 1974년 6월 3일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1977년 2월 16일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1978년 5월 22일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1979년 9월 1일부터 개정 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1989년 1월 10일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 17일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1996년 12월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 5월 2일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2001년 7월 3일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 4월 22일부터 시행한다.(장학심의위원회)

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2006년 5월 8일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2007년 6월 25일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

대학원 학위논문 체제

1. 기본 편집 사항

1) 입력 도구 : 한글, MS Word 또는 이에 상응하는 프로그램으로 작성한다.
2) 용지 크기 : B5(182 x 257 mm), 세로방향으로 기본설정 한다.
3) 용지 여백 : 위쪽 30mm, 아래쪽 35mm, 왼쪽 30mm, 오른쪽 30mm
4) 정렬 방법 : 본문의 모든 내용은 양쪽맞춤정렬을 기준으로 한다.
5) 글자체 : 신명조
6) 글자 크기 : 11 Point
7) 글자 색깔 : 흑색
8) 쪽 번호 : 아래쪽에서 위로 20mm 떨어진 위치에 중앙배열하며, 하이픈(-)은 넣지 않는다.
9) 줄 간격 : 한글로 작성 시 160%를 기본으로 하되, 때에 따라 180% 또는 200%도 가능하다. MS Word에서는 1.6줄을 기본으로 한다.
10) 문단 모양: 문단의 제목은 단위가 낮아질수록 들여 쓰는 것을 원칙으로 한다. 단, 각 문단의 시작은 제목의 위치와 상관없이 2글자만큼 들여쓰기 한다.

2. 학위논문 제본방법

1) 판종 : 4 x 6 배판 (18.5 x 25.5 cm)
2) 용지의 재질, 두께 및 색깔: 80파운드 이상의 모조지 또는 이와 동등한 두께의 백상지.
단, 양면인쇄 할 경우 글씨가 비치지 않도록 고급용지를 사용한다.
3) 겉표지지 : 색상은 진한 곤색 또는 흑색으로 하며 두꺼운 합지(Hard cover)를 덧댄다.
4) 겉표지 및 책등 인쇄: 겉표지와 책등은 각각 <별표1-1>, <별표1-2>와 같이 하며, 글씨는 금색으로 인쇄한다.
5) 제본 방식 : 클로스 양장(Cloth Binding)
6) 표제면 : <별표2> 참조
7) 제출서 : <별표3> 참조
8) 인준서 : <별표4> 참조
9) 표기 언어: 국문표기를 원칙으로 하되 영어, 불어, 독일어, 중국어, 일본어도 가능하다.
(대학원학칙 제39조 개정 필요)
10) 논문의 분량 및 매수 : 제한 없음.

3. 학위논문 구성 및 순서

학위논문은 크게 머리지면, 본문, 참고자료 항목으로 구성되며, 세부 구성 및 순서는 다음과 같다.

<머리지면>
겉표지
표제면
제출서
인준서
감사의 글(선택사항)
목차

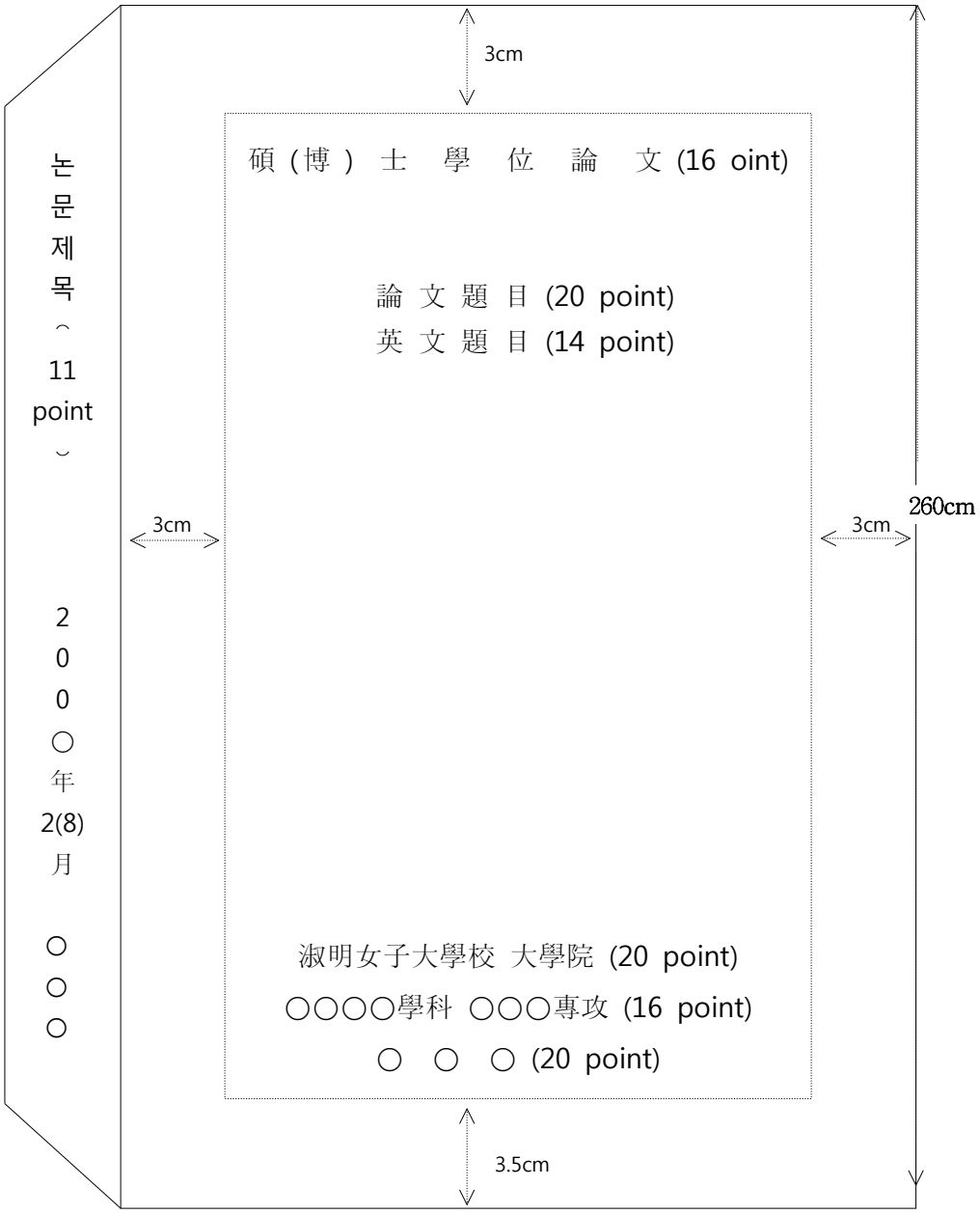
표목차		
그림목차(있을경우)		
부록목차(있을경우)		
약어(선택사항)		
국문초록		
<본문>		
서론	또는	서론
본론		재료 및 방법
결론		결과
		고찰
		결론
<참고자료>		
참고문헌		
부록		
외국어초록		

머리지면은 전공에 상관없이 대체적으로 동일하나 감사의 글은 선택사항이며 그림목차나 부록목차, 약어 등은 있을 경우에만 적용된다. 또한 표, 그림, 부록 이외에 다른 항목이 있을 경우 그의 목차는 부록목차 다음에 수록한다.

본문은 인문·사회과학, 자연과학 등 학문분야에 따라 내용이 달라질 수 있다.

참고자료는 참고문헌, 부록, 외국어초록으로 구성하고, 이외에 도판 등의 항목도 추가가 가능하며 부록 다음에 첨부한다. 외국어초록은 본문이 외국어일 경우 본문에서 사용한 언어와 동일한 언어로 기술하고, 논문의 본문이 국어일 경우는 영어, 불어, 중국어, 독일어, 일본어 중 하나의 언어로 기술한다.

<별표 1> 표지



*겉표지 규격 : 가로 190mm, 세로 260mm,
*줄 간격 160%
*국문 또는 한문 모두 사용 가능하나 혼용은 허용하지 않는다.
*졸업연월 기재요령 : 0000년 2월 또는 0000년 8월

<별표 2> 속표지

碩(博) 士 學 位 論 文 (16 point)

↕ 1.5 cm

論 文 題 目 (20 point)

- 英 文 題 目- (14 point)

指導敎授 ○ ○ ○ (16 point)

↕ 1cm

이 論文을 ○○학 碩(博)士 學位 論文으로 提出함. (16 point)

↕ 1cm

200○ 年 6(12) 月 日 (16 point)

↕ 2cm

淑明女子大學校 大學院 (20 point)

○○○○學科 ○○○專攻 (16 point)

○ ○ ○ (20 point)

<별표 3> 인준서양식

○○○의 ○○학 碩(博)士 學位 請求 論文을 認准함. (16 point)

↕ 1.5 cm

論文題目(國文) : (20 point)

論文題目(英文) : (14 point)

200 ○年 6(12)月 日 (16 point)

↕ 1.5 cm

(16 point) 審査委員長 敎授(印)

委 員 敎授(印)

委 員 敎授(印)

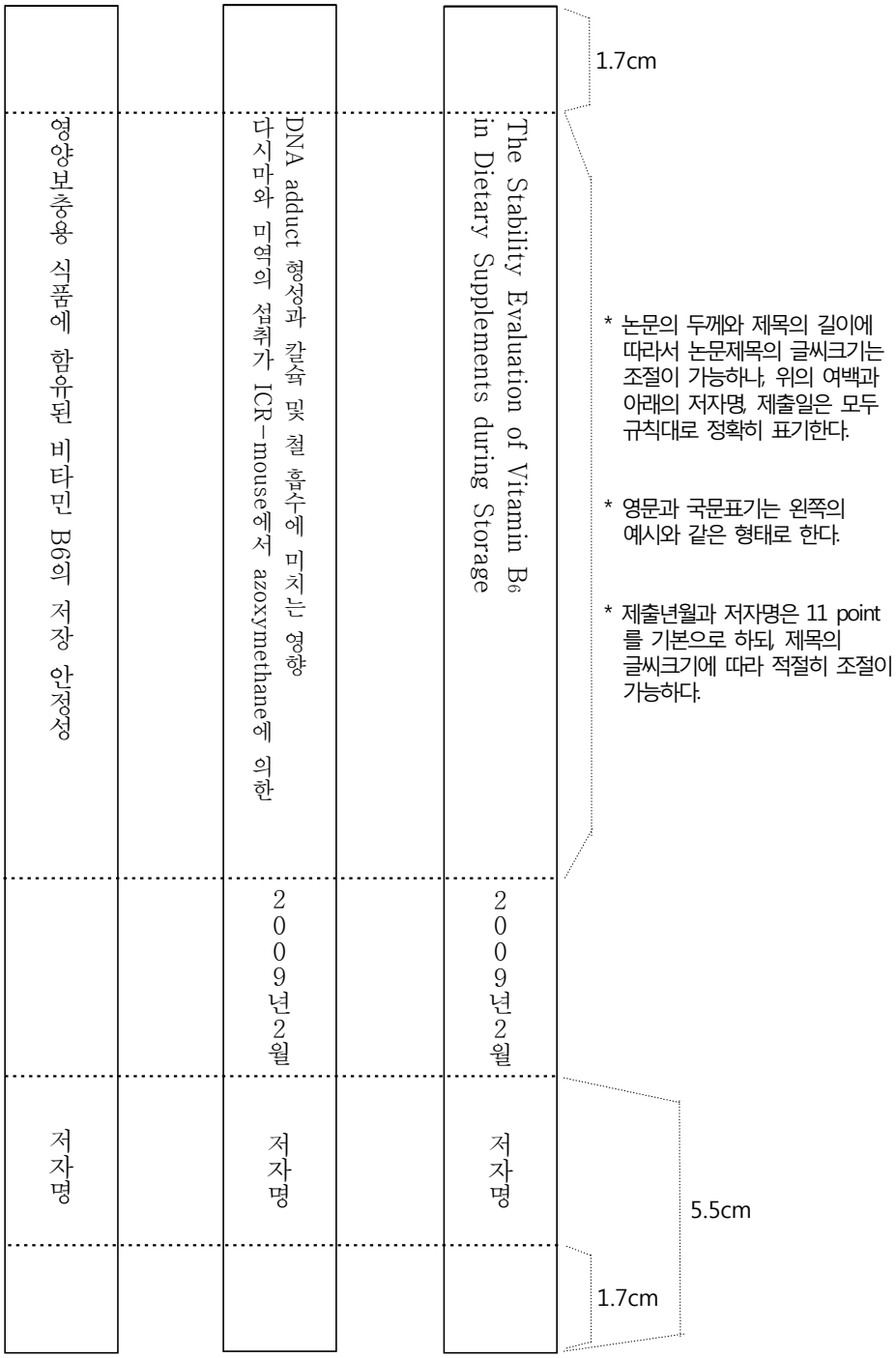
委 員 敎授(印)

委 員 敎授(印)

↕ 2cm

淑明女子大學校 大學院 (16 point)

<별표1-2> 책등


The Stability Evaluation of Vitamin B6 in Dietary Supplements during Storage
2009년2월
저자명
DNA adduct 형성과 칼슘 및 철 흡수에 미치는 영향 다시마와 미역의 섭취가 ICR-mouse에서 azoxymethane에 의한
2009년2월
저자명
영양보충용 식품에 함유된 비타민 B6의 저장 안정성
저자명
1.7cm
5.5cm
1.7cm
* 논문의 두께와 제목의 길이에 따라서 논문제목의 글씨크기는 조절이 가능하나, 위의 여백과 아래의 저자명, 제출일은 모두 규칙대로 정확히 표기한다.
* 영문과 국문표기는 왼쪽의 예시와 같은 형태로 한다.
* 제출년월과 저자명은 11 point를 기본으로 하되, 제목의 글씨크기에 따라 적절히 조절이 가능하다.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

교과과정

인 문 사 회 계

국 어 국 문 학 과
Department of Korean Language and Literature

가. 교육목적

민족문화와 전통에 대한 학문적 이해를 바탕으로, 한국어와 한국 문학을 전문적으로 연구, 교육, 전파할 수 있는 우수한 인재를 양성한다.

나. 교육목표

1. 국어국문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족문화 창달에 앞장서는 연구 인력을 양성한다. 2. 한국문화 전반에 대한 학술적 이해를 통해 한국어와과 한국문학의 학문적 연구, 교육, 전파에 이바지한다. 3. 최초의 민족여성사학이라는 우리 대학의 전통을 창조적으로 계승하여, 주체적이며 양성평등적인 국어국문학 연구의 길을 모색한다. 4. 세계화시대에 부합하는 실용적 능력과 인문적 상상력이 조화된 여성연구자와 여성지도자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	·고전문학(Classical Korean Literature) ·현대문학(Modern Korean Literature) ·국어학(Korean Linguistics) ·국제한국어교육(Teaching Korean as a Second Foreign Language)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 언어연구방법론, 한국어교육개론 ·2군(공통) :문학연구방법론, 전공기초한문연구 ·3군 :고전문학사연구, 현대문학사연구, 국어사연구, 외국어습득론	·1군: 고전시가연구, 국어사연구, 비평문학연구, 언어교수이론연구 ·2군: 한국한문학연구, 국어음운론연구, 현대문학사연구, 한국어발음교육론연구 ·3군: 고소설연구, 국어의미론연구, 현대소설연구, 한국어어휘교육론연구 ·4군: 구비문학연구, 국어통사론연구, 현대시연구, 한국어문법교육론연구
학위 논문 제출 전 준수 사항	① 석사과정은 2학기말 주임교수에게 논문계획서를 제출하여 전공별 심사를 거쳐 지도교수를 결정한다. ② 박사과정은 종합시험 통과 후 1학기 이내에 지도교수에게 논문계획서를 제출한다. ③ 학위논문은 교수학생이 참여한 학과 공개발표회를 거친 후 발표한다. ④ 박사학위논문 제출자는 논문제출 전에 공인학술지에 2편 이상의 논문을 게재하여야 한다.	

교 과 과 정

▌공통▐

2120001 언어연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LANGUAGE)
언어이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며, 이를 바탕으로 한국어 연구의 바탕이 될 수 있는 이론 체계를 확립한다.

2120002 문학연구방법론(RESEARCH METHODS OF KOREAN LITERATURE)
문학 이론의 생성배경과 전개과정을 학습하며 이를 바탕으로 한국 문학의 이론 체계의 수립을 위한 기틀을 마련한다.

21021202 전공기초한문연구(STUDIES IN CHINESE WRITINGS FOR FUNDAMENTAL KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE)
국어학과 국문학의 연구에 기본적으로 필요한 한문 전적의 내용을 발췌, 선독함으로써 학문 연구에 소용되는 최소한의 한문 독해력을 기른다.

21021388 한국어교육개론(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
한국어 교육을 이해하는 기초 과목으로 한국어 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야에 대해 포괄적으로 이해한다.

▌전공▐

<석사>

21020003 고전문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE)
고전문학의 역사적 변천 및 그 계보를 연구한다.

21020004 향가문학연구(STUDIES IN HYANGGA)
향가의 장르와 유형, 문학적 성격을 분석·연구한다.

21020005 고려시가연구(STUDIES IN KORYOSIGA)
고려시대에 생성된 시가의 유형 및 그 장르와 시적 특성을 분석·연구한다.

21020006 조선전기시가연구(STUDIES IN POETRY OF EARLY CHOSON PERIOD)
조선 초부터 17세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.

21020007 조선후기시가연구(STUDIES IN POETRY OF LATE CHOSON PERIOD)
17세기 중기부터 20세기 초까지의 시가가 가지는 특성을 연구한다.

21020008 고전장편소설연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LONG NOVEL)
조선 후기 고전장편소설의 성격과 향유층의 의식을 연구한다.

21020009 영웅소설연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN HEROIC NOVEL)
영웅소설의 구조와 성격을 연구한다.

21020010 고소설이론연구(STUDIES IN THEORY OF CLASSICAL KOREAN NOVEL)
소설이론을 바탕으로 고소설의 형성과 지향을 연구한다.

21020011 한문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF SINO-KOREAN LITERATURE)
한국한문학의 역사적 전개를 체계적으로 연구한다.

21020012 한문소설연구(STUDIES IN SINO-KOREAN NOVEL)
한국한문소설의 구조와 소설적 특성을 연구한다.

21020016 현대시론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN POETRY)
근대시에서 현대시에 이르는 동·서양의 대표적인 시론을 개관하고 이를 바탕으로 한국 현대시 작품을 구체적으로 분석하여 그 형성과 변모과정 그리고 기법, 주제 및 시정신 등을 폭넓게 탐구한다.

21020017 현대시인연구(STUDIES IN MODERN POETS)
한국 현대 대표적인 시인들의 표현기법 및 특질을 중심으로 그들의 시대적 상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 고찰하고 각 시인의 작가의식, 시대의식, 미의식 그리고 기교 등을 종합적으로 연구한다.

21020018 현대소설론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN NOVELS)
한국 근·현대 비평사 연구를 통해 한국 현대 소설론의 발전양상을 연구한다.

21020019 현대소설가연구(STUDIES IN MODERN NOVELISTS)

현대 작가의 생애와 문학적 배경을 조사·분석하고 각 작가의 문학적 특성을 비교·검토한다.

21020020 현대소설사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN NOVELS)
한국 현대 소설의 발생·변천 등을 통시적으로 검토하며 시대별 특징을 고찰한다.

21020021 문예비평사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF LITERARY CRITICISM)
문예비평의 본질 및 문학에서 접하는 문예비평의 사적 위치를 연구한다.

21020023 현대비평가연구(STUDIES IN MODERN CRITICS)
현대 비평가의 비평과 그 특징을 비교·검토한다.

21020024 석·박사논문연구Ⅰ(STUDIES IN THESIS OF MASTER AND DOCTOR Ⅰ)
석·박사 논문의 특성과 문체 및 내용 분석을 통해 논문의 질적 향상을 도모한다.

21020025 국어음운론연구(STUDIES IN KOREAN PHONOLOGY)
국어의 공시적 음운체계, 음운분석의 주요 문제점을 연구한다.

21020026 국어형태론연구(STUDIES IN KOREAN MORPHOLOGY)
국어의 조어론과 통사론을 중심으로 형태분석과 문법기술상의 주요 문제점을 연구한다.

21020027 국어통사론연구(STUDIES IN KOREAN SYNTAX)
국어통사론의 주요 문법범주를 중심으로 주요 문제점을 연구한다.

21020028 국어의미론연구(STUDIES IN KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미현상, 어휘의미론·통사의미론을 중심으로 주요 문제점을 연구한다.

21020029 국어방언학연구(STUDIES IN KOREAN DIALECTOLOGY)
방언학의 개관과 국어방언의 특성을 개괄하고 주요 문제점을 연구한다.

21020030 국어사연구(STUDIES IN KOREAN LANGUAGE HISTORY)
국어의 고대·중세·근대 국어 단계를 중심으로 통시적 변천사를 주요 쟁점별로 연구한다.

21020031 중세국어연구(STUDIES IN MIDDLE KOREAN LANGUAGE)
중세 자료강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다.

21020032 근대국어연구(STUDIES IN MODERN KOREAN LANGUAGE)
근대 자료 강독과 음운, 문법사항을 병행하여 중점 연구한다.

21020033 응용국어학연구(STUDIES IN APPLIED LINGUISTICS)
국어 정서법, 국어교육, 국어정책과 관련지어 실용적 국어학 연구를 개괄하고 쟁점을 연구한다.

21020034 현대언어학연구(STUDIES IN MODERN LINGUISTICS)
현대 언어이론을 개괄하고 국어학 연구에의 응용을 연구한다.

21021151 근대문학사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
개화기에서 해방공간에 이르는 시기의 문학적 배경과 시, 소설, 비평 등의 문학 각 장르의 문학사적 흐름을 개관한다.

21021152 현대시사연구(STUDIES IN HISTORY OF MODERN POETRY)
현대 한국 시사를 기술 방법 및 시문학적 전개를 중심으로 하여 각 시대의 사상, 기법 등의 특징을 체계화하며 기존의 시문학에서 밝혀지지 못한 작품의 평가를 통해 문학사의 영역을 확장한다.

21021153 구비문학연구(STUDIES IN KOREAN ORAL LITERATURE)
구비문학의 유형과 변이형태를 연구한다.

21021203 문학과매체연구(STUDIES IN LITERATURE AND MEDIA)
이 과목은 문학과 매체의 관계에 대해서 공부한다. 구체적으로 문학과 영화, 연극, 인터넷, 방송, 신문 등의 다양한 매체의 관계에 대한 탐색이 이루어진다.

21021204 언어습득론연구(THEORIES ON LANGUAGE ACQUISITION)
이 과목은 어린이나 성인이 제2언어를 습득하는 과정을 분석하는 데 필요한 이론과 방법론, 제2언어 습득이 모어 습득과 다른 점, 실제로 제2언어를 익히고 가르치는 데 필요한 이론과 방법론을 제시한다. 또한 이 과목에서는 언어 습득을 연구하기 위해 필요한 사회언어학, 심리언어학, 매체를 이용한 교수 이론 등을 학습할 것이다.

21021385 한국어학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 통사, 의미 등으로 나누어 개관하고 국어학의 학문적 성격, 연구 분야, 연구 방법 등을 파악한다.

21021386 한국어문법론(KOREAN GRAMMAR)
한국어 문법의 체계와 양상을 연구한다.
21021387 외국어습득론(LANGUAGE ACQUISITION THEORY)
어린이와 성인의 모국어, 제2언어 습득에 대한 이론적 이해를 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 심도 있게 접근한다.
21021389 언어교수이론(PRINCIPAL OF LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY)
언어교수 이론에 대한 전반적인 이해를 통해 한국어를 외국인에게 효과적으로 가르칠 수 있는 교수 방안을 연구한다.
21021390 한국어발음교육론(TEACHING KOREAN PRONUNCIATION)
한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 탐구한다.
21021391 한국어어휘교육론(TEACHING KOREAN VOCABULARY)
한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 탐구한다.
21021392 한국문학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LITERATURE)
한국 문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓혀 외국인에게 한국 문학의 어떤 내용을 어떻게 전달할 것인가에 대한 방향을 모색한다.
21021393 한국의현대문화(MODERN KOREAN CULTURE)
한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 외국인에게 한국의 현대문화를 어떻게 전달할 것인가에 대한 방향을 모색한다.
21021394 한국어교육실습(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
한국어 교육 기관의 수업 참관과 모의 실습을 통해 현장 교육에 대한 이해를 돕는다.

<박사>

21021435 악장문학연구(STUDIES IN AKJANG)
악장의 존재 양상 및 문학사적 의의를 연구한다.
21021436 시조문학연구(STUDIES IN SIJO)
시조의 유형과 장르적 특성 및 한국시사상의 위치에 관하여 연구한다.
21021437 가사문학연구(STUDIES IN KASA)
가사의 유형과 장르적 특성 및 형식을 연구한다.
21021439 판소리계소설연구(STUDIES IN PANSORI-TYPE NOVEL)
판소리계 소설의 성립과 그 문학적 특성을 연구한다.
21021440 한국한시연구(STUDIES IN SINO-KOREAN POETRY)
한국 한시 작품을 연구한다.
21021441 고전비평연구(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LITERARY CRITICISM)
19세기 이전의 비평이론을 연구한다.
21060302 구비시가연구(STUDIES IN KOREAN ORAL POETRY)
구비시가의 구조와 향유층의 성격을 연구한다.
21021442 개화기문학연구(STUDIES IN EARLY MODERN LITERATURE)
19세기말을 전후한 창가, 개화가사, 신소설 등 고전문학에서 현대문학으로 넘어가는 과도기적 문학 양상을 고찰한다.
21021443 현대시연구(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY)
시의 이론을 바탕으로 한국 현대 시인들의 작품을 면밀히 분석, 고찰하여 현대시의 형식적 특징과 사상적 특징을 종합적으로 검토 연구한다.
21021444 현대소설연구(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL)
1910년대 이후 한국 근현대소설의 특질, 구성, 형태, 표현, 성격 등 소설 전반을 연구한다.
21021448 비교문학연구(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학의 단일연구뿐 아니라 외국문학과의 비교연구를 통해 한국문학의 특성과 발전의 가능성을 모색한다.

21021451 현대문학특강(SPECIAL LECTURES IN MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대 문학의 특수문제를 선별하여 집중적으로 연구·분석한다. 다각도로 새로운 주제를 채택하여 세미나 방식으로 집중토의하며, 수강자의 문학적 통찰력과 이론연구 등의 평가지도를 목적으로 한다.

21021452 문학이론연구(STUDIES IN LITERARY THEORY)
현대 문학이론 원서강독과 최근 문예 이론의 중점연구로 작품에 대한 분석적 이해의 바탕을 마련한다.

21021456 석·박사논문연구 Ⅱ(STUDIES IN THESIS OF MASTER AND DOCTOR Ⅱ)
석·박사 논문의 특성과 문체 및 내용분석을 통해 논문의 질적 향상을 도모한다. 논문세미나를 겸한다.

21021457 국어어휘론연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOLOGY)
국어 어휘론의 제 분야를 체계적인 이론을 바탕으로 하여 심오하게 연구한다.

21021458 국어문체론연구(STUDIES IN KOREAN STYLISTICS)
국어의 문체와 문체 변천사를 연구한다.

21021459 국어화용론연구(STUDIES IN KOREAN PRAGMATICS)
일상생활 중 사용면에서 국어를 분석, 연구한다.

21060303 국어문자론연구(STUDIES IN KOREAN WRITING SYSTEMS)
국어 맞춤법·표준어·외래어 표기법·국어의 로마자 표기법 등을 연구한다.

21060304 국어어원론연구(STUDIES IN KOREAN ETYMOLOGY)
국어어원을 공시적인 동시에 통시적인 방법으로 연구한다.

21021460 국어사회학연구(STUDIES IN KOREAN SOCIOLOGISTICS)
국어학의 새로운 방향의 차원에서 사회언어학의 이론과 연구방법을 원용하여 연구한다.

21021461 국어학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN LINGUISTICS)
국어학의 역사적 추이를 살펴봄으로써 국어학의 시대적 변천과정을 이해한다.

21021462 고대국어연구(STUDIES IN ANCIENT KOREAN LANGUAGE)
우리 고유 문자가 없었던 시기이나 한문자 이용방법이 확립된 시기이므로, 이를 통해 고대 국어를 깊이 있게 연구한다.

21021463 개화기국어연구(STUDIES IN KOREAN LANGUAGE OF ENLIGHTENMENT PERIOD)
이 시기에 나타난 국어의 제 현상을 심층 분석한다.

21021464 현대국어연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN LANGUAGE)
갑오경장 이후 지금까지의 국어의 제 특징을 밀도 있게 살피고 연구한다.

21029663 국어음운사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL PHONOLOGY OF KOREAN)
국어 음운의 역사적 변천을 통시적 연구 방법에 따라 그 내력과 발전을 밝힌다.

21021465 국어문법사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL GRAMMAR OF KOREAN)
국어 문법을 시간의 경과에 따른 변화 측면에서 연구한다.

21021466 국어어휘사연구(STUDIES IN THE HISTORICAL LEXICOLOGY OF KOREAN)
국어어휘의 변천을 통시적 방법으로 연구한다.

21021467 국어사전학연구(STUDIES IN KOREAN LEXICOGRAPHY)
국어사전 편찬에 따른 여러 문제를 심도 있게 연구한다.

21021468 국어학특수문제연구(SPECIAL STUDIES IN KOREAN LINGUISTICS)
국어학 분야의 특수 분야를 선택하여 공시적·통시적 측면에서 심오하게 연구한다.

21022270 현대비평연구(STUDIES IN MODERN CRITICISM)
현대 문학 비평의 흐름과 문학 이론을 심도 있게 연구하고 새로운 비평경향을 중점 연구한다.

21022271 현대서사연구(STUDIES IN MODERN NARRATIVE)
현대 서사 양식 전반의 특성을 연구하고 다양한 매체와 장르의 작품들을 비교·분석한다.

21022272 희곡·시나리오연구(STUDIES IN DRAMA·SCENARIO)
희곡·시나리오 중 한 분야를 택일하여 장르의 특성, 성격을 파악하고 실제를 연구한다.

21022273 여성문학연구(STUDIES IN MODERN FEMINIST LITERATURE)
한국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.

21022274 현대문학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대 문학의 발생과 시대의 변천에 따른 발전과정을 해방 이후 중심으로 살핀다. 또한 문학사의 시대 구분과 관련 현대문학의 기점을 정립하고 문학사 연구방법의 변천을 검토하여 새로운 연구방법을 모색한다.

21022275 현대장르론연구(STUDIES IN THE THEORY OF MODERN LITERARY GENRE)
문학 장르의 이론을 연구하고 각종 현대문학 장르들의 특성을 분석한다.

21022276 리얼리즘·모더니즘연구(STUDIES IN MODERNISM AND REALISM)
한국 현대 모더니즘 문학작품과 리얼리즘 문학작품 및 해당 작가의 연구를 통해 모더니즘 문학과 리얼리즘 문학의 전반적인 성격과 양상을 고찰한다.

21022277 현대산문연구(STUDIES IN MODERN KOREAN PROSE)
일기, 자서전, 동화, 수필, 기행문 등 기존의 문학 연구에서 소외되었던 다양한 문학 장르에 대한 고찰을 수행한다.

21060492 민속극연구(STUDIES IN TRADITIONAL DRAMA)
민속극의 형성과 장르적 특성을 연구한다.

21060515 한국신화연구(STUDIES IN KOREAN MYTH)
문학 생산의 배경이 되고 있는 한국 신화의 이해를 통해 문학 연구의 기반을 넓힌다.

21022329 궁중문학연구(STUDIES IN KOREAN COURT LITERATURE)
조선조 궁중에서 생산된 작품들을 중심으로 그 문학적 특성과 문학사적 의미를 탐색한다.

21022330 시화연구(STUDIES IN ARGUMENT ON KOREAN SINO POETRY)
역대 시화를 읽음으로써 시 작품론, 시인론, 시론 등 시에 관한 비평적 이론을 연구한다.

21022331 서사장르연구(STUDIES IN NARRATIVE GENRE)
고전 분야 서사장르에 대한 이론적 탐색을 통하여 문학 연구의 심화를 꾀한다.

21022332 고전여성문학연구(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL WOMEN'S LITERATURE)
고전여성작가의 작품을 시대, 작가, 작품, 장르별로 살피고, 그 문학적 특성을 탐색한다.

21022333 한국문학사상연구(STUDIES IN THE THOUGHT OF KOREAN LITERATURE)
한국 사상의 지저를 이루었던 무속 및 유 불 도 삼교가 전통문화와 문학작품에 어떻게 반영되었는지 연구한다.

21060516 고전시가형식연구(STUDIES IN THE FORM OF KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 각 장르의 형식을 비교·분석함으로써 고전시가의 형식적 특성을 추출한다.

21022595 한국어어휘교육론연구(STUDIES ON TEACHING VOCABULARY IN KOREAN)
한국어 어휘 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 어휘 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.

21022596 한국어교재론연구(STUDIES ON DEVELOPING COURSE MATERIALS FOR KOREAN)
한국어교재를 학습 환경과 교육환경에 맞게 개발하고 주어진 교재를 효과적으로 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.

21029692 한국어학개론특강(SPECIAL LECTURE ON KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 통사, 의미 등으로 나누어 개관하고 국어학의 학문적 성격, 연구분야, 연구방법 등을 깊이 있게 연구한다.

21060623 외국어습득론연구(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION THEORY)
어린이와 성인의 모국어, 제2언어 습득에 대해서 이론적으로 이해하고, 이와 관련된 현상에 대한 실험 관찰된 데이터 분석을 통해 깊이 있게 연구한다.

21029693 한국어교육개론특강(SPECIAL LECTURE ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
한국어 교육에 대한 전반적인 이해를 기본 바탕으로 하여 한국어의 발음, 문법, 의미 그리고 문화교육 분야를 깊이 있게 연구한다.

21060624 한국어평가론연구(STUDIES ON TESTING AND EVALUATION)
학습자의 한국어 능력을 평가하는 방법과 평가의 결과를 활용하는 방법에 대해서 깊이 있게 연구한다.

21060625 언어교수이론연구(STUDIES ON LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY)
언어교수 이론에 대한 전반적인 이해를 통해 한국어를 외국인에게 효과적으로 가르칠 수 있는 교수

방안을 깊이 있게 연구한다.

21060626 한국어발음교육론연구(STUDIES ON TEACHING PRONUNCIATION IN KOREAN)
한국어 발음 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 발음 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.

21060627 한국어문법교육론연구(STUDIES ON KOREAN PEDAGOGICAL GRAMMAR)
한국어 문법 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 문법 교육 방법론을 깊이 있게 연구한다.

21060628 한국의현대문화연구(STUDIES ON CONTEMPORARY KOREAN CULTURE)
한국의 현대문화를 이해하고 연구하여 한국어교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.

21060629 한국문학개론연구(STUDIES ON KOREAN LITERATURE)
한국문학을 통해 한국인의 정서 및 사고에 대한 이해의 폭을 넓히고, 한국문학을 한국어교육에 활용하는 방안을 깊이 있게 연구한다.

역 사 문 화 학 과
Department of History

가. 교육목적

역사문화학과의 교육목적은 학문으로서의 한국사와 동서양사에 대한 심화된 이해와 아울러 직접 학술적인 논문을 작성해 봄으로써 학문으로서의 역사학에 관한 심화된 지식과 직접적인 학술적 경력을 쌓는 데 있다.

나. 교육목표

1. 한국 및 동서양의 문화와 역사에 대한 집중적 연구와 고찰을 통해 인간의 다양한 삶과 문화를 이해한다.
2. 한국 및 동서양의 정치 · 경제 · 사회 · 문화 등의 발전과정에 대한 집중적인 연구를 통해 인류문명에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
3. 기존학문에 대한 비판적 사고를 함양한다.

내 규		
전공 분야	·한국사(Korean History) ·동양사(Oriental History) ·서양사(Western History)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	<한국사> ·1군: 한국사의제문제 ·2군: 한국사료연구 ·3군: 한국사회사연구 <동양사> ·1군: 동양고대사연구 ·2군: 동양현대사연구 ·3군: 동양근세사연구 <서양사> ·1군: 서양사학사연구 ·2군: 서양사회경제사연구 ·3군: 서양현대사연구	<한국사> ·1군: 한국고대사연습 ·2군: 한국중세사연습 ·3군: 한국근세사연습 ·4군: 한국근대사연습, 한국현대사연습 중 택 1 <동양사> ·1군: 동양고대사연습 ·2군: 동양최근세사연습 ·3군: 중국사회경제사연습 ·4군: 중국정치사상사연습 <서양사> ·1군: 서양사학사연습 ·2군: 서양근대사연습 ·3군: 서양사회경제사연습 ·4군: 서양현대사연습

교 과 과 정

▌공통▐

21020171 서양사회경제사연구(STUDIES ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
서양의 경제발전과 거기에 따르는 사회변동을 특정 문제 중심으로 연구한다.

21020172 동양고대사연구(STUDIES ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY)
중국문명의 형성기로부터 상주 춘추전국 진한시대까지의 역사발전과정을 통해 중국고대제국의 형성과정을 조명한다.

21020175 동양현대사연구(STUDIES ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY)
신해혁명으로 구중국이 붕괴한 이후의 정치적 전개과정을 고찰한다. 신해혁명과 중화민국의 출현, 국공합작, 군벌투쟁, 장개석 정권의 대일본 투쟁과 패망, 모택동에 의한 중화인민공화국의 출현, 문화대혁명 등 중국의 현대정치를 연구한다.

21020190 서양사학사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY)
서양역사학의 발전과정을 헤로도투스 이래 현대의 역사가에 이르기까지 역사이론 및 방법론을 중심으로 탐구한다.

21020192 한국사의제문제(SURVEY IN KOREAN HISTORY)
한국사 전반에 걸친 연구 경향과 연구 주제들을 통사적 안목에서 검토하도록 한다.

21020193 한국사료연구(STUDIES IN KOREAN HISTORICAL DOCUMENTS)
한국사 연구의 기본 사료들을 검토함으로써 독자적인 사료 이해의 기반을 다지도록 한다.

21020194 한국사회사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIAL HISTORY)
한국사의 발전과정을 사회전반의 변화 위에서 포괄적으로 탐구하도록 한다.

▌전공▐

<석사>

21020170 동양최근세사연구(STUDIES ON MODERN EAST ASIAN HISTORY)
서유럽 열강의 중국침입과정, 아편전쟁 이후 청의 자강운동 및 그 실패, 신해혁명에 의한 청조의 붕괴와 중화민국의 출현 등 일련의 정치적 사건을 고찰한다.

21020173 동양중세사연구(STUDIES ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY)
진한제국의 붕괴 이후 중국역사상 최대의 혼란기가 도래하는 오호십육국시대 위진남북조 수당시대까지의 역사발전과정을 이민족문화의 영향을 중심으로 고찰한다.

21020174 동양근세사연구(STUDIES ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY)
당제국의 붕괴 이후 출현한 송제국의 경제 문화적 번영, 그리고 요 · 금 · 원 · 명 · 청까지의 역사발전과정을 살펴보고, 특히 정복왕조인 요 금 원 청을 중심으로 고찰한다.

21020177 중국사회경제사연구(STUDIES ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
중국 고대로부터 현대까지 역사발전을 하부에서 지탱해온 사회 경제적 측면, 토지제도, 조세제도, 화폐제도를 고찰한다.

21020178 중국제도사연구(STUDIES ON CHINESE INSTITUTIONS)
중국역대의 정치제도가 어떠한 시대적 배경 하에서 형성 발전 변화되어갔으며, 시대별로 어떠한 특징과 장단점이 있는지를 분석하여 중국역사의 발전과정을 이해하는데 도움이 되게 한다.

21020179 동양사학사연구(STUDIES ON EAST ASIAN HISTORIOGRAPHY)
중국역사의 사관제도, 사적편찬체제 및 사학이론을 추적하여 중국인의 역사인식을 고찰한다.

21060020 동양근대국제관계사연구(STUDIES ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS OF EAST ASIA)
유럽의 세력이 동양에 침입해오기 시작한 이후의 중국, 한국, 일본, 기타 동남아시아의 국제정치를 고찰한다.

21060021 동남아사연구(STUDIES ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA)

동남아시아의 역사를 인도 · 월남 · 인도네시아 · 버마를 중심으로 고찰한다. 특히 18세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의한 식민지화와 사회 · 경제적 변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.

21020180 동양사특강 Ⅰ(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY Ⅰ)
중국사 일본사 동남아시아사를 포함한 동양사의 범주에서 상기한 과목과 분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 연구한다.

21020181 서양고대사연구(STUDIES ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY)
서양고대의 정치 · 경제 · 사회 · 문화의 여러주제를 중심으로 탐구한다.

21060022 서양중세사연구(STUDIES ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY)
서양중세의 정치 · 경제 · 사회 · 문화등의 발전과정을 중심으로 일반연구와 특수연구를 병행한다.

21020182 서양근세사연구(STUDIES ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY)
서양최근세의 정치 · 경제 · 사회의 발전과정, 특히 절대주의의 성격을 중심으로 일반연구와 특수연구를 병행한다.

21020184 서양현대사연구(STUDIES ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY)
서양현대의 정치 · 경제 · 사회 · 문화 등의 발전과 그 내용 성격을 분석하는 일반연구와 특수연구를 병행한다.

21020185 서양사상사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORY OF THE THOUGHTS)
서양사상의 흐름을 시대적 특성에 따라 혹은 한 시대의 특수사상을 일반연구와 특수연구로 병행한다

21020191 역사이론및방법론연구(STUDIES ON THE THEORIES OF HISTORY)
역사학 발전에 공헌한 역사이론을 랑케로부터 역사가를 중심으로 연구한다.

21020195 한국고대사연구(STUDIES IN ANCIENT KOREAN HISTORY)
한국 고대사회의 형성과 발전을 원자료의 심도 깊은 탐구를 통해 깊이 있게 이해하도록 한다.

21020196 한국중세사연구(STUDIES IN KORYO DYNASTY)
한국 중세사회의 발전과정을 원자료의 심도 깊은 탐구를 통해 체계적으로 이해하도록 한다.

21020197 한국근세사연구(STUDIES IN CHOSON DYNASTY)
조선왕조 사회의 역사적 의의를 원자료에 대한 심도 깊은 탐구 위에서 종합적으로 이해하도록 한다.

21020198 한국근대사연구(STUDIES IN MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사회의 진전과정을 민족사의 주체적 입장에서 체계적으로 종합 탐구하도록 한다.

21020199 한국현대사연구(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)
해방이후 한국 현대사회의 제반 상황과 전개과정을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 현재적 위상을 파악하도록 한다.

21020200 한국고대사특강(TOPICS IN ANCIENT KOREAN HISTORY)
한국 고대사회의 중요한 문제점을 선택하여 보다 집중적인 검토작업을 통해 심화된 이해를 이루도록 한다.

21020201 한국중세사특강(TOPICS IN KORYO DYNASTY)
한국 중세사회의 중요한 문제점을 선택하여 집중적인 검토 작업을 통해 심화된 이해를 이루도록 한다.

21020202 한국근세사특강(TOPICS IN CHOSON DYNASTY)
한국 근대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 검토 작업을 통해 심화된 이해를 이루도록 한다.

21020203 한국근대사특강(TOPICS IN MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사의 형성 전개과정에 대한 중요한 문제점을 중점적으로 검토하여 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.

21020204 한국현대사특강(TOPICS IN CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)
한국 현대사회의 중요한 문제점에 대해 집중적인 분석을 진행함으로써 심화된 역사의식을 갖추도록 한다.

21020205 한국사학사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY)

한국사를 이해해온 연구 성과들을 체계적으로 연구함으로써 한국사 이해의 방법과 인식에 대한 안목을 갖도록 한다.

21020206 한국사회경제사연구(STUDIES IN KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
한국사회의 계기적 발전과정을 특히 경제적 변화를 중심으로 연구·검토함으로써 종합적인 한국사 인식에 바탕이 되도록 한다. 한국사회경제사에 대한 주요 연구 성과와 자료를 연구한다.

21020212 한국고대국가연구(STUDIES IN ANCIENT STATES OF KOREA)
한국사에서 처음으로 국가가 형성되어 발전하는 모습을 이론과 실제적 현상을 아울러 고찰하여 한국문화의 근원을 이해하도록 한다.

21020216 조선양반사회연구(STUDIES IN YANG-BAN SOCIETY OF CHOSON DYNASTY)
조선사회 운영의 주축이었던 양반을 다방면에 걸쳐 검토함으로써 조선사회의 특징을 밝히고 나아가 고려 중세사회보다 진전된 조선 근세사회의 의의를 이해하도록 한다.

21020219 일제시대사연구(STUDIES IN THE EARLY 20TH CENTURY : 1910-1945)
20세기 전반의 일제 침략시대에 대해 침략 정책의 본질과 그에 대응한 민족운동 그리고 민족의 현실을 종합적으로 이해하도록 한다.

21060196 중국사속의여성리더연구(STUDIES OF THE WOMEN LEADERS IN CHINESE HISTORY)
중국역사에서 대표적인 여성리더들의 역할과 업적에 대해 살펴보고, 이들이 중국역사와 전통사회에 어떤 영향을 미쳤는가에 대해 고찰한다.

21021205 한국도시사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN CAPITAL PROGRESS)
한국 역대왕조의 수도를 비롯한 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조에 대하여 연구한다.

21021206 한국여성사연구(THE KOREAN WOMEN HISTORY)
고대에서 현대에 이르기까지 시대를 이끌어 온 한국여성들의 역사를 연구하여 앞으로 여성들의 지위와 삶을 향상시킬 수 있는 리더십을 갖추도록 한다.

21029653 한국근현대문화사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY CULTURE)
한국 근현대사의 흐름 속에서 한국인의 삶의 변화를 문화를 통하여 다양하게 살펴본다.

21060198 한국현대정치사연구(STUDIES ON HISTORY OF KOREAN CONTEMPORARY POLITICS)
해방이후 국가건설운동부터 현대에 이르기까지 정치사의 중요사건과 정치세력, 정치조직, 정치운동 등 정치권력이 가지는 기능을 역사적으로 검토한다.

21060205 한국생활사연구(STUDIES ON KOREAN LIFE-STYLE HISTORY)
한국생활사의 개념과 분야에 대해서 연구한다.

21029655 한국사와동아시아연구(STUDIES ON KOREAN HISTORY AND EASTERN ASIA)
한국사의 전개과정을 대외관계사적 측면에서 파악한다. 특히 중국, 한국, 일본의 동아시아를 중심으로 한 지역사 속에서의 한국사의 위상을 정립하고자 한다.

21060257 한국사상사연구(STUDIES IN THE HISTORY OF KOREAN THOUGHTS)
한국의 전통사상과 유교 불교 및 도교 등 제반 사상에 대해 연구하여 한국문화에 대한 이해를 증진한다.

02244 포스트모던역사학연구(STUDIES ON THE POST-MODERN HISTORY)
20세기 역사학의 새로운 경향이자 '아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.

02245 서양정치사연구(STUDIES ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY)
서양정치의 전개과정을 시대별 특징과 주제별 접근방식을 통해 분석한다.

21021403 서양문화사연구(STUDIES ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY)
기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례연구 중심으로 강의한다.

21021404 유럽연합사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF EUROPEAN UNION(EU))
제 2차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.

02248 영국사연구(STUDIES ON THE ENGLISH HISTORY)
영국의 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.

02249 프랑스사연구(STUDIES ON THE FRENCH HISTORY)

프랑스 고대시대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.

21060258 독일사연구(STUDIES ON THE GERMAN HISTORY)

게르만 민족의 민족대이동, 신성로마제국의 성립, 1871년 비스마르크에 의해 주도된 근대적 민족국가로서의 독일제국의 창설, 바이마르 공화국, 히틀러의 제3제국, 분단된 동독과 서독 그리고 1990년 동·서독 재통일에 이르기까지 독일의 역사를 중부유럽에서의 새로운 강대국 출현이라는 전 유럽적 차원의 독일문제를 통해 개괄해 본다.

21021405 미국사연구(STUDIES ON THE AMERICAN HISTORY)

200년이라는 일천한 역사에도 불구하고 20세기에 들어와 세계를 지배하는 초강대국으로 발전한 미국의 역사를 아메리카 대륙발견시대, 영국식민지, 미국혁명시대, 남북전쟁과 재건시대 및 합중국으로 발전기, 그리고 2차 세계대전 후 세계국사로서의 위상을 구축한 이래 현재까지로 구분하여 정치, 경제, 사회, 문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.

02252 러시아 · 동유럽사연구(STUDIES ON THE HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE)

러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.

02253 남유럽사연구(STUDIES ON THE HISTORY of SOUTHERN EUROPE)

스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.

02254 서양과학기술사연구(STUDIES ON THE WESTERN HISTORY OF SCIENCE & TECHNOLOGY HISTORY)

서양고대에서 현대에 이르기까지 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.

21029659 테마서양사연구(STUDIES ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY)

서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.

<박사>

21021566 한국고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT KOREAN HISTORY)

한국고대사회의 형성과 발전과정을 자료의 검토와 연구 분석을 통해 발표·토론함으로써 한국사에서 고대사회가 갖는 의의를 밀도 있게 체계화하도록 한다.

21021567 한국중세사연습(SEMINAR ON KORYO DYNASTY)

한국중세사회의 발전과정을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론함으로써 한국 중세사의 의의를 밀도 있게 체계화 하도록 한다.

21021568 한국근세사연습(SEMINAR ON CHOSUN DYNASTY)

한국 근세사회의 특징적인 의의를 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론함으로써 한국근세사의 심도 깊은 체계화를 이루도록 한다.

21021570 한국현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)

한국 현대사회의 변화상을 관련 자료의 검토·분석을 통해 발표·토론함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.

21021571 한국사상사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN THOUGHTS)

전통사상과 근대사상의 조화로운 진전과정을 연구·분석하여 발표·토론함으로써 한국 현대사의 심도깊은 체계화를 이루도록 한다.

21021572 한국사학사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY)

한국사를 정리 체계화한 성과를 연구·분석하여 그 사론과 사관을 발표·토론함으로써 한국사학사의 체계적인 이해를 심화하도록 한다.

21021574 한국경제사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)

한국사의 근간을 이루는 사회경제의 변화양상을 관련자료의 연구·분석을 통해 발표·토론함으로써 한국사회경제사의 체계적인 이해를 심화하도록 한다.

21021575 한국사회사연습(SEMINAR ON KOREAN SOCIAL HISTORY)

한국사회의 구조적인 진전 양상을 사회변동과 관련하여 연구·분석하고 발표·토론함으로써 한국사회사의 체계적인 이해를 심화하도록 한다.

21021576 한국미술사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN ARTS)

한국 문화의 대중을 이루는 미술의 전반적인 유물을 중심으로 미적 관념과 연결시켜 연구·분석하여 발표·토론함으로써 한국미술사를 체계적으로 이해하도록 한다.

21021577 한국금석학연습(SEMINAR ON KOREAN EPIGRAPHY)

한국 문화의 유형화된 주요 문자 유산인 금석학의 제자료를 광범위하게 연구·분석함으로써 한국문화의 종합적인 이해를 심화하도록 한다.

21021579 한국유교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN CONFUCIANISM)

한국 전통문화의 근간을 이루는 유교사상의 전개 양상을 관련 자료를 연구·분석하여 발표·토론함으로써 한국 문화의 심도 깊은 이해를 증진시키도록 한다.

21021580 한국불교사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF KOREAN BUDDHISM)

한국 전통문화의 근간을 이루는 불교사상의 전개양상을 관련 자료를 연구·분석하여 발표·토론함으로써 한국 문화의 심도 깊은 이해를 증진시키도록 한다.

21021581 동양고대사연습(SEMINAR ON ANCIENT EAST ASIAN HISTORY)

중국의 상주왕조의 국가조직 사회제도를 고고학적 측면에서 고찰하고, 이후 전개되는 춘추전국시대의 변화와 개혁 속에서 최초의 통일제국인 진한제국의 출현과정을 고찰한다.

21021582 동양중세사연습(SEMINAR ON MEDIEVAL EAST ASIAN HISTORY)

진한제국의 붕괴 이후 북방유목민족의 침투로 야기된 중국 중세의 역사를 고찰함과 동시에, 강남지방에 번영한 중국인의 남조문화를 고찰한다. 아울러 이같은 북조와 남조의 문화를 융화 통일시킨 수당제국의 찬란한 역사를 고찰한다.

21060322 동양근세사연습(SEMINAR ON PREMODERN EAST ASIAN HISTORY)

송대에 광범위하게 발달한 관료지식계급 지주계급 전호제, 요 · 금 · 원 · 청의 정복왕조의 성립과 특성, 지배방식, 그리고 명 청시대의 향신사회에 대해서 고찰한다.

21021583 동양최근세사연습(SEMINAR ON MODERN EAST ASIAN HISTORY)

아편전쟁 이후 서양세력의 동양침입과정에서 구중국의 정치 경제 사회적 가치와 질서가 붕괴되는 과정을 고찰하고, 아울러 이에 반발하여 일어난 태평천국 의화단 변법운동 등을 고찰한다.

20286 동양현대사연습(SEMINAR ON CONTEMPORARY EAST ASIAN HISTORY)

자강운동에 실패한 중국이 마침내 혁명으로 전화하고, 이 과정에서 성립한 중화민국의 성립, 군벌의 대두, 5 4운동, 중화인민공화국 성립을 고찰한다.

20287 중국정치사상사연습(SEMINAR ON HISTORY OF CHINESE POLITICAL THOUGHTS)

정치적으로 큰 영향을 미친 중국의 정치사상을 선택하여 고찰함으로써, 현실정치와 정치사상이 상호 어떠한 관련성을 갖고 있는지를 추출해내는 방향으로 진행한다.

20288 중국사회경제사연습(SEMINAR ON CHINESE SOCIO-ECONOMIC HISTORY)

중국에서의 농업생산력과 농민생활 수준, 화폐경제의 발달, 토지 조세제도의 변환과정을 정치 사회적 분야와의 관계 속에서 고찰함으로써 중국역사의 발전 모델을 추출해낸다.

20289 중국제도사연습(SEMINAR ON CHINESE INSTITUTIONS)

중국 역대의 정치제도, 예컨대 관료 과거 군사 법률 감찰 제도 등의 형성 발전 변화과정과 각종 제도의 장단점 분석을 통하여 중국역사발전의 모델을 추출해낸다.

20290 중국사학사연습(SEMINAR ON CHINESE HISTORIOGRAPHY)

중국 역사저술의 성립역사와 변화과정, 중국고유의 역사사상의 형성시기, 역사가의 사관 및 사학이론을 고찰하여 중국인의 역사인식을 이해한다.

21021584 동양근대대외관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS OF EAST ASIA)

16세기 이후 유럽열강의 동양식민지화과정과 이에 대항하는 동양인의 반식민지 저항운동을 고찰한다.

20292 동남아사연습(SEMINAR ON HISTORY OF SOUTH-EAST ASIA)

주로 18세기 이후의 동남아시아의 서구세력에 의해 식민지화와 사회 경제적 변혁, 동남아시아인의 독립운동에 초점을 맞춘다.

21060323 동양사특강 Ⅱ(TOPICS ON EAST ASIAN HISTORY Ⅱ)

상기한 과목과 분야 중에서 취급하기 힘든 분야 또는 주제를 선택하여 중점적으로 연구한다.

20294 동서문화교섭사연습(HISTORY OF EAST-WEST CULTURAL RELATIONS)

동양과 서양의 문화교류의 통로인 중앙아시아의 육로와 말래카해협 인도양 페르시아만 등의 해로에 의한 동서문화교류를 연구하고, 아울러 양문화의 교차를 통해서 창출된 문화의 성격을 고찰한다.

21021585 동아시아사연습(LECTURES ON EAST ASIAN HISTORY)

동양사의 특수문제, 예컨대 학위논문주제와 같은 것을 선택하여 학생들이 발표하고, 발표한 주제에 대하여 상호 토론하고 평가함으로써 학위논문작성에 도움이 되게 한다.

21060324 서양고대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN ANCIENT HISTORY)
서양고대의 정치 · 경제 · 사회 · 문화의 발전과정을 세미나(Seminar)를 통해 연구한다.

21060325 서양중세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN MEDIEVAL HISTORY)
서양중세의 정치 · 경제 · 사회 · 문화의 발전과정을 세미나(Seminar)를 통해 연구한다.

21021586 서양근세사연습(SEMINAR ON THE WESTERN EARLY MODERN HISTORY)
서양근세 특히 절대주의시대의 정치 · 경제 · 사회 · 문화의 성격을 문제 중심으로 세미나(Seminar)를 통해 분석한다.

21021587 서양현대사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY)
20세기의 정치 · 경제 · 사회의 발전과 그 성격을 문제 중심으로 분석한다.

21021588 역사이론및방법론연습(SEMINAR ON THE THEORY OF THE HISTORY)
역사이론의 발전과정을 개별적 역사가들의 역사이론을 중심으로 분석하고 역사가들의 사관을 규명하는 작업을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.

21021589 서양사학사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORIOGRAPHY)
서양역사학의 발전과정을 헤로도투스 이래 현대의 역사가에 이르기까지 사관과 역사이론을 통해 추구하는 과정을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.

21021590 서양사상사연습(SEMINAR ON THE WESTERN HISTORY OF THOUGHTS)
서양사상의 흐름을 시대적 특성에서 파악을 하거나 혹은 일반적인 흐름에서 파악하는 방법을 통해 사상의 특성의 분석을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.

21021591 서양사회경제사연습(SEMINAR ON THE WESTERN SOCIO-ECONOMIC HISTORY)
서양의 경제발전과 사회변동을 시대적 특성에 따라 분석하여 일반성과 특수성을 다같이 파악하는 방법을 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.

21021592 영국사연습(SEMINAR ON THE ENGLISH HISTORY)
영국사 전공학생을 위해 영국사의 정치 경제 사회 문화 등의 문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 연마한다.

20308 프랑스사연습(SEMINAR ON THE FRENCH HISTORY)
프랑스사 전공학생을 위해 프랑스사의 정치 경제 사회 문화 사상문제를 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 토의한다.

21060329 독일사연습(SEMINAR ON THE GERMAN HISTORY)
독일사 전공학생을 위해 독일사의 정치·경제·사회 사상 등을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고 토의한다.

21021593 미국사연습(SEMINAR ON THE AMERICAN HISTORY)
미국사 전공학생을 위해 미국사의 정치·경제·사회의 발전과정을 토픽(Topic)중심으로 세미나(Seminar)를 통해 발표하고 토의한다.

21022334 한국근대사연습(SEMINAR ON MODERN KOREAN HISTORY)
한국 근대사회의 성립과정과 역동적인 변화상을 자료의 검토와 연구·분석을 통해 발표·토론하게 함으로써 한국근대사회에 대한 체계적인 이해를 갖도록 한다.

21022335 한국제도사연습(SEMINAR ON KOREAN INSTITUTIONS)
한국의 역대 정치, 경제, 사회제도의 형성/발전/변화과정 등을 포괄적으로 연구·검토하여 한국사회의 구조를 이해하도록 한다.

21022336 한국국제관계사연습(SEMINAR ON HISTORY OF KOREAN FOREIGN RELATIONS)
한국사와 국제관계를 국제정세의 변화와 관련하여 역사적으로 분석하여 동아시아사와 세계사속에서의 한국사의 위상을 이해한다.

21667 한국여성사연습(STUDIES IN THE HISTORY OF THE LIFESTYLES OF KOREAN WOMEN)
원시사회에서부터 현대에 이르기까지의 한국여성들의 생활과 근현대 여성운동에 대해 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방안을 마련한다.

21022372 한국고문서연습(STUDIES IN KOREAN PALEOGRAPHY)
한국사 연구의 기초가 되는 각종 고문서들을 체계적으로 검토함으로써 한국사의 중요자료를 보완하

여 한국사를 종합적으로 연구할 방안을 마련한다.

21022373 한국생활사연습(SEMINAR IN KOREAN LIFE-STYLE HISTORY)
한국사 속의 일상생활을 주제로 공동연구를 진행한다.

21959 포스트모던역사학연습(SEMINAR ON THE POST-MODERN HISTORY)
20세기 역사학의 새로운 경향이자'아래로부터의 역사'를 구현하는 미시사 역사서술과 인식방법에 대해 연구한다.

21029682 서양정치사연습(SEMINAR ON THE WESTERN POLITICAL HISTORY)
서양정치의 전개과정을 시대별 특징과 주제별 접근방식을 통해 분석한다.

21022573 서양문화사연습(SEMINAR ON THE WESTERN CULTURAL HISTORY)
기존의 문화사와는 구별되는 신문화사 방법론을 살펴보고 대표적인 사례 연구중심으로 강의한다.

21967 유럽연합사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF EUROPEAN UNION(EU))
제 2차 세계대전이후 유럽통합운동 및 유럽연합의 탄생에 이르는 과정을 고찰한다.

21022574 테마서양사연습(STUDIES ON THE THEMES IN WESTERN HISTORY)
서양사의 전개과정에 있어서 다양한 주제들을 사례별로 분석한다.

21969 러시아·동유럽사연습(SEMINAR ON THE HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE)
러시아의 역사와 문화를 살펴봄과 동시에 동유럽과의 관계에 대해 연구한다.

21970 남유럽사연습(SEMINAR ON THE HISTORY of SOUTHERN EUROPE)
스페인, 포르투갈, 그리고 이탈리아의 역사와 문화를 다각도로 연구한다.

21971 서양과학기술사연습(STUDIES ON THE WESTERN HISTORY OF SCIENCE & TECHNOLOGY HISTORY)
서양에서 고대에 이르기까지의 과학기술의 발전과정을 종교, 경제, 정치와의 상관관계 속에서 살펴본다.

프랑스 언어 • 문화학과
Department of French Language and Culture

가. 교육목적

프랑스 언어 • 문화학과의 교육목적은 프랑스어권 국가와의 학문과 문화를 통한 국제 교류와 협력, 상호 이해 증진을 위하여 체계적인 지식을 갖춘 전문 여성 인력을 배출하고, 세계화, 정보화의 시대적 요구에 부응할 수 있는 능력 있는 전문 인력을 배출하여 사회, 국가, 인류의 발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 전공 연구를 통하여 논리적 사고와 비판적 능력을 함양한다. 2. 전공 연구를 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성인력을 양성한다. 3. 세계화 시대에 부합하는 국제적인 전문 여성 리더를 배출한다.

<table>
<tr><th colspan="3">내 규</th></tr>
<tr><td>전공
분야</td><td colspan="2">·프랑스문학(French Literature)
·프랑스언어학(French Linguistics)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">종합
시험
과목</td><td>석 사 과 정
(공통 2과목, 전공 1과목)</td><td>박 사 과 정
(전공4과목)</td></tr>
<tr><td>·1군(공통) : 연구방법론
·2군(공통) : 현대불문학사조
·3군 : 20세기 작가연구, 불어의미론 중 택 1</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th><프랑스문학></th><th><프랑스언어학></th></tr>
<tr><td>•1군</td><td>현대불시연구</td><td>불어형태론연구</td></tr>
<tr><td>•2군</td><td>현대불소설연구</td><td>불어통사론연구</td></tr>
<tr><td>•3군</td><td>현대불희곡연구</td><td>불어의미론연구</td></tr>
<tr><td>•4군</td><td>현대불비평연구</td><td>불어음운론연구</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

교 과 과 정

▌공통▐

21020073 현대불문학사조(MODERN FRENCH LITERARY THOUGHTS)
현대프랑스문학의 조류를 개관하고 문학사상의 이론적 특성을 연구한다.

21020074 연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY)
논문작성을 위한 다양한 분석방법론을 연구하고 실제 논문을 분석, 토론한다.

▌전공▐

<석사>

21020075 20세기작가연구(RESEARCH ON 20C AUTHORS)
20세기의 주요 작가들 중 특정 작가를 선정하여 집중적으로 연구한다.

21020076 상징주의시연구(SYMBOLISTIC POEMS)
상징주의 개념을 파악하고 해당 시인들의 작품을 분석·연구한다.
21020077 사실주의작가연구(RESEARCH ON REALISTS)
발자크, 스탕달, 플로베르 등에 대한 작가론 및 작품론을 연구한다.
21020078 낭만주의작가연구(RESEARCH ON ROMANTISTS)
낭만주의 시대의 주요 작가의 작품을 분석한다.
21020079 17세기작가연구(RESEARCH ON 17C AUTHORS)
Corneille, Racine, Molière 등의 17세기 주요 작가에 대해 연구한다.
21020080 18세기작가연구(RESEARCH ON 18C AUTHORS)
18세기의 주요 작가들 중 선정하여 대표작을 읽고 분석·연구한다.
21020081 실존주의특강(SPECIAL TOPICS ON EXISTENTIALISM)
실존주의 문학의 전반적 경향을 파악하고 특정작가나 특정테마를 선정하여 연구한다.
21020082 누보로망특강(SPECIAL TOPIC ON NOUVEAU ROMAN)
누보로망의 이론과 주요 작가의 작품을 분석·연구한다.
21020083 불희곡연구(FRENCH DRAMA)
프랑스 연극을 시대별로 주요 작가와 작품을 연구한다.
21020084 불시연구(FRENCH POEM)
중세부터 각 시대의 주요 시인들의 작품을 분석·연구한다.
21020085 불소설연구(FRENCH NOVEL)
프랑스 소설의 주요 작가들의 작품을 분석·연구한다.
21060002 불비평문학(FRENCH CRITICISM)
프랑스 비평사의 발전과 현대 비평의 이론의 변천과정을 분석한다.
21020086 불여성문학(FRENCH FEMINIST LITERATURE)
현대 페미니즘 문학이론과 여성작가에 대한 중점적 연구로서 여성의식과 그 실천이 문학 속에 어떻게 표현되어 있으며, 문학 전통 속에 어떠한 위치를 차지하는지 살펴본다.
21020087 문학사회학(SOCIOLOGY OF LITERATURE)
19세기 이후 사회학적 비평의 방법론적인 양상과 특징을 분석하며 문학작품들을 사회여건과 주제유형을 중심으로 비교·검토한다.
21060003 비교문학(COMPARATIVE LITERATURE)
프랑스 문학과 외국 문학사이의 상호 영향관계를 비교·분석·연구한다.
21020088 불문학이론(FRENCH LITERARY THEORY)
프랑스문학 전반에 걸쳐 문학의 흐름을 주도해온 여러 이론을 텍스트 중심으로 검토한다.
21020089 언어학개론(INTRODUCTION TO LINGUISTICS)
인간의 의사전달, 수단인 언어를 분석대상으로 삼아, 인간이 어떤 방법을 사용하여 자기의 의사를 전달하는가를 알아보며, 또한 그 전달수단은 어떻게 과학적인 방법으로 분석되는가를 알아본다.
21060004 불어음운론(FRENCH PHONOLOGY)
인간은 상대방이 발화한 음성을 포착하여 이를 분석하고 이해하여 상대방의 의사를 알아듣게 된다. 이러한 관점에서 프랑스어는 어떻게 발화되고 또 발화된 음이 어떻게 상대방의 귀에 입력되는가를 알아본다.
21029649 불어형태통사론(FRENCH MORPHOSYNTAX)
프랑스어의 단어는 형태적으로 어떻게 구성되어 있나를 알아본다. 또 이러한 단어들이 어떻게 연결되어서 문장을 구성하는가를 고찰한다. 즉 프랑스어 문장의 형성을 형태론적, 통사론적 입장에서 과학적인 방법으로 분석하는 능력을 배양한다.
21020090 불어어휘론(FRENCH LEXICOLOGY)
프랑스어의 단어는 어휘적인 요소와 문법적인 요소로 이루어져 있다. 이 요소들이 어떻게 조합되어 하나의 단위를 이루는가를 알아본다. 또한 각 요소들의 어원론적 배경도 알아본다.
21020091 불어의미론(FRENCH SEMANTICS)
인간이 의사전달을 하는 것은 의미의 전달이다. 이에 프랑스어는 단어나 문장을 사용하여 그 의미가

어떻게 전달되는가를 알아본다. 단어 내지 문장의 층 위에서 의미 분자들이 어떻게 작용하는가를 분석한다.

21060005 불어문체론(FRENCH STYLISTICS)

같은 상황을 글로 나타낼 때에 작가에 따라서 그 표현이 달라진다. 또한 같은 단어를 사용하더라도 단어의 배열순서에 따라 의미 효과가 달라진다.

21020093 기호론(SEMIOLOGY)

인간이 의사전달의 목적으로 사용하는 모든 방법을 기호라고 할 때에 기호는 여러 가지 유형으로 나타날 수 있다. 교통신호, 기상신호, 전보, 나아가 인간의 복장도 기호 역할을 한다. 이러한 각종 기호들의 체계와 사용집단간의 상호관계를 알아본다.

21060006 화용론(PRAGMATICS)

똑같은 문장이라 하더라도 그 문장이 발화되는 상황에 따라 그 의미 효과가 달라진다. 또 어떤 문장은 발화됨으로써 의사전달의 기능을 하는 것이 아니라 행동을 유발시키는 것이 있다. 이러한 발화상황을 고려한 언어학 분석을 고찰한다.

21060007 불어언어학사(HISTORY OF FRENCH LINGUISTICS)

중세로부터 오늘날에 이르기까지 프랑스어의 언어학이 어떻게 변천되어 왔나를 고찰한다. 또한 시대에 따라 달라진 언어학자들의 관심사, 분석방법 등에 대해서 연구한다.

21020096 번역학(TRANSLATION)

한 언어에서 다른 언어로 번역을 하는 데에 걸리는 의미, 통사상의 이론적인 문제점을 고찰하고, 실제 텍스트를 선정하여 번역을 시도해봄으로써 가장 적절한 번역은 어떻게 얻어지는가를 연구한다.

21021208 프랑스영상문화(FRENCH LITERATURE AND FILM)

문학을 영상화한 작품을 중심으로 문자언어와 영상언어를 주제 별로 비교·분석·연구한다.

21060207 중세및16세기불문학연구(MEDIEVAL & 16TH CENTURY FRENCH LITERATURE)

중세의 기사도 문학과 르네상스 문학의 특성을 이해하고자 기독교 성향이 두드러진 작품과 함께 몽테뉴 등 그 시대의 대표 작가의 작품을 분석·연구한다.

21060255 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE&CULTURE)

프랑스 언어에 나타난 문화요소들을 살펴보고 문화가 프랑스 언어에 어떻게 반영되어 있는지 알아본다.

21021402 프랑스문학과문화(FRENCH LITERATURE & CULTURE)

프랑스 문학 작품에 나타난 문화요소들을 살펴보고 문화가 프랑스문학작품에 어떻게 반영되어 있는지 알아본다.

21060256 프랑스문화학(FRENCH CULTURE)

프랑스 문화의 특성과 유형을 분석하고 연구한다.

<박사>

21021496 현대불소설연구(MODERN FRENCH NOVELS)

현대 프랑스 소설의 경향 특성을 작품 분석을 통해 연구한다.

21021497 현대불희곡연구(MODERN FRENCH DRAMA)

현대 프랑스 희곡의 경향 특성을 여러 희곡 작가들의 작품을 통하여 분석·연구한다.

21021498 현대불시연구(FRENCH POEMS)

현대 프랑스 시의 경향 특성을 여러 시인들의 작품을 통하여 분석·연구한다.

21021499 현대불비평연구(MODERN FRENCH CRITICS)

현대 프랑스 비평의 조류 및 특성을 각 이론가들의 저서를 통하여 연구한다.

21021500 실존주의연구(EXISTENTIALISM)

실존주의 개념을 정의하고 해당 작가들 간의 차이점 및 작품을 연구한다.

21060306 초현실주의연구(SURREALISM)

다다이즘, 초현실주의 운동의 개념, 특징파악 및 주요 작가의 작품을 연구한다.

21021501 상징주의연구(SYMBOLISM)

상징주의의 개념 및 특징을 파악하고 상징주의시를 연구한다.

21060307 자연주의연구(FRENCH NATURALISM)
에밀 졸라를 위시한 자연주의 작가들의 작품을 읽고 자연주의의 개념을 파악한다.
21021502 사실주의연구(REALISM)
스탕달, 발자크, 플로베르 중심의 작가와 작품을 연구한다.
21021503 낭만주의연구(FRENCH ROMANTICISM)
낭만주의 작가들의 작품을 집중적으로 분석·연구한다.
21060308 고전주의연구(CLASSICISM)
17세기 프랑스 문학의 특징과 주요 작가들을 선정하여 분석 연구한다.
21021504 18세기불문학연구(18C FRENCH LITERATURE)
계몽주의 시대의 주요 작가들의 주요 작품을 분석 연구하여 18세기 문학을 이해한다.
21021505 20세기불문학의철학적배경(PHILOSOPHICAL BACKGROUNDS IN 20C FRENCH LITERATURE)
20세기 프랑스 문학에 지대한 영향을 끼친 철학적, 국제적, 정치적, 사회적 배경을 진단한다.
21021506 불소설사(HISTORY OF FRENCH NOVEL)
프랑스 중세부터 20세기 현대에 이르기까지 소설의 형성 및 변천과 기능들을 체계있게 연구 검토한다.
21021509 불문학세미나(SEMINAR IN FRENCH LITERATURE)
프랑스 문학 전반에 걸쳐 특수 주제나 작가를 선정하여 연구·분석하고 학생들간의 토론을 통하여 심화시킨다.
21060309 불어형성사연구(RESEARCH ON THE FORMATION OF FRENCH LANGUAGE)
프랑스어의 형성을 통시대적으로 개괄해보며 단어의 발음, 철자, 형태, 의미 등이 어떻게 변천되어 왔는가를 고찰한다. 아울러 라틴 계통의 다른 언어와 역사적으로 어떠한 관계를 나타내고 있나를 살펴본다.
21060310 불어음성학연구(STUDY ON FRENCH PHONETICS)
프랑스어 음성의 체계를 분석해보고 음을 구성하는 음소들의 변별자질들을 추출해냄으로써 불어 음성이 특징을 알아보고, 각 음의 변이들에 대해서 연구한다.
21060311 불어음운론연구(STUDY ON FRENCH PHONOLOGY)
프랑스어 음성학과의 관련 하에 음운 현상을 연구함으로써 다른 언어의 발음과 비교하여 불어의 음운 특징을 알아보고, 비교 연구를 통하여 일반화시킬 수 있는 음운 이론을 모색한다.
21021510 불어통사론연구(STUDY ON FRENCH SYNTAX)
프랑스어 문장을 구성하는 단어들의 관계를 통사적인 관점에서 고찰해본다. A. Martinet의 기능주의 분석에 대해 알아보고 N. Chomsky의 변형생성 문법으로 불어 문장을 분석해본다.
21060312 불어형태론연구(STUDY ON FRENCH MORPHOLOGY)
프랑스어 단어를 구성하는 요소들을 추출하여 그 요소들이 어떤 논리로 서로 연결되어 있나를 알아본다. 의미 요소와 문법 요소를 구분하여 이들의 역할과 상관관계를 분석해본다.
21021511 불어의미론연구(STUDY ON FRENCH SEMANTICS)
현재 프랑스에서 진행되고 있는 의미론적 분석 방법을 알아본다. 문장이 나타내는 의미와 언표가 나타내는 의미 작용을 구분하여 분석하며 이들의 상호관계에 대해서 고찰한다.
21021512 불어문체론연구(STUDY ON FRENCH STYLISTICS)
프랑스어 문체론이 주요 이론들과 그 이론들의 분석 방법을 알아본다. 또한 문학 텍스트나 시 등의 실제 예를 들어 이들 이론에 적용해봄으로써 이론들의 적절성을 검토, 관찰한다.
21060313 불어변형생성문법(FRENCH TRANSFORMATIONAL GENERATIVE GRAMMAR)
N. Chomsky의 표준 이론, 확장된 표준 이론 등, 변형 생성문법 이론을 살펴본 다음, 이를 불어의 실제 표현에 적용하여 심층구조와 표층구조가 어떻게 구별되며 언어적 표현들이 어떻게 형식화 되나를 관찰한다.
21021514 문학기호론(LITERARY SEMIOTICS)
기호론의 지식을 바탕으로 하여 문학 작품을 분석하는 언어적 분석기술을 배양한다. 언어학에서 다루기 힘든 문학 텍스트 전체를 분석의 대상으로 삼아 기호론적인 분석을 시도한다.
21021515 불어학세미나(SEMINAR ON FRENCH LINGUISTICS)
프랑스어학에 관한 음운, 형태, 의미론 등 제반 이론들을 개괄한 다음 각 이론들을 불어의 실제 표현에 적용하여 이론의 타당성을 알아본다. 이론에 대한 비판을 하고 새로운 이론을 모색해본다.

21021516 언어학특강(SEMINAR ON LINGUISTICS)
일반 언어학의 여러 양태들을 살펴보고 각 이론들의 장단점을 비교·분석해본다. 또한 형태와 의미의 일정한 관계 속에서 형성되는 기호의 양태들을 살펴보고 여기에서 적절한 이론을 유도해본다.

21060517 프랑스현대문학과정신분석학(MODERN FRENCH LITERATURE AND PSYCHANALYSIS)
프랑스 현대 문학의 흐름을 살펴보고 문학 비평의 한 줄기인 정신분석학의 이론과 실제를 연구하고 선택된 문학 텍스트에 이 이론을 적용해 본다.

21022337 프랑스여성작가연구(STUDY ON FRENCH WOMEN WRITERS)
프랑스의 대표적인 여성 작가의 역사와 흐름을 살펴본 다음, 선택된 여성 작가의 작품을 집중적으로 연구한다.

21022338 프랑스문화예술특강(SPECIAL TOPICS IN FRENCH CULTURE AND ARTS)
프랑스 문화 예술과 관련된 주요 테마를 선정하여 연구하는 것을 목적으로 하며 때때로 특별 초청 강사의 특강으로 강의를 진행할 수 있다.

21060518 프랑스공연예술과영상매체(FRENCH PERFORMING ARTS AND THE USE OF MULTIMEDIA)
프랑스 공연예술의 경향과 흐름을 살펴본 뒤, 비디오, DVD, 컴퓨터 등의 영상 매체를 활용하는 공연 예술을 감상하고 구체적으로 주제별로 분석한다.

21060519 포스트모더니즘의이론과실재(THEORY AND PRACTICE OF POSTMODERNISM)
포스트모더니즘 관련 이론을 다각도로 연구하고, 이 이론을 적용하여 분석한 텍스트를 심층적으로 연구하거나 새로운 분석 대상을 찾아 이 이론을 적용해 본다.

중 어 중 문 학 과
Department of Chinese Language and Literature

가. 교육목적

중어중문학과의 교육목적은 중국인문정신과 중국문화에 대한 학술적인 탐구를 통하여 21세기 인류공동체에 기여할 수 있는 전문적인 학문연구와 창의적인 학술이론을 계발하고 천착함으로써 창의적이고 봉사적인 전문여성인력을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 중국인문정신과 중국문화에 대한 전문성과 학문관을 겸비한 여성 연구인력을 육성한다. 2. 중어학과 중문학 연구를 통하여 민족과 인류공동체에 봉사하고 공헌할 여성인재를 양성한다. 3. 능숙한 중국어를 구사하는 중국전문가가 될 수 있는 여성지도자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	·중문학(Chinese Literature) ·중어학(Chinese Linguistics)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 중국문학연습 ·2군(공통) :중국어학연습 ·3군 :중국현대문학특강, 백화소설연구, 중국현대어법, 중국영화예술탐색, 화본소설연구, 중국역대산문연구, 중국고전희곡연구, 중국현대시연구, 중국어휘 과목 中 택1.	<중문학> ·1군 :중국고전문학전제연구I, 중국고전문학전제연구II 중 택 1 ·2군 :중국전서연구I, 중국전서연구II 중 택 1 ·3군 :중국전서연구III, 중국전서연구IV 중 택 1 ·4군 :중국현대문학전제연구 <중어학> ·1군 :중국고문자학연구 ·2군 :중국문언문법 ·3군 :중국어학전제연구 ·4군 :중국음운학연구

교 과 과 정

▌공통▐

21020116 중국문학연습(SEMINAR IN CHINESE LITERATURE)
중국문학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 문예 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.

21020119 중국어학연습(SEMINAR IN CHINESE LINGUISTICS)
중국어학 연구에 관련된 특수한 문제들을 수시로 상정하여 연구 토론한다.

▌전공▐

<석사>

21020115 중국학술사상연구(STUDIES IN CHINESE ACADEMIC THOUGHTS)
경학 등 주요 학술의 역사적 변천을 살피고, 문학사조에의 영향 관계를 아울러 검토한다.

21020117 중국어학사(HISTORY OF CHINESE LINGUISTICS)
중국어학 연구사 및 연구 현황을 개관하고 각종 어학 이론을 고찰하여 중국문학에의 다양한 연구방법을 모색한다.

21020123 중국문학비평연구(STUDIES IN CHINESE LITERARY CRITICISM)
중국문학의 위치를 인식하고 그것이 문학작품에 미치는 영향을 연구하며 문학 비평의 본질 및 역할을 연구 검토한다.

21020777 중국문자학연구(STUDY OF CHINESE CHARACTER)
중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 한자의 자체변천과정 및 한자의 구조를 연구한다.

21020781 중국현대어법(CHINESE MODERN GRAMMAR)
현대중국어의 문법체계를 정리하여 단어와 문장의 구성방법 및 유형 등을 분석·연구한다.

21020784 중국역대산문연구(STUDIES OF CHINESE PROSE)
戰國時代이래 秦漢 및 唐宋시대의 주요산문을 강독하면서 이 시기에 산문 전반의 전개과정 및 특징을 고찰한다.

21020785 중국문언소설연구(STUDIES OF WENYAN XIAO SHUO)
중국의 고대 소설로 육조의 지괴소설, 당대전기소설 등 문언문으로 된 소설의 내용, 문학적 영향, 흐름 및 후세에 미치는 영향 등을 연구한다.

21020786 중국백화소설연구(STUDIES OF BAIHUA XIAO SHUO)
원, 명대에 성행했던 중국고대의 백화소설로 즉, 단편적 백화소설에서 설화에 소설화본에 이르는 모든 고대의 백화소설을 연구한다.

21060126 중국역대시가연구(STUDIES OF CHINESE POETRY)
중국역대시가를 중심으로 중국시가의 내용과 전반적 체계를 연구한다.

21060127 중국사곡연구(STUDIES OF CHINESE CIQU)
사곡이라는 운문체의 특성과 생성 및 발전을 설명하고 주요작가와 대표적인 작품들을 연구·분석한다.

21021264 중국영화예술탐색(CHINESE MOTION PICTURE ARTS STUDIES)
중국영화의 현황과 성과를 분석하고, 활발한 성장을 보이고 있는 중국 영화의 예술적인 면을 부각시켜 진지한 고찰과 감상으로 재평가한다.

21021265 중국현당대문학특강(CORE PROGRAM IN CHINESE CURRENT LITERATURE)
중국에서 발생한 역사적 사건이 문학작품 속에서 어떻게 반영되고 표현되었는지를 연구하여 중국현당대문학의 전반적인 흐름과 특징적인 현상을 이해하고자 한다.

21021266 중국고전희곡연구(CHINESE CLASSICAL PLAY STUDIES)
중국 희곡의 발생과 변천 과정을 전반적으로 연구하고 그 중 元明淸의 대표적인 희곡작품을 선독하면서 주요 작가들의 작품 특성과 경향에 대해 연구분석한다.

21060210 경전연구(STUDY OF THE SCRIPTURES)
경전의 성립, 체재, 사상, 문학에 끼친 영향 등에 대해 고찰한다.

21060212 중국여성문학론(CHINESE FEMININE LITERARY THEORY)
중국 현대 여성문학의 개념 규정 및 각 작가의 작품을 분석하여 여성문학의 발전 가능성 및 그 역할을 연구한다.

<박사>

21021962 중국문언문법(CLASSICAL CHINESE GRAMMAR)
백화문 이외의 고문, 즉 문언문의 문법 체계에 관해 연구한다.

21021965 화본소설연구(STUDIES IN HUA BEN NOVELS)
화본소설의 흥성원인과 발달 과정을 개관하고, 작품 분석을 통해 화본소설의 예술 기교와 문학성을 고찰한다.

21021966 명청소설연구(STUDIES IN MING-QING NOVELS)
사대기서 및 홍루몽, 유림외사 등 명청소설을 전통소설론과 근대 소설론의 관점에서 비교·연구한다.

21021967 갑골문연구(STUDIES OF ORACLE BONE CHARACTER)
갑골문에 관해 집중적으로 연구·분석한다.

21021969 중국음운학연구(STUDIES OF CHINESE PHONOLOGY)
현대 언어학적 이론에 입각하여 중국음운 이론에 관해 연구한다.

21021972 중국현대시연구(STUDIES OF MODERN CHINESE POETRY)
중국현대시의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.

21021973 중국현대소설연구(STUDIES OF MODERN CHINESE NOVELS)
중국현대소설의 흐름을 전체적으로 개관하면서, 아울러 구체적인 작품분석의 방법론을 연구한다.

21022366 중국공연예술론(CHINESE PERFORMING ARTS THEORY)
희곡(戲曲)과 강창문학(講唱文學)으로 대표되는 전통중국의 공연예술을 기존의 문학사적인 시각과 더불어 사회문화사적인 접근을 통해 면밀히 고찰해 봄으로써, 공연예술의 예술적 가치와 문화적 기능을 종합적으로 검토해 본다.

21022367 중국페미니즘문학(CHINESE FEMINISM LITERARY)
생물학적 성별에 덧붙여진 사회적 성 차별의 이데올로기를 문제 삼는 비판적인 시각에서 출발한 페미니즘이 중국 문학 속에서 어떤 모습으로 나타나는지 연구한다.

21060524 중국현당대문학비평연구(CHINESE PRESENT LITERARY CRITICISM STUDIES)
중국 현대문학비평의 중심축이었던 리얼리즘과 모더니즘 비평의 관계를 고찰 한 후, 그것이 문화대혁명 이후의 다원화에 의하여 분화 수렴되는 과정을 논리적으로 파악 정리한다.

21022368 중국어휘연구(STUDY OF CHINESE VOCABULARY)
중국어휘 변천사를 통시적, 공시적으로 조망하고, 어휘 변화에 따른 사회, 문화적 현상을 고찰하며, 아울러 현대 중국어 어휘 교학에 있어서 그 활용 지도법을 모색한다.

21022369 중국현대문학과특수과제(CHINESE PRESENT LITERATURE AND SPECIAL PROBLEMS)
중국 현대문학의 장르별 특수 과제를 지정해 중국 현대문학과 중국사회와의 상호관계를 고찰한다.

21022370 중국전서연구I(CHINESE SPECIAL WORKS STUDIES I)
중국시가, 산문, 사곡, 소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가, 산문, 사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.

2160644 중국전서연구II(CHINESE SPECIAL WORKS STUDIES II)
중국시가, 산문, 사곡, 소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가, 산문, 사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.

21022371 중국고전문학전제연구I(STUDY OF SPECIAL THEMES IN CLASSICAL CHINESE LITERATURE I)
중국 시가, 산문, 사곡, 소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가, 산문, 사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.

21029697 중국고전문학전제연구II(STUDY OF SPECIAL THEMES IN CLASSICAL CHINESE LITERATURE II)
중국 시가, 산문, 사곡, 소설의 특정한 주요 저작을 중심으로 중국 시가, 산문, 사곡, 소설에 관한 문제점을 집중 연구·분석한다.

독일 언어 · 문화학과
Department of German Language and Literature

가. 교육목적

독일 언어·문화학과의 교육목적은 독일어권 국가와 그 문화에 대한 이해를 바탕으로 그들의 학문을 연구하고 응용함으로써 세계화를 지향하는 우리 문화의 창조적인 발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 독일어권 국가의 학문과 예술을 연구함으로써 국제 교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다. 2. 독일어권 문화의 전통과 내용을 깊이 있게 고찰하고 응용함으로써 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 전문인을 양성한다. 3. 국제화 시대의 새로운 요구에 발맞추어 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 여성지도자를 양성한다.

<table>
<tr><th colspan="3">내 규</th></tr>
<tr><td>전공
분야</td><td colspan="2">·독문학(German Literature)
·독어학(German Linguistics)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">종합
시험
과목</td><td>석 사 과 정
(공통 2과목, 전공 1과목)</td><td>박 사 과 정
(전공4과목)</td></tr>
<tr><td>·1 · 2군(공통): 독문학사연구, 독어발달사1
·3군(전공): 독문학연구방법론, 독어학이론 중 택 1</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>독문학</th><th>독어학</th></tr>
<tr><td>·1군</td><td>독비평연구</td><td>독어발달사 II</td></tr>
<tr><td>·2군</td><td>독일소설연구 II</td><td>독어음성학연구 II</td></tr>
<tr><td>·3군</td><td>독일희곡연구 II</td><td>독어음운론 II</td></tr>
<tr><td>·4군</td><td>독일시연구 II</td><td>독어문체론연구 II</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

교 과 과 정

▌공통▐

21020097 독문학사연구(STUDIES IN GERMAN LITERARY HISTORY)
시대적인 변천에 따른, 그리고 문학의 가치설정에 따른 독문학사 연구에 있어서 여러 가지 방법을 고찰한다.

21020098 독어발달사 I (SEMINAR IN HISTORY OF GERMAN LINGUISTICS I)
인도게르만어에서 현대 독어에 이르기까지의 역사적 발전과정을 고찰한다.

▌전공▐

<석사>

21020099 독어학이론(THEORIES OF GERMAN LINGUISTICS)
독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.

21060008 독어음성학연구 I(STUDIES IN GERMAN PHONETICS I)
독어 음성학의 제문제에 대한 토론을 중심으로 세미나를 한다.

21060009 독어음운론연구 I(STUDIES IN GERMAN PHONOLOGY I)
독일어의 음운체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.

21020100 독어형태론연구(STUDIES IN GERMAN MORPHOLOGY)
형태론의 여러 가지 이론을 익히고 그에 관련된 문제를 연구한다.

21020101 독어의미론연구 I(STUDIES IN GERMAN SEMANTICS I)
독어의미론 연구사를 개관하고 독어의미론 연구의 기본문제를 다룬다.

21060010 독어문체론연구 I(STUDIES IN GERMAN STYLISTICS I)
언어학적 관점에서 보는 문체론의 기본개념과 문제를 고찰한다.

21060011 19세기이전독어학특강(GERMAN LINGUISTICS BEFORE 19TH CENTURY)
19세기 이전의 독어학의 기본 경향에 관해 연구한다.

21060012 19세기독어학특강(19TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
19세기의 독어학 연구 경향에 관해 연구한다.

21020102 20세기독어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
20세기 독어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.

21020103 20세기언어학특강(20TH CENTURY GERMAN LINGUISTICS)
20세기 언어학의 각 학파와 현대 세계언어학 동향에 관한 연구를 한다.

21020104 독일문예학이론(THEORIES OF GERMAN LITERATURE)
문예학의 이론과 방법을 배우고 문학의 예술적 특성을 연구하며 작품에 대한 분석력을 강화한다.

21020105 독일시연구 I(STUDIES IN GERMAN POETRY I)
괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 작품 중, 대표작을 다루며 고전에서 현대의 여러 시 경향을 고찰한다.

21060013 독일희곡연구 I(STUDIES IN GERMAN DRAMA I)
레싱부터 현대에 이르기까지 독일희곡 중에서 대표작을 비교·연구한다.

21020106 독일소설연구 I(STUDIES IN GERMAN NOVEL I)
독일소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.

21020107 독일사실주의문학연구(STUDIES IN GERMAN REALISM)
사실주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 리얼리즘의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.

21020108 독일자연주의문학연구(STUDIES IN GERMAN NATURALISM)
자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.

21020109 독일표현주의문학연구(STUDIES IN GERMAN EXPRESSIONISM)
표현주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.

21020110 현대독일문학연구(STUDIES IN CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE)
현대 독일의 대표적 작가의 작품을 읽고, 그의 사상에 관해 분석하고 토론을 한다.

21020111 독문학연구방법론(METHODOLOGY IN GERMAN LITERATURE)
문학의 연구 방법이론에 대한 지식을 심화하며, 이러한 방법들의 한계 및 장단점을 연구·토의한다.

21060014 독일계몽주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ENLIGHTMENT)
계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동 시대의 중요 작가와 작품들, 특히 Lessing의 극이론과 작품을 집중적으로 다룬다.

21060015 독일고전주의문학연구(STUDIES IN GERMAN CLASSICISM)
독일 고전주의의 대표적인 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.

21020112 독일낭만주의문학연구(STUDIES IN GERMAN ROMANTICISM)
독일 낭만주의의 대표적인 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
21020113 전후독문학연구 Ⅰ(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE Ⅰ)
1945년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고, 현대 독문학의 위상을 밝힌다.
21020114 독문학연습및특강(SPECIAL STUDIES IN GERMAN LITERATURE)
독문학에서 문제가 되고 있는 특별테마를 선정하여 집중적으로 연구한다.
21021194 독일여성문학연구 Ⅰ(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE Ⅰ)
독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21021195 독일아동및청소년문학연구 Ⅰ(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE Ⅰ)
독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.
21021197 독일어권문화와EU연구(GERMAN CULTURE AND EU)
지역학으로서의 독일어권 문화와 EU성립과 역할에 대하여 연구한다.
21021198 독일문학의수용과번역 Ⅰ(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE Ⅰ)
우리나라에서의 독일문학의 수용과 번역의 이론과 실제에 대하여 연구한다.
21060283 독일문화사(History of German Culture)
중세에서 오늘날에 이르기까지의 역사적 발전과 더불어 변천되어온 문화사적 흐름을 주제별로 고찰한다
21060284 독일문학과미디어(German Literature and Media)
미디어에 대한 현대 인문학의 관심과 연구동향을 반영하여 독일문학을 수용하고 해석하는 새로운 방법론을 모색한다.
21060285 독일문화학특강(Special Topics in German Culture Studies)
독일의 문화를 문화학적인 관점에서 파악하고 연구하여, 21세기에 적합한 우리의 문화정체성을 형성하고 독일어권과의 문화교류를 활성화하기 위한 토대를 마련한다.
21060286 콜로키움I(Colloquium I)
석사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한 이해를 높인다.

<박사>

21021518 독일소설연구 Ⅱ(STUDIES IN GERMAN NOVEL Ⅱ)
독일 소설의 특징과 기법을 이해하고, 소설이론과 관련한 특정한 주제를 선정하여 연구한다.
21021519 독일희곡연구 Ⅱ(STUDIES IN GERMAN DRAMA Ⅱ)
레싱부터 현대에 이르기까지 독일 희곡 중에서 대표작을 분석·비교·연구한다.
21021520 독일시연구 Ⅱ(STUDIES IN GERMAN POETRY Ⅱ)
괴테에서 현대에 이르기까지의 독일시 중에서 대표작을 다루며, 고전에서 현대의 여러 시경향을 고찰한다.
21021521 독비평연구(SEMINAR IN GERMAN CRITICISM)
독문학 비평의 이론과 실제를 다루면서 독문학 비평의 문제점들을 다룬다.
21021522 표현주의연구(SEMINAR IN GERMAN EXPRESSIONISM)
표현주의 시대의 대표적 작품들을 다루면서 표현주의의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21060314 자연주의연구(SEMINAR IN GERMAN NATURALISM)
자연주의 시대의 대표적 작품을 다루면서 자연주의 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21060315 사실주의연구(SEMINAR IN GERMAN REALISM)
사실주의의 시대의 대표적인 작품을 다루면서 리얼리즘 문학의 본질과 문학사적 위치를 규명한다.
21021523 낭만주의연구(SEMINAR IN GERMAN ROMANTICISM)
독일 낭만주의의 대표적 작품을 통하여 낭만주의 문학의 본질을 규명한다.
21021524 고전주의연구(SEMINAR IN GERMAN CLASSICISM)
독일 고전주의의 대표적 작품을 통하여 고전주의 문학의 본질을 규명한다.
21021525 계몽주의연구(SEMINAR IN GERMAN ENLIGHTENMENT)
계몽주의의 사상적 배경을 연구하고 동시대의 중요 작가와 작품들, 특히 레씽의 극이론과 작품을

집중적으로 다룬다.

21021526 괴테연구(SEMINAR IN GOETHE)
괴테의 생애와 사상, 작품 등을 집중 연구한다.

21021527 20세기독문학의제이론(SEMINAR IN GERMAN LITERARY THEORIES OF 20TH CENTURY)
20세기의 대표적인 작품을 통하여 20세기 독일문학의 특징을 규명한다.

21021528 전후독문학연구 Ⅱ(SEMINAR IN POSTWAR GERMAN LITERATURE Ⅱ)
1945년 이후 독일문학의 새로운 경향들을 고찰하고 현대 독문학의 위상을 밝힌다.

21021529 독어발달사 Ⅱ(SEMINAR IN HISTORY OF GERMAN LINGUISTICS Ⅱ)
인도 게르만어에서 현대 독어에 이르기까지의 역사적 변천 과정을 고찰한다.

21060316 독어음성학연구 Ⅱ(SEMINAR IN GERMAN PHONETICS Ⅱ)
독어 음성학의 제문제에 대한 토론을 중심으로 세미나를 한다.

21021530 독어음운론연구 Ⅱ(SEMINAR IN GERMAN PHONOLOGY Ⅱ)
독일어의 음운 체계를 규명하고 현대적 음운이론을 소개한다.

21021531 독어통사론연구(SEMINAR IN GERMAN SYNTAX)
기존 학설을 파악하고 현대 언어 이론에 입각한 독어 구문 연구를 시도한다.

21060317 독어형태론연습(SEMINAR IN GERMAN MORPHOLOGY)
형태론의 여러 가지 이론을 익히고 그에 관련된 문제를 연구한다.

21021532 독어의미론연구 Ⅱ(SEMINAR IN GERMAN SEMANTICS Ⅱ)
독어 의미론 연구사를 개관하고 독어 의미론 연구의 기본 문제를 다룬다.

21060318 독어문체론연구 Ⅱ(SEMINAR IN GERMAN STYLISTICS Ⅱ)
언어학적 관점에서 보는 문체론의 기본 개념과 문제를 고찰한다.

21021533 독어변형생성문법(SEMINAR IN GERMAN GRAMMAR OF GENERATIVE TRANSFORMATION)
변형생성문법론의 이론적 성격과 기본 문제를 연구한다.

21021534 독어범주문법이론(SEMINAR IN GERMAN THEORY OF CATEGORIAL GRAMMAR)
범주문법론의 이론적 성격과 기본 문제를 연구한다.

21021535 중세독어연구(SEMINAR IN MIDDLE HIGH GERMAN)
중세 고지 독어의 음운론 형태론 그리고 구문론을 연구하며, 앞으로 독일어 전체의 역사적 연구에 대한 기초를 마련한다.

21021536 독어학세미나(SEMINAR IN GERMAN LINGUISTICS)
독어학 연구의 이론과 방법을 총괄적으로 습득하면서 독일어의 특징을 규명한다.

21021537 언어학세미나(SEMINAR IN LINGUISTICS)
언어학의 형성과 발달과정 전반에 대한 역사적 고찰을 한다.

21022323 독일여성문학연구 Ⅱ(STUDIES IN GERMAN FEMININE LITERATURE Ⅱ)
독일어권 여성 문학의 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.

21022324 독일아동및청소년문학연구 Ⅱ(STUDIES IN GERMAN LITERATURE FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE Ⅱ)
독일의 아동 및 청소년 문학의 역사와 특징을 살펴보고 대표작가와 작품을 연구한다.

21022325 독일어권문화비평(CULTURE CRITICISM IN GERMAN AREA)
독일어권 문화의 여러 양태와 특징을 고찰하고 비교·분석한다.

21060514 독일문학의수용과번역 Ⅱ(RECEPTION AND TRANSLATION OF GERMAN LITERATURE Ⅱ)
우리나라에서의 독일 문학의 수용과 번역의 이론과 실제에 대하여 연구한다.

21060631 콜로키움Ⅱ(Colloquium Ⅱ)
박사과정 학생들을 위한 논문준비 세미나로서 논문연구의 방향을 정립하고 새로운 연구동향에 대한 이해를 높인다.

일 본 학 과
Department of Japanese Studies

가. 교육목적

일본학과의 교육목적은 일본학 전반에 관한 심도 있고 올바른 연구를 통하여 일본관계의 제문제에 창의적이고 능동적으로 대처할 수 있는 전문여성인력을 배출함에 있다.

나. 교육목표

1. 일본에 관한 전문적인 지식과 이론을 함양하여 관련부문에 공헌할 인재를 양성한다. 2. 국제화 시대에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 소양과 자질을 지닌 전문인을 육성한다. 3. 일본에 관한 학문 분야별 전공지식을 길러 한일관계 발전에 기여할 인재를 배출한다.

내 규		
전공 분야	일본학(Japanese Studies)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 일본전근대사 ·2군(공통) : 지역학과일본연구 ·3군(전공) : 일본문학비평, 근대천황제와민주주의, 일본산업발달사 중 택 1	※ 미설치

교 과 과 정

▌공통▌

21020892 일본전근대사(PRE-MODERN HISTORY OF JAPAN)
일본역사의 본질을 규명하는데 직결되는 사료검토를 위주로 일본역사에 대한 심도 있는 이해를 추구한다.

21021267 지역학과일본연구(AREA STUDIES AND JAPANESE STUDIES)
이 강좌에서는 우선 지역학이란 무엇인가(개념과 역사, 핵심 이슈와 그 배경)를 공부하고, 하나의 지역학적 연구대상으로서 일본에 대한 연구가 어떻게 형성되고 진행되어 왔는지 살펴본다. 나아가 변화하는 세계정세 속에서 새롭게 등장하는 지역학적 쟁점과 도전들도 검토해 본다.

▌전공▌

<석사>

21020895 일본여성사(WOMEN HISTORY IN JAPAN)
전근대 일본여성의 지위와 역할을 개관하고, 근현대 여성의 지위와 역할의 변화를 당시 일본의 역사적 상황 속에서 검토한다.

21020896 일본의리더십(LEADERSHIP IN JAPAN)

전후 일본의 정치, 외교의 구조를 고찰하고 협조와 책임분담을 이념으로 하는 포스트 냉전시대의 일본의 국제적 역할을 전망한다.

21020897 천황제와민주주의(PRE-MODERN DEMOCRACY AND"TENNOSE"IN JAPAN)

현대 일본정치를 이해하는데 필수적인 근대 천황제 문제를 주제로 하여 전후 일본 민주주의 흐름의 변화를 살펴본다.

21020898 일본대중문화산업론(MASS CULTURE INDUSTRY IN JAPAN)

국제적 경쟁력을 갖추고 있는 영화, 애니메이션 등의 일본대중문화산업을 검토함으로써 현대 일본 문화의 특질을 이해한다.

21020899 일본전통문화론(TRADITIONAL CULTURE IN JAPAN)

가부키·노·분라쿠 등의 일본 전통문화를 이해함으로써 역사속의 일본인과 그 사회의 특징을 학습한다.

21020900 일본문예사(HISTORY OF ARTS AND LITERATURE IN JAPAN)

일본 문예 현상의 특질을 각 시대의 대표적인 작품을 검토함으로써 개관한다.

21020901 일본정치론(JAPANESE POLITICS)

2차 대전 후의 일본의 정치문화를 이해하기 위해 일본정치가 갖고 있는 특성과 변화에 따른 대응방식을 개관한다.

21020902 일본산업발달사(HISTORY OF INDUSTRIALIZATION IN JAPAN)

일본 근대 산업의 변천과정을 일본 자본주의 발달과정과 함께 분석한다.

21020903 일본정치경제학(JAPANESE POLITICAL ECONOMY)

일본의 산업정책과 대외정책의 특징과 이론을 통해 현대 일본의 정치과정의 실체를 규명한다.

21020904 일본현대문학연구(JAPAN'S MODERN LITERATURE)

현대 일본의 대표적인 문학작품을 분석함으로써 현대 일본문학의 성격과 시대적 특징을 이해한다.

21020906 일본여성문학작가론(FEMALE WRITERS IN JAPANESE LITERATURE)

일본문학사의 대표적인 여성작가들과 그녀들의 작품을 선정하여 그 문학사상 및 작가의식을 집중적으로 연구·검토한다.

21020907 한일어대조연구(COMPARATIVE LINGUISTICS OF KOREA & JAPAN)

양국의 언어의 성격과 특질을 규명하고, 두 언어의 비교, 대조를 통하여 그 접점과 차이점을 분석한다.

21020908 일본문학비평(CRITICISM OF JAPANESE LITERATURE)

각 시대의 문학비평에 대한 고찰과 각 문학장르에 대한 비평방법을 연구한다.

21060139 일본어교수법(TEACHING METHOD OF JAPANESE LANGUAGE)

외국어로서의 일본어, 특히 한국에 있어서의 일본어 교육방법에 관한 전반적인 문제를 검토한다.

21060140 한·일비교문학특강(COMPARATIVE LITERATURE OF KOREA AND JAPAN)

양국문학의 성격과 특질을 규명하고 두 문학을 비교, 연구함으로써 한·일간의 문화적인 영향관계를 연구한다.

21021268 일본사회문화론(SEMINAR ON JAPANESE CULTURE AND SOCIETY)

이 강좌에서는 일본사회문화 영역에 접근하는 관점과 방법론을 살펴보고, 아울러 사회문화 관련 연구 주제들을 각론적으로 접근한다. 이를 통해 일본사회와 문화에 대한 수강생들의 이해를 높이고, 향후 각자의 연구관심사를 좁혀 가는데 도움이 되도록 한다.

21021269 일본근현대사(A MODERN HISTORY OF JAPAN)

일본의 근대화는 동아시아 근대사의 연구에서 종종 역사적 논쟁의 주제가 되어 왔다. 그 가장 큰 이유는 일본이 비서양국가 가운데 유일하게 단기간에 근대화를 성취했다는 사실에 있다. 그러나 일본 근대화는 반드시'성공'으로만 평가할 수없는 부정적인 측면을 안고 있으며 그것이 현대 일본사회에 미치는 영향도 적지 않다. 본 강좌에서는 이러한 일본 근대화의 성공과 실패를 동아시아 지역의 시점에서 객관적으로 이해할 수 있는 능력을 키우도록 하는데 주된 목표를 둔다.

21021270 에도시대의사상(THOUGHT OF EDO PERIOD)

에도시대의 사상을 전체적으로 조망하고 그것이 근대 이후 일본의 역사과정에서 어떤 영향을 미치고 있는지를 살피고 이해하는데 중점을 둔다. 구체적으로는 주자학의 수용과 변용, 고학, 국학, 복고신도, 죠닌사상, 불교 사상, 양학 사상, 민중사상, 존왕양이사상 등을 시대적인 흐름 속에서 개괄적으로 살펴보기로 한다.

21021406 일본근현대문화연구(SEMINAR ON MODERN JAPANESE CULTURE)
일본의 근현대 과정을 미디어(신문 · 잡지 · 영화)와 대중문화의 상호관계 속에서 연구함으로써, 문화 생산과 문화주체의 형성과정을 이해한다.

21060297 일본문화연구방법론(Research Methods of Japanese Culture)
21세기 들어 가속하는 미디어환경의 변화와 문화 생산 양태의 변화를 추적하며, 과거와 현재의 문화연구에 대한 방법론의 추이를 고찰한다.

문 헌 정 보 학 과
Department of Library and Information Science

가. 교육목적

문헌정보학과의 교육목적은 최신 정보기술과 실무적 교육을 바탕으로 투철한 학문관과 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성하여 정보 분야 여성지도자 배출에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가로 교육한다. 2. 최신정보기술과 실무적 교육을 통한 실무형 정보전문가 양성한다. 3. 각종 분야의 전문 정보 처리를 위한 학제적 연구가 필요하므로 인접 및 응용학문에 대한 체계적 지식을 쌓도록 교육한다. 4. 이상의 목표에 따라 지식 정보사회를 이끌어갈 정보지도자 양성배출한다.

내 규		
전공 분야	·문헌정보학(Library and Information Science) ·기록관리학(Archival Studies)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 문헌정보학연구방법론 ·2군(공통): 디지털도서관특론, 서지학세미나 중 택 1 ·3군(전공): 온라인정보검색, 정보센터경영론, 기록관리학연구방법론 중 택 1	·1군 : 문헌정보학 연구방법론II, 기록관리학 연구방법론 중 택 1 ·2군 : 정보시스템특론, 서지데이타베이스시스템 중 택 1 ·3군 :정보이용자연구, 정보정책론, 방법론적 서지학 중 택 1 ·4군 :정보검색, Medical Informatics 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020225 서지학세미나(SEMINAR ON BIBLIOLOGY)
동서양의 서지학에 관한 이론적 연구방법과 그것이 다루는 하나하나의 실제적 응용문제를 고찰한다.

21020828 디지털도서관특론(ADVANCED DIGITAL LIBRARIES)
디지털도서관의 등장배경, 핵심기술, 연구동향 및 세계 주요국의 디지털도서관 구축동향을 강의와 세미나를 병행하면서 강의한다. 디지털도서관의 등장에 따른 미래도서관 이미지를 구축하기 위한 디지털 도서관 기술에 초점을 둔다.

▌전공▐

<석사>

21021271 문헌정보학연구방법론 Ⅰ(RESEARCH METHODS IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE Ⅰ)
문헌정보학의 과학적인 연구에 필요한 방법론 및 연구의 개념 등을 다룬다.

21020228 정보관리와법률문제(LEGAL ISSUES IN INFORMATION WORKS)
정보화 사회에서 정보관리와 정보제공에서 일어날 수 있는 여러 가지 윤리적, 법적 문제에 대한 대책방안을 공부한다.

21020231 정보시스템특론(STUDIES IN INFORMATION SYSTEM)
정보검색의 기본이 되는 정보유형별 정보시스템을 연구한다. 정보시스템의 유형, 특성 및 개발방법을 다룬다.

21020233 서지데이터베이스시스템(BIBLIOGRAPHIC DATA BASE SYSTEM)
데이터베이스의 기초 이론, 데이터 모델, 화일구조 등, 데이터베이스시스템에 대하여 연구하고 서지데이터베이스의 설계 및 개발방법론을 다룬다.

21020234 온라인정보검색(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
온라인 정보검색의 특성, 이론 등을 연구하고 검색기법과 관련된 다양한 이론을 다룬다.

21020832 정보자원론(INFORMATION RESOURCES DEVELOPMENT)
도서관 장서로서의 정보원뿐만 아니라 장소에 상관없이 어느 곳에나 어느 형태로 존재하는 모든 정보자료를 접근하고 구할 수 있는 방법에 대해 공부한다.

21020833 멀티미디어정보특강(SEMINAR IN MULTIMEDIA RESOURCES)
여러 형태의 정보 전달 매체 중에서, 전통적인 인쇄 매체 이외의 다른 매체에 존재하는 모든 정보원에 대하여 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 연구한다.

21020834 정보서비스론(ADVANCED INFORMATION SERVICE)
도서관에서 이루어지는 참고봉사를 확대하여 관외에 존재하는 정보원에서 정보를 탐색하여 제공하는 방법, 주로 온라인 탐색에 의한 정보제공 및 이용자의 정보요구파악에 대한 이론적인 연구를 한다.

21020835 정보센터경영론(ADVANCED LIBRARY MANAGEMENT)
도서관이나 정보제공기관에서 기관의 운영상 생기게 되는 여러 가지 특수한 문제를 구체적으로 다룬다.

21020837 문헌구조특론(ADVANCED DOCUMENT STRUCTURING)
인쇄된 문헌의 디지털화에 필요한 기법을 다룬다. 특히 SGML(Structured Generalized Markup Language)을 이용할 수 있도록 SGML문법, 문헌분석 기법, 문헌구조화, DTD(Document Thpe Definition) 개발 등에 관한 방법론 및 SGML도구들을 다룬다.

21060206 정보조직특론(ADVANCED CLASSIFICATION)
자료의 주제별 분류의 이론과 방법을 익히며 주요 분류표의 사용을 실습을 통해 배우고 여러 가지 형태의 자료에 대한 기술형식과 목록의 표준화, 특히 기계가독형 목록 형식에 대해 고찰한다.

21021272 기록및문헌관리의역사(HISTORY OF WRITING AND ARCHIVING)
고대로부터 현대에 이르기까지 동서양의 기록과 문헌에 관한 모든 사항을 다룬다. 문자, 도구, 매체에서부터 그 관리 및 도서관이나 기록관 또는 문서관 등의 기관의 역사까지 연구한다.

21021273 과학기술문헌(SCIENCE & TECHNOLOGY INFORMATION)
과학문헌의 발달과정과 학술 커뮤니케이션에 대한 이해를 통하여, 과학기술 정보의 발생, 유통, 조직, 검색 및 이용, 평가에 대하여 연구한다. 각종 과학기술 정보원의 소개 및 고급 정보 검색기법에 대하여 강의한다.

21021274 기록문서관리(ARCHIVAL MANAGEMENT)
모든 고문서, 공문서, 사문서 등 형식적 문건에서부터 그 내용, 그리고 종이, 필름, 아날로그 및 디지털 매체 등의 형태적 기록물에 이르기 까지 그 적절한 정리와 재구성(예를 들어 디지털화 또는 마이크로 형식화)물리적인 보존 등의 관리 방법을 연구한다.

21060215 과학기술정보론(SCIENCE & TECHNOLOGY INFORMATION)
과학문헌의 발달과정과 학술 커뮤니케이션에 대한 이해를 통하여, 과학기술 정보의 발생, 유통, 조

직, 검색 및 이용, 평가에 대하여 연구한다. 각종 과학기술 정보원의 소개 및 고급정보 검색기법에 대하여 강의한다.

21060271 도서관운영체계론(LIBRARY OPERATION & PRACTICE)

공공 및 전문도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관운영 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연구한다.

<박사>

21022374 정보기술(INFORMATION TECHNOLOGY)

정보시스템의 근간이 되는 각종 정보기술의 최신 동향 및 미래지향적 기술에 대한 고찰을 통하여, 21세기 정보환경에 대한 전문지식을 강의한다.

21022375 기록관리학연구방법론(RESEARCH METHODS OF ARCHIVAL STUDIES)

기관(Archives)과 기록(archives)으로서의 관리에 관한 연구로서, 회고적이던 현행적이던 보존적 가치가 있는 모든 형태의 기록물의 수집, 선별, 평가, 분류, 목록, 원문DB, 그리고 형태적인 관리 등에 대한 과정이 이론과 실제의 양 측면에서 다루어진다.

21022376 온톨로지와언어정보처리(ONTOLOGY AND LANGUAGE PROCESSING FOR THE SEMANTIC WEB)

차세대 웹 기술인 온톨로지 모델링, 개발방법론, 관계성에 대한 이론을 소개하고, 온톨로지 표현 언어인 토픽 맵과 RDF, OWL를 강의한다.

21022377 정보정책론(COMPARATIVE LIBRARIANSHIP)

관종이 다른 모든 도서관이나 정보센터가 각국의 문화적,정치적 상황에서 어떤 기능을 하는가를 비교한다.

21022378 계량정보학(INFORMATICS)

정보의 모든 측면에 대한 수학적 이론과 모형화 등을 연구한다. 특히 서지정보의 특성, 발생 및 이용행태 등을 통계적인 기법을 사용하여 서지정보를 분석하는 방법을 다룬다. 또한 정보이론, 색인이론, 검색이론 등 정보학의 이론적인 배경과 이들의 응용을 연구한다.

21020840 전자출판론(SEMINAR IN ELECTRONIC PUBLISHING)

데스커 탑 출판, 웹출판, 전문

21022379 문헌정보학연구방법론 Ⅱ(ADVANCED RESEARCH METHOD IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE Ⅱ)

박사과정을 위한 사회과학연구방법론으로 다양한 연구방법론을 문헌정보학 연구에 접목시켜 연구한다.

21022380 정보이용자연구(INFORMATION USER STUDIES)

다양한 도서관 및 정보센터의 정보이용자의 정보 요구, 정보이용형태, 및 정보이용지도 등을 연구한다.

21022381,21029671 연구지도 Ⅰ,Ⅱ(INDEPENDENT STUDY Ⅰ,Ⅱ)

관심분야를 중심으로 논문 주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터 수집 및 분석, 논문 집필 등 일련의 학술 연구 활동 과정의 개별적인 맞춤 지도를 통하여 학위논문의 진행 또는 문헌정보학 분야 학술지에 논문을 출판하는 것을 목표로 한다.

21060526 관종별정보센터연구(SEMINAR ON INFORMATION CENTERS)

다양한 정보기관들의 최신 경영 동향과 주요 이슈를 연구한다.

21022382 정보전문직의최근동향(CURRENT STUDIES IN INFORMATION FIELDS)

도서관 및 정보 전문직 종사자들의 최신 동향과 연구 과제를 탐색한다.

21022383 메디컬인포매틱스(MEDICAL INFORMATICS)

의학정보 데이터베이스의 구조 분석, 디자인 원리 및 기반 기술, HCI, 의학용어 및 분류체계 등 의학정보 시스템과 관련된 일련의 지식에 대하여 연구한다.

21060527 DBMS(DATA BASE MANAGEMENT SYSTEM)

데이터베이스를 위한 전통적인 데이터 모델, 질의어, 연산 등을 소개하고, 데이터베이스의 최신 이론 및 기술 등을 강의한다.

21022384 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)

정보검색 이론, 발전과정, 검색 과정 및 평가 등에 관해 소개하고, 정보검색의 핵심인 모델링을 중심으로 새로운 이론 및 동향을 소개한다.

21022385 디지털아카이브방법(DIGITAL ARCHIVING METHODOLOGY)

디지털아카이브방법론의 개념, 이론, 모델 등을 소개하고, 메타데이터의 중요성, 표준화, 구현방법 등

을 강의한다.

21022386 방법론적서지학(ADVANCED METHODOLOGY OF BIBLIOLOGY, THE WRITTEN COMMUNICATION)
석사과정의 서지학 세미나의 심화과정(박사)으로 문헌적 커뮤니케이션 학문으로서의 서지학, 또는 문헌학의 심도 깊은 이론 및 방법론의 연구가 이루어진다. 현재까지 정립된 이론을 공부함은 물론, 이를 뛰어넘는 새로운 방향을 모색함으로써 우리 학계의 국제적인 도약을 도모한다.

21022387 한국의정법및제도사(HISTORY OF POLITICS AND ADMINISTRATIONS IN KOREA)
우리나라의 기록물 관리에 있어 제도적으로, 물리적으로, 그리고 내용적으로 중요한 뒷받침이 되는 정책과 행정의 역사를 연구한다.

21022388 기록물수집평가론(ACQUISITION AND APPRAISAL OF ARCHIVAL MATERIALS)
공적이건 사적이건 개인이건 단체이건 간에 보존될만한 가치가 인정되는 각종 기록 자료에 대한 적절하고 효율적인 선별수집과 평가방법에 대해 연구한다.

21029672 보존기록의기술과운영(CLASSIFICATION AND META DATA MANAGEMENT OF ANCIENT MATERIALS)
고서와 고문서 등의 국학고전자료의 분류 및 목록방법을 공부하고 이들에 대한 현대적인 주제 해석 및 메타 데이터 관리를 통한 완벽한 고전자료 디지털 아카이브를 구축하는 방법을 논구한다.

21022389 기록콘텐츠와문화유산관리(DIRECTED READING OF ORIENTAL CLASSICS)
경사자집의 각종 유명 고전 자료의 직접적인 강독을 통해 동양 고전의 대부분을 차지하는 한문에 대한 실력을 배양하고 각 자료의 내용을 이해한다.

21060640 전자기록물구축과체계(TOPICS IN ARCHIVAL AUTOMATION OF DIGITAL RECORDS SYSTEMS)
국가적이고 국제적인 표준과 관점에서 디지털전자기록물 체제에 대한 분석, 개발, 평가에 대한 개념적인 토대와 적절한 방법을 제공한다.

영 어 영 문 학 과
Department of English Language and Literature

가. 교육목적

영어영문학과의 교육목적은 영어영문학을 통하여 전문적인 지성인이 갖추어야 할 학문과 언어예술에 대한 지식을 습득하고 그러한 지식의 바탕위에 창의적이고 실천적인 소양을 훈련하여 국제화 사회에 기여하고 후진을 양성할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 문화와 예술을 통한 인간정신의 고귀함을 인식하고 학문의 가치를 창달한다. 2. 언어와 학문의 중요성을 인식하고 이를 배양하며 교육할 수 있는 능력을 키운다. 3. 언어를 통한 교류와 이해를 돕기 위한 전문인으로서 실천적인 전문가를 양성한다. 4. 리더십과 세계인의 자질을 갖춘 여성지도자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	·영문학(English Literature) ·영어학(English Linguistics) ·번역학(English Translation)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	<문학> ·1군(공통): 영미문학개론 ·2군(공통): 영미문학연구(시, 소설, 희곡, 비평) ·3군(전공): 영미문학사(중세 · 르네상스 · 왕정복고 및 18C · 19C 영문학, 19C미국문학, 20C영문학, 20C미국문학) <어학> ·1군(공통): 영어학개론 ·2군(공통): 영미어학연구(음운론, 통사론, 언어습득론, 사회언어학, 응용언어학) ·3군(전공): 영어학(통사론, 음운론, 의미론, 사회언어학, 응용언어학) <번역학> ·1군(공통): 엉어학개론, 영미문학개론 중 택 1 ·2군(공통): 영미문학연구 또는 영미어학연구(번역이론, 번역연구방법론) ·3군(전공): 번역학(전공번역학)	<문학> ·1군: 장르별영미문학 ·2군: 시대별영미문학Ⅰ ·3군: 시대별영미문학Ⅱ ·4군: 시대별영미문학Ⅲ <어학> ·1군: 전공영어학Ⅰ ·2군: 전공영어학Ⅱ ·3군: 전공외영어학Ⅰ ·4군: 전공외영어학Ⅱ <번역학> ·1군: 전공번역학Ⅰ ·2군: 전공번역학Ⅱ ·3군: 전공외번역학 ·4군: 전공외영어영문학
학위 논문 제출전 준수	박사 과정은 학위 논문 심사가 시작되기 이전에 영미권 국가에서 1년간 Visiting Scholar로 연구를 수행하여 그 증빙 서류를 제출하거나, 혹은 학술진흥재단이 인정한 등재후보지 이상의 전국 규모 학술지나 국외 저널에 논문 1편을 게재하여야 한다. 세칙:	

사항 학위 논문 제출전 준수 사항	1) 학위 논문 심사 이전에 논문 게재가 확정되었으나 출간되지 않은 경우 게재 증명서로 대체할 수 있다. 2) 등재후보지 이상의 전국 규모 학술지는 논문 게재 당시의 학진 목록을 따른다. 3) 전국 규모 학술지가 상대적으로 적은 번역 전공의 경우 학술진흥재단이 인정한 학술지 이외에 해당 전공 교수가 정한 학술지와 국외 저널을 포함한다. 4) 외국에서의 연구 수행과 논문 게재 중 하나를 택하는 것과 관련하여 지도 교수화의 상담을 통해 정하도록 하며, 지도 교수는 그 결과를 학부장에게 알려야 한다. 5) 위의 규정은 재학 중인 학기나 수료 여부와 상관없이 모든 박사과정생들에게 똑같이 적용된다.

교 과 과 정

▌공통▐

21020035 영미문학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE)
영미 문학의 전체적 흐름을 이해하면서, 각 장르별로 주요 작가의 작품을 선별하여 강독한다.

21020036 영어학개론(INTRODUCTION TO ENGLISH LINGUISTICS)
영어의 기본구조를 이해하고 일반언어학의 제반 이론을 연구한다. 영어학 기초영역을 토론하고 언어의 보편적 진리를 탐색하여 언어학 이론의 이해를 구축한다.

21020037 영미문학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LITERATURE)
문학연구방법론, 논문작성법, 도서관 및 Internet 자료조사 방법, 수사학, Text Studies 등 영미문학연구에 필수적인 항목들을 익히고, 특정한 주제나 텍스트에 적용해본다.

21020038 영미어학연구(SPECIAL STUDIES IN ENGLISH LINGUISTICS)
다양한 영어학분야의 최근 이론들을 소개함으로써 앞으로의 어학연구의 방향설정을 모색하며 이론의 적용을 시도한다.

▌전공▐

<석사>

21020039 고대중세영문학(OLD AND MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE)
Beowulf로부터 Heroic Poetry, Romance 및 Chaucer에 이르는 고대, 중세 영문학의 주요 작품을 강독하고 연구한다.

21020040 세익스피어 Ⅰ(SHAKESPEARE Ⅰ)
세익스피어의 희극 중에서 Comedy of Errors, Twelfth Night, Merchant of Venice를 읽으며, 역사극 중에서는 Julius Caesar, Richard Ⅲ, Henry Ⅴ를 읽으며, 4대 비극 중에서는 Hamlet 과 Macbeth 를 읽고 분석한다.

21020041 르네상스영문학 Ⅰ(RENAISSANCE LITERATURE Ⅰ)
Sonnet 작가들과 Metaphysical poets, Cavalier poets 등 당대의 주요 시인들의 작품을 읽고, Marlowe, Webster, Dekker, Jonson 등 Shakespeare 를 제외한 당대의 주요 극작가들의 작품을 연구한다.

21020042 18세기영문학 Ⅰ(비소설)(18TH CENTURY ENGLISH LITERATURE - DRAMA AND POETRY Ⅰ)
John Dryden의 heroic drama를 비롯해서 왕정복고기의 Etherege, Wycherley, Congreve 등의 Comedy of Manners, 18세기 극작가들인 Goldsmith, Sheridan, John Gay의 작품, 그리고 Pope의 mock-heroic epic style과 satire, Augustan Poetry 및 Pre-Romantic 시기의 문학 등을 연구한다.

21060001 18세기영문학 Ⅱ(소설)(18TH CENTURY ENGLISH LITERATURE - NOVEL Ⅱ)
Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Lawrence Sterne, Fanny Burney 등 18세기 소설가의 대표적 작품을 사회, 문화적 배경과 관련하여 연구한다.

21020043 19세기영소설(19TH CENTURY ENGLISH NOVEL)

19세기 전 과정을 통해서 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Austen, Dickens, Bronte 자매, Eliot, Hardy 등 대표적인 작가의 작품을 통해 살펴보고, 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.

21020044 19세기영시(19TH CENTURY ENGLISH POETRY)

19세기 영국 낭만주의 대표시인들을 공부한다. Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats 등 19세기 초반에서 중반에 속하는 시인들을 다룬다.

21020045 미국문학의전통(TRADITION OF AMERICAN LITERATURE)

신대륙개척 전후의 미국원주민 문학, 식민지개척과 정착에 관련된 문헌, 뉴잉글랜드 중심의 청교도주의, 초월주의, 독립운동기의 계몽사상, 근대 여성문학, 포로문학, 흑인문학 등 미국 근대문학의 전통과 미국문화의 복합적인 형성과정을 연구한다.

21020046 19세기미국소설(19TH CENTURY AMERICAN NOVEL)

미국의 낭만주의, 사실주의, 자연주의 계열의 주요 작품과 시대상황을 연구한다.

21020047 현대영국소설(MODERN ENGLISH NOVEL)

Joseph Conrad, Henry James, James Joyce, Virginia Woolf, D. H. Lawrence, E. M. Forster 등 모더니즘 계열의 대표적인 영국작가의 작품을 연구한다.

21020048 현대미국소설(MODERN AMERICAN NOVEL)

Ernest Hemingway, William Faulkner, F. S. Fitzgerald, John Steinbeck, John Dos Passos, Nathaniel West 등 모더니즘 계열 중심의 대표적인 미국작가의 작품을 연구한다.

21020049 현대영미시(MODERN BRITISH AND AMERICAN POETRY)

20세기 초에서 중반까지 이미지즘과 모더니즘을 중심으로 한 시론을 공부하면서 Yeats, Pound, Eliot, Stevens, Plath등 이 시대를 대표하는 시인들의 작품을 읽는다.

21020050 현대영미희곡(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA)

Bernard Shaw를 비롯한 20세기 초, 중반기의 영국과 아일랜드, 그리고 미국의 극작가들의 주요작품을 읽는다. 영국작가로는 Shaw, Eliot, Coward, Osborne의 작품을 읽고, 아일랜드 작가로는 Synge와 O'Casey의 작품을 읽으며, O'Neill, Williams, Miller 등의 미국작가들의 작품을 읽는다.

21020051 최근영미소설(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN NOVEL)

Ralph Ellison, Saul Bellow, John Barth, Thomas Pynchon, Toni Morrison, Doris Lessing, William Golding, John Fowles 등 이차대전 이후 영미작가들의 주요 작품을 연구한다.

21020052 최근영미시(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN POETRY)

20세기 후반에서 현재까지의 영국과 북미시인들을 공부한다. Modernism이후 영미시인들, Ted Hughes, Seamus Heaney, Gary Snyder, Margaret Atwood, Michael Ondaatje, John Yau의 시를 읽는다.

21020053 최근영미희곡(CONTEMPORARY BRITISH AND AMERICAN DRAMA)

20세기 중, 후반에서 현재까지의 영국과 미국의 주요 극작가들의 작품들을 연구한다. Samuel Beckett를 비롯해서 Harold Pinter, Arnold Wesker, John Arden, Tom Stoppard, Caryl Churchill 등의 영국작가들과 Loraine Hansberry, Edward Albee, Sam Shepard, David Mamet, Ntozake Shange, David H. Hwang 등의 미국작가들의 작품에 나타난 정치적이고 예술적인 관심사를 분석한다.

21020054 영미비평사 I(HISTORY OF BRITISH AND AMERICAN LITERARY CRITICISM I)

Plato, Aristotle 부터 현대비평에 이르기까지 문학을 다양하게 정의하고 평가한 영미 및 서구비평의 전통을 개관하고, 문학작품을 이해하고 분석하는데 필요한 비평이론들을 살펴본다.

21020055 문학이론과비평 I(LITERARY THEORY AND CRITICISM I)

문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 성과를 바탕으로, 문학작품을 한 공동체 속에서 의미와 가치를 생산하는 문화적 형식으로 접근할 수 있는 이론적 토대를 마련하고 실제 분석의 예들을 살펴본다.

21020056 영미여성문학(BRITISH AND AMERICAN LITERATURE BY WOMEN)

여성문학에 나타나는 특성들 - Mysticism, Utopianism, Feminism, Androgyny 등 - 을 중심으로 여성

에 의해 쓰여진 영미문학 작품을 연구한다.

21020057 영미문학특강(SPECIAL TOPICS IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)

영미문학 전통에서 중요하게 작용했던 특정한 주제를 선택하여, 그 주제가 어떻게 문학적으로 형상화되었는가, 그리고 당대의 구체적 삶과는 어떠한 관계를 가지는가를 살펴본다.

21020059 번역의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION)

번역의 이론을 이해하고, 실제적인 번역연습을 통하여 번역의 기술을 익힌다.

21020062 음운론 Ⅰ(PHONOLOGY Ⅰ)

음운론 연구에서 기본이 되는 소리 하나하나의 특성을 변별하고 기술하는 방법을 학습한 후, 여러 언어를 실제 자료로 하여 생성음운론의 견지에서 소리가 결합하는 양식 및 규칙을 기술하는 방법을 학습한다.

21020063 통사론 Ⅰ(SYNTAX Ⅰ)

Chomsky의 지배결속이론을 기초로 한"원리와 매개변인 이론(Principles and Parameters Theory)"을 공부하고, 이 이론의 틀 안에서 다양한 구문자료를 분석하여 일반화, 규칙, 제약, 원리 등을 도출함으로써, 인간의 선천적 언어능력인 보편문법(Universal Grammer)의 실체를 밝힌다.

21020065 형태론(MORPHOLOGY)

형태소, 단어, 단어의 구조, 어형성 과정, 어형성의 생산성 등 형태론의 기본 개념과 원리를 살펴보고, 나아가서 형태론이 음운론, 통사론, 어휘부(Lexicon)와 어떠한 상호작용을 하는지를 생성문법의 틀 안에서 연구한다.

21020067 사회언어학(SOCIOLINGUISTICS)

다변화된 사회의 상황 속에는 언어사용의 복잡한 패턴이 나타난다. 이 언어사용 패턴의 연구를 통하여 사회적 계층과 상황을 반영하는 언어적 표현양식을 이해한다. 언어가 사회의 각 장면에서 유기적으로 변화하는 역동성을 관찰하고 분석한다.

21020068 교육언어학(EDUCATIONAL LINGUISTICS)

언어학을 이론적 배경으로 언어교육의 제반 문제를 다루고 특히 삶의 현장과 교육현장에서 실질적으로 부딪히는 언어와 문화 및 언어를 통한 사회화 과정을 심도 있게 분석한다. 언어교육은 인간교육이므로 언어교육의 참신한 비젼을 세우는 과정이다.

21020069 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)

언어습득은 누구나 이루는 인간고유의 과업이지만 언어를 습득하는 원리는 아직도 비밀스럽다. 언어문법의 내재화 과정과 심리적 처리과정을 심층 분석하여 언어습득의 기본 원리를 파악한다. 그리고 궁극적으로 언어학 이론 정립을 목표로 한다.

21020070 언어와멀티미디어(LANGUAGE AND MULTIMEDIA)

다양한 커뮤니케이션 매체를 파악하고 특히 주요 상황에서 얼마나 효과적인 언어 입력이 행해지고 있는지 분석한다. 언어의 의사전달 매체로서의 위치를 재조명하고 다각적으로 시도하는 인간의 의사전달체계를 연구한다.

21020072 영어학연구방법론(FIELD METHODS IN ENGLISH LINGUISTICS)

논문의 주제 설정, 문헌조사와 실험연구, 자료수집과 분석, 지도교수와의 토론, 논문의 구성 및 Writing 등 실제연구의 실행을 통하여 연구논문을 작성하고 발표함으로써 창의적 연구방법론을 모색한다.

21021016 영어읽기쓰기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY)

영어 습득 및 학습에서 요구되는 읽기와 쓰기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적 관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른 상황과 상대에 따른 읽기 및 쓰기 특성을 파악한다.

21021017 문화연구의이해(UNDERSTANDING CULTURAL STUDIES)

문화란 무엇인가? 그리고 문화는 어떤 역할을 하는가? 라는 기본 개념부터 시작해서, 문학 연구의 확장으로서 문화 연구의 형성과 배경, 그리고 전개 과정을 살펴본다. 그리고 주요 문화 연구 이론가들의 글을 통해서 문화를 구심적으로 해서 현재 진행되고 있는 계급, 인종, 성, 민족 담론 등의 학제간의 넘나들기를 경험한다.

21021018 영어말하기듣기연구(STUDIES IN L2 ORAL PROFICIENCY)

영어 습득 및 학습에서 요구되는 말하기 및 듣기 능력을 새롭게 이해한다. 이론적 경험적 관련 연구 결과물들을 검토하고 여러 다른 상황과 상대에 따른 말하기 및 듣기 특성을 파악한다.

21021019 의사소통능력의이해와평가(UNDERSTANDING AND ASSESSING COMMUNICATIVE COMPETENCE)
의사소통능력의 구성요소와 특성을 분석함으로써 보다 총체적으로 영어능력을 이해하며 학습자나 시대마다 각기 다르게 이해되고 있는 의사소통능력 모형에 대한 논의를 한다. 수행능력과 의사소통 중심의 관점에서부터 영어평가 모형이 어떻게 개발되는지 연구·검토한다.

21021057 번역학연구방법론(TRANSLATION RESEARCH METHODOLOGY)
번역물의 사례 분석을 통하여 번역 시 고려해야 하는 여러 사안을 이론과 접목하여 학습하고, 실제 번역 실습을 통하여 전문 번역에 요구되는 능력을 함양한다.

21021058 번역세미나(TRANSLATION SEMINAR)
번역학과 실제 번역물과의 연관 관계에 대해 연구하고, 번역 연구 방법론 및 번역 평가 방법 등을 학습한다.

21021059 번역학개론(INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES)
번역학의 여러 접근 방법 중 언어학적 접근, 문화론적 접근, 기능론적 접근 등 다양한 번역학 이론의 개론적 소개 및 토론을 통해 번역학에 대한 이해를 함양한다.

21021060 번역과언어학(TRANSLATION AND LINGUISTICS)
화용론, 텍스트언어학, 사회언어학 등 번역학과 연관되는 언어학을 숙지하고 번역과의 상관관계를 학습, 탐구한다.

21021146 성서문학(BIBLE AS LITERATURE)
성서는 그 동안 문학적 상상력의 마르지 않는 원천이 되어왔다. 다양한 문학형태와 전 인간사를 주제로 다루고 있는 성서 연구와 함께 성서에 나타나는 주요 주제를 다룬 문학작품의 연구를 통해 종교와 문학이 추구하는 진리를 탐구해본다.

21021147 영미아동문학과번역(ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE AND TRANSLATION)
번역의 중요성은 모든 문학에 적용되는 것이기는 하지만 특히 아동문학에서는 번역이 중요하다. 번역된 아동문학 작품을 원문과 비교하고, 서로 다른 번역본들을 비교함으로써 아동문학에서 번역이 갖는 의미를 탐구한다.

21021182 번역교육방법론(TRANSLATION TEACHING METHODOLOGY)
번역교육 방법론을 학습하고 번역 교육에 관한 이론을 숙지하며 번역교육에 관한 소논문을 통하여 번역 교육 방법 개발을 연구한다.

21021233 번역학과 Corpus Linguistics(TRANSLATION STUDIES AND CORPUS LINGUISTICS)
Corpus linguistics의 기본 개념과 최근 동향에 대하여 학습하고 번역학과 Corpus linguistics적 연구 방법의 접목을 통하여 번역 연구, 번역사 훈련 및 실제 번역에 도움이 되는 연구물 생산을 위한 번역학 연구의 연구 방법 및 연구 가능 영역의 확장 가능성에 대한 지식과 이해를 증진시킨다.

21021301 영미SF·판타지문학(SF AND FANTASY LITERATURE IN ENGLISH)
최근 관심을 끌고 있는 영미 SF(과학소설)와 판타지 문학을 선별하여 읽음으로써 저급 혹은 장르문학으로 폄하되어 왔던 SF와 판타지 문학이 각광을 받게 된 배경, 과학기술과 인간의 문제, 유토피아 혹은 디스토피아로서의 현재적 미래사회와 전망, 판타지적 상상력과 문학의 미래 등에 대해서 살펴본다. 아울러 영상, 컴퓨터, 게임 등을 통해 이루어진 여러 예들을 접함으로써 문학과 대중문화, 문학과 매체의 상관관계 등에 대해서 알아본다.

21021302 공연예술번역(PERFORMING ARTS TRANSLATION)
텍스브 번역과 차별화되는 공연 예술 번역의 성격과 특수성을 연구한다. 뮤지컬, 오페라, 연극, 영화 등 다양한 공연 예술 매체의 번역에 필요한 이론을 학습한다.

21021303 번역평가방법론(TRANSLATION EVALUATION METHODOLOGY)
번역은 구체적 목적을 가진 행위이며, 이 목적이 제대로 수행되었는지에 대한 평가는 번역의 질적 향상을 위해 필수적이다. 다양한 번역 평가 방법론에 대한 연구를 통해 번역의 본질과 역할을 분석한다.

21021304 문학번역(LITERARY TRANSLATION)
문학번역에서 나타나는 번역 가능성과 불가능성을 문학 번역의 특수성이라는 측면에서 분석한다. 문학 번역에 대한 이론적 접근과 함께 실제 문학 텍스트 번역 프로젝트를 통해 문학 번역에 대한 이해를 돕고, 실제 출판 가능성도 점검한다.

21021305 문화번역(CULTURAL TRANSLATION)

문화는 오늘날 번역에서 번역 가능성을 점검할 수 있는 가장 중요한 척도가 되고 있다. 실제 번역 텍스트 분석과 이론적 접근을 통해 번역에서의 문화의 특징과 역할을 연구한다.

21021306 의미론(SEMANTICS)

의미론의 기본 개념 및 의미 분석의 방법과 원리를 학습하며, 의미론 분야의 최근 논문들을 강독하면서, 의미론의 주요 이슈들이나 학생 각자가 관심 있는 의미론 주제에 대하여 워크샵 형식으로 발표, 토론한다.

21021307 의사소통능력교수법(INSTRUCTIONAL METHODOLOGIES IN COMMUNICATIVE APPROACH)

본 강좌는 영어의사소통능력을 이해하는데 필요한 이론적 배경을 제공하고 이러한 이론들이 어떻게 실질적인 교수법으로 구현되는지를 연구한다. 특히 제2언어 습득연구 결과에 기반하여 영어를 제 2 언어로 습득하는 학습자들의 의사소통 능력을 향상시키는 교수법을 연구·개발한다.

21060214 영어요구분석연구(STUDIES IN NEEDS ANALYSIS)

학습자들의 언어학습 요구와 필요, 목적을 고려하여 적절한 영어프로그램을 제공하기 위하여 요구분석의 바탕이 되는 의사소통이론을 비롯한 관련 이론 및 임상 연구를 고찰함으로써 특정목적을 위한 영어교육프로그램 개발 및 시행이 과학적으로 지원된다.

21021365 영미대중서사연구(STUDIES IN ENGLISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVE)

대중서사란 대중미디어를 통해 생산되는 이야기 양식을 의미한다. 이 과목은 영국과 미국의 대중서사 - 영화, TV드라마, 대중소설 등 - 를 접근하는 방법론과 실제 작품분석을 다룬다.

21060245 영어권문학과환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH)

본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의 적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰여진 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여 재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.

21021366 번역의서술학(TRANSLATION AND NARRATIVE THEORY)

담화는 우리가 세상을 이해하는 중요한 도구 중의 하나이다. 담화는 우리가 살고 있는 세상에 대해 알려주는 이야기이다. 이러한 이야기는 자연 발생적이라기보다는 고안되었으며, 우리의 삶과 행동을 이해하는 가이드가 된다. 번역문은 관심과 우선순위가 원문과는 다를 수 있다. 그러므로 번역자는 새로운 어젠더를 충족시키기 위해 다양한 중재를 하게 된다. 본 과목은 이러한 번역 중재를 이해하고 예측하는 데 필요한 다양한 서술학 이론을 학습한다.

21021367 로컬리제이션(LOCALIZATION)

세계화 시대의 상품과 정보는 다양한 언어 문화권에 현지화 되고 있으며, 이 과정에서 다양한 전환 및 중재가 이루어진다. 본 과목은 국제화, 현지화, 세계화 현상을 이해하는데 필요한 다양한 이론 및 실제를 다룬다.

<박사>

21060305 중세문학(MEDIEVAL LITERATURE)

Miracle과 Morality Play등을 포함한 영국 중세극들과 Pearl Poet 등의 시를 읽고 분석한다. Langland, Gower, Malory 등을 위시하여 Ballads 및 중세희곡의 발전에 관하여 연구한다.

21021469 르네상스영문학 Ⅱ(RENAISSANCE LITERATURE Ⅱ)

Edmund Spenser의 주요 작품 및 Elizabethan Poetry와 Drama 등을 연구하면서 르네상스의 인문학적 가치를 이해하고 당대 영문학작품을 감상한다.

21021470 세익스피어 Ⅱ(SHAKESPEARE Ⅱ)

세익스피어의 희극 중에서 As You Like It 과 A Midsummer Night's Dream 을 읽으며, 역사극 중에서는 Henry Ⅳ Part Ⅰ 과 Part Ⅱ를 읽고, 4대 비극 중에서는 Othello 와 King Lear 를 읽으며, 후기에 쓰여진 로망스 중에서는 The Tempest를 연구한다.

21021471 밀튼(MILTON)

Paradise Lost, Paradise Regained, Samson Agonistes 등 Milton의 후기 대작에 중점을 두고 그의 대표적 산문 및 초기 시작품을 선정하여 강독함으로써 17세기 영문학 배경과 기독교 서사시의 특징을 연구한다.

21021472 낭만주의영문학(ROMANTIC LITERATURE)

Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron 등의 낭만주의 문학을 연구한다.

21021474 미국문예부흥(AMERICAN RENAISSANCE)

Emerson, Thoreau, Poe, Hawthorne, Melville, Whitman, Twain, Stowe, Douglass, 그리고 그 외의 다양한 여성 및 흑인 작가 등 미국 문예부흥기의 시, 소설, 산문 등을 당시의 시대적 배경 및 문학사에서의 정전의 문제와 관련하여 연구한다.

21021475 20세기영미시(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN POETRY)

Yeats, Pound, Eliot, Stevens의 시를 중심으로 20세기의 영미시론과 시 전통을 공부한다.

21021476 20세기영미소설(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN NOVEL)

20세기의 대표적인 영미소설가들에 대한 심층적인 연구를 한다.

21021477 20세기영미희곡(20TH CENTURY BRITISH AND AMERICAN DRAMA)

20세기 영국과 북미의 주요 극작가들의 작품들 중에서 영화화된 작품들을 주로 다루며 영상매체에 표출된 사회적, 정치적, 문화적인 사조를 최근 영미희곡의 전통과 맞물려 분석한다.

21021478 문학이론과비평 Ⅱ(LITERARY THEORY AND CRITICISM Ⅱ)

신비평 이후에 등장한 구조주의, 마르크스주의, 심리분석비평, 해체주의, 신역사주의 등의 다양한 현대문학이론을 소개하고 이론적용의 실례를 통해 효과적인 이론적용의 방법에 대해 토론한다.

21021480 영미여성작가론(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN WOMEN WRITERS)

시대와 인종을 초월하여 여성들에게 꿈과 자존감과 사명감을 고취시켜온 여성작가들을 연구한다.

21021481 미국흑인문학(AFRICAN AMERICAN LITERATURE)

미국문학의 정전에 대한 새로운 조명과 함께 미국남부의 노예문학을 비롯해서 1930년대 전후로 한 할렘을 중심으로 한 흑인르네상스문학 등 현재까지의 흑인문학을 중점적으로 다룬다.

21021482 비교아동문학(COMPARATIVE STUDIES OF CHILDREN'S LITERATURE)

영미아동문학 작가의 작품들과 기타 영어로 쓰여진 이솝우화, 아라비안나이트, 그림형제의 작품 등과 우리나라의 아동문학을 비교 연구한다.

21021483 영미문학특수과제(SPECIAL ISSUES ON BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)

영미문학의 특정한 주제나 문제를 선정하여 해당 문학작품을 읽고 분석하며 토론하면서 영미문학의 주제들과 우리나라의 문화, 혹은 현시대의 상황이 어떠한 상관관계를 갖고 있는지 조명해본다.

21021484 비교문학특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE LITERATURE)

비교문학의 이론을 섭렵하고 이것의 문학이론으로서의 위치와 세계문학의 가능성을 공부한다.

21021485 음운론 Ⅱ(PHONOLOGY Ⅱ)

음운론 Ⅰ에서 학습한 기초지식을 토대로 하여 구조주의 음운론 및 생성음운론과 현대 음운론의 흐름에 대해서 체계적으로 학습한다. 특히 음운현상을 기술할 때 음성형태 및 통사정보들이 어떻게 상호 작용하는가에 대해서 학습한다.

21021486 음운론세미나(SEMINAR IN PHONOLOGY)

음운론에 관한 논문을 준비 중에 있는 학생에게 유익한 강좌이다. 수업에 참여한 학생들 개개인이 관심 있는 분야의 소논문을 작성하여 발표한 후, 지도교수와 함께 보완하여야 할 내용에 대해서 서로 의견을 교환하는 형식으로 수업이 진행된다.

21021487 통사론 Ⅱ(SYNTAX Ⅱ)

최근 통사이론을 이해하고 독자적 연구를 수행할 수 있도록 확고한 통사론적 토대를 마련하는 것을 목표로 한다. 1980년대 후반 지배결속이론에서 최소주의이론(Minimalist Theory)으로의 발전과정에서 중요하게 논의된 문제들을 공부한 뒤 1990년 이후의 Chomsky의 일련의 논문들과 그 밖의 논문들을 강독함으로써, 생성문법이 경제성(economy)을 준수하는 최적(optical)의 문법이론으로 발전하는 과정을 살펴본다.

21021488 통사론세미나(SEMINAR IN SYNTAX)

이 강좌는 최소주의 이론에 입각한 최근 논문들을 읽고 토론하면서, 특히 통사론을 전공하는 학생이 창의적인 논문주제를 잡아 계속 연구하여 학위논문으로 발전시킬 수 있도록 함을 목표로 한다. 이론의 발전에 따라 다른 논문을 선정해 읽을 수 있으며 수업은 발표와 토론 등 주로 자유로운 세미나 형식으로 이루어진다.

21021489 화용론(PRAGMATICS)

자연스러운 의사소통 상황 내에서 언어수행의 의미를 설명한다. 언어사용은 하나의 상황적 행위이며 모든 해석은 언어가 사용되어진 현장의 총체적인 규범과 상황을 바탕으로 하여 이루어진다. 이 영역

의 연구에서는 문맥에 대한 이해를 근간으로 언어분석을 시도한다.

21021493 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)

언어학과 교육학, 심리학, 심리언어학, 사회학 등 인접 학문과의 상호관련 연구영역을 계발하며 학제간의 통합적 연구로서 언어학의 이론과 실제의 조화를 모색한다. 특히 우리나라 언어교육의 당면 과제들을 영역별로 택하여 연구하는 실용적인 분야이다.

21022163 영어학특강 Ⅱ(SPECIAL TOPICS IN ENGLISH LINGUISTICS Ⅱ)

영어학의 주제적 특성을 선택하여 최근 영어학의 동향을 학습한다. 영어학이 인접 학문과 어떻게 연계되어 있는지에 관한 주제도 폭넓게 다루어진다.

21022164 영어학세미나(SEMINAR IN ENGLISH LINGUISTICS)

영어학 영역에서 최근 주목을 받고 있는 이론 및 연구 과제들을 보다 심층적으로 학습하기 위해 마련된 과목이다. 여러 분야의 영어학 이론과 관련 학자들에 관한 연구를 새롭게 조명해보는 기회를 가진다.

21022172 탈식민주의문학(POSTCOLONIAL THEORY AND LITERATURE IN ENGLISH)

이 세미나는 영국 제국주의의 식민 통치를 경험하고 20세기 중엽 정치적 해방을 맞이한 제3세계 영어권의 탈식민 문화 현상을 심도 있게 다룰 것이다. Aime Cesaire, Albert Memmi, Frantz Fanon, C.L.R. James, Ngugi wa Thiongo, Edward Said, Homi Bhabha, Gayatri Spivak 등의 식민 담론 분석과 탈식민 비평이론과 함께 Chinua Achebe, V.S. Naipaul, Salman Rushdie, Derek Qalcott, Wilson Harris, Jamaica Kincaid, Nardine Gordimer, J.M. Coetzee, Alex La Guma, Bessi Head 등 제 3세계 작가들의 탈식민 상상력과 그 문학적 성과와 한계를 논할 것이다.

21022173 담화분석이론(ANALYSIS OF WRITTEN DISCOURSE)

일반적인 담화 이론들을 소개 및 검토함으로써 담화의 구조를 이해한다. 수업에서는 최근 이론의 발전 방향에 따른 다양한 주제의 논문들을 선정할 수 있다. 특히 의미론의 주요 이슈들과 관련하여 학생 각자가 관심 있는 주제에 관하여 발표와 토론에 참여한다.

21022174 언어습득론세미나(SEMINAR IN LANGUAGE ACQUISITION THEORIES)

언어 습득 이론의 발전과정과 현재의 이론을 연구하고 언어습득의 다양한 과제를 구체적으로 논의한다. 특히 영어습득의 환경이 세계화의 물결을 타고 급격히 변화하고 있는 상황에서 학습 현장을 고려한 영어습득이론의 응용과 발전을 꾀한다.

21022175 영어학특강 Ⅰ(SPECIAL LECTURE Ⅰ ON ENGLISH LINGUISTICS)

최근의 영어학 이론을 논의하며 새롭게 대두되는 이슈들을 자세히 연구한다. 영어학에서 특정 영역을 선정하여 관련 논문집의 논문을 섭렵하고, 각 해당 관심 분야에서의 최신 이론과 논쟁점을 부각시켜 연구한다.

21060490 성서와신화(BIBLE AND MYTHOLOGY)

영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 탐구함으로써 그들의 세계관, 역사관, 그리고 인간관 등을 이해하고, 성서와 신화가 영미문학에 미치는 영향을 가름해본다.

21022265 영미아동문학과젠더(ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE AND GENDER)

영미 아동문학에 드러나는 성의 역할을 살펴보고 여성학적인 관점에서 아동문학을 연구한다.

21022266 영미문학세미나(SEMINAR IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE)

영미문학의 특정한 주제나 작품을 통해서 문학의 가치를 탐색하고 문학이 해당 사회나 역사와 어떤 상관관계를 갖는지 이해한다.

21060491 빅토리아시대영문학(VICTORIAN LITERATURE)

Tennyson, Robert Browning, Arnold, Hopkins를 집중적으로 공부한다.

21022417 비평이론세미나(SEMINAR IN LITERACY THEORY)

문학비평이론에서 중요한 영역에 해당하는 소수의 이론을 선택하여 집중적으로 탐구한다. 예로 마르크스주의, 정신분석, 후기구조주의, 프랑크부르트 비판이론, 페미니즘 등의 이론에서 깊이 있게 연구할 필요성이 있는 분야를 선택한 후 이에 지대한 영향을 미친 독창적 이론가들의 사상체계를 깊이 있게 연구함과 아울러 다른 이론과의 의미 있는 연관관계도 함께 다룬다.

21060537 영어교육평가(ASSESSMENT OF ENGLISH EDUCATION)

영어교육에 포함되는 다양한 영역에 대한 평가를 위한 이론과 실제를 연구한다. 즉, 영어 교육 프로그램 평가, 교육과정 및 교재 평가, 교사양성 프로그램 및 지원 프로그램 평가, 학습자의 영어능력, 학및 향상 평가를 위한 다양한 이론과 임상 연구를 통하여 영어교육평가의 이론과 연구방법을 익힌

다.

21029673 영어통합교과연구(STUDIES IN ENGLISH ACROSS CURRICULUM)

영어통합교과는 영어를 사용하여 각급 학교에서 가르치는 교과목을 제공하는 것이다. 이를 위하여 몰입교육과 이를 뒷받침하는 내용중심 강의의 이론과 임상연구결과를 고찰한다.

21022418 응용언어학세미나(SEMINAR IN APPLIED LINGUISTICS)

본 강좌는 응용 언어학 이론 및 연구방법의 발달 과정을 고찰하고 응용언어학이 언어로 인하여 일어나는 사회 현상 및 문제들을 해결하는데 어떻게 기여하여 왔는지를 규명함으로써 언어와 사회 간의 관계에서 일어나는 다양한 이슈들을 과학적으로 접근하고 연구할 수 있는 역량을 키운다.

미 술 사 학 과
Department of History of Art

가. 교육목적

미술사학과의 교육목적은 21세기 문화의 중요성에 대하여 고조되는 사회적 인식에 부응하여 서양, 한국, 동양 등 미술사 연구 분야의 학문연구를 통하여 한국의 미술사학계와 문화계를 이끌어갈 전문가를 양성하는 중추적인 역할을 수행하여 사회 및 문화 발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 서양, 한국, 동양 등 미술사학 분야의 학문적 전문성을 갖춘 연구 인력을 육성한다. 2. 미술사 학문연구를 통하여 문화 분야의 발전에 공헌할 인재를 양성한다. 3. 세계화 시대에 있어서 문화 분야의 경쟁력 있는 전문 인력을 배출한다.

내 규		
전공 분야	석 · 박사	
	미술사(History of Art)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 서양미술사연구 ·2군(공통): 한국미술사연구 ·3군: 서양미술사방법론및시각문화론, 중국미술사연구 중 택 1	·1군: 서양현대회화사세미나, 한국회화사세미나 ·2군: 미술비평및시각문화론세미나, 동양미술사특론 ·3군: 서양현대조각사세미나, 한국불교조각사 ·4군: 르네상스미술세미나, 한국미술사특론
학과내규	박사학위 논문제출자는 논문 제출 전에 공인 학술지에 1편 이상의 논문을 게재하여야 한다. (적용시기 : '99년 후기 입학자부터)	

교 과 과 정

▌공통▌

21020826 한국미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN ART)
한국 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.

21020827 서양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF WESTERN ART)
서양 미술에 대한 전반적인 발전 과정을 집중적으로 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020701 서양미술사방법론및시각문화론(METHODOLOGIES OF ART AND VISUAL CULTURE)
인문과학으로서 미술사학을 연구하는 방법론적인 변천사를 르네상스시대부터 현재까지 문헌을 통하여 살펴본다.

21020703 한국고분미술연구(HISTORY OF KOREAN ANCIENT TOMB ART)
선사시대부터 삼국시대까지의 고고학적 관점과 관련있는 고분출토 미술을 집중적으로 연구한다.

21020704 한국회화사연구(HISTORY OF KOREAN PAINTING)
한국회화의 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.

21060115 한국조각사연구(HISTORY OF KOREAN SCULPTURE)
불교조각의 양식적인 측면위주로 한국 조각의 발달사를 집중적으로 연구한다.

21020706 서양사진사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF WESTERN PHOTOGRAPHY)
19세기 중엽 사진기의 발명부터 오늘날까지의 사진의 발달과 미학적 개념에 관하여 고찰한다.

21020707 서양미술사학사연구(HISTORY OF ART AND AESTHETICS)
미술사학의 단계적 발전과 예술철학, 예술사회학 등을 시대적으로 고찰한다.

21020708 중국미술사연구(HISTORY OF CHINESE ART)
중국미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.

21020709 일본미술사연구(HISTORY OF JAPANESE ART)
일본미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.

21060116 인도미술사연구(HISTORY OF INDIAN ART)
인도미술사의 전반적인 흐름을 연구·검토한다.

21060117 중앙아시아미술연구(STUDIES IN CENTRAL ASIAN ART)
중앙아시아 미술의 중국과 한국 등에 끼친 영향을 중점적으로 연구·검토한다.

21020710 동양회화사연구(HISTORY OF ORIENTAL PAINTING)
중국, 인도, 일본의 회화 발전과정을 비교·분석적인 측면에서 연구·검토한다.

21060118 동양조각사연구(HISTORY OF ORIENTAL SCULPTURE)
중국, 인도, 일본의 불교조각의 발전과정을 비교·분석적인 측면에서 연구·검토한다.

21060119 동양공예및디자인연구(HISTORY OF ORIENTAL CRAFT AND DESIGN)
중국, 인도, 일본의 공예와 디자인의 발전과정을 전반적으로 검토한다.

21060120 동양건축사연구(HISTORY OF ORIENTAL ARCHITECTURE)
중국, 인도, 일본의 건축사를 전반적으로 검토한다.

21020711 불교미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF BUDDHIST ART)
중국, 인도, 일본의 미술 중에서 특히 불교와 관계있는 회화, 조각을 위주로 연구·검토한다.

21060121 중국근대미술사연구(HISTORY OF MODERN CHINESE ART)
중국 청조 말기부터의 근대미술을 전통적인 측면의 계승과 발전이라는 측면에서 연구·검토한다.

21020712 일본근대미술사연구(HISTORY OF MODERN JAPANESE ART)
일본의 명치유신을 전후한 시기부터 서양 미술의 도입 양상과 전통의 계승이라는 두 측면에서 연구·검토한다.

21020713 서양고대미술사연구(HISTORY OF ANCIENT CLASSICAL WESTERN ART)
고대 그리스와 로마를 중심으로 한 고대 서양미술의 발전과정을 고찰한다.

21020714 서양중세미술사연구(HISTORY OF WESTERN MEDIEVAL ART)
초기 기독교시대부터 후기 고딕시기에 이르는 중세의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 개관한다.

21020715 이탈리아르네상스미술사연구(HISTORY OF ITALIAN RENAISSANCE ART)
15세기 초부터 16세기말까지의 이탈리아 및 북구 르네상스의 건축, 조각, 회화에 관한 발전 양상을 고찰한다.

21020716 서양17,18C미술사연구(HISTORY OF 17TH AND 18TH CENTURY WESTERN ART)

바로크와 로코코 양식으로 불리워지는 서양 유럽 17, 18세기의 건축, 조각, 회화의 발전양상을 고찰한다.

21020717 서양19C미술사연구(HISTORY OF 19TH CENTURY WESTERN ART)
신고전주의부터 후기인상주의까지의 유럽 19세기의 건축, 조각, 회화의 발전양상을 고찰한다.

21020718 서양판화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF WESTERN PRINT)
서양 미술에 있어서 판화의 시작과 현대까지 발달과 전개 양상에 관하여 토론·고찰 한다.

21020798 한국공예및디자인사연구(HISTORY OF KOREAN CRAFT AND DESIGN)
한국 공예 및 디자인의 발전 과정을 연구한다.

21020799 한국근·현대미술사연구(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART)
조선시대 말부터 현대까지 한국 미술의 변천 과정을 연구한다.

21060128 서양공예및디자인연구(STUDIES IN WESTERN CRAFT AND DESIGN)
서양 공예와 디자인에 대한 전반적인 발전과정을 집중적으로 연구한다.

21020841 서양현대미술론(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN ART)
1945년 이후의 유럽과 미국 미술의 전개양상을 주제·양식적인 측면에서 연구·검토한다.

21021240 서양건축사연구(HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE)
서양 건축의 발전 과정을 시대별로 살펴본다.

21021287 미술관(박물관)경영및전시기획(MUSEUM MANAGEMENT AND EXHIBITION PLANNING)
미술관(박물관) 경영 및 전시기획에 관한 이론적 토대를 마련하고 그 실제를 체계적으로 습득한다.

21060209 미술행정및정책연구(ART ADMINISTRATION AND POLICY)
미술행정 및 정책의 의의와 역사, 제반 이론을 연구하고, 그 적용 방향에 관해 토론·고찰한다.

21021288 한국(동양)화론및문헌연구(STUDIES IN THEORY OF KOREAN(ASIAN) PAINTING AND HISTORIOGRAPHY)
한국(동양)화론 및 문헌연구를 통해 한국미술사 연구 방법론을 살펴본다.

<박사>

21021940 한국불교조각사(HISTORY OF KOREAN BUDDHIST SCULPTURE)
삼국시대부터 이조시대까지의 불교조각에 대한 집중적인 양식사에 관한 연구를 한다.

21021941 한국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN PAINTING)
삼국 시대부터 조선시대 말엽까지 한국 회화의 발전 과정을 집중 토론한다.

21021942 한국도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CERAMIC)
선사시대부터 조선시대 말엽까지 한국 도자의 발달과정을 토론한다.

21021943 한국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF KOREAN FINE ART)
특정한 시기나 양식을 선택하여 한국미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수행한다.

21021944 한국근·현대조각사세미나(HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN SCULPTURE)
한국 근, 현대 조각에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수행한다.

21021945 한국화론및동양화론세미나(SEMINAR IN THEORY OF KOREAN PAINTING AND ORIENTAL PAINTING)
한국과 중국에서 회화를 구성하는 미학적 이론에 관하여 집중 토론한다.

21021946 서역미술연구특론(STUDIES IN CENTRAL ASIA ART)
중앙 아시아 미술에 관하여 회화, 조각을 중심으로 토론·분석 한다.

21029670 중국조각사(HISTORY OF CHINESE SCULPTURE)
중국조각사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.

21021947 중국미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF CHINESE FINE ART)
중국미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.

21021948 동양미술사특론(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL FINE ART)
동양미술사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.

21021949 한·중·일비교회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN, CHINESE AND JAPANESE COMPARATIVE PAINTING)
중국, 한국과 일본의 회화양식과 변천 과정을 비교·분석하면서 연구·토론하다.

21060442 비잔틴,로마네스크와고딕세미나(SEMINAR IN BYZANTINE, ROMANESQUE AND GOTHIC ART)
서양 중세 미술 중에서 비잔틴, 로마네스크와 고딕 미술에 관하여 집중적으로 연구·토론·발표한다.

21021950 르네상스미술세미나(SEMINAR IN RENAISSANCE ART)
르네상스미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구·토론한다.
21021951 바로크미술세미나(SEMINAR IN BAROQUE ART)
바로크미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21021952 서양19C회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF 19TH CENTURY PAINTING)
19세기 서양 회화사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21021953 서양19C조각사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF 19TH CENTURY SCULPTURE)
19세기 서양 조각사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21021957 미술비평및시각문화론세미나(SEMINAR IN ART CRITICISM AND VISUAL CULTURE)
미술비평의 역사를 문헌을 통하여 르네상스부터 현대까지 연구한다.
21021958 동서미술교섭사연구(STUDIES IN HISTORY OF ARTISTIC RELATION BETWEEN EAST AND WEST)
동양과 서양미술이 서로 상호간에 미친 영향관계를 특정한 주제를 선택하여 연구한다.
21021959 한 ·중 ·일비교불교조각사세미나
(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN, CHINESE AND JAPANESE COMPARATIVE BUDDHIST SCULPTURE)
중국, 한국, 일본의 불교 조각의 전파 과정과 그 수용에 따른 각 나라의 독자적인 양식에 관하여 토론한다.
21021987 한국공예사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN CRAFT)
한국 공예의 어느 특정한 시기나 양식에 대한 집중적인 연구와 한국 문양의 특성, 성격, 발전과정을 연구·분석한다.
21021988 한국건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF KOREAN ARCHITECTURE)
한국 건축의 발전과정 중에서 특정한 시기나 양식을 선택하여 집중적으로 연구한다.
21021989 한국근·현대미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY KOREAN ART)
한국 근, 현대 미술에 대한 집중적인 연구·검토를 토론과 발표 위주로 수업한다.
21021990 중국회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE PAINTING)
중국 회화사의 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21021991 일본미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF JAPANESE ART)
일본 미술의 변천 과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21060443 인도미술사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF INDIAN ART)
인도 미술의 변천 과정을 심층적으로 연구·분석하여 토론과 발표 위주로 수업한다.
21021992 고대그리스·로마미술세미나(SEMINAR IN HISTORY OF GREEK AND ROMAN ART)
그리스, 로마 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021993 서양현대건축사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE)
19~20C에 걸친 서양 건축사 중에서 어는 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21021994 서양현대공예및디자인사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN CRAFT AND DESIGN)
20C 공예 및 디자인사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21022020 중국및일본도자사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF CHINESE AND JAPANESE CERAMIC)
중국 및 일본 도자사에 대한 변천과정을 심층적으로 연구·분석한다.
21022022 신고전주의와낭만주의세미나(SEMINAR IN NEOCLASSICISM AND ROMANTICISM)
신고전주의와 낭만주의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21060445 인상주의와후기인상주의세미나(SEMINAR IN IMPRESSIONISM AND POSTIMPRESSIONISM)
인상주의와 후기 인상주의의 미술 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21402023 전후유럽미술사세미나(SEMINAR IN EUROPE ART AFTER WORLD WAR)
세계 대전 이후 유럽 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21060446 다다와초현실주의미술사세미나(SEMINAR IN DADA AND SURREALISM ART)
다다와 초현실주의 미술사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.
21022024 포스트모더니즘과미술세미나(SEMINAR IN POSTMODERNISM AND POSTMODERN ART)
포스트 모더니즘 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론·발표한다.

21022025 미니멀리즘과개념미술세미나(SEMINAR IN MINIMALISM AND CONCEPTUAL ART)
미니멀리즘과 개념 미술에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022028 서양현대회화사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN & CONTEMPORARY PAINTING)
서양 현대 회화사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022029 서양현대조각사세미나(SEMINAR IN HISTORY OF MODERN & CONTEMPORARY SCULPTURE)
서양 현대 조각사 중에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.
21022218 미술과철학(ART AND PHILOSOPHY)
미술사 연구 방법론에 영향을 미친 철학을 중심으로 미술과 철학의 상관관계를 고찰한다.
21060521 아시아현대미술세미나(SEMINAR IN CONTEMPORARY ASIAN ART)
한국, 중국, 일본, 호주, 그리고 뉴질랜드를 포함한 현대 아시아 미술이 전통과 서구의 영향 사이에서 어떻게 대립하고 융화하였는지 고찰하면서 아시아 현대미술의 정체성과 독창성을 연구한다.
21022340 21세기미술세미나(SEMINAR IN THE 21ST CENTURY ART)
21세기 현대 미술의 경향과 전망에 대해 연구하여 집중적으로 논의한다.
21022401 미디어·비디오·퍼포먼스미술세미나(SEMINAR IN MEDIA, VIDEO, PERFORMANCE ART)
미디어, 비디오, 퍼포먼스 미술의 범위 내에서 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 토론, 발표한다.
21022402 현대미술과대중문화(MODERN ART AND POPULAR CULTURE)
현대미술과 대중문화의 상호 영향 관계에 대하여 집중적으로 고찰한다.
21022453 추상성·추상미술과담론들(ABSTRACTNESS, ABSTRACT ART & DISCOURSES)
추상미술에 관한 여러 이론들과 회화적 형식에 관하여 어느 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 고찰한다.
21022454 사실성의담론과미술(DISCOURSES & ARTS OF REALITY)
미술에 있어서 사실성의 개념 그리고 사실주의에 관한 제 문제를 여러 담론들을 중심으로 다각도로 고찰한다.

미술사학과 석사과정 보충과목

학수번호	교과목명	학점	개설학과 (학부)
21001592	한국근대미술론	3	학부 회화과
21001605	미술비평론	2	
21001606	현대회화론I	3	
21001607	현대화화론II	3	
21001608	동양회화론	3	
21003527	한국회화론	2	
21002974	문화법규	3	학부 문화관광학전공
21003355	문화예술경영	3	
21003333	문화예술과제도	3	
21003356	이것이뮤지엄이다	3	
21003347	전시기획	3	

학수번호	교과목명	학점	개설학과 (학부)
21000167	실용한문	2	학부교양
21001487	사진의이해	2	
21001488	인간과디자인	2	
21001610	한국미술사	3	
21001611	미술의이해	2	
21001612	서양미술사	3	
21003339	현대미술의조형이해	2	
21003340	그림으로읽는성서	2	
21002529	중국사상,중국정신	3	
21001956	서양의역사와문화	3	
21002238	건축기행	2	
21003301	문화예술시간여행	3	

문 화 관 광 학 과
Department of Culture and Tourism Studies

가. 교육목적

문화관광학과의 교육목적은 문화관광산업에 있어 빠르게 변화하는 시대적 요구를 수용하여 이끌어 나갈 수 있는 여성전문 인력을 양성할 수 있는 이론의 연구를 통해 문화관광 분야의 차세대 전문지식인 양성에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 문화관광 분야의 전문연구 인력을 양성한다. 2. 문화관광 분야의 전문 경영인을 양성한다. 3. 연구자적 인성 및 적성을 지도한다. 4. 연구원생들의 미래진로를 지도한다.

내 규		
전공 분야	·관광경영(Tourism Management) ·문화예술경영(Arts and Cultural Management)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	1군(공통) : 관광시스템특강, 관광지기획실습, 서비스경영분석, 문화예술경영연구 중 택 1 2군(공통) : 문화관광기업마케팅연구, 한국관광심화론, 관광경영전략, 문화관광정책연구, 문화예술이론 중 택 1 3군 : 컨벤션.환대산업론, 문화관광기획을위한관계법령사례연구, 프로젝트실행연구, 중국관광정책연구, 지역사회와예술 중 택 1	※ 미설치

교 과 과 정

▌공통▌

21021168 문화관광기업마케팅연구(MARKETING STUDIES OF CULTURE AND TOURISM ENTERPRISES)
문화관광기업의 중요한 기능의 하나인 마케팅 활동을 연구하는 과정으로서 문화 및 관광관련기업의 마케팅 환경과 정보관리, 문화관광상품, 가격, 유통, 촉진, 소비자행동이론 등을 주 연구대상으로 하고 있다.

21021170 관광지기획실습(PRACTICAL STUDY OF TOURIST SITE PLANNING)
기획이론에 입각하여 관광지기획을 실습한다.

21021217 관광시스템특강(SPECIAL LECTURE OF CULTURE AND TOURISM SYSTEM)
문화관광분야의 기본적 응용적 구조를 분야별로 이해하고 미래지향적인 발전방안을 예측할 수 있는 개념을 정립하고자 하는 교육과정이다.

21021218 문화예술경영연구(MANAGING ARTS ORGANIZATION)
예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 문화예술기관의 정책, 프로그램기획, 마케팅에 관해 탐구한다. 전시, 공연, 교육 등 다양한 형태의 예술생산과 이를 위한 조직구성, 재원마련에 대한 연구를 통해 행사와 관람객과의 소통에 대한 의미를 알아본다. 국내외 사례를 조사·분석하고 평가한다.

21021275 문화관광정책연구(RESEARCH OF CULTURE AND TOURISM POLICY)
문화관광분야의 정책의 입안과 시행에 관계되는 이론 및 실제를 심도 있게 연구하고, 이를 통하여 한국 문화관광정책의 현황과 전망을 검토하는 교육과정이다.

21021276 관광경영전략(STRATEGIC MANAGEMENT FOR TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다. 특히 연구자로서의 능력을 키우기 위하여 주요 경영전략논문들을 집중분석하는 작업을 수행하는 것이 본 과정의 특징이라고 할 수 있다.

21021277 문화예술이론(CRITICAL ISSUES IN ART AND CULTURE)
대표적인 문화예술이론을 습득하여 공연과 전시, 문화산업 등의 기획과 수행을 이해하고, 현재에서 이론의 의미를 파악한다.

21021407 한국관광심화론(THEORY OF ADVANCED TOURISM)
관광시장을 구성하고 있는 요인들(8개 요인) 분류하여 각각의 세부사항에(31개 세부항목) 대한 문제점을 파악하고 개선을 위한 해결점을 세부적이고 단계적으로 제시한다.

21021408 서비스경영분석(ANALYSIS OF SERVICE MANAGEMENT)
문화관광기업에 있어서 서비스경영의 개념 및 구성요소를 기초수준에서 분석토론하고, 관련 경영모델 및 논문사례분석을 통하여 서비스경영에 대한 연구능력을 배양함.

▌전공▐

<석사>

21021166 문화관광연구의이해(연구논문작성법)(UNDERSTANDING OF CULTURE AND TOURISM RESEARCH)
문화 및 관광분야의 체계적이고 과학적인 연구를 위하여 연구논문 작성에 필요한 기초형태 및 방법론적 이론을 습득한다.

21021167 연구조사방법론(통계분석)(RESEARCH METHODOLOGY)
조사방법의 본질 및 통계의 다양한 방법 등을 습득하고 과학적인 절차에 따라 통계데이터를 연구에 활용할 수 있도록 교육한다.

21060177 국제관광경영특강(SPECIAL LECTURE FOR INTERNATIONAL TOURISM MANAGEMENT)
관광 선진국들의 관광경영사례를 분석하고 관광경영분야의 정책, 연구 등을 학습함으로써 국제관광경영 분야에서 부족함이 없는 전문 관광경영 인력을 배출하는데 본 과목의 목적이 있다.

21060178 국제회의경영및사례연구(CASE STUDIES OF CONVENTION MANAGEMENT)
선진국의 회의산업(컨벤션 및 이벤트 포함)의 경영이론에 대한 전반적 이론을 교육하는 교과목으로 국내외의 논문과 문헌연구 그리고 실무지침서를 교재로 하여 컨벤션 및 이벤트 경영의 이론과 지식을 습득하는데 그 목적이 있다.

21060179 국제레져산업경영세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL LEISURE INDUSTRY MANAGEMENT)
국제 및 국내 레저 산업의 현황을 분석하고 각 기업의 경영기법을 사례별로 연구·발표케 함으로써 레저산업의 새로운 경영컨셉과 마케팅 전략에 대한 전반적 지식을 습득케 하는데 그 목적이 있다.

21060180 국제항공·여행사경영론(INTERNATIONAL AIRLINE AND TRAVEL AGENCY MANAGEMENT)
국제관광경영분야에서 중요한 위치를 차지하고 있는 여행사 및 항공분야에 관한 지식과 이론을 체계적으로 습득하게 함으로써 관련분야의 경영자로서의 능력을 함양케 하는데 그 목적이 있다.

21060181 문화관광기획론(CULTURE AND TOURISM PLANNING THEORY)
문화관광의 합리적인 발전모형을 설계하기 위한 기본구조를 습득하는 교과과정으로서 발전을 위한 개발, 투자, 운영 및 관리에 대한 이론과 기획과정을 연구하게 된다.

21060182 문화관광기획을위한관계법령사례연구(CASE STUDIES OF LAW RELATED TO CULTURE AND TOURISM PLANNING)
합리적인 문화관광기획을 위하여 문화와 관광산업에서 필히 인식하고 있어야 할 현행법규 등의 내용을 파악하고 분야별 관계법령의 적용사례를 연구한다.

21060183 문화관광상품기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM PRODUCTS PLANNING)
기획이론에 입각하여 다양한 문화관광상품을 기획하여 발표한다.

21021171 문화관광이벤트기획실습(PRACTICAL STUDY OF CULTURE AND TOURISM EVENTS PLANNING)
기획이론에 입각하여 다양한 문화관광이벤트를 기획하여 발표한다.

21021174 문화산업경영연구(RESEARCH OF CULTURAL INDUSTRY MANAGEMENT)
전문 문화산업 경영인이 갖추어야 할 분야에 대한 체계적인 시각과 비전 확립을 위하여 기본적인 개념고찰 및 장르별 구체적인 방법론에 대하여 학습한다.

21021209 호텔경영개론(THEORY OF HOTEL MANAGEMENT)
호텔매니저의 입장에서 호텔경영과 관련된 기획, 재무, 회계, 마케팅, 인사, 조직, 영업의 기본 개념을 파악하고 사례를 통하여 문제점을 파악하고 해결하는 능력을 키운다. 또한 실제 상황을 예측하여 사례를 직접 개발해 보거나 저널논문들을 분석해 봄으로써 호텔경영과 관련된 연구능력을 배양한다.

21060199 외식산업경영(CATERING MANAGEMENT)
레스토랑, 바, 그리고 각종 클럽 등 식음료를 취급하는 기업경영과 산업구조에 대하여 연구한다. 국내외 외식산업에 있어서 환경 및 추세분석, 기획, 메뉴개발, 마케팅, 조직, 영업, 서비스 등 외식경영 전반에 대한 이해를 통해 경영능력을 배양한다.

21021213 지역사회와예술(ARTS IN COMMUNITY)
지역사회에서 예술의 도구적인 역할을 파악하고 국내외의 다양한 사례를 중심으로 점차 중요시 되고 있는 공공성이 강조된 예술창작과 수용에 관해 연구한다.

21021214 디지털시대의문화예술산업(CULTURAL INDUSTRIES IN DIGITAL AGE)
문화예술산업과 디지털기술의 접목에 관하여 탐구한다. 현대 디지털 시대 발전된 문화예술산업관련 기술을 직접 체험하고 응용할 수 있는 실습이 강조된 수업이다.

21021215 문화예술공연연구(PERFORMING ARTS MANAGEMENT)
각종 공연예술의 효과적인 경영을 위한 사례 중심의 연구임. 국내외 대표적인 사례와 이론을 익힘.

21021216 문화예술전시연구(MUSEUM EXHIBITION STUDIES)
미술관, 박물관 전시기획의 과정을 관련 이론과 현장 자료를 통하여 익힌다. 또한 관람객 연구를 통한 평가를 적용하고, 전시의 가능성에 관한 연구를 한다.

21060200 한국관광정책사례연구(CASE STUDIES OF KOREA TOURISM POLICY)
정책연구의 이론적 바탕을 토대로 우리나라 관광분야에서 추진하고 있는 다양한 정책의 전개와 사례를 분석 연구하는 교육과정이다.

21021219 중국문화정책연구(RESEARCH OF CHINA CULTURE POLICY)
중국의 문화정책의 전개와 사례연구를 통하여 아시아 문화산업분야의 향후 발전방향을 살펴보는 교육과정이다.

21021220 한국문화정책사례연구(CASE STUDIES OF KOREAN CULTURAL POLICY)
정책연구의 이론적 바탕을 토대로 우리나라 문화분야에서 추진하고 있는 다양한 정책의 전개와 사례를 분석 연구하는 교육과정이다.

21021221 중국관광정책연구(RESEARCH OF CHINA TOURISM POLICY)
중국의 관광정책의 전개와 사례연구를 통하여 아시아 문화산업분야의 향후 발전방향을 살펴보는 교육과정이다.

21021409 프로젝트실행연구(PROJECT MANAGEMENT STUDIES)
프로젝트기획, 제안서작성, 프로젝트관리, 보고서 작성에 이르기까지 실질적인 프로젝트수행과정을

터득하기 위하여 문화관광기업과의 산학연계를 통한 과제수행 및 사례연구 실시

21021410 서비스벤처사업론(SERVICE VENTURE BUSINESS)

문화관광분야의 산업 환경을 분석하여 신사업을 발굴하고, 모의 벤처사업 또는 사례연구를 통해 장래 사업준비 및 운영에 관한 기본지식을 습득함.

21060259 컨벤션·환대산업론(MICE AND HOSPITALITY INDUSTRY STUDY)

국가차원에서 정책적으로 육성하고 있는 MICE산업(Meeting, Incentive, Convention and Exhibition)의 전반적인 내용을 교육하며 최근 MICE 산업의 동향을 사례분석을 통해서 학습한다. 또한 관광산업에서 주요한 sector인 호텔경영과 레스토랑 경영법을 사례연구를 통하여 분석 학습한다.

21021411 관객개발과재원(AUDIENCE&FUNDING IN CULTURAL MANAGEMENT)

문화예술경영의 핵심영역인 관객개발과 공적사적 재원 확보를 위해 관련 사례분석과 이를 토대로 모형개발을 시도한다.

교 육 학 과
Department of Education

가. 교육목적

교육학과의 교육목적은 전문적인 교육학 지식, 학술연구능력 및 실천능력을 함양함으로써 교육전문 인력을 양성하고 교육학계의 발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 교육변화에 대처할 수 있는 능동성, 창의성, 비판적 사고력 등을 겸비한 교육전문 인력을 육성한다.
2. 교육 현상 전반에 대한 심층적인 연구를 통해 체계적이고 종합적으로 비판분석할 수 있는 인재를 양성한다.
3. 교육을 통해 지역사회와 국가, 나아가 인류사회의 발전에 앞장서는 지도자적인 교육전문가를 배출한다.

내 규

전공 분야

- 교육철학·교육과정(Philosophy of Education and Curriculum Studies)
- 교육사회학·교육행정(Sociology of Education and Educational Administration)
- 상담·생활지도(Counseling & Guidance)
- 교육심리학(Educational Psychology)
- 평생교육·교육공학(Adult Education & Educational Technology)

종합시험과목

석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)

구분	교육철학·교육과정	교육사회학·교육행정	상담·생활지도	교육심리학	평생교육·교육공학
1군(공통)	교육철학, 교육과교육과정, 교육의사회문화적이해, 교육행정이론				
2군(공통)	생활지도연구, 교육의심리적기초, 평생교육의이해, 교육공학이론				
3군(전공)	교육철학·사이론, 교육과정이론Ⅰ	교육사회학이론Ⅰ, 교육정책론	상담이론	교육심리통계및측정, 인지심리와교육	평생교육및HRD세미나, 교수설계및개발Ⅰ

- 석사과정은 공통 5영역 중 자신의 전공영역이 아닌 2개영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수하고 종합시험에 응시하여야 한다.

- 석사과정 공통과목의 각 영역은 다음과 같다.

·교육철학·교육과정:
(공통)교육철학, 교육과 교육과정

박 사 과 정 (전공4과목)

구분	교육철학·교육과정	교육사회학·교육행정	상담·생활지도	교육심리학	평생교육·교육공학
1군	교육과문화변화, 해석학과교육Ⅰ	교육의정치경제학적이해, 교육경제학	상담철학, 가족상담	양적연구방법론Ⅱ	구조화된현장학습과멘토링, 고급교수설계및개발
2군	교육적의사소통이론, 인식론과교육과정	교육사회학이론Ⅱ, 교원교육론	진로상담, 다문화상담	고급동기이론, 고급심리검사및측정	평생교육및HRD고급세미나, 학습과학고급세미나
3군	도덕교육과도덕발달, 교육본위론탐구Ⅰ	다문화교육론, 교육자치제도	상담연구방법론, 고급상담이론	지능과교육	성인교수학습방법및상담, 교육공학고급세미나
4군	교육철학의인식론과존재론	비판교육이론연구, 고등교육론	상담교육및수퍼비전, 상담행정및경영	고급발달심리, 고급성격이론	고등교육론, e-러닝및웹2.0설계Ⅱ

	·교육사회학·교육행정: (공통)교육의사회문화적이해, 교육행정이론 ·상담·생활지도: (공통)생활지도연구 ·교육심리학: (공통)교육의심리적기초 ·평생교육·교육공학: (공통)평생교육의이해, 교육공학이론	-교육철학·교육과정 영역 : 4과목 · 교육철학의인식론과존재론, 교육과문화변화, 교육적의사소통이론, 도덕교육과도덕발달 중 2과목 선택 · 인식론과 교육과정, 해석학과 교육 I, 교육본위론 탐구 I 중 2과목 선택 -교육사회학·교육행정 영역 : 4과목 · 교육사회학 이론 II, 교육의 정치·경제학적 이해, 다문화교육론, 비판교육이론연구 중 2과목 선택 · 교육자치제도, 고등교육론, 교육경제학, 교원교육론 중 2과목 선택 -상담및생활지도 영역 : 4과목 · 상담철학, 진로상담, 가족상담, 상담교육및수퍼비전, 상담연구방법론, 고급상담이론, 다문화상담, 상담행정및경영 중 4과목 선택 -교육심리 영역 : 4과목 · 고급동기이론, 고급발달심리, 양적연구방법론II, 지능과교육, 고급심리검및측정, 고급성격이론 중 4과목 선택 -평생교육·교육공학 영역 : 4과목 · 성인교수학습방법및상담, 구조화된현장학습과멘토링, 평생교육및HRD고급세미나, 고등교육론 중 2과목 선택 · 고급교수설계및개발, 교육공학연구분석II, e-러닝및웹2.0설계II, 학습과학고급세미나 중 2과목 선택
	군별로 각각 1과목씩 선택(석사 3과목, 박사 4과목)하되 전공별 선택과목은 지도교수와 상의해야 한다.	
교 과 목 이수원칙	1) 석사과정은 공통 5영역 중 자신의 전공영역이 아닌 2개영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수해야 한다. 2) 석사과정은 교육연구법 영역에서 1과목(양적연구방법론 I 또는 질적연구방법론 I)을 반드시 이수하여야 한다. * 교육연구법 영역 : 양적연구방법론 I(석사과정), 질적연구방법론 I (석사과정) 3) 박사과정은 자신의 전공영역이 아닌 2개영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수해야 한다. 4) 박사과정은 교육연구법 영역에서 1과목(양적연구방법론 II 또는 질적연구방법론 II)을 반드시 이수하여야 한다. * 교육연구법 영역 : 양적연구방법론 II(박사과정), 질적연구방법론II(박사과정) 5) 매학기 수강과목은 지도교수의 승인을 받아 주임교수에게 제출한다. 6) 석사과정의 각 학기별 개설 공통 과목은 아래와 같다. 1학기 : 생활지도연구, 교육공학이론, 교육과교육과정, 교육의심리적기초 2학기 : 교육철학, 교육의 사회·문화적 이해, 교육행정이론, 평생교육의 이해 7) 영역별 전공 교과목의 개설 및 강사 선정은 학과 교수회의에서 결정한다. 8) 전공영역 교과목 중 I, II가 표시된 교과목의 경우, I을 이수한 자에 한하여 II를 수강하는 것을 원	

	칙으로 한다. 단, 타학교에서 석사학위를 취득한 박사과정 입학자 및 본 규정이 적용되기 이전의 석사학위 취득자의 경우, 또는 지도교수나 담당교수의 승인이 있을 경우에는 수강할 수 있다. 9) 석·박사학위 취득을 위한 학위논문의 심사본을 제출하기에 앞서, 반드시 논문 연구계획서를 공개 세미나에서 발표하는 것을 원칙으로 한다. (가) 논문 연구계획서는 매학기 시작 전(2월말과 8월말) 개최되는 교육학과 대학원 워크숍에서 발표해야 한다. 필요한 경우, 6월과 11월에도 논문 연구계획서 발표를 허용할 수 있으나, 그 때 발표한 논문은 당해 학기에 제출할 수 없다. (나) 논문 연구계획서 발표를 하지 않은 논문은 본 심사의 대상에서 제외하는 것을 원칙으로 한다. 따라서 석사과정의 경우 논문 연구계획서 발표는 18학점 이수 후부터 할 수 있고, 박사과정의 경우는 36학점 이수 후부터 할 수 있다. 단, 박사과정의 경우, 학위 논문의 본 심사학기와 동일한 학기에 논문 연구계획서 발표를 할 수는 없다. (다) 논문 연구계획서를 발표하고자 하는 자는 발표일 1주일 전까지 소정의 양식에 따라 작성하여 지도교수의 서명을 받은 연구계획서를 주임교수에게 제출하여야 하며, 발표 후 2주일 이내에 소정의 결과보고서를 지도교수의 서명을 받아 주임교수에게 제출한 후 논문작성 승인을 받아야 한다. (라) 석·박사학위논문신청서는 석사과정의 경우 12학기 초까지, 박사과정의 경우 19학기 초까지 제출해야 하며, 박사과정은 신청서 제출시 교육학과 학술대회 또는 전문학회 학술대회에서 논문을 발표한 실적물과 한국연구재단 등재 또는 등재후보 학술지에 논문을 게재한 실적물을 각각 100% 이상 첨부해야 한다. * 실적물 환산 비율은 다음과 같다. 단독 발표 또는 게재: 100%, 2인 발표 또는 게재: 70%, 3인 발표 또는 게재: 50%, 4인 이상 발표 또는 게재 : 30% 10) 학과 내규 변경으로 인해 발생되는 예외사항에 대해서는 학과교수회의의 협의를 거쳐 시행한다.
경과 조치	• **1999.3** 본 내규의 적용은 석사과정은 1999학년도 1학기에 전공을 선택하는 학생들로부터 시행하고, 박사과정은 1999학년도 1학기 신입생부터 시행하며, 이 내규가 시행되기 이전에 입학한 대학원생들에게는 이전 내규를 적용한다. • **2000.3** 1) 교과목 이수원칙 3-1)은 2000학년도 입학생부터 적용한다. 2) 교과목 이수원칙 3-4), 3-7)-(가)는 모든 대학원생에게 적용한다. • **2005.3** 1) 교과목 이수원칙 1)과 2)는 2005학년도 입학생부터 적용한다. 2) 교과목 이수원칙 7)은 2000학년도 입학생부터 소급적용한다. • **2007. 3** 1) <2. 종합시험과목>, <교과목 이수원칙 1), 2), 3)>은 2007년 3월 현재 재학생에게 적용한다. 2) <교과목 이수원칙 6)> 개정규정은 2007년 2월 현재 논문 연구계획서를 발표하지 않은 재적생에게 적용한다. • **2009. 3** 1) 현 재학생부터 모두 적용하되 소급하여 지도교수 판단에 따라 적용한다. 2) <2.종합시험과목>의 원칙사항은 다음과 같이 적용한다. (가) 2008학년도까지 입학한 학생들의 경우 종전 종합시험 과목 3과목을 모두 이수한 경우, 이 3과목으로 종합시험을 응시할 수 있다. (나) 2008학년도까지 입학한 학생들의 경우 종전 종합시험 과목 중 일부를 수강한 학생은 이미 수강한 과목은 인정이 되며, 아직 수강하지 않은 과목은 바뀐 내규에 따라 수강하도록 한다. (다) 2008학년도까지 학생들 중 종전 종합시험 과목을 아직 수강하지 않은 학생들의 경우, 변경된 내규에 따라 과목을 수강하고 종합시험에 응시하도록 한다. 3) <3.교과목 이수원칙 2)> 개정규정은 2008학년도까지 교육심리학과 석사과정에 입학한 학생들 중 이미'교육심리연구방법'을 수강한 학생은 교육연구법 영역을 이수한 것으로 인정하며, 아직 수

	강하지 않은 학생들은'양적연구방법론Ⅰ','질적연구방법론Ⅰ'중의 1과목을 반드시 이수하여야 한다. • **2010. 3** 1) <1.전공분야>와 <2.종합시험과목>은 2010학년도 2학기 입학생부터 적용한다. 2) <3.교과목 이수원칙> 9)-(라) 개정규정은 2009학년도 입학생부터 적용한다.

교 과 과 정

▌공통▐

21020125 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 의미와 목적을 해석하고, 교육을 철학적으로 이해하고 비판하는데 필요한 기본 개념, 특히 지식, 가치, 도덕, 권력 등의 개념과 구성과정을 연구한다.

21020126 교육의사회문화적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF EDUCATION)
교육사회학과 교육인류학의 기초적 지식을 학습함으로써 교육의 사회문화적 원리, 과정, 의미, 기능을 이해하고 한국교육의 현실과 문제점을 구조적, 역사적 안목으로 파악할 수 있게 한다.

21020127 교육과교육과정(EDUCATION AND CURRICULUM)
이 강좌는 학부 수준의 교육과정을 선수과목으로 이수한 학생들을 대상으로 한다. 교과의 가치를 합리화, 정당화하는 다양한 교육과정 이론들이 교육의 개념과 관련하여 소개되며, 학문탐구 대상으로서의 교육과정의 핵심적인 개념들 제시되고 비판적으로 검토된다.

21020150 교육의심리적기초(FOUNDATION OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육에 관련된 사실과 법칙을 심리학적인 측면으로 적용시켜, 교육의 실제에서 요청되는 과제를 파악하고 교육의 시기와 방법 등 교육실천에 필요한 보다 효과적이고도 기술적 과학적인 방법을 연구한다.

21020800 교육행정이론(THEORIES OF EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
교육을 지원하는 수단적 기능인 교육행정을 이해하기 위한 교육행정 이론을 탐구하고, 인접학문분야의 이론들에 대해서도 관심을 가진다.

21020972 교육공학이론(THEORIES OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육공학의 개념과 원리를 이해하고 이론의 변화 동향과 실제 적용의 범위 및 문제점 등을 논할 수 있는 지식을 기르고 나아가 이의 적용을 통해 교육의 제반 문제에 대해 개선 방향을 찾으려는 태도를 기른다.

21021154 생활지도연구(STUDIES OF GUIDANCE)
생활지도의 기본적인 원리와 기능 및 역사적 배경을 살펴보고 변화하는 사회에 올바르게 적응하도록 지도해야 할 청소년관, 그들의 지도를 위한 이론과 오늘의 한국 청년의 상황에 적절한 생활지도 방법을 연구한다.

21021345 평생교육의이해(INTRODUCTION TO ADULT LEARNING)
평생교육의 학문적 정체성과 대표적 성인학습이론, 학습의 종류, 성인학습자의 특징, 성인교육의 역사 등을 고찰하고 다양한 평생교육의 실제를 탐구한다.

▌전공▐

<석사>

21020131 교육철학·사이론(THEORIES OF PHILOSOPHY & HISTORY OF EDUCATION)
교육철학·사의 고전을 강독함으로써 교육철학·사 연구의 기본적 이론 틀을 마련한다.

21060016 교육사상사 Ⅰ(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS Ⅰ)
고대에서 근대까지의 대표적인 교육사상을 연구하여 현재의 교육 형성과정을 이해하고 미래의 교육을 준비하는 능력을 배양한다.

21020133 교육사회학이론 I(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION I)

교육의 사회화, 배분, 정당화 기능을 중심으로 구조기능주의, 갈등이론, 해석적 접근을 비롯한 교육사회학 주요이론의 가능성과 한계를 비판적으로 검토한다.

21020138 교육과정이론 I(CURRICULUM THEORY I)

인문사과학에 있어서의 이론의 특성을 실증주의, 현상학, 비판이론, 포스트이론 등의 다양한 패러다임들에 비추어 규정하고, 거기에 기초하여 교육과정 이론의 성격을 비판적으로 개념화한다.

21020140 교육과정연구특강 I(SEMINAR IN CURRICULUM STUDIES I)

이 강좌는 교육과정 연구에 관련된 다양한 접근들을 포함하는 연구물들을 중심으로, 교육과정 연구의 주요 쟁점이나 주제들을 식별하고, 명료화하며, 잠정적인 해결 대안을 제시하는 개인별 프로젝트 활동을 위주로 전개된다. 아울러 이러한 개인연구와 병행하여 관련 주제나 쟁점에 대한 집단사고 과정으로서의 세미나도 운영된다.

21060017 교육과정평가 I(CURRICULUM EVALUATION I)

교육평가 및 교육과정 평가에 관련된 다양한 개념과 접근들이 소개되며, 특히 프로그램 평가의 전략들에 초점이 주어진다. 또한 교육과정 평가와 권력의 개념을 중심으로, 평가의 잠재적 기능 및 평가의 사회적, 정치, 경제적 측면에 대해서도 검토한다.

21060018 교육과정개발의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF CURRICULUM DEVELOPMENT)

이미 잘 알려진 다양한 교육과정 개발 모형들을 제시하고, 각각의 모형들이 가지고 있는 교육, 인간, 사회에 대한 기본 가정들을 비판적으로 분석한다. 아울러 우리나라의 교육과정 개발과 관련되는 문제점과 쟁점들을 심도 깊게 분석한다.

21020148 학교상담론(SCHOOL COUNSELING)

학교 교육 현장에서 일어나는 문제, 즉 학생 행동상의 문제, 환경과의 문제 등을 진단, 예방, 치료할 수 있도록 학교 counselor로서 필요한 이론적 배경을 살펴보고 실제적인 모형을 모색한다.

21060019 문화와인성(CULTURE AND PERSONALITY)

인성이론의 역사적 변천과정, 현존하는 여러 가지 인성 이론에 대한 올바른 이해, 여러 인성 이론을 기초로 한 적용과 활용 등의 제 문제를 문화의 특성과 함께 연구한다.

21020152 발달심리와교육(DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY THEORIES)

인간이 출생하여 사망에 이르기까지 환경과의 상호작용에 의해서 계속으로 이루어지는 행동의 특징과 현상을 발견 해석하고, 통합된 전인으로서 발달해 가는 사실과 원리를 단계적으로 연구한다.

21020153 인지심리와교육(COGNITIVE PSYCHOLOGY)

인간의 인지적 발달과 특성과 원리 문제 해결 정보처리 과정 등의 인지 과정에 관한 주제등과 인지 발달을 촉진시키기 위한 전략에 관련된 이론과 연구방법 및 연구 결과가 다루어진다.

21020154 교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)

심리학의 변천과 발달을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학파의 형성과정과 주장되어온 연구의 사적 사실을 통하여 그것이 현대적 과학적 심리학에 미친 영향을 종합 규명한다.

21020155 성격이론(PSYCHOLOGY OF PERSONALITY)

인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고, 인간 성격 이해의 기초로 삼게 한다.

21050159 학습심리이론(LEARNING PSYCHOLOGY THEORIES)

동물학습을 통하여 인간학습 및 기억의 문제를 중심으로 학습의 이론과 과정을 탐색하며 성숙, 동기화 및 지능과 학습과의 관계, 파지, 망각, 전이 등의 문제를 관련시켜 연구한다.

21020161 심리검사및측정(ADVANCED PSYCHOLOGICAL TESTING THEORIES)

인간 이해를 돕기 위한 여러 가지 심리 측정 방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.

21020165 교육심리통계및측정(ADVANCED EDUCATIONAL PSYCHOLOGICAL STATISTICS)

기술 통계에서 얻어진 통계치들을 기초로 전집의 일반적 결론을 이끌어 내기 위한 추리 통계의 이론과 실제기법을 다룬다. T검증, F검증, 2 방법, ANOVA, 비모수적 방법, CR, 변량분석, 정상분포곡선, 변량과 변량간의 상호작용 등이 포함된다.

21020166 실험설계(ADVANCED EXPERIMENTAL DESIGN)

교육 및 심리학적 연구를 심층적 측면에서 통제집단과 실험집단의 비교를 통하여 실험적 측면의 연구를 구성 실험하는 연구이다.

21020167 교육평가이론(EDUCATIONAL EVALUATION THEORIES)
교육의 과정과 결과를 객관적, 과학적으로 평가하는 연구방법이다.

21020796 교육과국가론(EDUCATION AND THEORIES OF THE STATE)
교육과 국가발전의 상호관련성을 이해하고, 각종 발전교육론의 논리적, 실제적 타당성을 비판적으로 검토하며, 구체적인 교육개발 프로그램의 적합성에 대해서 연구한다.

21020797 비교교육연구(COMPARATIVE STUDIES IN EDUCATION)
한국교육의 현실과 과제를 국제적 시각에서 폭넓게 이해하기 위해 여러 사회에서 이루어지고 있는 교육의 다양한 모습을 비교 분석하고 세계체제이론과 같은 비판적 관점으로 그 관련성을 연구한다.

21020801 교육정책론(EDUCATIONAL POLICY)
교육정책의 본질과 정책결정과정을 분석하고, 정책결정에 영향을 주는 요인과 집단을 탐색하며, 구체적인 교육정책 사례를 분석한다.

21020802 교육재정학(EDUCATIONAL FINANCE)
교육재정의 구조와 현황, 교육재정 확보, 배분, 운영 등에 관한 분석을 통하여 교육재정의 실제를 이해하고, 교육재정의 역할과 기능, 한계 등에 대하여 논의한다.

21020803 교육조직론(SCHOOL ORGANIZATION)
조직이론을 바탕으로 교육조직의 구조와 기능, 학교조직의 본질 등을 고찰한 후, 교육조직이론에 관한 비판적 안목을 기른다.

21020804 교육인사행정(EDUCATIONAL PERSONNEL ADMINISTRATION)
교육을 지원하는 데 있어서 가장 중요한 영역인 인사행정의 본질과 체제를 이해하고, 교육자격제도, 신규임용제도, 근무평정, 승진 및 전직·전직, 연수, 보수, 복지 및 후생 등에 대한 현황과 문제 등을 분석한다.

21020805 교육개혁론(REFORM AND INNOVATION IN EDUCATION)
교육개혁의 사회적, 정치적, 경제적, 교육적 배경을 이해하고, 교육을 둘러싼 제집단간의 이해 및 역학관계를 중심으로 구체적인 교육개혁사례들을 분석하고 대안을 모색한다.

21020977 e-러닝설계및웹2.0설계 I(DESIGN WEB BASED INSTRUCTION & WEB 2.0 I)
효과적이고 효율적인 WEB BASED INSTRUCTION 개발을 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고, 저작도구의 사용법을 습득하여 현장에서 활용 가능한 WBI체제를 설계할 수 있게 한다. 또한 웹기반 교수에 필요한 하드웨어, 소프트웨어, 인력, 자원 등에 대한 검토도 수행한다.

21020980 교수설계및개발(THEORY OF INSTRUCTIONAL DESIGN AND DEVELOPMENT)
체제적 교수설계, 대안적 교수설계, 인지과학적 교수설계, 구성주의 교수설계 이론 등 교수설계 이론 모형을 중심으로 교수분석, 설계, 개발 운영 및 평가와 관련된 연구를 검토하고 학교교육과 산업체 사원교육에 적합한 모형을 탐색한다.

21021156 상담이론(THEORIES OF COUNSELING)
상담이론과 관련된 논문들과 단행본들이 세미나 형식으로 연구된다. 이 강좌에서는 창조적인 상담이론 모형을 구축해 볼 것이 요구된다.

21021157 집단상담(GROUP COUNSELING)
집단상담의 이론과 다양한 기법들을 검토하고, 집단상담 프로그램을 고안해본다.

21021158 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY)
정상과 이상행동의 차이를 구분하고 비정상적인 행동, 이상, 성격, 신경증, 정신장애의 증후를 이론적으로 규명하여 그에 대한 치료방안을 탐색한다.

21021160 상담기법(COUNSELING SKILLS)
상담을 진행할 때 상담자가 기본적으로 갖추어야 하는 태도 및 기술들을 기른다.

21021161 상담연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN COUNSELING)
상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다.

21021163 e-러닝컨텐츠개발 I (MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT I)
다양한 분야에 걸친 멀티미디어 콘텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다.

21021346 인적자원개발연구(HRD THEORY AND PRACTICE IN GLOBAL CONTEXT)

인적자원개발의 개념, 이론, 구성요소, 원리 등을 탐구하고 글로벌 환경 속에서 다양한 조직의 인적자원개발 활용을 연구한다. 특히 개인개발, 경력개발, 조직개발에 대한 이론과 실제를 탐구한다.

21021347 평생교육프로그램개발세미나(PROGRAM DEVELOPMENT FOR ADULT LEARNERS)

다양한 조직에서 성인을 위한 교육훈련 프로그램 개발의 제반 이론과 기술을 탐구한다. 특히 요구분석, 목표수립, 설계, 평가 등을 포함하며 실제 프로그램을 개발하여 그 활용 방안을 연구한다.

21060231 한국교육사(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)

한국의 교육사상과 교육체제의 변화과정을 역사적 맥락과 연결하여 연구한다.

21021355 교육철학특강(SEMINAR IN PHILOSOPHY OF EDUCATION)

교육철학과 한국교육의 주요 쟁점을 분석하고 대안을 모색한다.

21021356 질적연구방법론Ⅰ(QUALITATIVE RESEARCH METHODOLOGYⅠ)

질적연구의 패라다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.

21021368 평생교육및HRD세미나(CRITICAL PERSPECTIVES ON ADULT EDUCATION)

평생교육 이론과 연구, 최근 이슈, 그리고 실제에 대하여 비판적 관점을 향상시키기 위한 과목이다. 특히 평생교육 및 인적자원개발과 관련 있는 비판이론, 여성주의, 인종, 계층, 문화 등이 포함된다.

21021369 경력개발과HRD컨설팅(HRD CONSULTING IN CAREER DEVELOPMENT)

경력개발의 제반 개념과 이론 등을 탐구한 후 조직 내 개인의 문제해결과 적응 및 성장을 도모하고 조직의 요구에 부합할 수 있는 경력개발의 계획, 관리, 평가 등과 관련된 연구를 분석하여 실제에 활용한다.

21060246 평생교육과이러닝(E-LEARNING IN ADULT EDUCATION & HRD)

평생교육 내 원격교육의 개념, 이론, 역사, 실제, 전달체제, 수업설계 등을 탐구하고 최근 동향과 이슈 등을 파악한다.

21060262 해석학과교육Ⅰ(HERMENEUTICS AND EDUCATION Ⅰ)

존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.

21021418 교육본위론탐구Ⅰ(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES Ⅰ)

인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.

21021419 양적연구방법론Ⅰ(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION Ⅰ)

교육과 사회, 정치, 경제, 문화의 구조적 접합관계 및 역동적 상호작용을 분석하고 이해하는 데 필요한 다양한 양적 연구방법의 논리와 기법을 익힌다.

21021420 다문화사회와교육(MULTICULTURAL ISSUES IN EDUCATION)

현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회.정치.경제.문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.

21060263 교육과지속가능한개발(EDUCATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT)

전 지구적으로 지속가능한 발전을 추진하는 과정에서 교육의 역할과 적절한 기능에 대해 탐색한다. 교육과 경제발전, 특히 개발과 환경간의 역학관계 등에 초점을 두며, 제3세계 국가의 국가 및 경제발전과 교육의 역할에 대해서도 학습하고 토론한다.

21060264 여성과고등교육(GENDER AND HIGHER EDUCATION)

고학력 사회에서 여성의 고등교육현황과 문제점을 정확하게 진단하고, 해결 방안을 모색한다. 특히 고학력 여성들의 경력단절현상이 우리나라 여성 경제활동에서 가장 심각한 문제로 대두되고 있는 바, 대학과 여성, 그리고 취업으로 이어지는 전반적인 연결망이 갖고 있는 문제점에 대한 치밀한 분석을 시도하며, 이를 통해 개선책을 모색한다.

21060265 Coaching과Action Learning의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF COACHING AND ACTION LEARNING)

조직의 문제를 해결하는 다양한 평생교육방법론 중 개인중심 교육방법인 코칭과 집단 중심 문제해결 전략인 액션러닝의 이론 및 개념, 방법 등을 이해하고, 실제에 활용한다.

21021421 교육공학연구분석I(Educational Technology Research I)

교육공학의 최신 연구 동향 및 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.

21021422 학습전략(LEARNING STRATEGIES)

학습의 효과성과 효율성을 높이기 위해 다양한 학습 전략 및 실제 적용 사례를 탐색하고 적용 능력

을 함양한다.

21021423 교수법이론과실제(THEORIES AND PRACTICES OF INSTRUCTIONAL METHODS)

효과적인 교수-학습을 위한 이론과 실제 현장에서의 적용 사례들을 비판적으로 검토하고 시사점을 논의한다.

21021424 창의성과교육(CREATIVITY EDUCATION)

창의성의 본질을 교육의 여러 측면에서 조망해 보고, 창의적으로 사고하고 문제해결 할 수 있는 방법을 알아본다.

21060266 영재교육(GIFTED EDUCATION)

영재교육에 대한 개념, 판별, 교육과정 그리고 교수학습과정을 소개한다. 영재교육이 한국사회에 적용하기 위해 필요한 다양한 접근을 논의한다.

21060267 아동및청소년발달(CHILD AND ADOLESCENT DEVELOPMENT)

교육받을 아동·청소년을 기대하는 인간상으로 지도할 수 있도록, 아동기와 청소년기의 신체적·심리적·사회적 발달과정의 원리와 원칙을 이해하고 연구한다.

21060268 성인및노년발달(ADULT AND LATE ADULTHOOD DEVELOPMENT)

성인기와 노년기에 있어서의 발달과업을 성취하여 현대사회에서 건전한 생활을 할 수 있도록, 성인기, 노년기의 신체적, 심리적, 사회적 발달과정의 이론과 실제를 연구한다.

21060269 정의적특성과교육(AFFECTIVE CHARACTERISTICS AND EDUCATION)

학습자의 정의적 특성을 탐구하며, 각급 학생의 문제해결에 도움을 줄 수 있는 이론적 배경을 연구한다.

21060281 평생교육경영론(MANAGEMENT OF LIFELONG EDUCATION)

평생교육경영론은 바람직한 평생교육조직의 구조와 관리능력을 이해하기 위하여 공익성과 형평성 중시라는 기본 토대 위에 조직의 능률과 효율이라는 전통적인 경영학의 접근을 접목시키기 위한 평생교육경영에 대한 이론과 실천을 다룬다.

<박사>

21021538 교육철학의인식론과존재론(EPISTEMOLOGY & ONTOLOGY IN PHILOSOPHY OF EDUCATION)

교육철학의 인식론적 토대(실증주의, 해석학, 비판이론)와 존재론적 토대(자유주의와 공동체주의)를 검토하고 그들간의 상호연관성을 연구한다.

21021539 교육과문화변화(EDUCATION AND SOCIOCULTURAL CHANGE)

주요한 사회 문화이론을 이해하여 구체적인 교육영역의 쟁점을 규명하고 그 사회 문화적 함의를 연구한다. 특히 민주주의의 실현에 기여할 수 있는 시민사회의 이론을 검토하고 이를 수용할 수 있는 교육철학을 모색하는데 중점을 둔다.

21021540 교육적의사소통이론(THEORIES OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION)

교육적으로 바람직한 의사소통을 규정하기 위하여 주요 의사소통이론을 의사소통 형태, 합리성과 도덕발달들에 초점을 두고 분석한다.

21060319 여성주의교육이론(FEMINIST THEORY AND EDUCATION)

교육철학과 학교교육의 재구조화를 요구하는 여성주의이론과 여성주의교육이론을 검토하고 토의한다.

21021543 교육사상사 Ⅱ(HISTORY OF EDUCATIONAL IDEAS Ⅱ)

근대의 교육사상을 연구하여 근대교육의 가정, 가능성과 한계를 분석한다.

21021544 교육사회학특강 (SEMINAR IN SOCIOLOGY OF EDUCATION)

한국교육의 주요과제 및 최근에 진행되고 있는 교육사회학연구들의 연구동향과 주요쟁점들을 심층적이고도 종합적으로 이해하고 탐구하는데 필요한 학술적 포럼을 마련한다.

21021545 교육사회학이론 Ⅱ(THEORIES OF SOCIOLOGY OF EDUCATION Ⅱ)

선수과목인 <교육사회학 이론 Ⅰ>의 연장, 심화과정으로 최근에 국내외에서 진행되고 있는 다양한 교육사회학 이론에 대한 보다 깊이 있는 학습을 토대로 한국교육의 현실과 문제에 대한 통찰력의 향상과 함께 현장 연구수행에 필요한 이론적 역량을 기른다.

21021546 교육의정치경제학적이해(POLITICAL ECONOMY OF EDUCATION)

생산, 노동, 권력, 이데올로기 등 교육의 정치경제학적 분석에 따르는 주요 쟁점들에 대한 이론적, 방법론적, 실천론적 차원에서의 연구를 수행한다.

21060320 사회언어학과교육(SOCIOLINGUISTICS AND EDUCATION)

교육현장에서 이루어지고 있는 여러 형태의 커뮤니케이션을 사회언어학적 시각과 방법으로 연구하여 교육목적, 교육내용, 교육방법의 사회문화적 타당성과 적절성을 드높인다.

21021548 교육과정사회학(SOCIOLOGY OF CURRICULUM)

학교지식의 구성, 전달, 평가를 일종의 사회문화적 관점으로 인식하고, 종래의 투입-산출 모형에서 벗어나 학교와 학급에서 이루어지는 교육의 과정 속에서 발견되는 상징적 역동성을 사회학적 시각에서 체계적으로 분석한다.

21021550 교육과정사(CURRICULUM HISTORY)

역사 탐구의 방법론적 탐색과 아울러 역사적 관점에서 교육과정의 본질과 특성을 그 생성과 변화를 중심으로 고찰한다. 특히, 교육과정 연구의 탈역사성에 주목하면서 교육과정 연구가 왜 역사적 맥락에서 이루어져야 하는지에 관련된 논의들을 탐색한다.

21021551 인식론과교육과정(EPISTEMOLOGY AND CURRICULUM)

교육과정과 인식론의 관련성을 규명하고, 인문사회과학의 기초가 되는 주된 인식론의 갈래들을 소개, 비판한다. 특히 객관주의와 상대주의 사이의 전통적인 논쟁이 교육과정 내용으로서의 지식의 문제와 어떻게 관련되는지를 따져보고, 그 잠정적인 대안으로서의 새로운 인식론을 탐색한다.

21060321 교육과정이론 Ⅱ(CURRICULUM THEORY Ⅱ)

이 강좌는 교육과정이론 Ⅰ을 선수과목으로 요구한다. 특정한 교육과정 이론들을 제시하고 그것들을 수강생들이 개념화 한, 교육과정 이론이 갖추어야 할 준거에 비추어 비판적으로 분석된다. 또한 가능하다면, 자신의 개별적 교육과정 이론화를 위한 시도도 적극적으로 장려된다.

21021554 교육과정연구특강 Ⅱ(SEMINAR IN CURRICULUM STUDIES Ⅱ)

이 강좌는 교육과정연구특강Ⅰ을 선수과목으로 요구한다. 개인별 프로젝트와 세미나를 병행하되 교육과정연구특강Ⅰ보다 심도와 수준을 높인다. 특히 개인별로 교육과정 연구를 위한 개념적 모형을 산출할 것이 기대된다.

21021558 고급동기이론(THEORIES OF MOTIVATION)

인간행동의 동기적 측면의 본질과 역동을 분석 고찰하고, 아울러 동기요인들과 학습간의 관계를 규명함으로써 동기이론의 교육현장에의 적용을 모색한다.

21021995 고등교육론(HIGHER EDUCATION)

고등교육의 발전과정, 목적과 이념, 구조와 기능, 조직과 재정 등에 대한 분석을 통하여 고등교육을 종합적으로 이해한다.

21021996 교육자치제도(EDUCATIONAL AUTONOMY SYSTEM)

지방교육자치제도의 개념과 원리, 발전과정, 현행제도의 문제 등에 대한 분석을 통하여 지방교육자치제도를 이해하고 대안을 모색한다.

21060444 교육행정세미나(SEMINAR IN EDUCATIONAL ADMINISTRATION)

교육행정의 이론과 실제, 교육문제, 교육정책의 쟁점 등에 대한 토론을 통하여 교육행정에 관한 이론적 관점을 형성한다.

21021997 교육경제학(ECONOMICS OF EDUCATION)

교육에 관한 경제학적 분석, 즉 교육의 비용과 수익, 교육생산함수, 교육과 소득분배, 교육재원 분배의 효율성 및 평등성 등을 중심으로 논의한다.

21022278 도덕교육과도덕발달(MORAL EDUCATION & MORAL DEVELOPMENT)

도덕교육과 도덕발달이론의 철학적 패러다임을 연구하고 바람직한 도덕교육의 방향을 모색한다.

21022279 고급발달심리(DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY)

인간발달에 관한 다양한 입장들을 비교 논의하고, 학교 장면에서 학습자들의 발달과정과 관련시켜 연구한다.

21022280 학습자의정의적특성(THEORIES OF AFFECTIVE BEHAVIOR)

정의적 행동이론과 관련된 최근 연구경향들을 심도 있게 개관하고, 이들 중 특정 주제를 선정하여 분석 논의한다.

21022281 인지와학습(COGNITIVE PSYCHOLOGY)

현대 인지심리학 분야의 대표적인 연구사례들을 비판적으로 개관하고 새로운 연구 착상의 가능성을 모색한다.

21022282 고급교육평가이론(THEORIES OF EDUCATIONAL EVALUATION)

현대 교육평가이론의 지향점, 새로 추구하거나 도전하려는 영역 등에 대한 종합적인 인식을 갖도록 하며, 우리 실정에 맞는 이상적인 교육 평가 방안을 토론한다.

21022283 상담철학(PHILOSOPHY OF COUNSELING)

상담분야의 이론 및 실천적 발전에 필요한 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖추기 위하여 기초적인 상담연구의 방법을 익힌다.

21022284 진로상담(CAREER COUNSELING)

진로발달에 관한 심리학적 이론을 탐구하여 학생들의 진로에 대한 인식, 탐색, 선택, 준비과정에 효율적으로 상담 지도하는 방법을 학습한다.

21022285 가족상담(FAMILY COUNSELING)

다양한 가족 상담 이론들을 개관해보고, 상담자로서 가족상담에 대한 기초적인 안목을 발달시킨다.

21060493 청소년비행및약물상담(COUNSELING OF JUVENILE DELINQUENCY AND DRUG ABUSE)

다양한 청소년 비행의 성격과 특징들을 살펴보고 특히 청소년 문제로 부각되고 있는 약물남용의 문제를 깊이 있게 다룬다.

21060494 성문화와성상담(CULTURE OF SEX AND SEX COUNSELING)

우리나라의 변화하는 성문화, 성 행동의 동기, 정서, 인지적 과정 및 기능 장애들을 검토하고 성상담의 원리와 기법을 익힌다.

21022286 상담및심리치료강독(READING IN COUNSELING AND PSYCHOTHERAPY)

상담 및 심리치료의 고전 및 최근 이론을 원전을 통하여 학습한다.

21022287 상담실습및지도(PRACTICUM COUNSELING)

개인 상담 과정에서 상담의 시작, 상담의 진행과정 및 종결, 개입방법 등에 관하여 지도 교수의 감독과 지도를 받으며 실습한다.

21022288 상담교육및수퍼비젼(COUNSELING SUPERVISION)

상담수련생의 상담능력 향상을 위한 지도과정(수퍼비젼)에 대한 이론과 연구들의 개관을 통하여 상담자교육의 문제를 연구한다.

21022289 상담연구세미나(SEMINAR IN COUNSELING RESEARCH)

상담연구의 최근 이론과 쟁점들을 살펴보고 보다 심층적인 이해를 필요로 하는 주제를 선정하여 이에 대한 기존의 가설, 이론에 관한 문헌적 검토, 문제제기, 새로운 접근방법 등을 모색한다.

21060495 생각과행위의철학적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF THINKING AND ACTING)

일상세계와 학습과정에서 인간의 생각과 행위가 구성되는 과정을 사회문화적 관점에서 연구한다.

21022290 교육지도성연구(STUDIES IN EDUCATIONAL LEADERSHIP)

교육지도성의 개념을 이해하고, 지도성 이론의 유형 및 발전과정, 교육지도성의 특수성 등에 대하여 연구한다.

21022519 구조화된현장학습과멘토링(STRUCTURED LEARNING IN THE WORK SETTING)

일터에서의 형식학습과 비형식학습에 대하여 이해하고 특히 구조화된 OJT와 멘토링 등 계획된 현장학습에 대하여 탐구한다. 그리고 실제 S-OJT 프로그램을 설계한다.

21060556 평생교육및HRD정책비교연구(COMPARATIVE STUDY IN ADULT EDUCATION & HRD POLICY)

평생교육 정책과 관련된 개념과 이론들을 살피고 최근 국내외 평생교육 정책 이슈들을 비교·분석하여 시사점을 탐구한다. 특히 국내외 공공정책 및 평생교육 정책의 역사, 정책형성과정, 최근 지자체의 평생교육과 관련된 정책적 이슈 등을 연구한다.

21022520 성인교수학습방법및상담(TEACHING, LEARNING AND COUNSELLING FOR ADULTS)

성인학습을 도와주기 위한 교수전략과 방법, 성인학습자의 학습원칙, 그리고 성인학습자를 위한 상담에 관련된 제 개념 및 원리를 탐구하여 평생교육에 적용할 수 있도록 한다.

21022528 양적연구방법론Ⅱ(RESEARCH METHODOLOGY IN SOCIOLOGY OF EDUCATION)

교육과 사회, 정치, 경제, 문화의 구조적 접합관계 및 역동적 상호작용을 분석하고 이해하는데 필요한 다양한 질적 연구방법의 논리와 기법을 익힌다.

21060572 평생교육및HRD프로그램평가(PROGRAM EVALUATION IN ADULT EDUCATION AND HRD)

조직, 팀, 그리고 개인차원에서 평생교육과 인적자원개발 프로그램을 대상으로 거시적 그리고 미시적 관점을 포함한 다양한 학습환경과 수준에서 인지적, 정의적, 심동적 차원의 평가 이론과 기술 등을 탐구한다.

21022547 평생교육및HRD고급세미나(ADVANCED RESEARCH SEMINAR IN ADULT EDUCATION & HRD)
평생교육 및 HRD 영역에서 연구과정의 개념적 논리적 이해를 증진하고, 연구의 역할, 연구를 평가하기 위한 기준, 기존 연구물에 대한 비판적 분석, 최근의 연구주제 등을 파악한다. 또한 연구계획서를 작성하여 발표한다.

21060587 해석학과교육Ⅱ(HERMENEUTICS AND EDUCATION Ⅱ)
Ⅰ의 고급과정으로써, 존재론적 해석학의 이해와 언어이론, 역사이론 등과 교육활동의 관련성 및 시사점을 탐색한다.

21060588 교육본위론탐구Ⅱ(INQUIRY INTO EDUCATIONAL PRINCIPLES Ⅱ)
Ⅰ의 고급과정으로써, 인간활동의 고유한 영역으로서의 교육의 개념, 내용, 구조 등을 새로운 패러다임으로 연구한다.

21022575 질적연구방법론Ⅱ(QUALITATIVE RESEARCH METHODOLOGY Ⅱ)
질적연구의 패러다임과 방법론을 검토하고 실제 연구를 분석하여 연구수행 능력을 개발한다.

21060589 학교교육연구(THE SOCIAL ORGANIZATION OF SCHOOLS)
사회적 조직으로서 학교와 학교교육과정에 대한 사회학적 이론과 경험적 연구들을 탐색하고, 현대사회에서의 역할에 대해 학습한다. 주요 내용으로는 교육개혁, 조직으로서의 학교와 학교교육과정 분석, 사회계층화에 대한 학교교육의 영향 등이 다루어진다.

21022576 다문화교육론(THEORIES AND PRACTICES OF MULTICULTURAL EDUCATION)
다국적, 다인종, 다문화사회에서 교육의 역할은 예전보다 훨씬 다양하고 복잡해졌으므로, 학교교육의 성격, 구성, 내용 및 과정 전방에 걸쳐 다문화교육은 이제 피할 수 없는 현실임을 고려하여, 이 수업은 다문화교육 및 교육과정과 관련한 다양한 이론과 실제에 대한 학습을 수행한다.

21060590 비판교육이론연구(STUDIES OF CRITICAL EDUCATIONAL THEORIES)
교육사회학의 다양한 이론 중 특히 비판교육이론에 대하여 학습한다. 비판교육이론 또는 신교육사회학으로 분류되는 다양한 교육의 생산이론과 재생산이론들을 고찰하고 비교 연구 함으로써 교육의 제 영역에 대해 비판이론 관점에서의 접근이 갖는 의미를 모색한다.

21022577 교육법규및제도(EDUCATIONAL LAW AND EDUCATIONAL SYSTEMS)
교육행정을 이해하기 위한 기초 작업으로, 교육관련 법규의 구조와 내용을 파악한 후, 교육제도의 이념과 현상을 분석한다.

21060591 장학론(THEORY OF SUPERVISION)
장학의 역사적 발달과정, 이론, 본질 및 개념 등을 탐구한 후, 다양한 장학의 방법을 이해하고, 장학의 실제 등을 분석한다.

21022578 교원교육론(THEORY OF TEACHER EDUCATION)
교원교육의 이론을 분석한 후, 교원교육의 주요 문제와 쟁점을 중심으로 논의를 통해 대안을 모색한다.

21029683 고급상담이론(ADVANCED COUNSELING THEORIES)
전문적으로 심화된 상담의 제 이론들을 연구하고, 이론의 적용에 대한 방법을 모색한다.

21060592 다문화상담(MULTI-CULTURAL COUNSELING)
다양한 문화적 배경을 지닌 내담자들에게 도움을 줄 수 있는 상담이론과 방법을 모색하고, 다문화 상담현장에 적용하는 능력을 기른다.

21060593 노인상담(THE AGED COUNSELING)
현대사회의 노인문제에 대한 이해와 더불어 노년기의 심리적 변화를 이해하고, 노년기의 심리적. 정서적. 행동적 문제들을 효과적으로 다룰 수 있는 상담방법을 모색한다.

21060594 상담행정및경영(COUNSELING ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
효율적인 상담센터 운영을 위한 사업 기획, 조직 관리 및 경영에 관한 실무 지식을 습득한다.

21060595 고급성격이론(ADVANCED PERSONALITY THEORY)
인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고, 인간 성격 이해의 기초로 삼게 한다.

21022579 고급심리검사및측정(ADVANCED PSYCHOLOGICAL TEST AND MEASUREMENT)
인간 이해를 돕기 위한 여러 가지 심리 측정 방법의 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.

21022580 영재이론및실제(THEORIES AND PRACTICES OF GIFTED EDUCATION)
영재교육의 다양한 이론을 교실상황에 적용할 때 필요한 교수-학습과정을 소개하고, 현장에서 당면하는 다양한 문제를 논의를 통해 그 해법을 찾는다.

21029684 상관및회귀분석(CORRELATION AND REGRESSION ANALYSIS)
연구에서 현상간의 관계분석을 통하여 현상간의 설명정도를 알고자하는 통계기법으로 관계연구의 기본개념과 적용을 배운다.

21022581 다변량분석(MULTIVARIATE ANALYSIS OF VARIANCE)
본 과목에서는 하나 이상의 종속변수와 다수의 독립변수 간의 관계를 통하여 분석하는 자료분석기법을 논의한다. 특히 중다회귀분석, 정준상관분석, 다변량분산분석, 다변량공분산분석, 판별분석, 요인분석 등이 다루어진다.

21022582 지능과교육(INTELLIGENCE AND EDUCATION)
지능에 대한 제이론을 고찰하여 교육에 있어서의 이론 적용에 대한 방법을 모색한다.

21060596 창의성이론과실제(THEORIES AND PRACTICES OF CREATIVITY)
학교장면에서의 창의성의 특성과 교육방법을 이해하고 적용의 실제를 연구한다.

21060597 인지발달과교육(COGNITIVE DEVELOPMENT AND EDUCATION)
인간의 인지적 발달과 정보처리 과정 등의 인지과정에 관한 주제, 인지발달을 촉진시키기 위한 전략 등에 관련된 이론과 연구방법 및 연구 결과가 다루어진다.

21060598 성격발달과교육(PERSONALITY DEVELOPMENT AND EDUCATION)
인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고 인간 성격 이해의 기초로 삼게 한다.

21060599 학습장애와교육(LEARNING DISABILITIES AND EDUCATION)
학교장면에서의 학습장애 학생의 정의와 특성과 교육방법을 이해하고 적용의 실제를 연구한다.

21060600 e-러닝및웹2.0설계II(DESIGN OF E-LEARNING & WEB 2.0II)
e-러닝설계및웹2.0 I의 심화과정. 효과적이고 효율적인 e-러닝 프로그램 및 웹2.0의 설계를 위해 관련 이론과 방법론을 숙지하고, e-러닝 및 WEB 2.0의 설계를 실습한다.

21029687 교육공학고급세미나(EDUCATIONAL TECHNOLOGY ADVANCED SEMINAR)
교육공학 분야의 최신 연구 동향 및 이론, 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.

21060601 교육공학연구분석II(ANALYSIS OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCHII)
교육공학연구분석 I의 심화과정. 교육공학의 주요 연구 논문들을 비판적으로 검토한 후, 자신의 연구주제를 택하여 이를 수행하고, 그 결과를 발표한다.

21060602 교육요구분석(EDUCATIONAL NEEDS ANALYSIS)
교육프로그램을 설계·개발하기 위해 교육 문제의 원인을 체계적으로 분석하고 해결책을 처방한다.

21060606 고급교수설계및개발(ADVANCED COURSE OF INSTRUCTIONAL DESIGN AND DEVELOPMENT)
교수설계와 개발에 관한 주요 이론과 방법론을 토대로 학교 및 기업 교육프로그램을 설계 개발한다.

21060607 고급e-러닝콘텐츠개발(ADVANCED COURSE OF E-LEARNING CONTENTS DEVELOPMENT)
다양한 분야의 이러닝 컨텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 전문능력을기른다.

21060608 학습과학고급세미나(ADVANCED SEMINAR OF LEARNING SCIENCE)
학습과학 분야의 최신 연구 동향 및 이론, 주제, 쟁점 등을 비판적으로 검토하고, 현장 적용성 및 시사점을 논의한다.

가 정 관 리 학 과
Department of Home Management

가. 교육목적

가정관리학과의 교육목적은 가정생활에 관한 심층적 연구를 통하여 가정의 건강성 증진과 생활의 질 향상에 기여할 수 있는 전문 능력을 겸비하고, 나아가 건강가족육성 및 합리적 가정경영, 소비생활과 관련된 산업분야에 기여할 수 있는 지도자를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 개인, 가정생활의 질 향상에 관한 이론적, 실천적 연구를 바탕으로 이와 관련된 분야에서 종사할 수 있는 전문인을 양성한다. 2. 개인, 가족, 사회 발전에 주도적으로 기여할 수 있는 가정생활 관련 교육 프로그램 개발 및 실시 능력을 함양한다. 3. 연구성과를 가정생활에 관한 정책수립 및 실제 생활의 장에 반영하여 궁극적으로 생활의 질 향상에 주도적으로 기여할 수 있는 능력을 기른다.

내 규		
전공 분야	가정관리(Home Management)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 가정경영연구 ·2군(공통): 중노년기가족연구 ·3군(전공): 가정경제특론, 관리사례연구, 자원관리연구, 가족생활교육의이론및실제 중 택 1	·1군: 관리문제세미나, 관리사례특강 중 택 1 ·2군: 중노년기가족특론, 한국가족사 중 택 1 ·3군: 컨슈머리즘특론, 소비자교육특론 중 택 1 ·4군: 공공가정특강, 가족치료특론 중 택 1
학위논문 제출전 준수사항	박사과정은 학위논문 제출 전에 학술지에 논문 1편 이상을 발표하여야 함.	

교 과 과 정

▌공통▐

<석사>

21020499 가정경영연구(STUDIES IN HOME MANAGEMENT)
가정경영의 동기요소, 의사결정, 의사소통, 관리과정 및 가정경영상 필요한 환경적 제 측면 전반에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 제기 발전적 방향을 연구 모색한다.

21020500 중노년기가족연구(FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS)
중노년기 가족의 사회적, 신체적, 심리적 문제에 대하여 심층적으로 진단 분석하여 중노년기 적응을 도울 수 있는 방안을 연구한다.

▌전공▐

21020501 관리연구방법론(RESEARCH METHOD IN HOME MANAGEMENT)
가정관리와 인간행동의 과학적 탐구를 위하여 일반적으로 인문·사회학 분야에서 적용되는 통계이론과 적용방법을 학습한다.

21020502 공공가정시설경영분석(ANALYSIS OF INSTITUTIONAL HOUSEHOLD MANAGEMENT)
공공가정경영의 이론적 기반 위에 다양한 공공가정시설의 실제 경영에 대한 원리를 적용 · 분석하고 바람직한 경영 대안을 제시한다.

21020503 자원관리연구(STUDIES IN FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)
가정자원 즉 인적자원, 물적자원, 환경적자원등에 기본적인 이론을 이해케 함과 동시에 효율적 활용능력을 고양한다.

21020504 관리사례연구(CASE STUDIES IN MANAGEMENT)
가정경영 현장에서 발생되는 제 사례 즉 관리시 의사결정, 의사소통, 관리동기, 관리과정, 기타 등 총체적, 복합적으로 야기되는 상황을 체계적으로 사례를 분석 문제해결 능력을 고양한다.

21060096 가사노동연구(WORK SIMPLIFICATION IN THE HOME)
가사노동의 의의, 가치평가, 가정노동 시간, 소비, 가사노동의 분담, 가사능률화 방안 등에 관하여 선행연구를 중심으로 문제를 분석. 해결점을 모색한다.

21020505 건강가정세미나(SEMINAR IN HEALTHY FAMILIES)
건강가정에 대한 필수적인 연구 주제들을 선정하여, 최근의 연구 경향을 파악하고 가정의 삶의 질 향상에 대한 대안을 추구한다.

21060098 가정정보화와생활양식(INFORMATIZATION AND FAMILY LIFESTYLE)
가정생활환경의 급속한 변화에 따른 생활양식의 다양한 변화들을 역사적으로 고찰해 보며 바람직한 가정정보화의 방향과 미래가정생활 양식을 전망한다.

21029651 다문화상담의이론및실제(THEORY AND PRACTICE IN MULTI-CULTURAL FAMILY THERAPY)
다양한 문화적 배경을 가진 사람들의 심리환경을 바탕으로 생활 속에서 발생할 수 있는 문제에 대한 효과적인 상담과정과 방법 및 그 실례를 심층적으로 탐구하여 그들이 합리적인 선택을 할 수 있도록 지도할 수 있는 능력을 키운다.

21020506 한국가족연구(KOREAN FAMILY)
한국 가족의 구조. 제도적 측면 등을 통시적으로 분석함으로써 한국 가족의 기본적 특성을 규명하며 나아가 바람직스러운 한국 가족모델을 제시한다.

21020507 가족상담이론및실습(THEORY & PRACTICE OF FAMILY COUNSELING)
가족상담의 이론적 배경과 접근방법을 고찰하고 가족상담자의 역할과 가족상담의 형태, 내용, 방법 등에 대하여 사례를 중심으로 분석한다.

21060099 가족복지프로그램개발및평가연구(DEVELOPMENT AND EVALUATION OF FAMILY WELFARE PROGRAMS)
가족복지 실천의 필요성 및 중요성을 파악하고 이를 토대로 가족 복지 프로그램의 개발원리 및 효율적인 운영방법과 평가방법에 대하여 학습하고 나아가 가족복지의 방향을 모색한다.

21020508 가정생활복지연구(STUDY IN FAMILY LIFE WELFARE)
현대 가족과 관련된 가족 내적 문제, 가족과 사회와의 관계에서 야기되는 문제들을 다양한 시각에서 조명하고, 가족 복지적 측면과 연결하여 그 관련성 등을 이해 및 분석하고 앞으로의 방향을 모색한다.

21060100 주거경제특론(FUNDAMENTALS OF HOUSING ECONOMICS)
주택시장의 구조와 형태에 관한 기초 이론을 터득하여 합리적인 주택투자방안을 모색한다.

21060101 현대가족이론(CONTEMPORARY THEORIES OF THE FAMILY)
현대 가족학 연구의 주류를 이루고 있는 제반 미시이론을 심층적으로 분석하여 가족학 연구에의 적용방안을 모색한다.

21060102 가족정책론(FAMILY POLICY)
가족정책의 이념적 배경과 역사, 방안을 검토하여 가족정책 수립의 방법과 기술을 제시한다.

21020509 가정경제특론(ADVANCED FAMILY ECONOMICS)
가계의 목표달성, 소득증대, 지출의 합리화, 은퇴계획, 유산상속 등에 대한 제반이론을 터득하여 가정생활의 질적향상을 도모한다.

21020510 소비자행동과시장구조(MARKETING & CONSUMER BEHAVIOR)
전통적, 현대, 미래의 시장구조에 대한 원리를 파악하고 시장시스템에서의 소비자 선택 및 행동에 영향을 미치는 제반요인을 분석한다.

21060103 소비자트렌드분석(ANALYSIS OF CONSUMER TRENDS)
과거, 현재, 미래의 소비사회 흐름을 중심으로 주요 소비문화의 특징을 비교하고, 미래 소비사회의 변화 속에서 소비자 트렌드를 예측할 수 있는 능력을 학습한다.

21060104 구매의사결정특론(FAMILY DECISION MAKING AND PURCHASE BEHAVIOR)
가정에서 구매하는 생필품을 중심으로 구매계획, 절차, 유통과정, 구매행동에 영향을 미치는 요인을 분석하여 현명한 의사결정을 토대로 구매를 높일 수 있는 방안을 탐구한다.

21060105 소비자재무포트폴리오(CONSUMER FINANCIAL PORTFOLIO)
소비자 재무 자산 증대를 위하여 적용할 수 있는 재테크의 범위, 대안, 정보를 중심으로 적용 가능한 재무전략 및 포트폴리오를 구성할 수 있는 방안을 모색한다.

21020511 소비자교육연구(CONSUMER EDUCATION)
소비자 교육의 이념, 형태, 범위, 현황 및 문제점을 파악하여 한국 소비자 교육의 활성화를 위한 방안을 모색한다.

21020512 소비자학연구(STUDY IN CONSUMER SCIENCE)
경제 사회의 변화에 따른 소비자 보호에 대한 역사적 고찰과 자본주의 경제시스템에서 소비자 주권을 확립하고 소비자 지위를 활성화 시킬 수 있는 방안을 모색한다.

21020790 가족생활교육의이론및실제(THEORY & RACTICE OF FAMILY LIFE EDUCATION)
개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 영역을 포함하고 있는 가족생활교육의 이론과 다양한 주제에 관한 지식을 습득하고 실제 현장에서의 가족생활 교육 활용방안에 대해 연구하고자 한다.

21060174 가정의례연구(STUDIES IN FAMILY RITUAL)
전통 및 현대 관혼상제례의 의미, 내용, 절차 등에 관하여 미래 지향적인 관점에서 재조명하고 개선점을 모색한다.

21060176 가족치료효과성연구(FAMILY THERAPY OUTCOME RESEARCH)
본 교과목은 가족문제해결에 대한 가족치료개입의 효과성을 검증하는 방법을 체계적으로 학습하는데 그 목적이 있다. 본 교과목에서는 또한 내담자 가족의 문제 사정에서부터 치료적 개입과정을 거쳐 치료종결까지 가족치료의 전 과정을 다루게 되며, 그 가족치료개입의 효과성을 살펴보고자 한다.

<박사>

21060408 가정관리연구(ADVANCED STUDIES IN HOME MANAGEMENT)
가정의 목표 성취를 위해 필요한 모든 물적·인적자원을 사용함에 있어 고급화된 관리이론 및 실제를 선행연구를 통하여 연구한다.

21021782 가정과일(FAMILY AND WORK)
가정생활과 일과의 관계를 이론적 기반위에 알아보고, 가정과 일의 상호작용 모습과 변화 및 갈등을 분석하고 대안을 모색한다.

21021783 가치의식과관리(VALUE THEORY & HOME MANAGEMENT)
가정의 질 향상을 목표로 가정관리에 영향을 미치는 가치의식에 관하여 이론적 체계화를 이루고 선행연구들을 통하여 가정관리 시 가치의식의 중요성을 터득케 하고 가치관 확립능력을 기른다.

21021784 관리사례특강(SPECIAL TOPICS IN MANAGEMENT CASE)
가정생활 향상을 위하여 관리현장에서 야기되는 특수사례를 중심으로 고급화된 이론과 원리를 적용

문제해결능력을 높이도록 한다.

21021785 인간생태학세미나(SEMINAR IN HUMAN ECOLOGY)

생태학 이론의 배경 위에 인간과 가정 사회를 이해하며 주제별 연구경향을 알아보고 분석해본다.

21021786 공공가정특강(TOPICS IN INSTITUTIONAL HOUSEHOLD)

공공가정에 대한 이론적 개념 위에 실제 다양한 공공가정시설의 경영에 적용할 수 있는 방법을 주제별로 분석하여 제시한다.

21021787 커뮤니케이션과관리(STUDIES IN FAMILY COMMUNICATION)

가정관리와 커뮤니케이션간의 관계를 이론적으로 접근 체계화 시킬 수 있는 능력을 높이고 체계적 이론과 연구를 통하여 그 효과를 이해하도록 한다.

21021788 관리문제세미나(SEMINAR IN HOME MANAGEMENT)

가정관리상의 제 문제를 고급화된 제 이론과 연구의 체계화를 통하여 분석 검토하여 관리문제 해결 능력을 높인다.

21021789,21021790 가정경영특수연구 Ⅰ,Ⅱ(SPECIAL TOPICS Ⅰ,Ⅱ IN HOME MANAGEMENT)

실제로 가정경영상 특수 연구과제를 각자 설정케하여 선행문헌, 논문을 고찰하며 고급연구방법(연구설계 및 통계분석 방법 토의)을 적용하고 체계적인 문제해결 방안을 검토 제시 논의케 함으로써 독자적이고 고급한 연구능력을 함양한다.

21060409 여성및가정생활사특강(SPECIAL TOPICS IN HISTORY OF WOMEN LIFE & FAMILY LIVING)

한국 여성사 및 가정생활사를 시대별로 특수문제를 선정 그 시대 상황과 배경을 체계적으로 분석 검토하여 현대 가정관리의 질 향상에 활용할 수 있도록 한다.

21021791 한국가족사(HISTORY OF KOREAN FAMILY)

한국 가족의 변천에 대하여 통시적으로 고찰하고 친족제도와 관련된 결혼, 가족제도 등을 인류학적, 역사적 연구 등을 기반으로 비교·분석한다.

21021793 중노년기가족특론(ADVANCED FAMILY LIFE IN MIDDLE & LATER YEARS)

성인기 발달 이론을 중심으로 노화에 수반하는 제반 문제를 규명하고 나아가 사회적, 가정적 적응 방안을 연구한다.

21060410 부부치료특론(ADVANCED COUPLE THERAPY)

가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 부부관계에서 경험할 수 있는 문제 및 갈등해결을 위한 효과적인 방안을 모색하는데 교과목의 목적이 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 부부관계의 역동성과 상호작용 패턴에 대한 지식을 습득하게 되고, 부부상담 및 치료를 위한 치료이론들과 치료기술들을 습득하게 된다. 이를 통해 부부문제를 진단 · 평가할 수 있는 능력을 함양하고 이에 대한 전문적 치료개입의 능력을 개발시킬 수 있다.

21021795 가족복지프로그램개발과평가(ADVANCED FAMILY WELFARE PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)

가족복지 실천의 필요성 및 중요성을 파악하고 이를 토대로 가족 복지 프로그램의 개발원리 및 효율적인 운영 방법과 평가방법에 대하여 학습하고 나아가 가족복지의 방향을 모색한다.

21060411 소비자피해사례및상담(CONSUMER PROBLEM CASE STUDY AND COUNSELLING)

소비자가 직면하고 있는 피해사례를 조사 · 분석, 상담기법을 활용하여 소비자 불만을 최소화하고 소비자 만족을 높일 수 있는 방안을 모색한다.

21021796 소비자행동분석(CONSUMER BEHAVIOR)

소비자 행동 모델을 미시적, 거시적으로 파악하고 소비자 행동에 영향을 미치는 제반 요소에 대하여 이론적, 기술적으로 응용·분석한다.

21021797 가계재무설계특론(ADVANCED FAMILY FINANCIAL PLANNING)

재정목표에 따라 가계에서 사용 가능한 재무자원을 파악하고, 가계의 재정 상태에 적절한 재무 서비스 전략 방안을 설계한다.

21060412 소비자정책특론(ADVANCED CONSUMER POLICY)

소비자 권익보호를 위해 수립된 각종 소비자 정책, 구조, 범위, 형태를 비교·분석하고 평가하는 능력을 배양하여 바람직한 소비자 정책수립에 참여할 수 있는 소비자 역할을 학습한다.

21021798 컨슈머리즘특론(CONTEMPORARY CONSUMERISM)

컨슈머리즘의 발생동기, 형태, 범위 등에 관련된 제반 이론을 학습하여 후기 산업시대에 대처할 소비자 문제 및 가치의 변화에 대해 예측할 수 있는 능력을 배양한다.

21021799 가계재무상담론(FAMILY FINANCIAL COUNSELING)

가계의 재정문제에 대비할 수 있는 가계상담이론 및 기술을 탐구하여 가계 내에서 일어나는 제반 재정문제들을 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양한다.

21029669 소비문화(CONSUMPTION CULTURE)

소비시장 환경 변화에 따른 소비와 문화와의 관계, 세대별 · 계층별 소비문화의 특징을 비교분석하여 건전한 소비문화 장착에 기여할 수 있는 방안을 학습한다.

21060413 가계복지경제론(HOUSEHOLD WELFARE ECONOMICS)

빈곤 가계의 원인과 구조를 파악하여 가계의 복지향상을 위한 제반 경제적 이론을 탐구한다.

21021800 소비자교육특론(ADVANCED CONSUMER EDUCATION)

소비자의 의사결정, 자원관리, 시민의 역할에 대한 이론을 확립하고 소비자 유형 및 특성에 알맞는 소비자 교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 탐구한다.

21060414 주거경제연구(STUDY IN HOUSING ECONOMICS)

한국 주택경제의 최신 동향, 주택정책을 분석하고 주택취득 및 보존에 관련된 경제적, 법률적 제 문제점을 파악하여 합리적인 주택관리 방법을 모색하도록 한다.

21060417 고급관리연구방법(ADVANCED RESEARCH METHOD OF MANAGEMENT)

가정관리학의 체계적인 연구를 위하여 사회과학 분야에서 적용하는 기초적 통계이론을 중심으로 연구의 설계, 표본추출, 조사결과의 정리와 해석 등을 단계적으로 학습한다.

21021981 가족생활교육세미나(SEMINAR IN FAMILY LIFE EDUCATION)

가족생활교육은 개인 및 가족의 치료와는 별도의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역으로서 생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 성장과 행동에 관한 지식과 기술을 습득하고 이를 토대로 실제 훈련할 수 있도록 교육프로그램을 개발하여 실시함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방하도록 잠재력을 개발하여 그들의 복지감을 증진시키고자 한다.

21021982 가족치료특론(TOPICS IN FAMILY THERAPY)

현대 가족치료의 주요 이론과 치료기술에 관한 지식을 습득하고 이것을 토대로 가족에서 발생가능한 제반 가족문제에 실제로 적용하여 효율적인 가족문제 해결방안을 모색한다.

21060482 생활문화와예절세미나(ADVANCED SEMINAR IN EVERYDAY LIFE MANNERS)

현대 생활문화와 예절 전반에 대하여 선행 학술연구 및 제반 이론적 근거를 활용하여 연구·분석·검토하여 예문화의 이해를 증진시키고 삶의 질을 향상케 한다.

21022269 가족치료윤리와슈퍼비전(ETHICAL ISSUES AND SUPERVISION IN FAMILY THERAPY)

다양한 가족치료이론을 바탕으로 현장에서 가족치료가 이루어질 때 사용 가능한 기법들에 대해 총체적으로 살펴보고 현장에서 내담자 가족들을 상담하는데 있어 가족치료자로서 갖추어야 할 자질은 무엇이며, 지켜야 할 상담윤리는 무엇인지에 대해 살펴보고자 한다. 또한 실제 임상 슈퍼비전의 이론 및 실습을 겸하게 된다.

21022355 가족정책특론(ADVANCED FAMILY POLICY)

가족정책론은 가족을 대상으로 한 국내외의 다양한 공공정책에 대해서 공부하는 과목이다. 공공정책의 형성과정에 대한 일반론적인 지식에서 출발하여 가족정책의 수립, 시행 및 평가에 이르는 전반적인 정책과정에 대해 다룬다. 특히 가족정책의 특수성을 파악하고, 우리나라의 구체적인 가족정책 사업들에 대해 알아보며 그 영향을 평가한다. 우리나라의 가족정책 뿐 아니라 외국의 가족정책의 전개과정과 구체적 사례를 파악하여 시사점을 발견한다. 이러한 과정을 통해 가족학 전공자로서 공공정책 영역에서 어떤 활동을 할 수 있는지에 대하여 함께 논의해 본다.

21022356 가족복지특론(ADVANCED FAMILY WELFARE)

현대 가족과 관련된 가족 내적 문제, 가족과 사회와의 관계에서 야기되는 문제들을 다양한 시각에서 조명하고, 가족 복지적 측면과 연결하여 그 관련성 등을 이해 및 분석하고 앞으로의 방향을 모색한다.

21060522 가족심리평가특론(ADVANCED FAMILY PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)
가족 분야 상담 및 임상 현장에서의 내담자 평가 진단을 위해 사용될 수 있는 심리평가/해석의 방법 및 절차에 대해 익힌다.

아 동 복 지 학 과
Department of Child Welfare & Studies

가. 교육목적

아동복지학과의 교육목적은 아동복지 요구의 증가라는 시대적 상황에 부응하여 21세기 아동복지의 새 지평을 마련하고 아동복지 현장을 개선·발전시키고 아동복지 분야의 발전을 선도할 수 있도록 이론과 실천력을 겸비한 전문 인력을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 아동에 관한 발달적, 복지적, 교육(보육)적 주제들을 학술 이론적 차원에서 연구한다. 2. 우리나라 아동 관련 제도와 정책, 그리고 아동을 위한 사회적 요구와 관련문제들을 학문적으로 탐색하고 연구한다. 3. 과학적 연구방법론을 충실히 익혀 연구능력을 최대한 신장시킨다.

내 규		
전공 분야	·아동심리치료 (Child Psychotherapy) ·아동보육과 교육(Childhood Care and Education) ·아동·청소년복지 (Child·Adolescent Welfare)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	<아동심리치료> ·1군(공통): 치료놀이이론 ·2군(공통): 놀이치료이론 ·3군(전공): 아동심리치료 <아동 · 청소년복지> ·1군(공통): 아동 · 청소년권리론 ·2군(공통): 부모교육론 ·3군(전공): 아동·청소년복지 <아동보육과교육> ·1군(공통): 영유아보육 · 교육과정 ·2군(공통): 아동발달과교육 ·3군(전공): 아동보육교육	<아동심리치료> ·1군: 놀이치료 ·2군: 상담연구방법및실제 ·3군: 치료놀이심화이론 ·4군: 애착과이상발달 <아동 · 청소년복지> ·1군: 아동권리 ·2군: 부모교육 ·3군: 사회복지정책 및 서비스 ·4군: 아동복지 심화선택 <아동보육과교육> ·1군: 아동보육교육 정책 ·2군: 아동보육교육 과정 ·3군: 영유아보육교육 경영 ·4군: 아동보육교육 연구
학과 내규	·논문계획서 심사에 통과한 학생에 한해서 논문을 제출할 수 있다. ·아동복지연구방법론을 포함하여 연구방법론 관련 과목(통계학 Ⅰ, Ⅱ, 고급통계학, 질적연구방법론, 질적연구실제Ⅰ, 질적연구실제Ⅱ)을 석사는 24학점 중 2과목, 박사는 36학점 중 3과목을 반드시 이수하여야 한다. (단, 편입생의 경우 전공교수의 심의에 따라 정한다.) ·종합시험은 해당과목을 이수한 후에 응시할 수 있다. (단, 편입생의 경우 전공교수의 심의에 따라 정한다.)	

	·박사과정은 학위논문제출 전에 학술지에 논문 2편 이상을 발표하여야 한다. ·학과내규변경으로 인해 발생되는 예외사항에 대해서는 학과교수회의 협의를 거쳐 시행한다.
학부- 대학원 연계과목	아동·청소년복지론 아동학대예방과 치료 상담심리이론 발달심리이론 아동권리교육과 복지 레지오에밀리아접근법

교 과 과 정

▌공통▐

21021082 놀이치료이론(THEORY OF PLAY THERAPY)
놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.

21021111 치료놀이이론(THERAPLAY)
치료놀이에 기초가 되는 이론들을 학습하고 치료놀이의 기본원리에 대하여 연구한다.

21021119 영유아보육 · 교육과정(CURRICULUM FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
영유아 보육과 교육의 개념과 발달 역사, 제 이론, 교육과정, 교수방법, 교사교육, 평가, 부모교육, 지역사회와의 관계 등을 학습한다.

21021122 아동발달과교육(CHILD DEVELOPMENT & EDUCATION)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 이해함으로써 발달에 적합한 영유아 보육과 교육을 적용할 수 있는 지식과 기술을 익힌다.

21021136 아동·청소년권리론(CHILDREN'S RIGHTS)
아동·청소년 권리 옹호의 배경과 의미를 연구하며 최근의 연구 동향을 통해 권리 옹호의 방법과 과제를 분석한다.

21021141 부모교육론(PARENT EDUCATION)
부모의 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하면서 그 역할을 즐길 수 있도록 여러 자원들과 조직된 활동에 관한 지식과 활용방법에 대해 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020820 아동문화와교육(CHILD CULTURE & EDUCATION)
아동기 문화적 배경이 아동 성장에 미치는 영향을 이해하고, 아동을 위한 다양한 문화사업, 교육사업의 현황 등을 조사하며, 아동관련 기관이나 부모가 적절하게 활용할 수 있는 아동 교육·문화 프로그램을 기획, 제작하는 경험을 한다.

21021083 놀이치료및아동상담실습(PRACTICE OF PLAY THERAPY)
습득된 놀이치료 이론을 기초로 임상장면에서 실제 사례들을 경험하도록 하여 기본원리와 기술들을 실천할 수 있다.

21021105 상담심리이론(THEORIES OF COUNSELING)
다양한 상담의 정의와 목표아래 상담과정을 좀 더 효율적으로 이끌기 위해 정신분석이론, 행동주의 이론, 내담자 중심이론, 게스탈트 이론 등 각 학파의 여러 학자들의 임상경험과 연구의 발전 과정을 이해한다.

21021106 발달심리이론(THEORIES OF DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY)
아동 및 청년의 신체, 지적, 정서, 사회적 능력 발달 등 다양한 측면으로 접근한 많은 이론가들의 인간발달의 기본적 원리와 과정을 이해한다.

21021107 성격심리이론(THEORIES OF PERSONALITY PSYCHOLOGY)
인간성격의 개념, 성격의 구조, 역동 및 발달에 관한 대표적 이론을 연구하고 성격 연구의 심리학적 방법론을 탐구한다.

21021109 미술치료(ART THERAPY)
아동상담접근방법 가운데 미술을 이용한 심리치료 방법의 기본원리와 기법을 통해 아동의 문제와 증상을 해결하도록 돕는 방법을 습득한다.

21021112 애착이론 I(ATTACHMENT THEORY I)
애착의 개념을 학습하고 그 발달과정에 대해 연구한다.

21021113 대상관계이론(OBJECT RELATIONSHIP THEORY)
내재화된 인생초기의 대상관계가 이후의 삶에 영향을 미치게 되어가는 과정에 대해 다양한 대상관계이론 학자들의 연구내용을 통해 학습한다.

21021115 개별치료놀이(INDIVIDUAL THERAPLAY)
치료놀이를 통한 개별상담의 원리와 그 실제에 대해 학습한다.

21021117 영유아발달과치료놀이(INFANT DEVELOPMENT AND THERAPLAY)
영유아기 발달 특성을 학습하고, 그 대상 특성에 맞는 치료놀이 접근기법에 대해 연구한다.

21021118 장애아동과치료놀이(DISABLED CHILDREN AND THERAPLAY)
장애유형별 아동발달상의 특성을 학습하고, 각 대상 특성에 맞는 치료놀이 접근에 대해 연구한다.

21021120 보육프로그램연구(PROGRAMS FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
아동을 위한 각종 보육·교육 프로그램을 조사하고, 각 프로그램의 철학적 전제, 내용, 접근방법, 효과를 알게 하여 영유아보육과 교육 목적에 맞는 프로그램의 제작과 활용에 도움이 되게 한다.

21021125 방과후보육(SCHOOL-AGE CARE & EDUCATION)
방과 후 보육에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 습득하고, 프로그램의 목적·목표, 내용 및 방법을 통해 방과 후 보육 프로그램을 실제 제작, 활용한다.

21021127 사회정서발달과교육(SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT & EDUCATION)
아동의 사회적·정서적 발달에 관한 연령별, 주제별 주요 이슈에 대한 발달 이론을 학습하고 바람직한 발달을 촉진할 수 있는 방안을 연구한다.

21021128 아동놀이연구(STUDY OF YOUNG CHILDREN'S PLAY)
영유아의 놀이에 관한 제 이론의 비교를 통해 놀이의 의미를 분석하고, 영유아교육에 있어서 놀이의 역할을 연구한다.

21021129 아동권리교육과복지(CHILDREN'S RIGHTS EDUCATION AND CHILDREN'S WELFARE)
기본적인 인권으로서의 유아의 권리에 대한 개념을 이해하고 유아의 권리 증진과 복지를 구현하기 위한 교육적 방안을 연구한다.

21021130 레지오에밀리아접근법(REGGIO EMILIA APPROACH)
레지오에밀리아 접근법의 철학적, 역사적, 문화적 배경을 살펴보고 레지오에밀리아 접근법의 특징을 연구한다.

21021131 아동교사교육과리더십
(CURRICULUM OF EARLY CHILDHOOD TEACHER EDUCATION AND LEADERSHIP FOR TEACHERS)
아동교사 양성 교육과정과 현직 교육에 관련된 교육정책, 내용 및 문제를 연구하며, 교사를 위한 전문적인 리더십 훈련을 실시한다.

21060175 영유아보육교육현장장학실습(PRACTICUM IN ECE SUPERVISION)
Top-down 방식에서 벗어나 지역성과 현장성를 강조한 자율 장학이 강조되고 있는 교육계의 동향에 따라 유아교육기관 구성원들의 장학능력을 키우기 위해 협동적 장학의 실제 안에서 기초지식 및 장학 전략을 키운다.

21021132 아동·청소년복지론(CHILD-ADOLESCENT WELFARE)
아동복지의 내용, 발달과정 뿐 아니라 변천하는 사회 속에서 아동, 청소년 복지를 실천할 내용과 모

델에 대해 고찰한다.

21021133 가족복지론(FAMILY WELFARE)

가족의 복지증진에 필요한 제 이론을 학습하여 가족문제를 해결하는 제반 대책을 모색한다.

21021134 심리측정평가의활용(APPLICATION FOR PSYCHOLOGICAL MEASUREMENT & ASSESSMENT)

심리평가에 대한 기초를 토대로 아동 심리장애 진단에 사용되는 심리검사의 종류와 특징을 이해하며 종합심리평가의 실시 및 해석능력을 습득한다.

21021137 아동학대예방과치료(PREVENTION AND TREATMENT OF CHILD ABUSE)

아동학대에 대한 부모의 역할과 권한 및 책임, 유형별 학대 양상과 확인 방법, 보고와 사례관리 등을 통해 실제에 관련된 예방과 개입 기술을 익힌다.

21021138 아동과사회연구(CHILDREN IN CONTEMPORARY SOCIETY)

이동기에 영향을 주는 사회와 문화 그리고 매체 환경을 탐색하고, 이들이 정책과 서비스에 주는 시사점을 연구한다.

21021139 아동과매스미디어연구(CHILDREN AND MASS MEDIA)

아동의 발달과 매스미디어(영화, 인터넷, 컴퓨터, 책, 광고 등)의 관계를 분석하고 아동의 발달에 미치는 영향을 최근의 연구동향을 통해 밝혀본다.

21021144 아동복지연구방법론(RESEARCH METHODS IN CHILD AND YOUTH WELFARE)

아동과 청소년복지관련 연구에 활용할 수 있는 인문/사회학 분야에서 적용되는 기초 통계이론과 연구방법을 학습한다.

21021145 통계학 Ⅰ(STATISTICAL METHODS Ⅰ)

자료의 수집과정에서부터 자료분석을 위한 통계적 개념, 기술통계와 가설검증법, 상관관계, 변량분석 등의 기본적 통계방법을 습득한다.

21021337 아동청소년문제와레질리언스(YOUTH PROBLEMS AND RESILIENCE)

아동청소년문제의 발생배경을 이해하고 그 대책을 위해 아동청소년의 발달특성을 고려한 레질리언스(resilience)의 개념을 중심으로 연구한다.

21021338 숲,자연,어린이교육(FOREST, NATURE AND CHILDREN EDUCATION)

자연생태환경 그 자체를 담고 있는 숲과 자연은 어린이의 삶인 놀이를 자연스럽게 담아낼 수 있는 매우 훌륭한 교육적 공간임을 이해하고, 숲과 어린이의 관계 맺기를 위한 숲과 자연공간의 구성, 숲과 자연에서의 놀이, 숲과 자연의 교육적 가능성등에 대하여 학습한다.

21021339 아동강점계발론(THE THEORY OF DEVELOPING CHILDREN'S STRENGTHS)

개별적 아동복지의 신장을 위해 아동이 지닌 강점을 발견하고, 계발할 수 있는 다양한 방법을 연구한다.

21021340 고급아동이상심리학(ADVANCED CHILD PSYCHOPATHOLOGY)

아동기에 나타나는 다양한 정신병리적 행동에 대해 발달정신병리학적 관점에서 아동 및 청소년 병리행동을 이해하고 정신병리 행동의 발달경로를 추측할 수 있는 능력을 배양한다.

21021349 부모-자녀리더십계발과코칭(LEADERSHIP OF PARENT-CHILD AND COACHING)

발달초기의 아동을 리더십을 지닌 지도자로 육성할 수 있도록 부모에 대한 교육을 통해 그 방법을 모색한다.

21021350 아동복지실천모델과기술(SOCIAL WORK PRACTICE WITH CHILDREN AND ADOLESCENTS)

아동, 청소년, 가족을 위한 다양한 복지실천현장에 적용할 수 있는 관련 이론과 예방 및 개입모델을 학습하고 구체적인 실천기술을 익힌다.

21021362 아동·청소년복지정책및서비스연구(SOCIAL WELFARE POLICY AND SERVICES FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS)

아동·청소년복지 정책과 서비스와 관련된 기본적 개념을 학습하고, 최근 정책과 서비스 현황과 변화를 파악하고, 그 실효성과 효과에 대해 논의한다.

21060295 개별연구세미나Ⅰ(INDIVIDUAL STUDIES Ⅰ)

지도교수의 지도아래 연구자의 관심 영역에 따라 주제를 선정하고, 문제제기를 한다. 문제제기에 따라 이론적 배경 및 연구의 방법을 모색하며 연구를 디자인하는 실제 경험을 한다.

21060296 개별연구세미나Ⅱ(INDIVIDUAL STUDIES Ⅱ)

지도교수의 지도 아래 개별 연구 Ⅰ을 실제로 수행하는 경험을 한다.

<박사>

21021855 영유아프로그램개발과평가(EARLY CHILDHOOD PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
영유아보육 및 유아교육 프로그램을 개발하고 평가하는 원리를 학습하고 이를 바탕으로 프로그램을 개발, 실시, 평가한다.

21022219 놀이치료(PLAY THERAPY)
놀이치료의 제 이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 심화된 연구를 한다.

21022220 상담연구방법및실제(COUNSELING RESEARCH METHODS & PRACTICE)
심리학적 문제영역에 대한 여러 가지 조사방법의 종류와 기술을 습득하게 하고 연구의 설계, 실험, 통계적 처리 및 결과보고에 이르기까지의 원리와 실제적 훈련을 다룬다.

21022223 아동중심놀이치료(CHILD-CENTERED PLAY THERAPY)
진실성, 공감적 이해, 긍정적 수용이라는 치료자의 태도를 기초로 아동의 성장의 잠재 가능성을 발전시킬 수 있는 환경 조성을 강조하는 내담자 중심의 비지시적 치료를 이해할 수 있도록 한다.

21022224 모래놀이치료(SANDPLAY THERAPY)
모래상자 안에 상징물을 이용하여 아동의 경험과 내부세계를 표현하는 과정을 통해서 문제점을 이해하고 극복해 가는 모래놀이를 통한 치료방법을 연구한다.

21022225 게임놀이치료(GAME PLAY THERAPY)
놀이치료에서 활용할 수 있는 치료적 의미를 지닌 다양한 게임 도구들을 이해하고 다룰 수 있도록 하며 직접 도구를 개발할 수 있도록 한다.

21060489 집단놀이치료(GROUP PLAY THERAPY)
놀이치료 원리를 집단에 활용하여 집단의 역동을 통해 치료의 효과를 높일 수 있도록 한다.

21022226 놀이치료수퍼비젼실습(PLAY THERAPY SUPERVISION PRACTICE)
개별 놀이치료 사례의 지도과정을 평가발표하고 토론을 통한 전문가적 기술을 습득한다.

21022227 치료놀이심화이론(ADVANCED THERAPLAY)
치료놀이에 대한 기초적 이해를 바탕으로 애착이론, 자아심리, 대상관계이론과 치료놀이 원리와의 연관성을 심도 있게 연구한다.

21022228 애착과이상발달(ATTACHMENT AND ABNORMAL DEVELOPMENT)
애착불안정의 특성 및 이상발달의 종류와 특성에 대해 학습하고, 애착불안정과 이상발달과의 관련성에 대해 연구한다.

21022229 관찰연구방법(METHODS IN BEHAVIORAL RESEARCH)
관찰연구방법에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 관찰연구방법을 활용한 다양한 선행연구를 비교·분석하여, 임상장면을 보고 아동행동을 분석·연구한다.

21022230 치료놀이사례연구(CASE STUDIES FOR THERAPLAY)
치료놀이의 다양한 임상사례를 분석해보고, 치료놀이를 통한 아동의 변화과정을 연구한다.

21022231 가족치료놀이(FAMILY THERAPLAY)
다양한 가족 문제 및 치료놀이를 통한 가족상담방법을 학습하고, 가족이 직면하는 다양한 문제와 가족치료놀이 적용방법에 대해 연구한다.

21022232 관계측정및평가(MEASUREMENT AND EVALUATION OF RELATIONSHIP)
관계를 측정하는 다양한 평가도구에 대해 학습하고, 각 도구가 갖는 장·단점을 기초로 보다 효과적인 방법에 대해 연구한다.

21022234 영유아교육기관경영론(ADMINISTERING EARLY CHILDHOOD PROGRAMS)
영유아보육 및 유아교육기관의 성공적 경영 및 관리에 필요한 제반 지식을 습득하고, 실제 각 기관에서 이루어지고 있는 특성화 전략을 조사 연구하여 유아교육기관 경영자로서의 기초적 정보를 습득한다.

21022238 영유아보육평가연구(EVALUATION OF EARLY CHILD CARE & EDUCATION)
영유아보육 및 유아교육의 활동 내용, 아동, 교사, 기관, 지역사회와의 관계, 부모참여 등 제 영역의 질을 평가하는 구체적인 방법과 평가도구에 관한 지식을 연구한다.

21022239 한국전통육아법연구(TRADITIONAL CHILD CARE & EDUCATION IN KOREA)
문헌과 구전 자료 및 문화인류학적 방법을 중심으로 우리나라 전통사회에서 강조되어 온 임신, 태교, 출산에서부터 시작하여 가정생활 양식에 이르기까지 자녀양육방법과 이념에 대해 연구한다.

21022241 영유아보육교육정책비교연구
(COMPARATIVE STUDY OF EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION POLICY)
국내·외 보육과 유아교육 관련 정책 분야를 비교 연구하여, 우리나라의 정책 발전에 기여할 수 있는 활용 방안을 모색해 본다.

21022242 영유아보육교육조직문화와리더십(UNDERSTANDING CULTURE AND LEADERSHIP IN EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION ORGANIZATION)
영유아보육교육 조직의 문화를 연구하고 이를 변화시킬 수 있는 교사 및 기관장의 리더십개발 및 발휘를 위한 전략 등을 연구한다.

21022244 영유아예술표현세미나
(SEMINAR IN YOUNG CHILDREN'S CREATIVE AND ARTISTIC EXPRESSION)
영유아의 삶의 예술적 표현능력과 미적 감수성을 이해하고 이를 지원할 수 있는 다양한 예술표현(극, 무용, 미술, 음악 등) 이론과 실제를 탐구함으로써 실제 교육현장에서의 실천능력을 기른다.

21022247 고급통계학(ADVANCED STATISTICS)
학위 논문 및 아동연구에 필요한 추리통계 분석을 다루며 자료를 통하여 통계분석방법의 차이를 고찰한다.

21022254 아동·청소년권리모니터링세미나(SEMINAR ON MONITORING CHILDREN'S RIGHTS)
우리나라 아동과 청소년의 권리보호 현황을 다각적 측면에서 밝혀내고 이를 평가하는 연습을 통해 아동권리 침해 실례를 밝혀내고, 이를 변화시킬 수 있는 실제적 방안을 연구한다.

21022256 아동과국가(STUDY ON NATIONAL CHILDREN'S STRATEGY)
아동기 개발에 있어서 국가차원의 전략에 대해 연구한다. 저출산 고령화사회에서 아동기에 대한 투자, 아동커미셔너, 모니터링시스템구축응 통한 아동의 생존보호발달 참여에 대한 지원책을 다룬다.

21022257 부모교육프로그램개발과평가(PARENT EDUCATION PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
부모가 자기 역할에 대한 지식과 이해를 가지고 부모로서의 책임을 수행하기 위한 다양한 자원의 활용 및 이를 촉진, 지원하는 프로그램의 개발과 평가의 원리를 습득하고 적용한다.

21022258 인간발달과에니어그램(HUMAN DEVELOPMENT AND ENNEAGRAM)
에니어그램을 바탕으로 다양한 삶의 현장에서 일어나는 인간의 역동적 발달과정을 이해하고, 더불어 함께 행복한 성공을 이룰 수 있는 방법을 연구한다.

21022259 특수아동부모교육프로그램연구(STUDY ON PARENT EDUCATION PROGRAM FOR SPECIAL CHILD)
특수아동이 경험하는 다양한 인지적, 신체적, 정서적 행동상의 특성과 문제를 이해하고, 이를 바탕으로 특수아동의 부모역할의 특징과 수행방식의 이해를 바탕으로 효과적인 특수아동양육 및 부모교육의 프로그램을 연구하고 개발한다.

21022261 사이버부모교육과매체개발(CYBER PARENT EDUCATION AND MEDIA DEVELOPMENT)
맞벌이 부모의 증대에 따라 사이버공간을 통해 부모를 교육할 수 있는 효과적인 매체를 개발하고 평가한다.

21022263 아동기연구(SEMINAR ON CHILDHOOD)
아동기의 의미변화과정을 연구하고, 그 의미가 어떠한 사회 문화적 맥락에서 변화하였는지를 이해하고, 미래의 아동기의 이미지를 연구한다.

21022264 통계학 Ⅱ(STATISTICAL METHODS Ⅱ)
상관과 회귀, 비모수적 통계, 중다상관 및 중다회귀분석, 공변량분석 등의 고급 통계 방법을 학습하고 자료분석에 필요한 실제적인 컴퓨터 통계 기법들을 습득한다.

21022415 부모치료놀이(THERAPLAY FOR PARENTS)
아동의 행동문제를 문제 행동의 원인 제공자인 부모와 함께 풀어갈 수 있도록 치료놀이를 통한 부모교육을 연구한다.

21022502 아동양육지원정책연구(THE CHILD, THE FAMILY, AND THE STATE)
저출산 시대에 출산과 양육에 유리한 환경을 조성하기 위한 사회적 체계 구축 방안에 관하여 연구한다. 자녀 출산과 양육에 대한 사회적 책임 강화, 일과 가정의 양립 방안, 아동친화적인 환경 조성 방안 등의 주제를 다룬다.

21022503 비교부모교육연구(PARENT EDUCATION COMPARISON STUDY)
다양한 부모환경을 고려하여 맞춤형의 질높은 부모교육이 제공되어질 수 있도록 비교의 시각에서

연구한다.

21022504 아동청소년복지의현실과쟁점(ADVANCED CHILD WELFARE)

아동보호, 가족보존, 대리양육과 관련되는 다양한 정책, 법률, 서비스를 학습하고, 이와 관련된 이론, 윤리적 딜레마, 그 외 쟁점이 되는 다양한 주제에 대한 논의를 통해 아동·청소년복지분야의 발전을 모색해본다.

21022505 아동과빈곤(CHILDREN AND POVERTY)

빈곤이 아동과 아동을 둘러싼 가정에 미치는 발달적, 심리적, 사회적, 문화적 영향을 탐구하고, 빈곤 아동과 가정을 위한 사회복지서비스 및 정책복지혜황을 살펴보며, 그 개선방안을 검토한다.

21022506 인지행동치료(COGNITIVE BEHAVIOR THERAPY)

인지행동치료에 대한 이론과 구체적 치료 기법을 고찰하고 우울증, 불안장애, ADHD 등에 적용되는 구조화된 치료 프로그램을 다룬다.

21022507 유아-성인상호작용연구(CLASSROOM DISCOURSE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)

영유아교실의 상호작용에 대한 제 이론을 탐색·비교하여 유아-성인 및 유아-유아 상호작용의 중요성을 고찰하고, 언어적 상호작용을 통한 교수·학습방법을 연구한다.

21022246 영유아보육교육과공공성(ETHICS AND POLITICS IN EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION)

영유아보육교육에 대한 공적투자 혹은 국가의 개입은 공공관리의 관점에서 공공성 논의가 확산되고 있으나 이를 넘어서 형평성, 참여, 접근가능성, 배려의 윤리 차원으로 그 논의를 확산하여 영유아 보육교육의 공공성 확보를 위한 방향을 연구한다.

21022508 아동학대와방임연구(STUDY ON CHILD ABUSE AND NEGLECT)

아동학대 및 방임에 대한 부모의 역할과 권한 및 책임, 유형별 학대 및 방임의 양상과 확인 방법, 보고와 사례관리 등을 통해 실제에 관련된 예방과 개입 기술을 익힌다.

21022509 아동청소년복지정책분석론(CHILD WELFARE POLICY ANALYSIS)

사회복지정책, 특히 아동 및 청소년을 위한 사회복지정책의 역사적 맥락과, 정책결정에 영향을 주는 경제적, 정치적, 사회적, 문화적, 이데올로기적 요인을 탐구하고 정책분석에 필요한 지식과 기술을 익힌다.

21022510 세계화와아동복지(GLOBALIZATION AND CHILD WELFARE)

세계화에 따른 사회 및 경제구조의 변화와 이에 따른 사회적 갈등과 긴장을 이해한다. 더 나아가 세계화로 인한 변화가 아동에게 미치는 영향을 분석하고 이에 대처할 수 있는 아동복지정책과 개입서비스에 대해 알아본다.

21600555 아동과다문화사회복지실천(INTERNATIONAL SOCIAL WORK FOR CHILDREN)

서비스 및 프로그램 평가를 위한 이론적 개념과 기술을 익히며, 특히 아동청소년 복지 프로그램 평가, 실행, 효과와 관련된 제반 연구결과를 검토한다. 다학문적 연구분야의 접근방법을 통해 아동청소년복지 예방 및 개입 서비스를 평가하고 과학적인 효과성 검증을 위한 평가방법을 탐색한다.

21022511 고급이상심리학(ADVANCED ABNORMAL PSYCHOLOGY)

여러 성인기 정신장애의 증상, 발병원인, 경과, 예후와 치료에 대한 기초를 다루며 최신의 이론과 연구과제들에 초점을 둔다.

21022512 부모심리상담및실습(PARENT COUNSELING AND PRACTICE)

임상장면에서 실제 부모들을 대상으로 이루어지는 상담과정 및 실직적인 상담기술을 습득한다.

21022513 구성주의교육세미나(SEMINAR ON CONSTRUCTIVISM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)

지식과 학습에 대한 인지적 관점과 사회적 관점의 구성주의 이론을 탐구하고, 구성주의에 기초한 교육에 대해 연구한다.

21022514 표상과매체연구(STUDY OF CHILDREN'S REPRESENTATION AND MATERIALS(MEDIUM))

다학문적 관점에서 영유아 표상의 의미를 탐색하고, 표상을 풍요롭게 할 수 있는 매체의 가능성을 탐색하고 이를 이론화할 수 있는 가능성을 모색한다.

21022515 아동문화교육콘텐츠개발과운영(PLANNING AND ADMINISTERING OF CONTENTS ON CHILDREN'S CULTURE AND EDUCATION)

아동교육콘텐츠(아동대상 영화, 게임, 애니메이션, 캐릭터, 음반, 방송, 모바일 콘텐츠, 웹 콘텐츠, 전자책 등) 산업과 관련된 제 이론을 탐색하고, 아동교육콘텐츠 산업의 현황을 조사하여, 콘텐츠 개발과 운영을 위한 전략을 연구한다.

21022516 영유아보육 · 교육세미나(SEMINAR ON EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
현대 유아교육 및 교육사상과 이론에 영향을 미치고 있는 동서의 대표적인 아동 철학 및 교육사상가들의 이론을 비교 연구한다.

21022521 아동교육철학사조(HISTORY AND THOUGHTS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
동서양과 한국의 아동교육철학에 대해 역사적으로 고찰하며, 각 시대를 대표하는 교육이론가 또는 사상가를 접하여 고전을 접하고 현대적 시각에서 분석 비판하여 현대 아동교육에의 시사점을 연구한다.

21022522 질적연구방법론(INTRODUCTION TO QUALITATIVE RESEARCH)
질적연구의 역사적 배경 및 철학적 패러다임, 질적연구의 쟁점을 이해하고 다양한 질적연구 방법에 대하여 연구한다.

21022523 질적연구실제 I(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE Ⅰ)
질적연구방법론의 이해를 기반으로 소규모의 실제적 현장 연구를 시행하여 자료분석, 연구보고서 작성을 해 본다.

21022524 질적연구실제 II(QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE Ⅱ)
질적연구 실제Ⅰ의 경험을 기반으로 현장 연구와 다양한 질적연구방법(실행연구, 내러티브연구, 자서전적연구, 담론분석 등)의 실제를 수행한다.

정 치 외 교 학 과
Department of Political Science and International Relations

가. 교육목적

정치외교학과의 교육목적은 균형된 시각과 열정을 갖는 미래지향적 여성지도자를 양성하는데 있다. 대학원 교육은 개인의 발전 뿐 아니라, 지역사회와 국가, 더 나아가 인류발전에 공헌할 수 있는 참된 지식인을 양성하는데 큰 의미를 두고 있으며, 따라서 학문적 발전에 기여할 수 있는 예비전문가로 합당한 전문지식과 식견, 품격을 갖도록 교육하는 데 목적을 두고 있다.

나. 교육목표

1. 학자로서의 성실한 자세와 겸손함을 배우며 진리탐구에 대한 열정을 갖도록 교육한다.
2. 철저한 독해와 열린 학습, 그리고 활발한 학술대회의 참가를 통해 전공분야에 대한 이론적 지식을 공고히 하고, 새로운 학문적 경향에 대해 항상 관심을 갖고 접근하도록 교육한다.
3. 연구 방법론을 강화하고 현장 조사(field research)를 권장하여 깊이 있는 연구를 체계적으로 준비할 수 있도록 교육한다.
4. 강의능력과 연구능력을 병행할 수 있도록 기회를 부여함으로써, 훌륭한 연구자뿐이 아닌 교육자로서의 자질을 갖추도록 교육한다.
5. 인류보편가치를 지향하는 국내외 커뮤니티 리더로 성장할 수 있도록 다양한 네트워크를 갖도록 유도하고, 많은 국내외 발표기회를 제공하며, 투철한 직업의식을 갖는 예비전문가로 부족함이 없도록 교육한다.

내 규		
전공 분야	정치외교학(Political Science and International Relations)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 근현대정치사상, 정치학연구방법론 中 택 1 ·2군(공통): 국제관계이론, 비교정치론 中 택 1 ·3군(전공): 정치사상및이론, 비교정치및지역연구, 외교정책론 中 택 1	·1군 :정치 사상 ·2군 :비교정치및지역연구, 한국정치 中 택 1 ·3군 :국제정치, 외교정책및외교사 中 택 1 ·4군 :이론및방법론

교 과 과 정

▌공통▐

21020236 정치학연구방법론(RESEARCH METHODS IN POLITICAL SCIENCE AND INTERNATIONAL RELATIONS)

정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.

21020237 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국가간 분쟁의 원인 및 방지책과 평화에 관한 이론들을 고찰한다.

21020240 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러 가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.

21021184 근현대정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS)
근대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 것을 목적으로 한다. 그리고 현대 서양 정치사상에서는 헤겔, 마르크스, 듀이, 니체, 마르쿠제, 하이예크, 사르트르, 한나 아렌트, 맥퍼슨 등 현대 정치 사상가들의 연구를 살펴본다.

▌전공▌

<석사>

21020238 정치경제론(POLITICAL ECONOMY)
자유주의 정치경제학과 마르크스의 정치경제학의 성격을 비교하고 현대사회를 분석하는 틀을 정립하고자 한다.

21020239 정치과정론(THEORIES ON POLITICAL PROCESS)
정치현상을 동태적으로 이해하기 위한 이론적 논의와 더불어 정치과정에 영향을 미치는 여러 가지 변수들의 상호작용 양태를 논리적으로 분석한다.

21020241 정치문화연구(STUDY ON POLITICAL CULTURE)
정치문화 이론에 대한 탐구 및 정치과정 상에서 국민의 정치의식과 행태가 어떠한 기능을 수행하고 있는가라는 문제를 심층적으로 분석한다.

21020243 한국정치론(KOREAN POLITICS)
한국의 정치현실에 대한 비판적인 이해를 도모하기 위하여 한국의 정치문화, 한국정치구조, 정치엘리트, 사회변동과 정치발전 등의 주제를 폭넓게 다룬다.

21060023 고대중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS IN THE WEST)
고대로부터 중세에 이르기까지 서양의 정치사상의 발생 배경, 기본 성격, 사상적 의의를 연구한다. 플라톤, 아리스토텔레스에서 마키아벨리에 이르기까지 정치사상의 맥을 짚어 보게 될 것이다.

21020246 외교정책이론(THEORIES OF FOREIGN POLICY)
외교정책의 모델과 이론화의 문제에 대해 검토하고, 외교정책 분석을 위한 여러 모델을 고찰한 후, 이들 모델들을 각국 외교정책 분석에 적용한다.

21020247 국제정치경제론(INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
세계 경제체제의 특성과 그 관계가 국제정치에 미치는 영향을 분석한다.

21020248 한국외교정책(KOREAN FOREIGN POLICY)
정부수립이후 현재까지 한국의 외교정책의 기조 및 목표 변천과정, 특징, 결정요인을 이론과 실제 양면에서 검토한다.

21020250 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
제2차 대전 이후, 현재까지 미국의 외교정책 특징과 변천내용을 살펴본다.

21020252 중국정치외교론(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY)
중국에서 공산주의 운동이 발생하여 공산당이 집권하게 된 과정과 공산정권 수립이후 현재까지의 주요정책 전개와 정치이념, 리더십, 한중관계 내용을 검토한다.

21020254 국제관계사(HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS)
동양 각국이 국제사회에 등장하게 되는 경위, 동양을 중심으로 전개되는 제국주의 세력 간의 국제관계사를 한국, 일본, 중국을 중심으로 고찰한다.

21020255 국제기구론(INTERNATIONAL ORGANIZATION)
국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구와 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.

21021185 문화와정치(CULTURAL POLITICS)
정치의 문화적 성격과 문화의 정치적 함의를 검토한다. 정치권력의 다른 관점으로서 문화 권력에 대한 이해를 포함하며, 정체성 및 차이 등의 구도 속에서 문화 정치를 이해하는 것이 목적이다.

21021186 페미니스트정치사상(FEMINIST POLITICAL THOUGHTS)
페미니스트 관점에서 정치사상사의 흐름을 재평가하고 재해석한다. 플라톤부터 포스트모던 사상가들에 이르기까지 기존의 정치사상에서 인식되어진 것, 결여되거나 왜곡된 것들에 대한 이해를 얻을 수 있다. 정치사상 연구의 새로운 패러다임으로서 기능하는 페미니스트 인식론과 현실에의 적용을 검토한다.

21060251 일본정치외교론(POLITICS AND GOVERNMENT IN JAPAN)
현대 일본을 이해하기 위하여 명치유신 이후의 일본의 정치구조의 변혁과정과 더불어 일본의 정당 청치와 선서, 지방자치제도 등을 광범위하게 고찰한다.

21029656 합리적선택론(RATIONAL CHOICE APPROACH IN POLITICAL SCIENCE)
행위자의 합리성 가정에 입각하여 정치현상을 설명하는 다양한 합리적 선택론 분야의 이론을 다룬다. 결정이론, 게임이론, 사회선택론 등의 기초적인 내용을 학습하며, 이들 이론들이 정치학 하위영역인 국제정치, 비교정치, 정치경제학 등의 분야에 어떻게 적용되는지를 고찰한다.

21060260 계량정치분석(EMPIRICAL ANALYSIS OF POLITICAL SCIENCE)
본 과목은 정치학자들이 정치학 현상을 연구하는데 있어 사용하는 경험적 방법론을 배운다. 학생들이 연구디자인을 설계하고 이를 분석할 수 있는 간단한 기초통계 및 회귀분석의 기술을 통계 프로그램을 활용하여 익힌다.

21060261 선거와여론(ELECTION AND PUBLIC OPINION)
본 과목은 선거와 여론에 대한 최근의 연구 경향과 이론들을 배우는 것이 목적이다. 투표율, 정당일체감, 경제투표, 공간투표, 정책투표, 유권자 성향변화, 여론에 관한 다양한 이론과 접근법이 소개된다.

<박사>

21021594 현대정치이론특강(SPECIAL TOPICS IN CONTEMPORARY POLITICAL THEORIES)
현대 정치학의 이론들 중에서 쟁점이 되는 것들을 선택하여 집중 연구한다.

21021596 정당론(POLITICAL PARTIES)
한국 정당의 기원과 발전과정을 상세히 다루고 현정당체제의 문제점을 발굴하여 정치 발전을 위한 처방을 마련해 보고자 한다.

21021597 정치발전론(COMPARATIVE POLITICS IN DEVELOPING AREAS)
정치발전에 관련된 기존의 이론들을 기초로 하여 제3세계 국가들의 정치발전의 실상을 설명함을 통하여 정치이론의 실제적 적용훈련을 시키고자 한다.

21021599 정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY)
인간의 심리적 요소가 정치에 미치는 영향을 광범위하게 다룬다. 특히 정치구조가 인간의 심리적 요소와 어떤 관계에 있는가에 강의의 초점을 둔다.

21021600 한국정치특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN POLITICS)
군사 통치와 민주주의, 계급구조와 정치발전, 한국정치문화, 남북한 관계와 통일문제 등과 같은 특별한 주제를 중심으로 강의가 진행된다.

21021601 비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS)
몇 가지 주제를 중심으로 한국과 외국을 비료 고찰하는 실제 훈련을 통하여 비교정치연구자로서의 자질을 높이고자 한다.

21021602 비교민주주의정치론(COMPARATIVE STUDY OF DEMOCRATIC POLITICAL THEORIES)
민주주의 정치체제의 발전 역사와 아울러 다양한 민주주의 체제를 이데올로기 차원에서 다룬다.

21060331 중국정치론(CHINESE POLITICS)
중국의 정치이념과 실제, 정치구조, 정치엘리트, 중국의 대외정책 등을 폭넓게 다룬다.

21060332 북한정치론(NORTH KOREAN POLITICS)
해방이후 북한정권의 수립과정과 북한의 권력구조의 특징, 북한의 정치이념, 북한의 대남정책수립과정, 북한의 통일정책 등을 상세히 다룸에 의해 북한정치에 대한 이해를 증진시키고자 한다.

21060333 정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY)
고대와 중세 정치사상 중 선택하여 깊이 있게 다룬다. 인간의 본성, 정의, 자연법, 그리고 국가의 기원과 목적 등의 주제에 기여한 사상가들을 중심으로 다룬다.

21021606 현대국제정치이론(CONTEMPORARY THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICS)
현대 국제정치의 대표적인 언술체계의 내용, 특징, 문제점에 대하여 검토한다.

21060334 외교와협상(DIPLOMACY AND NEGOTIATION)
외교정책의 정치적 수단인 외교와 협상의 기능, 방법, 특징을 검토하여 역사적 사례들을 살펴본다.

21021609 국제정치경제론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
국제정치경제의 3대 모델을 분석하고, 무역과 통화, 다국적 기업과 기술이전 및 국제정보체계 등의 국제정치 경제적 현상들을 실증적으로 연구한다.

21021612 군축및국제안보(ARMS CONTROL AND INTERNATIONAL SECURITY)
국제평화를 증진시키기 위한 국가 간의 협력과 노력을 소개하며 국가 간의 쟁점들과 입장을 이해하는데 목적을 둔다. 아울러 군축의 역사에 있어서 주요협정을 소개하고 최근의 주요 현안을 다룬다.

21021613 동북아국제관계(NORTHEAST ASIAN INTERNATIONAL RELATIONS)
변화하는 동북아의 국제질서를 연구하면서 미 · 러 · 중 · 일의 4강과 남북한 관계를 분석한다.

21021615 한·미관계연구(STUDIES IN KOREA-AMERICAN RELATIONS)
대한민국 정부수립 이후 한국과 미국 간의 관계를 국제질서, 동북아 질서 속에서 검토하고, 양국관계의 내용 및 특징을 살펴본다.

21021616 국제기구론특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL ORGANIZATION)
국제기구의 발전, 특히 국제연합의 기구 및 기능과 기타 정부간 기구의 구성과 기능에 관하여 강의한다.

21021617 외교정책특강(SPECIAL TOPICS IN FOREIGN POLICY)
아시아, 중동, 아프리카 등의 정치체제와 사회구조, 그 지역의 정치문화 및 정치발전 과정과 대외관계 등을 분석하고 국제정치에서 어떠한 역할을 담당하고 있는지 검토한다.

21022315 인권연구(ON HUMAN RIGHTS)
인간의 기본권에 대한 연구는 자유와 평등과 더불어 박애의 가치를 재확인하고 그것을 실천과 연결시키는 데까지 발전시켜야 한다. 인권을 정치학의 한 주제로서만 다루는 것이 아니라 인권 개념 자체 및 작동방식, 영향력, 관련 문제 등을 고찰한다.

21060573 페미니스트이론특강(SPECIAL TOPICS IN FEMINIST THEORY)
페미니즘은 문제 인식과 목적의 차이에 따라 여러 갈래로 발전해 왔다. 이 과목은 인식론에 따른 여성 관련 문제에 대한 접근방법, 이론적 내용, 실천적 내용 등에 대한 비교를 통해 페미니스트 이론에 대한 이해로 시작한다. 이 과목은 시대적 요구나 관심을 반영하는 이슈나 주제를 다루는 학제간 연구가 될 것이다.

21022544 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
근대 국제체제 역사의 다양한 주제를 다룬다. 베스트팔렌조약 이후 유럽 국제관계사의 중요한 사건들과 19세기 중엽이후 동아시아가 서양 국제체제에 편입되는 과정을 중점적으로 다룬다. 역사와 국제관계 이론 간의 관계에 대해서도 다룬다.

21060574 정치학연구방법론
(RESEARCH METHODS IN POLITICAL SCIENCE AND INTERNATIONAL RELATIONS)
정치학 연구에 관한 제반 접근방법을 상세히 소개하고 과학적 탐구를 위한 연구 기법을 실습한다. 대학원생들에게 독립적인 연구 활동이 가능하도록 탐구의 논리를 주지시킴을 목적으로 한다.

21060575 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치연구 방법론에서 제기되는 여러 가지 문제점들을 살펴보고, 실제 연구결과들을 비판적으로 분석하여 연구자로서의 균형된 시각을 발전시키고자 한다.

21029678 근현대정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN MODERN AND CONTEMPORARY WESTERN POLITICAL THOUGHTS)
근현대 서양 정치사상의 발생과 성장, 기본적인 성격, 사상적 의의를 이해하는 과정에서 중요한 사상가, 중요한 개념 및 철학에 대해 깊이 있게 연구한다. 다문화주의 같은 현대 사상의 새로운 문제제기에도 초점을 맞춘다.

행 정 학 과
Department of Public Administration

가. 교육목적

행정학과의 교육목적은 행정부문의 발전은 물론이고 국가 전체적인 발전에 기여할 수 있는 여성 인재를 배출하기 위해 행정학 관련 전문 이론을 습득하고 이를 바탕으로 사회에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 행정학에 대한 전문적인 지식을 습득한 여성 연구인력을 육성한다. 2. 행정학에 대한 학문연구를 통해 정부부문과 민간부문의 발전에 공헌할 여성인재를 양성한다. 3. 국민의 생활의 질을 향상시키는데 기여할 수 있는 여성지도자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	행정학(Public Administration)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 행정이론 ·2군(공통): 정책이론 ·3군(전공): 조직이론, 규제정책론, 지방자치세미나, 체제동태분석론I 중 택 1	·1군: 고급행정이론연구 ·2군: 정보사회와 행정 ·3군: 행정철학연구, 행정학방법론세미나 중 택 1 ·4군: 지방행정연구, 고급연구분석 방법 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020281 행정이론(THEORIES IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정학연구의 기초가 되는 일반이론을 소개함으로써 행정현상을 탐구하고 조사 분석하는데 필요한 기초도구를 개발, 제공하고자 한다.

21020282 행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 연구하는 제방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근 방법을 연구함으로써 연구주제에 맞는 방법을 선택할 수 있도록 한다.

21020283 정책이론(THEORIES IN PUBLIC POLICY)
정책학 연구에서 필요로 하는 제반 이론들을 정책과정의 관점에서 체계적으로 연구하고, 이를 토대로 실제의 정책현상을 조사·분석할 수 있는 능력을 배양한다.

▌전공▐

<석사>

21020284 조직이론(ORGANIZATION THEORY)
현대조직에 관한 이론과 원리를 조직 환경과 연계하여 연구하고, 이를 토대로 현실 사회와 행정 조직을 이해하고 분석하는 능력을 배양한다.

21060025 행정행태세미나(SEMINAR ON PUBLIC ADMINISTRATION BEHAVIOR)
현대 조직 속에서 조직행태에 영향을 미치는 여러 변수들을 사회심리학, 문화인류학 및 사회학의 관점에서 연구·분석하고, 이를 통해 조직의 효과적인 관리와 운영을 도모할 수 있는 방안을 모색한다.

21020285 조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 정확히 관찰, 분석하도록 하기 위해 문제의 정의, 가설 설정, 인과관계, 변수추출, 표본추출, 실험계획, 자료수집, 통계분석기법 등을 체계적으로 연구하고 이를 응용할 수 있는 능력을 향상시킨다.

21060026 행정관리세미나(SEMINAR ON MANAGEMENT OF PUBLIC ORGANIZATION)
행정조직을 대상으로 한 관리의 원리, 이론, 과정 및 기능 등을 학습함으로써 행정문제의 해결과 효율성 향상에 이바지할 수 있는 능력을 제고한다.

21020286 정치와행정(POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION)
행정학 연구의 가장 기본이 되는 정치와 행정의 관계를 규명하고, 특히 정치·행정 일원론의 관점에서 볼 때 행정과정이 어떻게 이해되고 있는가 하는 점에 강조점을 둔다.

21020287 인사정책과정론(PUBLIC PERSONNEL POLICY PROCESS)
인적 자원의 관리를 일종의 행정과정으로 보고 어떤 인사정책이 수립되기까지의 전정부적인 역동성을 규명해 보고자 한다.

21020288 의회관리론(LEGISLATIVE MANAGEMENT)
의회를 정부조직의 일종으로 보고 이 정부조직을 관리·운영하는 데에 있어서 행정학의 일반이론들이 왜, 그리고 어떻게 동원될 수 있는지를 규명해 본다.

21060027 지방의회론(LOCAL LEGISLATURES)
지방자치정부의 활성화를 위한 요체라고 할 수 있는 지방의회의 구성, 운영양식, 대 자치단체장과의 관계 등을 고찰해 봄으로서 지방의회과정의 진수를 이해하도록 한다.

21060028 재무행정세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGET AND FINANCE)
예산결정이론, 예산제도, 예산과정 및 재정정책일반을 연구하고 이와 관련되는 특정문제를 분석·토론한다.

21020289 정보체계론(PUBLIC MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
행정조직의 효율적, 효과적 관리를 위한 구성요소라 할 수 있는 정보기술, 정보, 구성원, 업무수행방법을 체계적으로 연결시키는 논리를 개발, 발전시킨다.

21020290 체제동태분석론 I (SYSTEM DYNAMICS I)
사회문제, 정책문제를 체제(System), 환류(Feedback), 인과관계(Causality)의 개념을 가지고 접근하는 시뮬레이션 모델빌딩에 필요한 기초 지식을 제공한다.

21020291 정책분석론(POLICY ANALYSIS)
정책과정에서 사용되는 분석기법들, 통계적 의사결정론, OR, 게임이론, 비용편익 분석을 검토하고 실제 사례에 적용하여 본다.

21020292 조직윤리(ORGANIZATIONAL ETHICS)
조직현상을 비판적으로 재조명함으로써 조직이 추구할 기본 가치를 식별하고, 공직자의 윤리적 문제를 종합적으로 검토하며, 아울러 윤리가 행정책임에 어떻게 공헌하는지를 규명한다.

21020293 규제정책론(REGULATORY POLICIES)
정부 역할의 시대적 변천과 규제정책의 장치경제학적 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실제를 습득한다.

21060029 행정결정및기획이론(ADMINISTRATIVE DECISION-MAKING AND PLANNING THEORY)
행정결정 및 기획의 기본요소, 제이론 및 한계점을 학습하고 이를 실제 상황에 적용할 수 있는 능력

을 배양한다.

21020294 도시화이론(URBANIZATION THEORY)

사회과정으로서 도시화 현상에 대해 인구통계학적, 행정적, 정치적, 문화적 및 사회경제적 측면에서 종합적으로 검토한다.

21020295 도시정책세미나(SEMINAR ON URBAN PUBLIC POLICY)

도시화가 진행되면서 발생되는 각종 도시문제의 원인과 현황을 조사해 보고 도시생활의 질적 향상을 위한 정책적 방안을 실제적 측면에서 고찰해 본다.

21020296 지방자치세미나(SEMINAR ON LOCAL AUTONOMY)

지방자치와 관련된 제반 이론들을 검토하고, 지방행정 시행상 야기되는 문제들을 분석하며, 외국과 우리나라간의 비교분석을 통해 보다 나은 지방자치를 위한 정책적 방안을 모색한다.

21060030 지역개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)

지역발전을 위한 제이론과 정책을 살펴보고 지역개발의 역할과 기능을 정립하여 효과적인 지역개발을 위한 정책적 능력을 고양한다.

<박사>

21022030 조직이론세미나(SEMINAR ON ORGANIZATION THEORY)

현대 조직에 관한 각종 이론과 조직 행태, 인간, 사회 및 문화적 가치와 관련되는 현대 조직의 특징과 그 기능을 연구하고, 현실 사회와 행정 조직을 이해하도록 한다.

21022031 조직행태연구(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR RESEARCH)

개인적, 집단적, 조직적 차원 등 세 차원에서 발생하는 현대 조직의 문제점을 심리학, 사회심리학, 문화인류학, 사회학적 관점에서 연구하고 분석한다.

21022032 조직과환경론(ORGANIZATION AND ENVIRONMENT THEORY)

조직과 환경과의 관계를 상황결정론, 전략이론, 자원의존이론, 생태론, 문화이론적 관점에서 이해하고 분석하도록 한다.

21022033 고급연구분석방법(ADVANCED STATISTICAL ANALYSIS)

사회과학을 연구하는 데 필요한 여러 가지 고급계량분석기법을 이해하고, 실제 행정 현상에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

21060447 한국의정치와행정(KOREAN POLITICS AND ADMINISTRATION)

우리나라에서 정치와 행정이 상호 어떻게 연결되어 있으며 또 상호작용하고 있는지를 알아본다. 이러한 노력은 정부의 행정작용을 주로 권력론적 관점에서 이해하고자 하는 작업이며 특히 환경론적 시각에서 행정 과정을 설명하고자 하는 노력이기도 하다. 정치와 행정이 상호 작용하는 실제를 파악하는 데에 초점을 둔다.

21022034 비교의회행정론(COMPARATIVE LEGISLATIVE ADMINISTRATION)

의회의 관리론적 차원을 행정학의 일반이론을 동원하여 설명하고 이해해 보고자 한다. 특히 대통령 중심제와 내각책임제 하에서 의회행정이 왜, 어떻게 발전해 왔으며 무엇이 문제인지를 비교·검토해 보고자 한다. 이러한 작업은 의회행정의 운영실제에 대해 보다 자세하고 실용적인 정보를 제공해줄 수 있게 할 것이다.

21022035 국가와시민사회연구(STUDIES IN STATE AND CIVIL SOCIETY)

국가와 시민사회의 관계를 규범적 차원과 실제적 차원 모두에서 조명해 보고자 한다. 특히 정보화 사회 이후 국가와 시민사회가 당면하게 되는 핵심적 과제는 무엇이며 양자의 이상적인 관계 모형은 무엇인지를 알아보고자 한다. 이는 국정관리 문제를 다루기 위한 철학적 토대가 될 것이다.

21022037 국가와NGO(GOVERNMENT AND NGO)

국가행정 작용에 대한 대안 또는 보완적 수단으로서 시민운동이 지니는 의의와 과제를 논의해 보고자 한다. 이 과정에서 시민운동과 국가가 견지해야 하는 협동적 관계의 한계는 어디까지이며 상호 경계하고 감독해야 하는 관계는 어디까지인지를 밝혀보고자 한다. 정부실패에 대한 21세기의 대안이라는 시민운동의 실체와 발전방향을 모색해 보고자 한다.

21060448 비교인사행정론(COMPARATIVE PERSONNEL ADMINISTRATION)

주요국의 인사행정 양식과 특성을 비교·검토함으로써 우리에게 적절한 인사행정 양식은 어떤 것인지를 알아보고자 한다. 인사행정의 전략, 기관, 수단, 제도 등을 권력구조와의 대비를 통해 이해해 보고자 한다.

21022038 고급행정이론연구(ADVANCED STUDIES IN ADMINISTRATION THEORY)
행정학 연구의 기초가 되는 이론의 틀을 체계적으로 검토해 보고자 한다. 이러한 작업은 행정현상을 연구하기 위해 갖추어야 할 인식론적 기초를 개발하는 노력이 될 것이며 보다 과학적으로 행정학의 학문적 좌표를 설정하기 위한 작업이 되기도 할 것이다.

21060449 정부개혁론(GOVERNMENT REFORM)
현대사회에 있어 사회 환경의 변화와 함께 지속적으로 정부의 구조와 운영양식을 개선해 나가야 한다는 것은 이제 상식에 속하는 일이다. 그러나 이 정부 개혁의 문제를 왜, 어떻게 접근하는 것이 가장 이상적인가에 대해서는 아직도 체계적인 연구를 필요로 한다. 이 시간을 통하여 과거의 행정개혁 경험은 물론 최근의 다른 나라에 이루어지고 있는 행정개혁의 실체와 시사점은 무엇인지를 정리해 본다.

21022039 시스템다이나믹스세미나(SEMINAR ON SYSTEM DYNAMICS)
시스템 다이나믹스 방법론을 이용하여 연구자의 관심 분야를 심층 분석한다. 시스템 다이내믹스 기초이론과 시뮬레이션 모델링에 대한 지식이 필수적으로 요청된다.

21022040 정보사회와행정(INFORMATION SOCIETY AND PUBLIC ADMINISTRATION)
정보사회에 관련된 거시적 이론들을 정리하고 정보사회의 문제점을 줄여나가는데 있어서 행정의 역할을 집중적으로 논의한다.

21022041 사회복지정책연구(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회가치 및 이데올로기와 사회복지와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지 서비스 등의 사회복지과제들을 정책적인 관점에서 논의한다.

21022042 정보정책연구(STUDIES IN INFORMATION POLICY)
정보통신정책에 관련된 이론들을 정리하고, 우리나라 정보 정책의 실태와 방향 및 전략 등에 관해 논의한다.

21060450 정부예산론세미나(SEMINAR ON GOVERNMENT BUDGETING)
정부예산의 편성, 심의, 집행과 관련된 여러 제도, 행태, 이론들을 동태적 관점에서 심도 있게 다룬다.

21022043 행정철학연구(STUDIES IN PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
행정 현상에 대한 인식 방법 및 기본 가정을 분석하여 행정의 본질이 무엇이며 또 행정이 추구하는 바람직한 사회적 가치를 어떻게 실현해 나아가야할 것인가에 대한 실천적인 동시에 윤리적인 문제에 천착한다. 행정행위에 관련된 다양한 윤리관을 중심으로 행정에 있어서 가치의 문제를 집중적으로 연구한다.

21022044 비교규제제도연구(COMPARATIVE STUDIES OF REGULATION)
선진국의 다양한 규제제도를 연구 분석함으로써 각국의 발전단계 및 문화적 차이에서 오는 규제제도의 공통점 및 차이점을 각 분야별로 비교·분석하고 우리의 실정에 부합하는 규제시스템의 개발과 발전에 대한 방향을 제시한다. 특히 대안적 규제에 대한 광범위한 고찰을 통하여 새로운 규제체제의 정착을 모색한다.

21022045 정부와기업관계연구(STUDIES IN GOVERNMENT-BUSINESS RELATIONS)
현대 자본주의 사회에서의 정부와 기업 간의 상호영향관계를 연구·분석하여 국가 목적의 효과적 달성과 시장경제의 창달을 통하여 국가경쟁력을 제고할 수 있는 방안을 모색한다.

21022046 행정학방법론세미나(SEMINAR ON RESEARCH METHODOLOGY)
행정학 연구에 채용되는 다양한 접근방법들에 대해 인식론적 측면에서 천착하고 이러한 접근방법들이 기초하고 있는 행정 현상의 본질과 기본 가정에 대한 존재론적 분석과 방법론적 차이점을 체계적으로 연구한다.

21022047 지방행정연구(STUDIES IN LOCAL ADMINISTRATION)
지방행정의 본질을 규명하고, 지방행정과 지방정치의 관계를 고찰한다. 이를 기초로 하여, 외국의 사례와 우리의 경험을 비교·분석 하면서 주요 이슈별로 우리나라 지방행정의 현황과 문제점을 검토하고, 법적·제도적 접근방법을 포함한 다양한 관점에서 개선방안을 논의한다.

21060451 도시행정연구(STUDIES IN URBAN ADMINISTRATION)
현대도시의 인구변화와 성장과정을 살펴보고, 도시민의 삶의 질을 향상시키기 위한 도시정부의 보편적 기능과 문제점을 연구하며, 또한 사회변화에 따른 도시정부의 새로운 역할과 이를 시행하기 위한 전략적 수단을 탐구한다.

21022049 지역개발연구(STUDIES IN REGIONAL DEVELOPMENT)
지역개발에 대한 다양한 이론과 모형을 살펴보고, 우리나라와 외국의 지역개발 사례를 비교·분석한다. 이를 토대로 지방화시대를 정착시키기 위한 지역개발의 전략과 법적제도적 장치를 연구한다.

21022050 환경정책연구(STUDIES IN ENVIRONMENTAL POLICIES)
국내외의 환경문제 실상을 살펴보고, 환경문제와 관련된 각종 규제정책을 검토하며, 인간과 자연이 조화를 이루면서 생존·발전하기 위해 철학과 윤리적인 관점을 포함한 다양한 방법을 논의한다.

정 보 방 송 학 과
Department of Telecommunications

가. 교육목적

정보방송학과의 교육목적은 정보방송학관련 이론과 방법론을 이해하고 이를 통한 정책·기획능력과 제작능력을 습득함으로써 학계 및 관련 미디어업계에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 커뮤니케이션 이론과 방법론을 습득하여 미디어 교육을 위한 기초능력을 함양한다. 2. 여성 리더십을 함양하고, 미디어 업계에서 활용할 수 있는 정책 및 기획능력을 배양한다.

내 규		
전공 분야	정보방송학(Telecommunications)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 커뮤니케이션이론 ·2군(공통) :커뮤니케이션 방법론 Ⅰ ·3군 :석사과정 전공개설 수강과목 택1	·1군(영상/문화영역): 영상이론, 영상미디어정책론, 문화연구, 미디어정치경제이론 ·2군(방법론영역): 커뮤니케이션 연구방법론Ⅲ, 질적연구방법론 ·3군(이론/효과연구영역): 커뮤니케이션효과론, 미디어와 정치, 저널리즘이론, 미디어역사 ·4군(뉴미디어영역): 뉴미디어연구, 미디어산업과 경영, 글로벌커뮤니케이션 세미나

교 과 과 정

▌공통▐

21020842 커뮤니케이션이론(THEORIES IN COMMUNICATION)
커뮤니케이션 현상에 관련된 제반이론을 체계적으로 검토·논의한다.

21020843 커뮤니케이션연구방법론 Ⅰ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS Ⅰ)
커뮤니케이션 연구방법에 관련한 문헌을 개괄적으로 검토한다. 일반 사회과학의 연구방법에 관한 이해를 도모하고 사회과학 방법론에 관한 전반적인 지식을 습득한다.

▌전공▐

<석사>

21020844 커뮤니케이션연구방법론 Ⅱ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS Ⅱ)
커뮤니케이션 방법론Ⅰ의 연계과목으로서 다양한 연구 디자인에 따른 자료수집 및 컴퓨터 통계 프로

그램을 이용한 자료처리와 분석, 결과해석, 보고 등에 관한 실제적 지식을 습득한다.

21020845 미디어와문화(MEDIA AND CULTURE)

현대사회의 대중문화와 대중매체와의 관계를 커뮤니케이션 이론에 기초하여 논의·분석한다.

21020846 영상커뮤니케이션 (VISUAL COMMUNICATION)

영상을 통한 커뮤니케이션의 사회-심리, 정치, 경제적 의미와 구조를 분석·논의한다.

21020847 미디어정책론(MEDIA POLICY)

국내외 방송환경 변화에 따른 방송 및 뉴미디어 산업의 정책적 쟁점 및 발전적 정책방향을 모색한다.

21020848 미디어사회조사(MEDIA AND SOCIAL RESEARCH)

미디어 조사 연구를 위한 양적 분석방법을 검토한다. 서베이와 내용분석 등 다양한 조사 방법을 이용한 실제적 분석을 통해 사회조사에 관한 지식과 실무 능력을 심화한다.

21020849 미디어수용자행동(AUDIENCE BEHAVIOR)

시청률 조사 등 수용자의 미디어 이용에 관해 논의되고 있는 다양한 분석방법론 및 이론을 검토함으로써 수용자 행동의 체계적 이해를 도모한다.

21020850 여론과미디어(PUBLIC OPINION AND THE MEDIA)

여론과 민주주의, 여론의 형성, 변화과정에 있어서 미디어의 역할과 기능에 대해 이론적으로 고찰하고 실제 사례를 분석한다. 여론조사 등 미디어를 통해 전달되는 여론의 영향력에 대한 이론을 검토·논의한다.

21020851 미디어캠페인(MEDIA CAMPAIGN)

정치 커뮤니케이션에서 중요한 역할을 담당하는 미디어 캠페인 과정을 이론적으로 살펴보고 실제 사례들을 분석한다. 선거전략, 여론조사, 정치 관고 등을 통해서 효과적인 미디어 캠페인을 전개할 수 있도록 실제적 지식을 습득한다.

21020853 고급커뮤니케이션통계방법(ADVANCED STATISTICS IN COMMUNICATION STUDIES)

커뮤니케이션연구방법론 I,II와 연계과목으로서 다변인 통계분석을 중심으로 각종 고급통계 기법을 학습한다.

21020854 미디어효과론(THEORIES OF MEDIA EFFECTS)

미디어 효과에 대한 다양한 이론적 접근을 사회적, 개인적 자원에서 심층적으로 검토한다. 1970년대 이후 등장한 의제설정, 지식격자, 계발이론, 이용과 충족 접근 등을 중심으로 미디어 효과와 관련한 주요 이슈들을 분석한다.

21020856 저널리즘연구(UNDERSTANDING JOURNALISM)

뉴스 생산과 수용과정을 미시에서 거시에 이르는 제반 미디어 환경과 관련해 검토·분석한다. 언론인들의 행동양식, 언론사 조직특성, 정치경제적 환경 등 제반 변인간의 관계를 총체적으로 파악한다.

21020857 미디어법과윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)

한 사회 내 미디어를 자리 매김하는 관련법을 검토하고 표현의 자유와 책임을 중심으로 미디어 윤리를 논의한다.

21020858 정치커뮤니케이션(POLITICAL COMMUNICATION)

현대 정치과정에서 제반 미디어의 기능과 역할을 논의하며, 언론을 중심으로 미디어 정치 시대에 대한 전반적인 이해를 돕는다.

21020859 정보사회와뉴미디어(INFORMATION SOCIETY AND THE NEW MEDIA)

정보사회를 조망하는 제 이론을 검토하고 케이블TV와 위성방송 등 정보사회를 추동하는 대표적인 뉴미디어의 기술적 특성과 사회문화적 효과, 정책방향 등에 대해 논의한다.

21020861 미디어사회이론(MACRO APPROACHES TO MEDIA)

한 사회내 미디어가 시민, 국가, 자본 등 제반구성 주체들과 관계 맺는 방식을 정치, 경제, 사회이론을 기초로 하여 거시적으로 분석한다.

21020862 글로벌커뮤니케이션(GLOBAL COMMUNICATION)

정보화시대 글로벌 커뮤니케이션과 관련해 주요 사안들에 대한 이론과 쟁점을 논의한다.

21060129 여성과미디어(WOMEN AND MEDIA)

미디어에 나타난 여성상과 미디어 조직 내 여성의 역할 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고 미래지향적 여성 커뮤니케이션상을 논의한다.

21020863 미디어비평과교육(MEDIA CRITICISM AND EDUCATION)

현대 사회에서 미디어가 갖는 사회, 문화적 영향력과 의미에 대한 이해를 바탕으로 각종 미디어에 대한 비평이론을 검토하고, 수용자가 미디어 내용을 비판적으로 수용하도록 하는 교육 방안을 모색한다.

21020864 매체발달사(HISTORY OF THE MEDIA)

국내외 미디어 현상의 발달과정과 관련한 정치, 경제, 기술, 사회, 문화적 배경을 분석·검토한다.

21020865 방송세미나(SEMINAR IN BROADCASTING)

방송관련 전공자를 위한 과목으로서, 개별 수강자들의 연구 주제를 중심으로 학계의 연구동향을 정리·검토한다.

21020866 뉴미디어세미나(SEMINAR IN NEW MEDIA)

새롭게 등장하는 뉴미디어의 정치, 경제, 문화적 파급효과를 사례별로 논의하고 기존매체와의 관계, 국제적인 영향 등을 검토한다.

21060277 인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION)

이 과목에서는 인터넷의 발달을 통해서 전통적인 미디어 산업이 어떻게 변화하고 있는지, 미디어 환경과 지형에서 인터넷이 어떤 역할을 하고 있는지 분석한다. 인터넷을 통한 개인 미디어의 발달과, 수용자 간의 커뮤니케이션에 대해서도 분석한다.

21021426 미디어경제와경영(MEDIA ECONOMICS & MANAGEMENT)

산업조직론 이론을 바탕으로 개별 미디어 산업을 미디어 경제학적 시각에서 분석한다. 산업조직론에서 다루는 구조, 행위, 성과에 대한 이론적 성찰을 하고 이러한 이론적 틀을 지상파 방송산업, 케이블 TV 방송산업 등에 적용해 본다. 이러한 과정을 통하여 각 산업의 경제학적 특성과 이에 따른 경영 전략을 체계적으로 연구한다.

21021427 미디어심리학(MEDIA PSYCHOLOGY)

미디어 콘텐츠 및 포맷이 수용자의 감정, 인지, 태도, 행동 등에 어떠한 영향을 끼치는지를 분석한다. 또한 기존 커뮤니케이션 이론들을 심리학적 관점에서 재해석해본다. 이를 위해, 사회심리, 인지심리, 성격심리 등 다양한 심리학적 이론들을 학습하고 실제 연구에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.

21021428 네트워크커뮤니케이션(NETWORK COMMUNICATION)

커뮤니케이션 현상을, 송신자와 수신자라는 단순 선형적 모형이 아닌, 수많은 참여자들이 만들어내는 복잡한 비선형적 연결망으로 이해하는 네트워크 모델에 대해 학습한다. 네트워크 패러다임의 변천을 이론적, 역사적 맥락에서 살펴보고, 21세기 새로운 네트워크 환경에서 발생하는 커뮤니케이션 현상들을 이해하기 위해 어떤 이론적, 방법론적 고민이 필요한지에 대해 토론한다. 또한 실무적 차원에서,"네트워크"를 분석하는 다양한 기법들을 소개하고 실습하는 기회를 가진다.

21060278 미디어내용분석(MEDIA CONTENT ANALYSIS)

뉴스, 드라마, 스피치, 블로그, 인터넷 토론 게시판, 등 다양한 미디어 내용을 사회과학적 방법론에 입각하여 체계적으로 분석한다. 사회구성주의이론, 정보이론, 대화이론 등 이론적 논의를 다루면서 전통적인 미디어 내용분석의 방법론을 적용하여 실재적인 분석을 실시한다.

<박사>

21022455 커뮤니케이션효과론(THEORIES OF COMMUNICATION EFFECTS)

커뮤니케이션 효과에 관한 다양한 이론들을 소개하고 관련 최신 이슈들에 대해 분석한다. 주류이론이라 불려지는 경험주의적 관점에 기반한 이론들을 주로 다루며 커뮤니케이션 현상의 실증적 이해와 그를 위한 이론적 인식 틀에 대해 심도 있게 논의한다.

21022456 저널리즘이론(THEORETICAL ISSUES IN JOURNALISM)

뉴스보도의 공정성, 객관성 개념을 탐구하고 뉴스의 생산과정, 뉴스 담론의 현실 구성 등을 분석한다. 저널리즘을 둘러싼 이슈를 진단하고 공공저널리즘, 시민저널리즘으로 대변되는 새로운 양태의 저널리즘에 대해 토론한다.

21022457 커뮤니케이션연구방법론 Ⅲ(COMMUNICATION RESEARCH METHODS Ⅲ)

커뮤니케이션 현상을 학문적으로 연구하는데 필요한 구체적 방법론들에 대한 소개와 함께 각 방법론이 가지는 고유의 특성에 대한 인식론적 이슈들을 다룬다.

21022458 미디어정치경제이론(POLITICAL ECONOMY OF THE MEDIA)

미디어 산업을 규정하는 정치적, 경제적, 사회적 요소들에 주목하면서, 미디어 정치 경제학의 주요 이슈들을 분석한다. 과정 참여자는 현대 사회에서 정보가 생산, 분배, 판매되는 과정에서의 문제점을 이해함으로써 상업화가 미디어의 민주적 역할에 미치는 영향을 토론하게 된다.

21022459 미디어와정치(MEDIA AND POLITICS)

정치조직, 미디어, 시민 이 세 주체를 현대 정치 과정에서 미디어, 커뮤니케이션의 역할을 진단하면서 정치 커뮤니케이션 현상과 관련한 이론적 논의와 현실적 이슈들을 다룬다.

21022460 영상미디어정책론(ELECTRONIC MEDIA POLICY)

지상파 방송에서 인터넷에 이르기까지 전자미디어 전 영역에 대한 주요 정책 현안들을 분석한다. 전자미디어 정책 과정과 결과를 탐구하는 과정에서 학생들을 미디어의 역할과 그에 대한 규제를 둘러싼 현재의 논란의 가원이 되는 사회 철학적 지식에 대한 이해를 갖게 될 것이다.

21022461 미디어역사(MASS MEDIA HISTORY)

역사적으로 매스미디어가 어떻게 발전해 왔는지 이론적 틀 속에서 검토하고 앞으로의 미디어 발전에 어떤 함의가 있는지 분석한다.

21022462 뉴미디어연구(NEW MEDIA STUDY)

새로운 미디어가 등장함으로써 기존 미디어와의 관계는 어떠한지, 앞으로의 발전방향과 함의는 무엇인지 연구한다.

21002463 미디어산업과경영(MEDIA INDUSTRY AND MEDIA MANAGEMENT)

국내외적으로 미디어 산업이 재편되고 있는 방식을 분석하고 미디어 산업의 경영전략을 검토한다.

21022464 문화연구(CULTURAL STUDIES)

문화연구라는 학문적 영역의 주요한 개념과 이론을 검토하고 그 의의 및 한계점에 대해 논의한다.

21022465 질적연구방법론(QUALITATIVE RESEARCH FOR MEDIA STUDIES)

미디어와 관련된 제반 사회 현상을 연구하는 하나의 방법론으로서 질적 연구 방법론을 소개하고 양적 연구 방법론에 대한 대안으로서의 의의 및 한계점에 대해 토론한다.

21022466 영상이론(THEORIES OF VISUAL COMMUNICATION)

영화와 방송을 비롯한 다양한 영상 매체들에 대한 이론들을 심도 있게 검토함으로써 영상 매체의 사회적 영향력과 문화적인 의의를 탐색한다.

21022587 글로벌커뮤니케이션세미나(SEMINAR IN GLOBAL MEDIA COMMUNICATION)

미디어 시장의 개방화와 디지털화 그리고 초국적 기업의 영향력 강화 등으로 글로벌 커뮤니케이션의 규모는 더욱 확대되는 추세이다. 이 세미나에서는''글로벌라이제이션'의 의미에서부터 글로벌 커뮤니케이션의 추세 및 주요 이슈, 관련 플레이어의 역할 등을 논의하며, 미디어시장의 글로벌화 추세에 따른 국내 미디어산업의 변화 전망과 대응전략을 모색한다.

홍 보 광 고 학 과
Department of Public Relations & Advertising

가. 교육목적

국가간의 상호의존이 증대함에 따라 세계를 네트워크화하는 홍보 광고인의 역할도 점차 커지고 있으며 현대 사회의 모든 부분에서 홍보 광고의 필요성이 거론되면서 홍보광고학의 중요도 또한 점차 커지고 있다. 이에 홍보광고학과는 홍보 및 광고에 관련된 체계적인 학문연구와 현실적인 현장경험을 조화시켜 21세기 고도의 정보사회가 요구하는 홍보 및 광고 분야의 전문 인력 양성을 교육목적으로 한다.

나. 교육목표

1. 홍보광고학에 대한 체계적 이론을 습득한다. 2. 환경변화에 따른 홍보광고 전략수립능력을 배양한다. 3. 학문연구와 실무의 응용연구 능력을 배양한다. 4. 커뮤니케이션으로서의 홍보광고학을 심화 연구한다.

내 규		
전공 분야	·PR(Public Relations) ·광고(Advertising)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 설득커뮤니케이션, 홍보광고연구방법론 ·2군(공통): 매스컴이론 ·3군(전공): PR일반이론, 광고일반이론	※ 미설치

교 과 과 정

▌공통▐

21020867 매스컴이론(THEORIES OF MASS COMMUNICATION)
커뮤니케이션 이론의 다양한 분야를 연구하며, 실제 적응시켜 사례별로 심도 있게 분석한다.

21020868 설득커뮤니케이션이론(THEORIES OF PERSUASIVE COMMUNICATION)
설득 커뮤니케이션에 관련된 제반 이론과 조사 및 문제점들을 연구하며, 대인 커뮤니케이션과 미디어 선택 등을 토의하며, 설득 커뮤니케이션 이론이 광고 및 PR에 적용되는 과정을 중심으로 연구·토의한다.

21020868 홍보광고연구방법론(RESEARCH METHODS IN PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
홍보 및 광고연구의 과학적 접근을 위한 기초능력 배양을 목적으로 가설 도출, 표본설계, 양적 및 질적 연구방법론, 통계조사기법 등을 습득한다.

▌전공▐

<석사>

21060131 조직커뮤니케이션(ORGANIZATIONAL COMMUNICATION)
조직 내에서의 커뮤니케이션을 연구하며, 역사적 고찰, 방법론, 그리고 조직 커뮤니케이션의 차원에서 다룬다.

21020870 광고일반이론(GENERAL THEORIES OF ADVERTISING)
다양한 광고이론의 역사적 발전과정과 적용, 현대사회에서의 광고기능의 정기능 및 역기능에 대해 심도 있게 논의한다.

21020871 소비자행동연구(STUDIES IN CONSUMER BEHAVIOR)
마케팅전략의 기본인 소비자행동에 대한 이해를 도모하고, 소비자 의사결정 과정에 관한 전통적, 현대적 모델을 분석함으로써 이론적 함의와 실무적 시사점을 깊이 있게 논의한다.

21020872 국제광고연구(INTERNATIONAL ADVERTISING)
국제사회의 다양한 문화적 배경을 바탕으로 국제적인 광고캠페인의 기획에서부터 적용과 평가에 이르는 국제광고 전반에 대해 논의하며, 효과적 국제광고 및 문제점들에 대해서 심도 있게 토의한다.

21020873 광고관리및전략론(ADVERTISING MANAGEMENT & STRATEGY)
광고캠페인의 전 과정에 걸쳐 단계별, 분야별 광고의사 결정이론과 관련전략을 논의하며, 이와 관련된 사례연구도 다룬다.

21060132 광고법제윤리(ADVERTISING REGULATION & ETHICS)
광고의 윤리적 측면과 그 적용을 형행법상의 규제와 광고심의과정에 연결해 살펴보고, 나아가 공익에 부합하는 바람직한 광고윤리의 방향을 모색한다.

21060133 광고분석비평세미나(ADVERTISING ANALYSIS & CRITIC SEMINAR)
다양한 비판적 접근을 통하여 광고의 메시지와 크리에이티브를 분석하고 평가한다. 언어학과 기호학을 기초로 발전된 다양한 비평이론의 소개와 함께 미학적 방법론을 검토한다.

21020875 광고사례연구(ADVERTISING CASE STUDY)
국내외의 다양한 광고사례를 선정하여, 광고이론을 기본으로 광고의 전 과정에 걸친 분석과 문제점 논의, 성공적 광고 캠페인에 대해 알아본다.

21060134 광고심리론(PSYCHOLOGY OF ADVERTISING)
광고의 대상이 되는 소비자의 심리를 분석하며, 사례별로 역사적 고찰과 수용자의 입장에서의 심리학적 접근을 통해 광고심리를 이해한다.

21020876 뉴미디어연구(STUDIES IN NEW MEDIA)
급변하는 매체환경 속에서 인터넷 및 각종의 개인 미디어, 멀티미디어, 인터랙티브미디어 등 신규매체가 파급하는 영향력을 평가하고, 아울러 PR 및 광고매체로서의 뉴미디어의 효과와 활용전략에 관해 논의한다.

21060135 광고사회학(ADVERTISING IN CONTEMPORARY SOCIETY)
사회와 조직에 영향을 주는 광고의 역할과 현대사회에서의 광고의 기능을 체계적이고 학술적으로 논의한다.

21020878 광고와대중문화(ADVERTISING & MASS CULTURE)
광고와 관련한 대중문화현상에 대한 논의와 대중문화와 관련한 다양한 주제를 선정, 집중적으로 연구한다.

21020879 특별주제세미나 I(SPECIAL TOPICS IN ADVERTISING I)
광고와 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.

21020880 PR일반이론(GENERAL THEORIES OF PUBLIC RELATIONS)
PR에 대한 전반적이고 체계적인 이론과 조사 및 설계를 연구·분석함으로써 현대사회에 적용 가능한 새로운 PR분야와 그 문제점들을 토의한다.

21020881 기업PR이론(THEORIES OF CORPORATE PUBLIC RELATIONS)
기업환경변화에 따른 기업의 역할 변화와 대응전략 등을 PR의 관점에서 토의한다. 특히 PR전략 및 수단의 다양화와 그 효과에 대해 논의한다.

21020882 국제PR연구(INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS)
국가간 증대되는 상호의존성에 부응하여, PR의 국제화 및 전략에 대해 전반적이고도 심층적으로 논의한다. PR조직의 국제적 환경 하에서의 대응방식 및 전략구성, 문화간 차이에서 오는 국제PR의 문제점에 대해 연구한다.

21020884 PR관리및전략론(PUBLIC RELATIONS MANAGEMENT & STRATEGY)
PR의 기획에서부터 평가에 이르기까지 PR 전 과정을 실무의 차원에서 분석한다. 기획, 수용자조사, 메시지표현, 매체선정 등 PR과정의 단계별 전략을 수립한다.

21020885 여론과미디어(PUBLIC OPINION AND MEDIA)
여론형성과정에 있어서 미디어(뉴 미디어 포함)의 역할에 대해 이론적으로 고찰하고 실제사례를 중심으로 여론과 미디어의 관계를 연구·분석한다. 여론과 민주주의, 여론과 현대정치와의 관계속에서 미디어의 위치를 재조명 해본다.

21020886 위기관리세미나(CRISIS MANAGEMENT SEMINAR)
조직에 영향을 미치는 쟁점 및 위기상황에 대처하는 PR전략과 커뮤니케이션 전략 등을 논의·분석한다.

21060136 PR사례연구(PUBLIC RELATIONS CASE STUDY)
국내외의 다양한 PR사례를 선정하여, 기획의도, 대상층 분석, PR메시지 분석 등을 통해 평가함으로써 성공적인 PR전략을 연구한다.

21020887 특별주제세미나Ⅱ(SPECIAL TOPICS IN PUBLIC RELATIONSⅡ)
PR과 관련한 특정 주제를 선정하여 심화되고 체계적인 연구를 한다.

21020888 정치PR연구(POLITICAL PUBLIC RELATIONS)
정치PR에 대한 역사적 고찰과 설득과정에서의 PR의 역할에 대한 논의를 한다.

21020890 논문연구(RESEARCH FOR THESIS)
학위논문을 위한 연구주제의 심층 탐구 및 논문 작성의 기법과 조사방법을 습득함으로써 논문의 질을 높이고 연구과정을 효과적으로 관리할 수 있도록 지도한다.

21060298 PR캠페인연구(PR CAMPAIGN)
PR캠페인의 정의 및 특성, 사회과학적 이론접근 그리고 캠페인의 기획에서부터 적용에 이르기까지 전략과 전술에 대한 연구

21060299 광고캠페인연구(ADVERTISING CAMPAIGN)
광고캠페인의 정의 및 특성, 사회과학적 이론 접근 그리고 광고 캠페인의 기획에서부터 적용에 이르기까지 전략과 전술에 대한 연구

21060300 헬스커뮤니케이션(HEALTH COMMUNICATION)
매스미디어 혹은 대인간 커뮤니케이션 채널을 통한 건강 관련 정보의 전달, 더 나아가서는 궁극적으로 사람들의 건강관련 행동변화에 대한 연구

법 학 과
Department of Law

가. 교육목적

법학과의 교육목적은 법이론 체계의 연구나 법률실무가 진출을 목표로 하는 다양한 능력을 갖춘 법학도 양성을 통해 사회정의 구현을 실현하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 건전한 직업윤리를 갖춘 여성법조인을 양성한다. 2. 특성화된 법학교육을 통하여 사회적 수요에 부응하는 전문인을 양성한다. 3. 지역사회에 봉사하고 통일시대를 선도하는 여성인재를 육성한다. 4. 정보화, 세계화, 개방화 시대를 주도하는 여성지도자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	법학(Law)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	1군(공통): 헌법일반이론 Ⅰ, 국제법일반이론 Ⅰ, 민사법일반이론 Ⅰ중 택 1 2군(공통) : 행정법일반이론 Ⅰ, 상사법일반이론 Ⅰ, 법철학일반이론 Ⅰ, 형사법일반이론 Ⅰ 중 택 1 3군(전공) : 법철학특수이론 Ⅰ, 헌법특수연구 Ⅰ, 민사법특수이론 Ⅰ, 사회보장법특수이론 Ⅰ, 형사법특수연구, 회사법특수연구, 국제법특수이론 Ⅰ, 행정법특수연구 Ⅰ, 법여성학일반이론, 미국의헌법과민주주의, 지적재산권법일반이론 중 택 1	1군: 헌법일반이론 Ⅱ, 민사법일반이론 Ⅱ, 사회보장법일반이론 Ⅱ, 국제법일반이론 Ⅱ 중 택 1 2군: 행정법일반이론 Ⅱ, 형사법일반이론 Ⅱ, 상사법일반이론 Ⅱ, 법철학일반이론 Ⅱ, 미국의통상법과국제정치 중 택 1 3군: 민사법특수이론 Ⅱ, 법철학특수이론 Ⅱ, 행정법특수연구 Ⅱ, 상사법특수연구, 여성정책과법 중 택 1 4군: 헌법특수연구 Ⅱ, 형사법세미나, 국제법특수이론 Ⅱ, 사회보장법특수이론 Ⅱ 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020911 법철학일반이론 Ⅰ(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW)
계몽기이후의 자연법론·법실정주의론·현상학적 법철학·실존주의적 법철학·법존재론 등을 연구한다.

21020912 헌법일반이론 Ⅰ(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅰ)
헌법의 기본원리와 주요쟁점에 대해 연구한다.

21020913 형사법일반이론 Ⅰ(GENERAL THEORY CRIMINAL LAW Ⅰ)
형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.

21020914 민사법일반이론 I(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW I)
민사법의 자도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.
21020915 상사법일반이론 I(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW I)
경제발전에 따른 사사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점 등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.
21020916 국제법일반이론 I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAW I)
현대국제법이론을 실정주의·정치적 의사주의·규범주의·사회학파이론·자연법이론으로 구분하여 연구한다.
21020917 사회보장법일반이론 I(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW I)
사회보장법의 역사·기본원리·체계·법이론을 연구한다.
21020918 행정법일반이론 I(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW I)
행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020259 법학방법론(METHODOLOGY OF LEGAL SCIENCE)
관념적, 형식논리적, 법교의적 경향에 치우친 종래의 전통법학의 문제점을 파악·점검하고 살아있는 법의 발견을 위한 새로운 법해석론, 입법론의 방향을 연구한다.
21020260 비교법론(COMPARATIVE LAW)
2개 이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교·고찰하는 법학의 기초내지 보조적 학문영역인 비교법의 목적은 그 연구결과를 현행 실정법의 해석방법의 개선, 법의 수용 및 국제적 통일에 기여하는데 있다.
21020261 현대법철학연구(CONTEMPORARY LEGAL PHILOSOPHY)
현대법철학의 주요한 흐름 속에서 사조별, 지역별, 주제별 발전경향을 검토하고 현대사회에 있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고 그 해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
21060024 자연법및정의론(NATURAL LAW AND JUSTICE)
법과 도덕의 관계에 관한 기초이론인 자연법론의 의의, 역사적 발전과 그 역할, 현대사회에 있어서의 법학의 근본문제가 무엇이고 그 해결책은 어떤 것인가를 연구한다.
21020264 헌법재판연구(STUDY ON CONSTITUTIONAL COURT)
헌법재판제도의 이론과 실재를 연구·검토한다.
21020266 형사법특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW)
국내외 형사법의 특별한 규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
21020267 형사판례연구(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW)
국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례평석과 함께 이에 적용된 학설들을 중심으로 연구한다.
21020268 범죄학연구(STUDIES ON CRIMINOLOGY)
범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 이론을 연구한다.
21020269 소년법연구(STUDIES ON JUVENILE LAW)
소년범죄의 특성과 그 개선·교화에 관한 일반이론을 연구한다.
21020270 비교형법연구(STUDIES ON COMPARATIVE CRIMINAL LAW)
독일·일본 및 기타 외국의 형법과 우리나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.
21020272 물권법의특수연구(STUDY ON PROPERTY RIGHT)
물권변동, 소유권, 용익물권, 담보물권의 특수문제를 연구한다.
21020273 계약법의특수연구(STUDY ON SPECIAL TYPES OF CONTRACT)
계약의 일반이론과 각유형의 계약에서 발생하는 특수문제를 연구한다.
21020274 증권거래법특수연구(TOPICS IN SECURITIES REGULATIONS)
우리나라의 증권거래법과 우리의 법에 큰 영향을 준 미국의 증권거래법의 중요내용을 비교하면서

분석한다.

21020275 회사법특수연구(TOPICS IN CORPORATIONS)

각종 형태의 회사의 조직과 기능을 연구하고 경제발전에 따른 회사법리상의 구조적 변화를 고찰하여 새로운 입법방향을 연구한다.

21020276 보험법연구(STUDIES IN INSURANCE LAW)

경제생활에서 큰 역할을 하고 있는 각종 보험제도의 내용과 특성을 이해하고 실제로 적용하는 능력을 키우고 외국의 입법 법제와 더불어 고찰한다.

21020277 해상법연구(STUDIES IN MARITIME LAW)

해상기업의 조직·활동·금융·위험대비에 관한 법제를 연구하고, 국제조약을 고려한 일반법론적 검토를 한다.

21020278 영·미회사법연구(STUDIES IN ANGLO-AMERICAN CORPORATION LAW)

우리나라의 법체계와 다른 영·미법상의 특유한 회사제도를 연구하여 우리 회사법의 이해를 도모한다.

21020919 법철학특수이론 I(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW I)

법이란 무엇인가, 법은 어떻게 발전되는가, 법은 무엇을 위하여 존재하고 기능하는가 등의 법의 본질과 가치에 관한 제반문제를 이론적, 체계적으로 고찰하는 이 과목에서는 법과 권리의 개념, 자유와 평등, 정의와 공리, 책임과 처벌, 법의효력과 법적의무, 법과도덕, 법과 힘 등의 문제가 규명된다.

21020920 헌법세미나 I(SEMINAR ON CONSTITUTIONAL LAW I)

헌법에 관해 최근 문제시되는 학설과 판례를 분석·고찰한다.

21020921 행정법판례연구(CASE STUDIES ON ADMINISTRATIVE LAW)

우리나라를 비롯한 외국의 행정판례를 분석·검토한다.

21020922 비교헌법연구(COMPARATIVE CONSTITUTIONAL LAW)

비교헌법학의 일반이론을 살펴보고 개별외국국가의 헌법을 비교·분석한다.

21020923 사회보장법특수이론 I(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW I)

의료보험법, 연금보험법, 산업재해보상보험법, 고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제 특수문제를 연구한다.

21020924 행정법특수연구 I(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAW I)

행정법의 영역중 특수한 문제를 집중적으로 분석·연구한다.

21020925 행정쟁송법연구(STUDY ON THE ADMINISTRATIVE REMEDIES)

행정심판과 소송에 관한 주요내용을 집중적으로 검토·연구한다.

21020926 행정법세미나 I(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAW I)

행정법과 관련된 최신 학설과 판례를 중심으로 연구한다.

21020927 헌법특수연구 I(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW I)

헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 분석·연구한다.

21020928 민사법특수이론 I(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CICIL LAW I)

민법의 각 분야에서 발생하는 특수문제를 연구한다.

21021020 기업결합규제법연구(STUDY ON MERGER CONTROL LAWS)

기업의 경쟁력을 제고하기 위하여 형성된 기업결합규제법의 주요 쟁법에 관하여 연구한다.

21021021 비교경쟁법연구(STUDY ON COMPARATIVE COMPETITION LAWS)

미국과 EU등의 경쟁법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.

21060149 비교증권법연구(STUDY ON COMPARATIVE SECURITIES LAWS)

미국과 EU 등의 증권법을 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.

21060150 EU회사법연구(STUDY ON EU COMPANY LAWS)

유럽 주요 국가의 회사법의 발전에 기여하는 EU 회사법의 주요 쟁점을 중심으로 연구한다.

21021022 EU경쟁법특수연구(TOPICS IN EU COMPETITION LAWS)

유럽주요 국가의 경쟁법의 발전에 기여하는 EU경쟁법 중 특수한 문제들을 중점적으로 연구한다.

21021023 공법세미나 I(SEMINAR OF PUBLIC LAW I)

헌법, 행정법 등 공법 일반에 관한 학설 및 판례를 분석·연구한다.

21021024 민사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CIVIL PROCEDURE LAW)
민사소송 절차에 있어서 기초적이고 핵심적인 원리를 이론적으로 깊이 있게 연구함으로써 민사소송 제도의 이상과 발전 방향을 모색한다.

21060151 입증책임론(PRINCIPLES OF BURDEN OF PROOF)
민사 재판에 있어서 사실 인정의 핵심적 요체인 입증책임의 분배에 관한 다양한 학설과 판례를 비교 연구하고, 최근 중요하게 등장한 입증책임의 전환문제를 민사소송법 체계에 맞게 연구·검토한다.

21060152 민사증거법(CIVIL EVIDENCE LAW)
민사소성법에 있어서 사실인정을 위하여 신청하는 각종 증거방법의 종류와 가치를 고찰하고, 민사 재판 실무에 필요한 효율적인 입증방법은 연구한다.

21021025 비교민사소송제도연구(COMPARATIVE CIVIL PROCEDURE LAW)
미국을 비롯한 세계 각국의 민사재판제도를 우리나라의 제도와 비교·연구함으로써 우리 민사소송법의 문제점 및 발전방향을 탐구한다.

21021026 조세법일반이론(GENERAL THEORY OF TAX LAW)
조세법 해석 및 적용의 기본원리를 파악하여 헌법, 기타 제법의 분야와 비교하여 봄으로써 조세법의 특성을 명확히 하고 조세법 고요의 원리를 모색한다.

21021027 조세법판례연구(CASE STUDIES ON TAX LAW)
조세법에 관한 판례들을 연구하여 조세법 이론을 실제 사례에 적용하는 능력을 함양하고 조세법 해석의 타당성을 재검토 해본다.

21021029 통상문제와지적재산권법(INTERNATIONAL TRADE AND INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
TRIPS 협정의 내용과 뉴라운드의 전개, 세관을 통한 지적재산 침해 물품의 통관 규제절차 및 진정상품 병행수입문제, 불공정 무역행위, 분쟁 해결절차 등 국제적인 통상문제의 핵심적인 이슈로 부각되고 있는 지적재산권 보호 문제의 본질과 그 효율적인 대처 방안에 대하여 알아본다.

21021030 국제지적재산권법(INTERNATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
산업재산권의 국제적 규범헌장의 파리협약을 위시하여 베른 협약, WIPO저작권 조약 등 저작권 관련조약 및 상표와 관련된 국제조약(상표의 국제등록절차차에 관한 협약인 마드리드 협정 및 의정서를 비롯하여 유럽공동체상표제도(CTM), 상표법 조약, 니스협정)과 PCT, 부다페스트 협정, 특허법 조약 등 특허와 관련된 국제조약들의 체제분석을 통하여 지적재산권법의 구제적 규범체제에 관한 이해를 도모한다.

21021031 지적재산권법일반이론(INTRODUCTION TO INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
지적재산권법을 이루는 특허법, 상표법, 의장법, 저작권법의 기본적인 체제와 구성원리를 보호객체, 보호요건, 권리의 효력, 침해판단 등 실체적 내용을 중심으로 체계있게 정리해본다.

21021032 저작권법특수문제연구(SPECIAL STUDY OF COPYRIGHT LAW)
기술발전에 가장 민감하게 변화하고 작용하는 저작권법상의 특수문제들, 예컨대 디지털 시대의 저작권법상 문제, 기술적 보호조치 문제, 인터넷 콘텐츠의 보호문제, 멀티미디어 저작물 보호문제, 데이터베이스 보호문제, 컴퓨터 프로그램 보호법 등에 대해서 살펴본다.

21021033 신지적재산권법(NEW PARADIME OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
눈부신 기술의 발전에 따라 새로운 지적재산 보호 영역으로 대두되고 있는 반도체 칩, 식물 신품종, 유전자원, 인터넷 비즈니스 모델, 비전형적 상표, 캐릭터 등 기타 지적재산 보호의 범주에서 취급할 수 있는 새로운 형태의 대상에 대하여 특허법, 저작권법, 상표법은 물론 반도체칩 보호법, 종자산업법, 영업비밀보호법 등의 분석을 통하여 그 보호의 방법 및 보호 한계 등을 살펴본다.

21021034 한국법제사(HISTORY OF KOREAN LAW)
서구법의 계수로 인하여 단절된 전통 한국법제 및 법사를 연구함으로써 과거의 법제 및 법사상을 이해한다.

21060153 서양법제사(HISTORY OF WESTERN LAW)
현행 민사법제도의 모태가 되는 서양, 특히 유럽의 법제 및 법사를 연구함으로써 현행법제도의 형성 발달을 역사적으로 조명하고 이를 통해 비교법적인 법학방법론 인식의 토대를 형성하고자 한다.

21021036 국제거래법특수연구 I(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW I)
국제거래법상의 전통적인 주요쟁점과 경제사회적 변화에 따른 최신이론의 적용가능성에 관하여 집중적으로 분석 연구한다.

21021037 국제법특수이론 I(SPECIAL TOPICS IN PUBLIC INTERNATIONAL LAW I)
국제법 분야의 현안이 되고 있는 주제들을 선정하여 학설 및 국제 판례를 분석하여 해결방안을 연구한다.

21021038 국제통상법일반이론 I(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL TRADE LAW I)
상품교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.

21060159 조세법특수연구(SPECIAL RESEARCH OF TAX LAW)
개별 조세법에 해당하는 소득세법, 법인세법, 상속 및 증여세법의 쟁점들을 연구·검토하여 합리적인 해석방안을 찾아본다.

21021313 형사소송법일반이론(GENERAL THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 연구함을 목표로 한다. 범죄수사로부터 공소제기, 공판절차 및 형의 선교와 집행에 이르는 일련의 형사소송절차와 형사증거법을 다룬다.

21021314 수사절차론(THEORY OF CRIMINAL PROCEDURE PROCESS)
공소제기 여부 및 공소유지를 위한 준비절차로서의 수사기관의 활동인 수사절차에 관하여 연구한다. 특히 범인 및 증거의 발견, 수집, 보존에 관하여 상세히 검토·분석한다.

21021315 가족법일반연구(STUDIES IN FAMILY LAW)
민법 친족편, 상속편에 속하는 제도들인 혼인, 친자관계, 입양, 상속 등과 관련한 국내외의 연구성과를 정리하고 토론함으로써 기본적인 접근방법을 숙지하도록 하기 위한 과목이다.

21060217 재산법판례연구(CASE STUDIES IN LAW OF PROPERTY AND OBLIGATION)
민법 중 물권편과 채권편과 관련된 판례에 대한 분석, 비판능력을 배양함으로써, 학문적 연구성과를 바탕으로 하여 실제 사례를 분석할 수 있게 하기 위한 강좌이다.

21060218 지적재산보호접근방법론(METHOD OF APROACHING INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION)
무형의 재산인 지적재산을 보호객체로 하는 지적재산권법의 보호체제와 특징 및 접근방법을 살펴본다. 먼저 권리 부여형 접근방법으로 특허법적 접근방법과 저작권적 접근방법 및 양자의 체제를 혼합한 제3의 독자적 접근방법을 알아보고 행위규제형 접근방법에 대해서도 살펴본다. 아울러 지적재산권 보호 반대론의 견해를 정리해 보고 디지털환경변화를 고려하여 지적재산권법이 지향해야 할 방향을 살펴본다.

21021316 비교지적재산권법(COMPARATIVE OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
본질적으로 국제성을 띠고 있는 지적재산권법의 공통적 특징에 대한 이해를 토대로 하고 우리와 주요 교역상대국인 미국, 일본, 유럽제국의 저작권, 특히 상표제도를 우리 저작권법, 특허법 또는 상표법과 비교하여 고찰해 봄으로써 대한민국 국민의 해외 권리 취득시 유의사항에 대한 파악과 우리 지적재산권법의 문제점과 발전방향도 아울러 고찰해 본다.

21021317 국제거래법일반이론 II(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II)
날로 그 대상과 영역이 확대되어 가는 각종의 국제거래를 규율하는 기본 법리와 국제계약의 체결 및 이행과정에서 발생하는 각종 분쟁의 해결규범에 관하여 국내외 판례와 실 사례들을 통하여 분석 연구한다.

21060219 국제거래법특수연구 II(SPECIAL TOPICS ON INTERNATIONAL COMMERCIAL LAW II)
국제거래를 둘러싼 국제적 규범 환경의 변화에 따른 주요쟁점과 최신이론 및 입법의 적용가능성에 관하여 그 중요도와 시의성에 따라 선정된 구체적인 주제들을 집중적으로 분석 연구한다.

21021318 법여성학일반이론(GENERAL THEORIES IN FEMINIST LAW)
여성주의 관점에서 법의 성차별적 구조를 분석·연구하여 기존의 법이론과 법체계의 재구성의 필요성을 위한 법여성학의 기초 이론을 다룬다.

21021319 법여성학세미나(SEMINAR ON FEMINIST LAW)
다양한 영역에서 쟁점이 되는 법률을 법여성학적 관점에서 분석·연구한다.

21021374 미국의헌법과민주주의(US CONSTITUTION AND DEMOCRACY)
미국의 헌법을 미국의 민주주의라는 관점에서 연구 분석함으로써 미국헌법의 법적인 이해와 함께 정치적 의미에 대한 연구를 시도한다.

21021375 미국의대외관계법과외교정책(US NATIONAL SECURITY LAW AND FOREIGN POLICY)
미국의 안보정책과 관련된 법을 미국의 대외정책의 관점에서 연구·분석한다.

21021429 미국의상법과회사법(US COMMERCIAL AND CORPORATE LAW)
미국의 상법과 회사법의 국제적 측면의 내용을 세미나 형식으로 심층 연구한다.

<박사>

21022051 행정법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF ADMINISTRATIVE LAW Ⅱ)
행정법의 기본원리와 주요내용을 주제별로 나누어 연구한다.

21022052 헌법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ)
헌법의 기본원리와 주용 쟁점에 대해 연구한다.

21022053 법철학일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY IN PHILOSOPHY OF LAW Ⅱ)
법의 본질과 가치에 관한 제반 문제를 이론적, 체계적으로 고찰하는 이 과목에 서는 법과 권리의 개념, 자유와 평등, 정의와 공리, 책임과 처벌, 법의 효력과 법적 의무, 법과 도덕, 법과 힘 등의 문제가 규명된다.

21022054 형사법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF CRIMINAL LAW Ⅱ)
형사법의 기본이론 및 범죄구성요건을 체계적으로 연구한다.

21022055 민사법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF CIVIL LAW Ⅱ)
민사법의 지도원리와 그 현대적 변모에 관하여 테마별로 연구한다.

21060452 사회보장법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ)
사회보장법의 역사, 기본원리, 체계, 법이론을 연구한다.

21022056 상사법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW Ⅱ)
경제발전에 따른 상사법의 구조적 변화와 이에 따른 법체계면에 있어서의 문제점 등을 검토하고 새로운 법체계적인 규제방향을 연구하는 것을 내용으로 한다.

21022057 국제법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OF INTERNATIONAL LAW Ⅱ)
현대 국제법 이론을 실정주의, 정치적 의사주의, 규범주의, 사회학파이론, 자연법이론으로 구분하여 연구한다.

21022058 행정법특수연구 Ⅱ(TOPICS OF ADMINISTRATIVE LAW Ⅱ)
행정법의 영역 중 특수한 문제들을 집중적으로 분석·연구한다.

21060453 행정법세미나 Ⅱ(SEMINAR ON ADMINISTRATIVE LAW Ⅱ)
행정법과 관련된 최신 학설과 판례를 중심으로 연구한다.

21022059 지방자치법연구(STUDY ON LOCAL GOVERNMENT LAW)
날로 그 중요성이 더해지는 지방자치제도의 의미 및 구체적 내용에 대한 법적 문제를 연구한다.

21022060 헌법특수연구 Ⅱ(TOPICS OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ)
헌법의 특정영역을 선별하여 집중적으로 심도 있게 분석·연구한다.

21022061 헌법세미나 Ⅱ(SEMINAR OF CONSTITUTIONAL LAW Ⅱ)
헌법과 관련하여 최근 문제가 되는 학설과 판례를 분석한다.

21022062 기본권론연구(STUDIES IN CIVIL RIGHTS)
헌법의 가장 주요한 부분인 기본권에 관한 일반론 및 개별기본권을 연구한다.

21022063 법철학특수이론 Ⅱ(TOPICS IN PHILOSOPHY OF LAW Ⅱ)
계몽기이후의 자연법론, 실정주의론, 형상학적 법철학, 실존주의적 법철학, 법존재론 등을 연구한다.

21022064 형사법세미나(SEMINAR IN CRIMINAL LAW)
실생활에 발생할 개연성이 높은 사례를 예측하고 여기에 형법이론을 적용하여 봄으로써 이론의 숙지 및 활용을 도모한다.

21022065 범죄학특수연구(SPECIAL STUDIES ON CRIMINOLOGY)
범죄원인의 탐구를 기초로 하여 범죄방지의 유효한 대책을 강구하는 형사정책의 대상·내용·방법 등에 관한 특수이론을 연구한다.

21022066 민사법특수이론 Ⅱ(STUDY ON SPECIAL THEORY OF CIVIL LAW Ⅱ)
민사법분야의 특수문제를 연구한다.

21060454 불법행위법연구(THEORY OF TORTS)
불법행위책임에 관한 일반이론에 관하여 연구한다.

21060455 물권법연구(STUDIES IN LEGAL PROPERTY)
물권변동, 소유권, 용익물건의 문제를 연구한다.
21060456 계약법연구(STUDY ON CONTRACT)
계약의 일반이론과 각 유형의 계약에서 발생하는 문제를 연구한다.
21060457 사회보장법특수이론 Ⅱ(TOPICS IN SOCIAL SECURITY LAW Ⅱ)
의료보험법, 연금보험법, 산업재해보상보험법, 고용보험법 등의 사회보험법과 사회복지법상의 제 특수문제를 연구한다.
21060458 사회복지법연구(STUDIES IN SOCIAL SERVICE LAW)
빈민, 장애자, 노인, 영유아, 모자, 아동 등 사회복지서비스에 관한 공통된 법이론과 각 분야별 법이론을 연구한다.
21022067 상사법특수연구(TOPICS OF COMMERCIAL LAW)
회사법, 증권거래법, 보험법, 해상법 등 상사법 전반에 걸친 특수이론을 연구한다.
21022068 회사지배구조론연구(STUDY ON THE CORPORATE GOVERNANCE)
회사지배구조를 비교법적으로 연구한다.
21022069 상거래법특수연구(SPECIAL STUDY ON THE LAW OF THE COMMERCIAL TRANSACTIONS)
국내상거래법 및 국제상거래법을 판례를 중심으로 연구한다.
21022070 국제법특수이론 Ⅱ(SPECIAL TOPICS OF INTERNATIONAL LAW Ⅱ)
국제서회에서 발생할 수 있는 법적 쟁점들을 분석하고 연구한다.
21022165 비교상사법연구(COMPARATIVE STUDY ON COMMERCIAL LAW)
법률환경의 세계화 및 상사거래의 국제화에 능동적으로 대처할 수 있도록 주요 쟁점에 관한 제 외국의 상사법과 우리나라의 상사법을 비교·연구한다.
21022166 상사법판례연구(CASE STUDY ON COMMERCIAL LAW)
상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요판례를 분석·연구한다.
21022167 상사법세미나(COMMERCIAL LAW SEMINAR)
상사법의 주요 쟁점에 관한 심층적인 이해를 위하여 우리나라 또는 외국의 주요 판례를 분석·연구한다.
21060472 국제통상법일반이론 Ⅱ(GENERAL THEORY OFINTERNATIONAL TRADE LAW Ⅱ)
무역과 관련된 국제투자, 무역과 관련된 지적재산권 및 서비스교역에 관한 국제통상규범을 연구한다.
21060473 국제통상분쟁사례연구(CASE STUDY OF INTERNAIONAL TRADE DISPUTES)
세계무역기구 분쟁해결기구의 패널보고서와 상소기구보고서를 분석하여 통상법규의 구체적 적용 및 그 해석을 연구한다.
21060474 WTO반덤핑법(ANTI-DUMPING LAW)
세계무역기구의 반덤핑협정과 한국, 미국, 유럽연합의 국내반덤핑규정을 비교·연구하며 관련 사례를 분석한다.
21060475 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENT LAW)
환경관련 국제규범의 해석 및 구체적 사례를 연구한다.
21060476 유럽연합법(EUROPEAN UNION LAW)
유럽연합을 구성하는 기관과 법규범에 대한 연구·분석을 한다.
21060477 형사판례연구 Ⅱ(CASE STUDIES ON CRIMINAL LAW Ⅱ)
국내외의 중요한 형사판례를 중심으로 판례 평석과 함께 이에 적용된 학설들을 중심으로 연구한다.
21022168 형사법특수연구 Ⅱ(SPECIAL STUDIES ON CRIMINAL LAW Ⅱ)
국내외 형사특별법 및 형사법 내의 특별규정들을 중심으로 형사법의 특수한 문제들을 연구한다.
21022169 비교형법연구 Ⅱ(COMPARATIVE STUDIES ON CRIMINAL LAW Ⅱ)
독일·일본·미국·프랑스를 포함한 외국형법과 우리나라의 형법체계 및 학설·판례를 비교·연구한다.
21022170 양형론(STUDIES ON CRIMINAL SENTENCING THEORY)
사실심과 함께 공판의 중요한 부분을 구성하고 있는 양형에 대한 연구를 중심으로 한다. 우리나라와 외국의 양형실무를 비교·분석하고 이에 따르는 현 제도의 문제점 및 개선방안에 대해 연구한다.

21022171 행형법연구(STUDIES ON CRIMINAL ADMINISTRATION ACT)
형사피의자, 형사피고인 및 미결수용자를 포함한 수형자에 대한 사항을 규정한 행형법을 연구·분석한다.

21029674 형사소송법특수연구(TOPICS OF CRIMINAL PROCEDURE)
이 세미나에서는 형사소송법상 제 특수 분야를 주제별로 연구한다. 형사절차상의 개별적인 제도의 이념과 목적 및 기능을 추구하여 형사소송법의 기초가 되는 통일된 가치관계를 규명하고, 형사소송법의 이론을 구체적 사안에 적용시킬 수 있는 능력을 함양하게 한다.

21060550 형사증거법론(LAW OF EVIDENCE IN CRIMINAL PROCEDURE)
이 세미나는 형사소송법상 증거법의 제 원칙과 제도에 관하여 연구한다. 형사소송에서 가장 중요한 의미를 갖는 증거와 관련하여 증명의 기본원칙을 정리하고, 자백배제원칙, 위수집증거배제법칙, 전문법칙, 탄핵증거 등에 관하여 연혁, 이론적 근거, 적용범위를 검토한다.

21022467 가족법특수연구(TOPICS IN FAMILY FAW)
가족법 일반연구에 의하여 배양된 기본적인 연구방법에 바탕을 두고, 개별적인 특수한 사안들에 대해 심층적인 연구를 수행한다.

21022468 담보제도론(STUDIES IN SECURITY)
실무상 많이 활용될 뿐 아니라, 채권과 물권이 교착함으로써 학문적으로도 연구의 필요성이 더욱 높아지고 있는 담보물권 제도를 심층적으로 연구하여 법리를 실무에 활용할 수 있는 능력을 배양하기 위한 강좌이다.

21022469 여성·가족관련판례연구(WOMEN & FAMILY IN JUDICIAL CASES)
여성, 가족 등 관련 판례를 분석·연구하여 법적용과 해석에 있어서의 성차별과 성평등에 대한 이론을 연구한다.

21022470 법여성학특수연구(TOPICS IN FEMINIST LAW)
최근의 법여성학적 문제를 선택하여 집중적으로 연구한다.

21022545 미국의통상법과국제정치(US TRADE LAW AND INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
미국의 통상법의 국제정치경제라는 관점에서 분석·연구함으로써 미국 통상법의 정치경제적 배경에 대한 이해를 제고한다.

21022588 아동·노인관련법제연구(CHILD & ELDER LAW)
사회구성원으로서 아동·노인의 법적 지위와 사회적 불평등에 대하여 분석·연구한다.

21029688 사회적소수자관련법제연구(LEGAL PROTECTION OF SOCIAL MINORITY)
장애인, 동성애자, 결혼이민자, 이주노동자 등의 사회적 차별의 원인과 법적 보호에 대하여 분석·연구한다.

21060605 여성정책과법(GENDER ISSUE & LAW)
법여성학적 관점에서 다양한 여성관련 정책을 분석·연구한다.

21022589 고용평등과법(EQUAL EMPLOYMENT & LAW)
고용시장에서의 성차별과 여성근로자의 권리와 의무에 대하여 분석·연구한다.

경 제 학 과
Department of Economics

가. 교육목적

경제학과의 교육목적은 세계화 시대의 경제활동에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 투철한 의식과 전문적 능력을 지닌 고급여성인재를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 인간과 사회문제에 대해 지성적인 관심과 인간적인 의식을 갖추도록 내면적인 교양을 육성한다. 2. 끊임없이 변화하는 현실문제에 대해 경제학적 패러다임을 가지고 정확한 논리로 냉철한 판단을 내릴 수 있도록 이론적 무장을 시킨다. 3. 다양한 분야에서 새로운 시대를 주도할 수 있는 전문적인 고급인력이 되도록 창의적인 응용능력을 배양한다.

내 규		
전공 분야	·이론경제학(Economic Theory) ·응용경제학(Applied Economics) ·경제사(Economic History) ·국제경제학(International Economics) ·소비자경제·정책(Consumer Economics and Policy) ·소비자교육·상담(Consumer Education and Counseling)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	[2학기 적용] ·1군(공통): 미시경제이론 ·2군(공통): 거시경제이론, 소비자 문제 논제 ·3군: 이론경제학세미나, 응용경제학 세미나, 경제사세미나, 국제경제학세미나, 소비자경제학 Ⅰ, 소비자조사방법론, 소비자교육 분석Ⅰ	[2학기 적용] ·1군 :고급미시경제이론 ·2군 :고급거시경제이론, 소비자정보분석Ⅱ, 소비자정책 분석 ·3군: 고급경제사세미나, 소비자경제학Ⅱ, 소비자교육분석Ⅱ, 고급경제정책세미나, 계량 경제학 연구 ·4군: 서양경제사세미나, 고급소비자통계, 고급소비자조사방법론, 소득 분배론 연구, 고급이론경제학세미나
교과목 이수원칙	석사과정 공통과목은 미시경제이론, 거시경제이론, 소비자문제논제 중 2과목을 이수하여야 한다.	

교 과 과 정

▌공통▐

21020297 미시경제이론(MICROECONOMICS)
경제주체 선택이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 존재와 최적성을 증명한다.

21020298 거시경제이론(MACROECONOMICS)
국민소득의 결정과 변동 및 성장에 관한 여러 이론들을 공부한다.

21020299 소비자문제논제(TOPICS OF IN CONSUMER PROBLEMS)
소비자경제학의 기본적인 문제를 논리적으로 제기하고 소비자경제학의 패러다임으로 다양하게 접근한다. 경제정책 및 소비자정책의 현실적인 이슈의 분석과 실증적인 분석을 목적으로 한다.

▌전공▐

<석사>

21020300 계량경제학(ECONOMETRICS)
경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.

21020301 수리경제학(MATHEMATICAL ECONOMICS)
미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.

21060031 화폐금융론(MONETARY THEORY)
경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.

21020302 경기변동론(THEORY OF BUSINESS CYCLES)
고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.

21020303 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
조세 및 지출 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.

21020304 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요·공급 결정요인을 분석하고, 노동시장의 구조, 임금격차의 발생원인, 노동조합의 임금·고용에 대한 영향을 연구한다.

21060032 경제체제론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS)
자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.

21020305 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 원인에 대한 체계적인 분석과 다양한 경제의 경우를 고찰한다.

21020306 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
국민경제의 성장과 경제구조의 변동이 이루어져 나가는 과정을 한국을 포함한 제3세계를 중심으로 분석하고 공부한다.

21020307 게임이론과정보경제학(GAME THEORY AND ECONOMICS OF INFORMATION)
전략적이며 정보상의 불완전성이 존재하는 상황에서의 결과를 예측할 수 있는 모형설계 및 균형개념을 연구한다.

21060033 이론경제학세미나(SEMINAR ON ECONOMIC THEORY)
미시 및 거시이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.

21020308 이론경제학특강(SPECIAL LECTURE ON ECONOMIC THEORY)
이론경제학의 최근 학문동향을 소개하고 이론적 발전을 지향한 토의와 연구를 한다.

21060034 재정정책(FISCAL POLICY)
재정정책이 자원배분의 효율성, 경제의 장기적 성장, 소득의 재분배 등에 미치는 영향을 공부한다.

21060035 화폐금융정책(MONETARY POLICY)
화폐가 국민경제에 미치는 영향을 공부하고, 바람직한 통화정책이 무엇인가에 대하여 여러 학설의 주장을 비교·분석한다.

21060036 산업정책론(INDUSTRIAL POLICY)
산업의 구조에 적합한 최적 정책을 이론적으로 도출하고 현실의 산업에서 이러한 최적정책의 이론들이 어떻게 적용되며 어떤 한계를 가지고 있는지 살핀다.

21020309 소득분배론(THEORY OF INCOME DISTRIBUTION)
소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한 정책수단을 연구한다.

21020310 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점현상이 나타나는 배경의 이론적 검토와 함께 독과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.

21020311 노사관계론(THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS)
노동시장의 여러 관행을 노사관계 측면에서 이론 및 실증적으로 분석한다.

21020312 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
미시경제학의 응용으로 환경경제의 비용과 효과를 이론적 및 실증적으로 분석한다.

21020313 법경제학(LAW AND ECONOMICS)
재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.

21020314 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.

21020315 응용경제학세미나(SEMINAR ON APPLIED ECONOMICS)
응용경제학의 다양한 분야에서 학생 스스로 주제를 선택하여 연구 발표하고 토론하는 방식을 취한다.

21020316 응용경제학특강(SPECIAL LECTURE ON APPLIED ECONOMICS)
현실적 중요성을 띠고 있는 현안의 경제문제에 대하여 경제학적인 패러다임의 테두리내에서 토의한다.

21060037 경제학설사(HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS)
중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파, 역사학파, 마르크스학파, 한계효용학파, 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.

21060038 영국산업혁명사(HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION)
산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.

21060039 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.

21060040 근대자본주의발달사(HISTORY OF MODERN CAPITALISM)
선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.

21060041 서양경제사상사(HISTORY OF WESTERN ECONOMIC THOUGHTS)
서양경제이론 및 사상의 발달에 관한 역사적 배경과 과정에 대한 체계적인 이해를 도모하여 경제에 대한 분석적인 시각을 배운다.

21060042 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.

21060043 한국경제사상사(HISTORY OF KOREAN ECONOMIC THOUGHTS)
한국자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.

21060044 한국자본주의발달사(HISTORY OF KOREAN CAPITALISM)
한국자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.

21060045 현대한국경제사(HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION)
광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야 할 과제 등을 분석한다.

21060046 동양경제사(ORIENTAL ECONOMIC HISTORY)
아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.

21060047 일본경제사(JAPANESE ECONOMIC HISTORY)
일본경제의 근대 자본주의 사회로의 발전과정을 이론적으로 파악하고 그것을 통해서 일본경제사의 특수성을 발견한다.

21060048 경제사세미나(SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY)
경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.

21020317 국제금융론(THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE)
국가간 금융자원의 흐름과 그것이 해당국에 미치는 영향, 그리고 이에 대한 적절한 금융정책의 방향을 연구한다.

21060049 한국무역론(KOREAN TRADE STRUCTURE AND SYSTEM)
현대 한국무역의 구조와 체계에 있어서 그 발전경로와 문제점과 정책의 역할을 연구·분석한다.

21020318 외환정책론(THEORIES OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
외환정책에 관한 국가간 비교와 함께 우리나라의 외환정책의 변화과정과 특징을 비교·분석한다.

21060050 국제개발론(THEORIES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT)
저개발경제의 경제발전에 대한 이론을 탐구한다. 특히 국제경제적 관점에서 저개발경제의 발전이 지니는 역할을 이론적으로 연구함.

21020320 국제무역론(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL TRADE)
국제무역이론이나 관행에 있어서의 현안 사항에 관한 이론 및 실증적 분석을 비교·평가한다.

21020321 국제수지론(BALANCE OF PAYMENT)
국제수지의 경제학적인 의미를 다양하고 깊이 있게 이해하고 이를 기초로 하여 현실에 적합한 모형 설계와 실증적인 분석을 시도한다.

21060051 무역정책론(INTERNATIONAL TRADE POLICY)
무역정책을 다양하게 소개하고 각각의 경제적 효과에 대하여 분석적으로 이해하고 현실에 반영될 수 있는 정책설계를 시도한다.

21020325 광고와소비자(ADVERTISING AND CONSUMERS)
광고의 기만성의 기준, 광고규제 등 소비자의 입장에서 광고에 관한 연구를 목적으로 한다. 외국의 사례들을 함께 살펴본다.

21020326 소비자선택이론(THEORY OF CONSUMER CHOICE)
소비자의 선택에 관한 의사결정이론의 검토와 소비자선택과정 등을 고찰해 본다. 시장에서의 적용, 불확실성하의 최적의 선택 등을 분석한다.

21060052 소비자교육세미나(SEMINAR ON CONSUMER EDUCATION)
학교 사회 가정의 소비자 교육을 살펴보고 문제를 인식하고 해결방법을 모색해 본다.

21029733 경제통합론(THEORIES OF INTERNATIONAL ECONOMIC INTEGRATION)
지역화 통합화가 진전되는 국제경제 질서 하에서 경제통합의 득실과 통합형태 그리고 통합의 세계경제에 미치는 영향을 연구함.

21020995 소비자경제학 Ⅰ(CONSUMER ECONOMICS Ⅰ)
소비자에게 영향을 미치는 여러 요인들을 경제적으로 분석하며, 소비자문제를 미시, 거시적으로 고찰하며 기초적이며, 종합적인 성격을 가진 과목이다. 학부의 소비자경제학이 선수 과목임.

21020996 소비자정책연구(CONSUMER POLICY)
소비자에게 영향을 미치는 정부정책과 소비자정책의 경제적 이론의 적용 및 평가 등에 관한 소비자정책 전반에 관한 연구를 한다.

21020997 소비자교육분석 Ⅰ(ANALYSIS OF CONSUMER EDUCATION Ⅰ)
소비자교육의 현실을 파악하고 바람직한 교육재용과 방법을 모색한다.

21020998 규제정책과소비자(REGULATORY POLICY & THE CONSUMER)
정부의 각종 규제정책을 연구하며 정부규제 내용의 분석 및 각종 규제의 개선방안을 검토하며 특히 규제와 소비자후생과의 관계를 중점적으로 고찰한다.

21020999 공정거래론 Ⅰ(FAIR TRADE Ⅰ)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지, 촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책 대안을 모색한다.

21021000 시장구조론(MARKET STRUCTURE)
소비자에게 영향을 미치는 시장의 구조의 연구는 산업조직의 측면에서 고찰되며 독점, 과점 등의 시장구조 하에서 소비자와의 관계를 규명하는 한편, 전체적인 산업조직과의 조명을 통해 소비자문제를 연구하는 것이 목적이다.

21021001 법경제학 Ⅰ(LAW AND ECONOMICS Ⅰ)
재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.

21060147 소비자경제세미나(SEMINAR ON CONSUMER ECONOMICS)
자유로운 토론과 다양한 주제로서의 소비자경제학의 이해를 높이며 깊이 있는 접근과 전체적인 시각이 요구되는 과목이다.

21021002 소비자통계분석(STATISTICS FOR CONSUMER ECONOMICS)
기초통계이론의 이해를 도모하며 소비자관련 분야의 연구를 위해 통계처리 및 실증분석을 주 연구의 대상으로 한다.

21021003 소비자조사방법론(CONSUMER RESEARCH METHODS)
실제 소비자 관련 자료들의 다양한 분석방법, 과학적 절차 등에 관해 연구하며 논리적인 논문작성과 실제조사방법의 기술을 높일 수 있도록 설계된 교과목이다.

21021004 마케팅과소비자문제(MARKETING AND THE CONSUMER)
마케팅에 관한 기본적 이론의 연구를 중심으로 하며 소비자와의 관계를 알아본다. 마케팅의 실제 사례연구를 함께 한다.

21021005 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 제품에 대한 정보탐색, 평가, 구매 후 사용, 처분에 관한 제 기초적 이론을 익힌다. 이들 이론들을 기업의 마케팅 활동이나 소비자 보호문제와 연관되어 탐구되어 진다.

21021006 소비자정보분석 Ⅰ(ANALYSIS OF CONSUMER INFORMATION Ⅰ)
정보의 역할과 소비자정보 프로그램에 관한 연구를 고찰하고 우리 나라의 소비자 정보를 분석한다.

21060148 소비자교육프로그램개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER EDUCATION PROGRAM)
외국의 소비자 교육프로그램을 살펴보고 분석하여 우리나라에 적합한 교육 프로그램을 개발한다.

21060684 소비자상담이론(CONSUMER COUNSELING THEORY)
상담 이론을 소개하고 관련된 문헌을 분석함으로써 소비자문제를 상담할 수 있는 모델을 만들 수 있는 능력을 배양한다.

21060185 현대소비자이해와문제(CONTEMPORARY CONSUMER UNDERSTANDING AND ISSUES)
현대 소비자 선택 추세를 이해하고 세계적으로 당면하고 있는 소비자 문제 추세를 분석한다.

21060187 소비자정보개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER INFORMATION)
소비자 분야의 정보 내용을 체계적으로 개발하며 평가할 수 있도록 한다.

21060188 소비자상담기법과평가(CONSUMER COUNSELING SKILL AND EVALUATION)
소비자 문제에 대한 상담기법을 알고 기법에 대한 평가능력을 기른다.

21021189 금융시장과소비자(FINANCIAL MARKET AND THE CONSUMER)
금융 시장의 심층적 이해와 소비자 이슈들을 연구·분석한다.

21021376 유통시장연구(RESEARCH ON RETAIL MARKET)
유통시장에 관한 전반적인 이론과 시장 환경을 연구하며 유통과 관련한 정책 및 관련법을 고찰한다. 또한 유통관련기업들과 사례들을 연구한다.

21060252 소비자관련법연구(CONSUMER RELATED LAWS)
소비자관련법을 심층적으로 연구하며 유형과 사례들을 분석하여 정책적 대안을 모색하는 과목이다.

21021412 시장경제의이해Ⅰ(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS Ⅰ) (외국어강의)
미시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제 분석능력을 배양한다.

21021413 시장경제의이해Ⅱ(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS Ⅱ) (외국어강의)
거시경제학적 시각으로 다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제 분석능력을 배양한다.

21060270 경제·금융교육연구(RESEARCH ON ECONOMIC AND FINANCIAL EDUCATION)
급변하는 시장·경제 환경에서 대학원 수준의 시장경제의 이해와 경제교육의 연구 및 금융교육의 고찰과 실제적인 사례를 함께 학습한다.

<박사>

21021618 고급미시경제이론(ADVANCED MICROECONOMICS)
소비자이론, 생산자이론 및 시장형태별 균형분석을 공부하고 일반경쟁균형의 최적성을 증명한다.

21021619 고급거시경제이론(ADVANCED MACROECONOMICS)
개인의 효용극대화와 기업의 이윤극대화라는 미시경제적 원칙에 근거하여 거시경제변수를 동태적 경제모형에서 분석한다.

21021620 계량경제학연구(STUDY ON ECONOMETRICS)
경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.

21021621 고급수리경제학(ADVANCED MATHEMATICAL ECONOMICS)
미적분학, 동적계획법 등의 수학적 기법을 이용하여 정태적 및 동태적 경제모형을 분석한다.

21021622 고급후생경제학(ADVANCED WELFARE ECONOMICS)
미시경제이론을 응용하여 사회후생과 관련된 문제들을 분석한다.

21021623 고급계량경제학연구(STUDY ON ADVANCED ECONOMETRICS)
경제모형의 추정, 경제이론의 검정, 그리고 경제의 예측에 필요한 계량경제기법을 선형회귀모형을 중심으로 공부한다.

21021624 고급화폐금융론(ADVANCED MONETARY THEORY)
경제현상의 화폐적 측면, 즉 화폐측의 교란에 의한 경제의 변동에 관한 제이론들을 공부한다.

21021625 고급경기변동론(ADVANCED THEORY OF BUSINESS CYCLES)
고전학파, 케인지안, 신고전학파, 신케인지안 등 경기변동에 관한 여러 이론 및 그 실증적 배경을 공부한다.

21021626 고급공공경제학(ADVANCED PUBLIC ECONOMICS)
정부지출과 조세 등 공공부문의 경제활동이 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.

21021627 고급국제경제학(ADVANCED INTERNATIONAL ECONOMICS)
국가간의 실물거래와 자본거래에 관련된 제 현상을 분석하는 이론들을 공부한다.

21021628 고급국제금융론(ADVANCED THEORIES OF INTERNATIONAL FINANCE)
국가간 금융자금의 이동이 수반하는 종합적인 경제적 효과에 대한 체계적인 분석과 정책 개입의 효과에 대한 실증분석을 실시한다.

21021629 고급노동경제학(ADVANCED LABOR ECONOMICS)
노동의 수요 공급 결정요인을 분석하고, 노동시장의 구조, 임금격차의 발생원인, 노동조합의 임금 고용에 대한 영향 등을 연구한다.

21021630 경제체제론연구(STUDY ON COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEMS)
자본주의와 사회주의 경제체제의 원리와 성과를 비교·분석한다.

21021631 경제발전론연구(STUDY ON ECONOMIC DEVELOPMENT)
국민경제의 순환적 규모가 커지고, 경제구조의 변동이 이루어져 나가는 과정을 분석하는 동태적 거시이론을 공부한다.

21021632 고급이론경제학세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC THEORY)
미시 및 거시경제이론을 바탕으로 학생 스스로 경제문제를 연구하여 발표한다.

21021634 소득분배론연구(STUDY ON THEORY OF INCOME DISTRIBUTION)
소득의 계층별 분포 및 그 변화를 측정하는 방법을 공부하고 공정한 소득분배를 위한 정책수단을 연구한다.

21021635 산업조직론연구(STUDY ON INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점 현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에

대한 대책 등을 연구한다.

21021636 노동시장정책연구(STUDY ON LABOR MARKET POLICY)
노동시장의 구조를 공부한 다음 실업 및 임금격차의 해소를 위한 정책을 연구한다.

21021637 노사관계론연구(STUDY ON THEORY OF LABOR AND MANAGEMENT RELATIONS)
노동시장의 여러 관행을 노사관계 측면에서 이론 및 실증적으로 분석한다.

21021638 환경경제학연구(STUDY ON ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
미시경제학의 응용으로 환경정책의 비용과 효과를 이론적 및 실증적으로 분석한다.

21021639 고급경제정책세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC POLICY)
경제정책에 관하여 학생 스스로 연구, 발표하는 기회를 가진다.

21060335 경제학설사연구(STUDY ON HISTORY OF ECONOMIC ANALYSIS)
중농학파의 이론에서 시작하여 고전학파 역사학파 마르크스학파 한계효용학파 케인즈학파에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.

21060336 영국산업혁명사연구(STUDY ON HISTORY OF ENGLISH INDUSTRIAL REVOLUTION)
산업혁명이라는 경제사적으로 매우 중요한 사건의 기원과 발전에 관해서 연구한다.

21029664 서양경제사연구(STUDY ON WESTERN ECONOMIC HISTORY)
자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 영국을 비롯한 서구의 경제사를 공부한다.

21060337 근대자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF MODERN CAPITALISM)
선진 자본주의의 역사적 전개에 대한 연구를 통해 자본주의 발달사 연구의 기본시각을 정립한다.

21060338 한국경제사연구(STUDY ON KOREAN ECONOMIC HISTORY)
한국에서 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지 경제구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.

21021640 한국자본주의발달사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN CAPITALISM)
한국 자본주의가 발전하고 있는 제 양상과 문제점을 고찰한다.

21060339 현대한국경제사연구(STUDY ON HISTORY OF KOREAN INDUSTRIALIZATION)
광복 이후 현재에 이르기까지 한국경제의 전개과정을 다룬다. 초기의 공업화와 본격적인 공업화 과정, 한국경제가 앞으로 해결해야 할 과제 등을 분석한다.

21060340 동양경제사연구(STUDY ON ORIENTAL ECONOMIC HISTORY)
아시아적 생산양식의 전개로부터 근대에 이르기까지의 계급분화, 정체성, 자본주의로의 이행과정을 연구한다.

21021641 고급경제사세미나(ADVANCED SEMINAR ON ECONOMIC HISTORY)
경제사 이론을 중심으로 학생 스스로 연구, 발표 및 문헌조사 등에 참여한다.

21021642 법경제학연구(STUDY ON LAW AND ECONOMICS)
재산권제도, 계약법, 불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 경제적 분석을 행한다.

21022140 고급소비자조사방법론(ADVANCED CONSUMER RESEARCH METHODS)
소비자조사방법에 관한 보다 높은 단계의 연구를 하며 보다 과학적 연구조사를 위한 과목이다.

21022141 마케팅이론과소비자(MARKETING THEORY & THE CONSUMER)
보다 고급의 마케팅이론의 연구와 분석을 소비자와 관련된 측면을 고려하여 함께 연구한다.

21022142 소비자경제학 Ⅱ(CONSUMER ECONOMICS Ⅱ)
소비자 이슈들의 경제적 접근과 그 이론에 대한 연구를 보다 깊이 있게 고찰하는 것이 목적이다. 석사과정의 소비자경제학Ⅰ 이 선수과목이다.

21060469 소비자법과제도분석(ANALYSIS OF CONSUMER LAW AND SYSTEM)
각 나라의 소비자보호에 관한 행정 및 제도를 비교, 연구하여 보다 효율적인 제도의 구축을 위한 과목이다.

21022143 소비자정책분석(ANALYSIS OF CONSUMER POLICY)
소비자정책의 보다 깊이 있는 연구의 수행을 위해 정책 분석 및 사례연구를 포함한다. 석사과정의 소비자정책론Ⅰ이 선수과목이다.

21022144 소비이론실증분석(PRACTICAL ANALYSIS OF CONSUMPTION THEORY)
보다 깊이 있는 소비에 관한 각 이론들과 그 모델의 연구를 통해 실제 소비의 자료들의 분석과 논

의를 목적으로 한다. 소비자지출과 가격 및 각 품목별 소비의 분석도 함께 연구한다.

21022145 금융시장분석과실증(ANALYSIS AND CASES OF FINANCIAL MARKET)
소비자금융에 관한 소비자사례 및 관련 연구들의 심층적 분석과 연구를 한다. '소비자금융이해'과목의 고급과정이다.

21060470 고급소비자경제세미나(ADVANCED SEMINAR IN CONSUMER ECONOMICS)
소비자경제학에 관한 다양한 주제와 연구에 관해 깊이 있는 논의와 학습을 목적으로 한다.

21060471 고급소비자정책세미나(ADVANCED SEMINAR IN CONSUMER POLICY)
소비자정책에 관한 다양한 주제와 연구에 관해 보다 깊이 있는 논의와 학습을 목적으로 한다.

21022147 법경제학 Ⅱ(LAW & ECONOMICS Ⅱ)
재산권제도, 계약법, 불법행위법, 형법 등 주요 법분야에 대한 보다 높은 단계의 분석을 행한다. 석사과정의 법경제학Ⅰ이 선수과목이다.

21022148 공정거래론 Ⅱ(FAIR TRADE Ⅱ)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지, 촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책대안을 보다 깊게 연구한다. 석사과정의 공정거래론Ⅰ이 선수과목이다.

21022149 소비자행동모델분석(ADVANCED ANALYSIS OF CONSUMER BEHAVIOR MODEL)
소비자행동모델에 관한 연구 및 마케팅과의 관계를 심층적으로 분석·고찰한다.

21022150 고급소비자통계(ADVANCED STATISTICS FOR CONSUMER ECONOMICS)
소비자관련 통계연구의 보다 높은 단계의 과목이다.

21022153 소비자교육분석 Ⅱ(ANALYSIS OF CONSUMER EDUCATION Ⅱ)
바람직한 교육 내용과 방법으로 구체적인 교육방안을 마련한다.

21022155 소비자정보분석 Ⅱ(ANALYSIS OF CONSUMER INFORMATION Ⅱ)
바람직한 소비자 정보 프로그램을 개발한다.

21060509 기업고객상담기법(CUSTOMER COUNSELING SKILL IN BUSINESS)
기업에 들어오는 고객 불만을 해결할 수 있는 상담기법을 알고 기법에 대한 평가능력을 기른다.

21060510 소비자교육의사회문화적이해(SOCIOCULTURAL UNDERSTANDING OF CONSUMER EDUCATION)
소비자 사회 문화적 원리, 과정, 기능을 이해하고 한국교육의 현실 문제점을 파악한다.

21022317 사회소비자교육(CONSUMER EDUCATION IN COMMUNITY)
사회 소비자 교육의 기능과 문제점을 살펴보고 개선 방안을 강구한다.

21060511 소비자수업계획(PLANNING OF CONSUMER EDUCATION CLASS)
최근 교수 수업 설계 모형들이 안고 있는 문제점을 파악한다.

21022318 소비자교육교수매체개발(INSTRUCTIONAL MEDIA DEVELOPMENT FOR CONSUMER EDUCATION)
인쇄체 녹음자료, 영상, 비디오 매체 컴퓨터 보조수업, 멀티미디어 매체를 개발할 수 있는 능력을 기른다.

21060512 공공정책과소비자후생(PUBLIC POLICY AND CONSUMER WELFARE)
소비자 복지에 있어 소비자 이슈와 문제에 관련된 공공정책을 고급 수준에서 연구한다.

21022319 규제이론과실증(REGULATION THEORY AND CASES)
정부의 규제정책과 규제이론을 실제 사례와 함께 연구하고, 소비자를 위한 효과적인 규제 방법을 보다 고급 과정의 연구와 분석을 한다.

21060576 고령사회와정책분석(AGING SOCIETY & POLICY ANALYSIS)
노령화사회 및 노령사회의 이해와 연구를 하며 노인과 관련된 경제적 현상들을 분석한다. 노인소득, 은퇴자산, 빈곤 등 노인과 관련한 사회 및 경제적 정책들을 고찰한다.

21060577 유통시장과소비자이슈(RETAIL MARKET & CONSUMER ISSUE)
유통시장의 이해와 분석을 통해 소비자와 관련한 이슈들을 심층적으로 연구한다. 또한 사례분석을 통해 유통시장의 발전 방향을 모색한다.

21060578 소비트렌드분석(ANALYSIS OF CONSUMER TREND)
시장에서 소비자의 행동과 트렌드에 관해 심층적 분석을 하며, 소비트렌드 분만 아니라 기업 및 소비문화 등에 관한 연구와 정책적 대안을 모색한다.

21060603 서비스시장연구(STUDY OF SERVICE MARKET)

소비자가 직면하는 현재의 시장 환경은 재화뿐 아니라 서비스 시장의 관련성과 중요성이 점차 커지고 있다. 따라서 깊이 있는 서비스 시장 연구를 위해 문화시장, 통신서비스시장 등 서비스와 관련한 시장 연구를 고찰한다.

소 비 자 경 제 학 과
Department of Consumer Economics

가. 교육목적

소비자경제학과의 교육목적은 정보화 세계화시대의 시장의 급격한 변화와 소비자의특성을 이해하며, 소비자 중심적인 경제구조하의 심층적인 소비자 관련 과목을 연구하고, 소비자 문제에 대한 거시적이고 구조적이며 다학제적인 학문적 접근을 통해 변화하는 경제사회에 전문인 육성과 함께 학문적 발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 변화하는 경제사회와 소비자에 관한 심층적으로 이해하고, 연구한다. 2. 소비자경제학에 대한 기본적 이론을 개발하고, 특성을 이해한다. 3. 졸업 이후 관련 분야에서 경쟁력을 갖출 수 있는 인력을 육성한다.

내 규		
전공 분야	소비자경제학(Consumer Economics)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	1군(공통) : 소비자경제학 I, 소비자정책론I 중 택 1 2군(공통): 소비자교육분석 I, 소비자행동론 중 택 1 3군(전공) : 소비자조사방법론, 소비자통계분석 중 택 1	※ 미설치

교 과 과 정

▌공통▌

21020995 소비자경제학I(CONSUMER ECONOMICS I)
소비자에게 영향을 미치는 여러 요인들을 경제적으로 분석하며, 소비자문제를 미시, 거시적으로 고찰하며 기초적이며, 종합적인 성격을 가진 과목이다. 학부의 소비자경제학이 선수 과목임.

21060075 소비자정책론 I(CONSUMER POLICY I)
소비자에게 영향을 미치는 정책결정의 경제적 이론의 적용 및 평가 등에 관해 연구한다.

21020997 소비자교육분석 I(ANALYSIS I OF CONSUMER EDUCATION)
소비자교육의 현실을 파악하고 바람직한 교육내용과 방법을 모색한다.

21060069 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 제품에 대한 정보탐색, 평가, 구매, 그리고 구매 후 사용, 처분에 관한 제 기초적 이론을 익힌다. 이들 이론들을 기업의 마케팅 활동이나 소비자 보호문제와 연관되어 탐구되어진다.

▌전공▐

<석사>

21060054 연구방법론(RESEARCH METHODS)
소비자에 관한 여러 사회현상들 속에 내재해 있는 인과관계를 찾아낼 개념적, 계량적 연구방법론을 습득한다.

21060055 시장구조론(MARKET STRUCTURE)
소비자에게 영향을 미치는 시장의 구조는 산업조직의 측면에서 연구되어 진다. 독점, 과점 등의 시장구조 하에서 소비자와의 관계를 규명하는 한편, 전체적인 산업조직과의 조명을 통해 소비자문제를 연구하는 것이 목적이다.

21060056 소비자의사결정론(CONSUMER DECISION-MAKING)
소비자의 의사결정의 이론, 개념 및 법칙 등에 관해 연구하며 시장에서의 적용에 관한 전략, 불확실성하에서의 최적의 선택을 분석한다.

21060057 소비자보호론(CONSUMER PROTECTION)
현대 산업사회에서 발생하는 구조적인 소비자문제에서 소비자보호를 위한 소비자행동의 이해와 소비자의 안전 및 소비자 보호의 전망을 경제학적, 사회적, 정치적 접근의 시도를 한다.

21060058 소비자재무관리론(CONSUMER FINANCE MANAGEMENT)
소비자재무와 관련된 다양한 이론과 전략에 대해서 학습한다. 재무평가, 소비자재무정책, 위험관리, 재무수단, 투자전략등을 실행할 수 있도록 한다.

21060059 경제수학 I(MATHEMATICAL ECONOMICS I)
효과적이며 논리적인 소비자행동의 분석을 위해 기초적인 경제수학의 과정이다. 소비 수요의 함수 및 다양한 분석도구들의 연구가 필요된다.

21060060 경제수학 II(MATHEMATICAL ECONOMICS II)
소비자행동의 이해를 위한 경제수학 I 의 다음단계로서의 과목으로 선수과목이 요구된다.
선수과목 : 경제수학 I

21060061 한국경제와소비자(KOREAN ECONOMY & CONSUMER AFFAIRS)
실질적인 한국경제의 이해와 소비자와의 관계를 규명하며 보다 거시적인 시각에서 한국경제의 흐름과 소비자의 규명함이 목적이다.

21060062 소비자경제학세미나(SEMINAR ON CONSUMER ECONOMICS)
자유로운 토론과 다양한 주제로서의 소비자경제학의 이해를 높이며 깊이 있는 접근과 전체적인 시각이 요구되는 과목이다.

21060063 여성소비자의경제적지위(ECONOMIC STATUS OF WOMAN CONSUMER)
전체 국가 경제에서의 여성의 노동력과 산업에서의 여성의 경제적 지위의 중요성을 이해하며 그 이론의 고찰과 여성의 노동력참가의 실질적인 자료의 분석과 연구가 목적이다.

21060064 소비자정보론(CONSUMER INFORMATION)
소비자 정보에 문제를 인식하고 효율적인 정보제공위한 정보 구조와 정보 매체에 대하여 연구한다.

21060065 소비자재정상담및계획(CONSUMER FINANCIAL CONSULTING PLANNING)
소비자들에게 당면한 재정문제를 인식하고 내담자가 스스로 문제를 해결할 수 있도록 능력을 배양시키며 재정계획을 세우도록 지도한다.

21060066 소비자교육프로그램개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER EDUCATION PROGRAM)
소비자 계층을 구별하여 각 집단이 필요한 소비자 교육 프로그램을 작성할 수 있도록 한다.

21060067 소비자교육실습(PRACTICE ON CONSUMER EDUCATION)
개발한 소비자 교육 프로그램을 해당 집단에 적용하여 실습하고 평가한다.

21060068 소비자교육의특별논제(SPECIAL TOPICS IN CONSUMER EDUCATION)
소비자교육 문제에서 특별 논제를 정하여 집중적으로 연구하고 해결방안을 모색해 본다.

21060070 소비자태도분석(ANALYSIS OF CONSUMER ATTITUDE)
소비자의 제품에 대한 태도가 어떻게 형성되고 변화되어지는지 탐구되어진다. 본 탐구는 태도에 관한 여러 심리적 이론에 기초되어 행해진다.

21060071 소비자정보처리론(CONSUMER INFORMATION PROCESSING)
소비자들이 시장정보를 받아들이고, 평가 분석하여, 기억에 저장하는 과정과 또한 기억저장정보의 인출 양태에 대해 탐구한다.

21060072 가격이론(THEORY OF PRICE)
소비자, 생산자를 포함한 경제주체의 최적 선택행위를 극대화 및 최적화의 접근방식으로 분석한다. 시장에서의 가격 결정 메카니즘과 기업간의 상호의존성, 일반균형의 최적성 등의 주제를 연구한다.

21060073 마케팅커뮤니케이션(MARKETING COMMUNICATION)
기업이 정보를 소비자에게 어떻게 주는지에 대해, 또한 이런 정보전달에 관한 소비자의 반응에 대해 분석한다.

21060074 소비자행동과제품정책(CONSUMER BEHAVIOR AND PRODUCT POLICY)
기업의 제품 개발 및 관리 과정을 연구하며 이 과정에서 소비자의 반응은 어떻게 고려되어지는지 살펴본다.

21060076 소비자정책론 Ⅱ(CONSUMER POLICY Ⅱ)
정책결정이 이루어지는 경제적이며 사회적인 Framework 등에 관해 고찰하여 정부의 규제 및 사회적 개입 등에 관해 경제적 평가를 시도한다.

21020374 소비자보호법(CONSUMER LAW)
소비자보호법의 이해 및 적용에 관한 과목으로 소비자에게 영향을 미치는 약관 및 법의 특성들을 연구한다.

21060077 경제및사회정책(ECONOMIC & SOCIAL POLICY)
경제정책 및 사회정책의 이론, 실행 및 그 효과 등에 관한 연구를 목적으로 하며 그 영향에 관해 깊이 있는 분석을 시도한다.

21060078 국가재정및조세(PUBLIC FINANCE & TAXATION)
소비자 정책에 관한 이해를 위해 전체경제의 재정과 조세에 관한 이해를 목적으로 하며 소비자와 관련된 부분의 연구에 주안점을 둔다.

21060079 소비자정책의특별논제(SPECIAL TOPICS OF CONSUMER POLICY)
우리나라 경제정책 및 소비자정책의 현실적인 이슈의 분석과 실증적인 분석을 목적으로 한다.

21060080 소비자정책세미나 Ⅱ(SEMINAR ON CONSUMER POLICY Ⅱ)
소비자 정책 세미나Ⅰ에서 다루어지지 않은 보다 거시적인 주제를 확대하여 연구함이 목적이다.

21060081 소비자후생론(THEORY OF CONSUMER WELFARE)
경제여건과 소비자 및 생산자의 후생간의 관계를 후생경제학적인 접근 방법으로 규명한다. 시장의 실패, 정부 정책의 변화 등이 사회 후생에 미치는 영향을 연구한다.

21060252 소비자관련법연구(CONSUMER RELATED LAWS)
소비자관련법을 심층적으로 연구하며 유형과 사례들을 분석하여 정책적 대안을 모색하는 과목이다.

21060290 공공정책과소비자복지(PUBLIC POLICY AND CONSUMER WELFARE)
빈곤층, 노인을 포함하는 취약계층 및 소비자를 돕기 위해 설게된 각종 공공정책들을 살펴본다. 또한 가족/사회체계, 시장규제측면, 소비자복지 관련 이슈들을 체계화할 수 있도록 한다.

21020998 규제정책과소비자(REGULATORY POLICY & THE CONSUMER)
정부의 각종 규제정책을 연구하며 정부규제 내용의 분석 및 각종 규제의 개선방안을 검토하며 특히 규제와 소비자후생과의 관계를 중점적으로 고찰한다.

21020999 공정거래론 Ⅰ(FAIR TRADE AND THE CONSUMER Ⅰ)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지, 촉진시키기 위한 이론 및 법과 제도를 연구하고 정책 대안을 모색한다.

21020313 법경제학(LAW AND ECONOMICS)
재산권 제도, 계약법, 불법행위 등 주요 법 분야에 대한 경제이론을 학습하고 소비자문제를 포함하는 각종 경제, 사회문제에 대하여 이를 적용한다.

21021002 소비자통계분석(STATISTICS FOR CONSUMER ECONOMICS)
기초통계이론의 이해를 도모하며 소비자관련 분야의 연구를 위해 통계처리 및 실증분석을 주 연구의 대상으로 한다.

21021003 소비자조사방법론(CONSUMER RESEARCH METHODS)
실제 소비자 관련 자료들의 다양한 분석방법, 과학적 절차 등에 관해 연구하며 논리적인 논문작성과 실제조사방법의 기술을 높일 수 있도록 설계된 교과목이다.

21021004 마케팅과소비자문제(MARKETING AND CONSUMER PROBLEMS)
마케팅에 관한 기본적 이론의 연구를 중심으로 하며 소비자와의 관계를 알아본다. 마케팅의 실제 사례연구를 함께 한다.

21021006 소비자정보분석 Ⅰ(ANALYSIS OF CONSUMER INFORMATION Ⅰ)
정보의 역할과 소비자정보 프로그램에 관한 연구를 고찰하고 우리 나라의 소비자 정보를 분석한다.

21060684 소비자상담이론(THEORY OF CONSUMER COUNSELING)
상담 이론을 소개하고 관련된 문헌을 분석함으로써 소비자문제를 상담할 수 있는 모델을 만들 수 있는 능력을 배양한다.

21060185 현대소비자이해와문제(CONTEMPORARY CONSUMER UNDERSTANDING AND ISSUES)
현대 소비자 선택 추세를 이해하고 세계적으로 당면하고 있는 소비자 문제 추세를 분석한다.

21060187 소비자정보개발(DEVELOPMENT OF CONSUMER INFORMATION)
소비자 분야의 정보 내용을 체계적으로 개발하며 평가할 수 있도록 한다.

21060188 소비자상담기법과평가(CONSUMER COUNSELING SKILL AND EVALUATION)
소비자 문제에 대한 상담기법을 알고 기법에 대한 평가능력을 기른다.

21021189 금융시장과소비자(FINANCIAL MARKET AND THE CONSUMER)
금융 시장의 심층적 이해와 소비자 이슈들을 연구·분석한다.

21020325 광고와소비자(ADVERTISING AND CONSUMER)
광고의 기만성의 기준, 광고규제 등 소비자의 입장에서 광고에 관한 연구를 목적으로 한다. 외국의 사례들을 함께 살펴본다.

21020326 소비자선택이론(THEORY OF CONSUMER CHOICE)
소비자의 선택에 관한 의사결정이론의 검토와 소비자선택과정 등을 고찰해 본다. 시장에서의 적용, 불확실성하의 최적의 선택 등을 분석한다.

21060052 소비자교육세미나(SEMINAR ON CONSUMER EDUCATION)
학교 사회 가정의 소비자 교육을 살펴보고 문제를 인식하고 해결방법을 모색해 본다.

21021376 유통시장연구(RESEARCH ON RETAIL MARKET)
유통시장에 관한 전반적인 이론과 시장 환경을 연구하며 유통과 관련한 정책 및 관련법을 고찰한다. 또한 유통관련기업들과 사례들을 연구한다.

21020299 소비자문제논제(TOPICS OF IN CONSUMER PROBLEMS)
소비자경제학의 기본적인 문제를 논리적으로 제기하고 소비자경제학의 패러다임으로 다양하게 접근한다. 경제정책 및 소비자정책의 현실적인 이슈의 분석과 실증적인 분석을 목적으로 한다.

21060270 경제·금융교육연구(RESEARCH ON ECONOMIC AND FINANCIAL EDUCATION)
급변하는 시장·경제 환경에서 대학원 수준의 시장경제의 이해와 경제교육의 연구 및 금융교육의 고찰과 실제적인 사례를 함께 학습한다.

경 영 학 과
Department of Business Administration

가. 교육목적

경영학과의 교육목적은 복잡 다변한 경영현상에 대한 학문연구 및 학술 이론의 응용방법을 바탕으로 전문성과 실용성을 겸비한 경영학 연구자를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 복잡한 경영현상을 유기적으로 이해하는 연구자 시각을 연마한다. 2. 학문적 엄밀성과 이론적용의 유연성을 기른다. 3. 학술적 이론 발전을 통해 실제적 문제해결을 추구한다.

내 규		
전공 분야	· 인사·조직(Organization and Human Resource Management) · 마케팅(Marketing) · 회계학(Accounting) · 생산운영관리/MIS(Production and Operations Management / Management Information Systems) · 재무관리(Finance) · 국제경영/전략(International Business and Strategy)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 경영통계학 ·2군(공통) :계량연구방법론, 행태연구방법론 ·3군(전공) :인사관리, 마케팅관리, 회계학, 생산관리, 경영정보론, 재무관리, 국제경영학 중 택 1	<국제경영/전략> ·1군 :국제경영전략론 ·2군 :국제경영학세미나 I ·3군 :국제마케팅세미나, 국제재무관리연구 중 택 1 ·4군 :해외직접투자세미나 <마케팅> ·1군: 소비자행동모델연구 ·2군: 마케팅이론연구 ·3군: 브랜드전략연구 ·4군 :비교문화연구, 마케팅전략세미나 중 택 1 <생산운영관리/MIS> ·1군 :생산계획및통제, 정보시스템관리 중 택 1 ·2군 :생산기술세미나, 데이터베이스 중 택 1 ·3군 :생산전략세미나, 지능정보시스템 중 택 1 ·4군 :전사적품질경영론, e비즈니스론 중 택 1 <재무관리> ·1군: 금융기관세미나 ·2군: 기업재무세미나 ·3군: 재무이론 ·4군: 투자론세미나 <인사·조직> ·1군: 인사조직연구방법론 ·2군: 인적자원관리세미나

		·3군: 조직이론세미나 ·4군: 조직행동론세미나 <회계학> ·1군: 재무회계이론 ·2군: 관리회계이론 ·3군: 회계학연구방법론 ·4군: 자본시장회계, 행위회계, 정보경제학, 고급회계정보시스템, 회계감사세미나, 재무회계세미나, 기업결합회계 중 택1

교 과 과 정

▌공통▐

21020334 행태연구방법론(BEHAVIORAL RESEARCH METHODOLOGY)
경영학 이론모델의 정립 및 모델의 검증에 필요한 연구조사설계기법, 자료의 측정 및 수집방법, 그리고 통계적 자료분석기법에 대해 심도 있게 고찰하고 설문지 작성 및 자료분석에 대한 실습도 한다.

21020335 계량연구방법론(ECONOMETRIC RESEARCH METHODOLOGY)
경영학에서 사용되는 모형의 추정, 이론의 검정, 그리고 예측에 필요한 계량경제 기법을 선형회귀모형을 중심으로 연구한다.

21021084 경영통계학(BUSINESS STATISTICS)
경영학 내에 있는 여러 세부 전공분야의 기존 연구를 이해하고 새로운 연구를 수행하는데 기본적으로 필요한 통계학적 지식을 습득한다. 구체적인 주제로 확률개념, 다양한 통계분포, 통계적 검증 절차 및 분석 방법 등을 다룬다.

▌전공▐

<석사>

21020336 경영정보론(MANAGEMENT INFORMATION)
경영에 있어서 정보관리의 중요성과 정보의 통합적 관리방안에 대한 이해증진을 목적으로 컴퓨터시스템, 의사결정시스템, 경영정보시스템의 설계 및 운용방안에 대해 고찰한다.

21020337 조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
인간이 조직에 참여하는 목적, 조직이 인간에 제공하는 것, 조직이 추구하는 목표와 개인이 지향하는 목표와의 갭, 조직과 개인의 바람직한 상태 등의 제 문제들에 대한 해답을 경영학적 관점에서 연구한다.

21020339 조직개발론(ORGANIZATION DEVELOPMENT)
성장발전을 위해 동태적 구조와 기능의 설계, 조직의 환경변화와 적응 시스템의 개발을 통해 조직의 유효성 제고와 건전한 조직문화를 조성하기 위하여 조직의 실태분석, 조직개발 전개모델 및 다양한 개발기법을 연구한다.

21020342 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)
노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제를 연구한다.

21020343 마케팅관리(MARKETING MANAGEMENT)
마케팅 시스템의 구조와 작용과정을 이해한 후 마케팅 관리자로서 마케팅요소의 적절한 배합과 운용활동을 결정하는 사고를 함양하면서 마케팅 시스템의 효율을 극대화하는 문제해결 모형을 연구한다.

21020344 마케팅세미나(MARKETING SEMINAR)
마케팅 관계 문헌의 체계적 연구 및 토론을 주로 하며, 마케팅의 각 기능, 제도, 경제 및 사회 환경과의 관계를 심도 있게 연구한다. 또한 이론과 실제를 유기적으로 결합해 실력을 배양한다.

21020345 소비자행동분석(CONSUMER BEHAVIOR ANALYSIS)
행동과학의 기본개념을 마케팅 관리에 적용함으로써 소비자의 행동요인과 의사결정과정을 연구하면서, 마케팅연구가 심리학, 사회학 등 인접과학과 interdisciplinary 를 통해 더욱 유용하도록 탐구한다.

21029650 마케팅환경론(MARKETING ENVIRONMENT)
마케팅이 환경에 적응하거나 환경에 도전을 극복한다는 관점에서 보다 효과적인 전략을 수립하여 환경, 기업목표, 마케팅 전략의 유기적 통합 방안을 탐색한다.

21020346 광고관리(ADVERTISING MANAGEMENT)
광고주가 광고목적을 효율적으로 달성하기 위해 광고활동과 관련하여 수행하는 관리활동을 연구하고 광고조사, 광고계획, 광고실행 및 통제과정을 탐색한다. 또한 이에 대한 다양한 사회적 비판을 탐구한다.

21020347 시장구조론(MARKET STRUCTURE)
소비자와 시장과의 상호관계의 이해를 필요로 하는 근본적인 산업조직 및 시장구조의 원리를 연구하여 마케팅의 이론과 실제를 깊이 있게 다룬다.

21020348 재무회계(FINANCIAL ACCOUNTING)
자본시장에서 수행되는 회계정보의 역할에 관한 이론과 실증분석방법을 학습한다.

21020349 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영자의 경영계획 및 통제활동에 유용한 회계정보의 생산 및 활용에 관한 이론과 기법을 다룬다.

21020351 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)
기업의 재무상태와 경영성적을 평가 및 예측하기 위하여 재무제표 자료를 분석하는 이론 및 기법을 다룬다.

21060053 세무회계(INCOME TAX DETERMINATION)
세법의 규정에 따라 기업의 과세소득과 세액을 산정하는 과정에 대해 학습한다.

21020352 회계학특강(SPECIAL TOPICS IN ACCOUNTING)
회계학의 최근 연구동향을 소개하고, 최초의 주요연구주제와 관련된 논문들을 학습한다.

21020353 회계감사(AUDITING)
회계감사 및 내부통제시스템에 관한 주요이론과 기법을 소개하고 경영통제시스템에 관한 사례연구를 다룬다.

21020354 생산및운영관리(왐관리DUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
기업의 생산 혹은 운용기능에서 수행하는 역할을 고찰하고, 체계적이고 효과적으로 기능을 수행하기 위한 방안을 다룬다. 이에는 목표설정, 실천사항의 결정 및 집행, 그리고 관리 및 통제 등의 과정에서 고려되어야하는 주제가 광범위하게 포함된다.

21020355 생산계획및통제(PRODUCTION PLANNING AND CONTROL)
기업의 목표인 고객만족을 효율적으로 달성하기 위하여 생산 혹은 운용기능이 담당한 역할을 계획하고 집행, 통제하는 활동을 다룬다. 적정 생산율과 재고수준의 결정, 생산시스템의 효과적인 통제를 위한 이론과 기법을 심도 있게 논의한다.

21020359 기업재무론(CORPORATE FINANCE)
재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병 등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.

21020360 투자론(INVESTMENTS)
포트폴리오관리, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, 포트폴리오의 성과분석, 주식의 평가, 채권관리, 옵션가격결정이론 및 효율시장가설 등의 증권분석이론 및 실제를 다룬다.

21020362 파생상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 이용되는지를 연구한다.

21020363 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)
금융기관의 본질 및 기능, 금융기관의 경영과 관련된 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리

등의 미시적 관리이론 등을 연구한다.

21020364 재무관리특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCE)

기업재무론, 투자론, 금융기관론, 또는 재무연구방법론 등에 관한 특별한 주제를 선정하여 주요 논문을 중심으로 깊이 있는 연구를 실시한다.

21020365 재무관리세미나(SEMINAR IN FINANCE)

고급재무이론을 중심으로 재무학 전반에 걸친 이론과 실제를 연구함으로써, 학생 스스로의 연구능력 함양을 목적으로 한다.

21020366 국제경영론(INTERNATIONAL BUSINESS)

기업의 해외생산이 본격화됨에 따라 국제경쟁의 양상도 범세계적 경쟁으로 전환되고 있으며 이같은 경쟁환경 하에서 기업의 국제경쟁 전략을 수립하고 관리하는 문제를 중점적으로 연구함.

21020367 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)

국제기업의 마케팅 전략, 시장조사, 상품정책, 유통경로, 판매촉진, 가격결정을 주로 연구하며, 수출마케팅을 비롯한 다양한 해외시장의 마케팅 활동과 더불어 각 시장 국의 마케팅환경을 비교, 분석한다.

21020368 해외직접투자론(THEORIES OF FOREIGN DIRECT INVESTMENT)

해외직접투자이론의 발전과정을 체계적으로 학습함으로써 다국적기업의 형성원리를 보다 보편적으로 설명할 수 있는 해외직접투자이론의 연구방향을 탐색한다.

21020369 국제비교경영론(INTERNATIONAL COMPARATIVE MANAGEMENT)

국가간의 경영시스템이나 경영방식 등의 차이를 국가별, 혹은 문화권별로 비교·분석함.

21020370 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)

기업의 국제 활동에 수반되는 제반 재무적 측면, 즉 국제금융의 기초개념, 환위험 및 환위험 관리, 국제투자, 국제자금조달, 국제 운전자금 관리 등을 다룸.

21020371 다국적기업론(MANAGEMENT OF MULTINATIONAL ENTERPRISE)

현대 세계경제의 중요한 구성인자인 다국적 기업의 본질과 생성에 관한 이론적 연구, 다국적 기업과 국가와의 관계에서 발생하는 정책적인 문제 및 다국적 기업의 관리문제를 다룸.

21020372 국제경영학특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL BUSINESS)

국제경영학과 관련된 최근 이론의 흐름 및 현상을 이해하기 위해 시의적절한 주제를 선정하여 중점적으로 연구함.

21020373 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)

국제기업환경을 균형적 시각에서 바라볼 수 있도록 자유주의, 중상주의, 구조주의 관점을 종합적으로 학습하며, 이러한 관점에서 국제무역, 국제 통화 금융질서를 비판적으로 이해할 수 있도록 한다. 아울러 개발도상국의 경제개발, EU의 지역경제통합, 신흥시장 경제권의 부상에 따른 세계역학구도의 변화 등 다양한 이슈들을 다룬다.

21021013 경영전략론(STRATEGY)

기업의 경쟁전략 및 기업전략에 관한 제반 이론을 학습하고, 사례 연구를 통하여 실제적인 기업의 전략을 분석한다.

21021014 MIS세미나(SEMINAR IN MIS)

경영정보시스템 및 e-비즈니스와 관련된 주요 연구주제를 심도 있게 다룸으로써 e-비즈니스에 있어서의 정보기술의 전략적 역할을 심층적으로 이해할 수 있게 한다.

21021101 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)

현재적, 잠재적 능력을 개발 육성하여 이를 효율적인 경영활동에 활용해야 한다. 인사관리는 합리적인 능력체계를 확립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.

21021102 조직이론(ORGANIZATION THEORY)

조직관리의 구체적인 문제 즉, 조직의 본질, 구조, 기능, 권한과 책임, 조직의 직능화방식라인과 스텝, 분권조직의 유형, 사업부제조직, 프로젝트조직, 톱·메니지먼트조직, 조직 현대화 과제 등에 걸쳐 연구과제를 부여하여 연구, 발표케 한다.

21021103 리더십론(LEADERSHIP THEORY)

기업경영의 효율화를 위한 인사관리 측면의 제문제 즉, 인력개발의 본질과 과제 요원관리의 합리화방책, 채용과 적성배치, 교육훈련, 직무분석, 평가 및 직무체제확립, 인사고과, 경력개발 등에 걸쳐 연구과제를 부여하여 연구, 발표케 한다.

21021104 보상관리론(COMPENSATION THEORY)

임금의 본질, 합리적 임금문제, 임금에 관한 노동조합의 동향, 임금베이스 결정 방법, 임금과 노사문제, 임금관리 체계, 연공임금 문제, 직무급, 능률급, 자격급 등에 관한 제 문제점을 연구한다.

21021258 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)

서비스 경제가 갈수록 중요해지는 상황에서 서비스에 대한 심층적인 이해와 서비스기업의 마케팅활동과 전략에 대한 기본 원리, 이론 및 다양한 사례 등에 대해 연구한다.

21021259 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)

재화가 원자재의 형태에서 소비재로 만들어져 최종 소비자에게 유통되기까지는 여러 단계를 거치게 된다. 이러한 일련의 단계를 형성하는 모든 조직들의 네트워크를 공급사슬이라고 한다. 한 기업의 경쟁력은 자신만의 경쟁력이 아닌 그 기업이 소속된 공급사슬 전체의 경쟁력에 의해 결정되기 때문에 본 교과목에서는 공급사슬 전체의 관점에서 경쟁력을 향상시키기 위한 다양한 접근방법과 관리기법들을 다룬다.

21021260 서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT)

현대 경제에 있어서 서비스 산업의 비중은 점점 커지고 있다. 서비스 기업의 운영이 유형의 제품 제조기업의 운영과 다른 점을 살피고, 서비스 특성에 맞는 운영방식을 익히는 것을 본교과목의 목적으로 한다. 관련 주제로는 서비스 유형 분류, 서비스 패캐지 설계, 서비스 품질 측정, 고객 접점 관리, 서비스 산업의 글로벌스탠다드 등이 있다.

21021261 생산운영전략(PRODUCTION AND OPERATIONS STRATEGY)

기업의 경영을 위해서는 장기적인 목표설정과 그 목표달성을 위한 수단의 선택이 우선되어야 한다. 마찬가지로 생산운영기능도 기업전략에 부합하는 생산운영의 목표를 설정하고 달성을 위한 전술을 구체화시켜야 한다. 본 교과목에서는 기능전략으로서의 생산운영전략을 수립하는 과정과 생산운영전략의 내용을 구성하는 주요 이슈들을 다룬다.

21021262 경영과학(MANAGEMENT SCIENCE)

한 조직을 경영하기 위해서는 다양한 형태의 의사결정이 이루어진다. 이때마다 경영자는 최선의 대안을 선택하고자 하며 이를 위해서는 과학적이고 체계적인 의사결정 지원도구가 효과적인 역할을 할 수 있다. 본 교과목에서는 과학적인 이론을 바탕으로 개발된 다양한 의사 결정 지원기법을 소개하고, 컴퓨터를 활용하여 최선의 의사결정 대안을 도출하는 프로세스를 연습한다.

21021263 시스템분석설계(SYSTEM ANALYSIS & DESIGN)

정보시스템은 크게 분석, 설계, 구현의 3단계를 거쳐 개발된다. 본 과목에서는 정보시스템 개발에서 분석 및 설계 단계를 중심으로 전 단계를 다룬다. 기존의 다양한 개발방법론과 함께 최신 개발방법론을 폭넓게 소개할 것이며, 구체적으로는 업무프로세스 분석, 개념적 모델의 설계, 논리적 모델의 설계 등의 주제를 다룬다.

21021377 가치평가(VALUATION)

현명한 재무 의사결정의 기초가 되는 가치평가의 주요 방법론들을 고찰하고 가치평가가 포트폴리오 관리, 기업의 인수합병, 기업재무에 어떻게 활용되는지에 대해 살펴본다.

21021378 채권투자분석(FIXED INCOME SECURITIES)

채권시장에 관해 소개하고 다양한 채권상품들에 대해 분석하며 파생금융상품의 활용, 동적투자전략 및 자산증권화 등에 대해서도 살펴본다.

21021425 사회적기업운영세미나(SEMINAR ON SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS)

영리와 사회적 문제해결을 동시에 추구하는 사회적기업의 효율적이고 효과적인 운영전략을 모색한다. 이를 위해 사업아이디어 발굴, 사업모형(Business Model)설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 경영 전반의 주요 운영 프로세스와 관련하여 기존 이론 및 연구를 탐구하고 새로운 이슈를 발굴하여 분석한다.

21029660 국제조세협상론(PRIMER OF INTERNATIONAL TAX NEGOTIATION)

국제경영활동의 복합화에 따라 무역과 해외투자 및 현지경영에 따른 관세, 내국세 및 조세협약과 관련된 국제조세협사문제가 주요 이슈로 대두되고 있다. 이전가격과세 및 사전가격협정, 밤덤핑관세 협상관련 사례를 분석함으로써 정부 및 기업차원에서의 최적협상매카니즘을 도출하는 이론적 접근법을 연구한다.

21060280 인사조직논문연구I(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION STUDIESI)
경영학 인사조직분야의 최근 이론을 탐색하고 새로운 이론적 전망을 모색함으로써 관련분야 학술연구의 역량을 증진한다. 학위논문의 작성과정에서 필요한 이론적 연구의 방법 및 가설 수립의 방법을 교육한다.

<박사>

21021650 마케팅고급세미나(ADVANCED SEMINAR IN MARKETING)
마케팅 관계 문헌의 체계적 연구 및 토론을 주로 하여, 마케팅의 각 기능, 제도, 경제 및 사회 환경과의 관계를 심도 있게 검토·연구한다.

21021651 소비자행동모델연구(STUDY OF CONSUMER BEHAVIOR MODELS)
소비자 행동의 제 이론, 연구방법, 중요연구 결과에 관하여 토론한다. 또한 심리적, 사회적 변수들의 소비자구매의사 결정과정에서 각각 어떻게 적용되는지 고찰하며 궁극적으로 총괄적인 소비자행동 모형을 설계하고 더 나아가 이를 평가하는 능력을 함양한다.

21021655 유통구조분석(DISTRIBUTION CHANNEL ANALYSIS)
유통경로의 전반적인 형성과정과 산업별·상품별 유통구조의 유형, 특징 및 개별기업 차원에서 이들 유통구조를 합리적으로 관리하기 위한 방안을 탐색하며, 아울러 우리나라 유통구조실태와 문제점과 개선방안들에 대해 분석적으로 연구한다.

21021659 국제마케팅환경분석(INTERNATIONAL MARKETING ENVIRONMENT ANALYSIS)
국제 기업이 해외에서 기업활동을 전개할 때 직면하게 되는 수용국의 정치·경제·문화·법적 환경에의 적응문제와 기업정책 결정문제, 다국적기업 같은 국제적으로 활동하는 기업의 해외진출을 비롯한 다양한 마케팅 활동을 광범위하게 연구한다.

21021660 국제마케팅비교론(COMPARATIVE STUDY OF INTERNATIONAL MARKETING)
해외시장에 대한 마케팅 활동 시 고려해야 하는 환경적 요소, 해외시장에서의 마케팅 전략, 해외시장 마케팅 활동의 사후 평가모형 등을 한국의 주요 기업과 미국·유럽·일본 기업들의 전략상 차이에 초점을 두고, 이에 대한 다양한 분석을 통하여 국가별, 기업별, 업종별, 투자별 등으로 구분하여 비교·연구한다.

21021661 재무회계이론(FINANCIAL ACCOUNTING THEORY)
자본시장연구를 중심으로 현대 회계이론을 학습한다. 특히, 1960년대 중반이후 활발히 전개되어 온 실증적 회계연구의 내용을 중심적으로 다룬다.

21021662 관리회계이론(MANAGEMENT ACCOUNTING THEORY)
관리회계 분야의 현대 회계이론을 체계적으로 학습한다. 특히, 1970년대 이후 활발히 전개되어 온 대리이론 연구의 내용을 중심적으로 다룬다.

21021663 회계학연구방법론(ACCOUNTING RESEARCH METHODOLOGY)
자본시장연구, 행태회계학, 정보경제학, 현장연구 등 회계학연구에서 자주 사용되는 실증적, 분석적 연구방법론을 다루며, 회계학전공 학위논문의 작성을 위한 연구가설의 개발방법 및 연구설계방법을 지도한다.

21021664 자본시장회계(MARKET-BASED ACCOUNTING RESEARCH)
회계정보와 주가간의 관계, 회계정책선택의 효과 등 자본시장을 토대로 한 회계연구의 내용을 심층적으로 다룬다.

21060341 행위회계(BEHAVIORAL ACCOUNTING RESEARCH)
정보이용자가 어떻게 의사결정을 하며 어떠한 회계정보를 필요로 하는가에 관하여 인간행동의 관점에서 연구한 내용들을 다룬다.

21021667 회계감사세미나(SEMINAR IN AUDITING)
회계 감사 및 경영통제 시스템에 관한 고급이론 및 주요논문을 심층적으로 분석한다.

21060342 세무회계세미나(SEMINAR IN TAX ACCOUNTING)
세무회계분야의 고급이론 및 주요 연구 논문을 심층적으로 분석한다.

21060343 생산및운영관리론(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
제품생산 조직뿐만 아니라 서비스생산 조직도 연구대상으로 하여 생산시스템을 효율적으로 관리하기 위한 원리와 기법을 포괄적으로 고찰한다. 특히 생산·운용관리의 전략적 측면을 중심으로 논의하여 생산기능의 운용에 대한 새로운 사고의 틀을 갖도록 한다.

21060344 경영과학(MANAGEMENT SCIENCE)

조직의 제반 경영의사결정의 합리성을 높이기 위해 개발된 계량적 기법, 즉, 선형계획법, 비선형계획법, 확률모형 등을 다룬다. 각 모형의 이론적 구성, 해법과정, 결과분석방법에 대해 논의한다.

21021669 전사적품질경영론(TOTAL QUALITY MANAGEMENT)

고객만족을 위하여 품질에 중점을 두는 기업경영철학에 대하여 토의한다. 품질의 개념을 정립하고 조직전체가 고객만족을 목표로 하는 관리방안을 사례를 통해 토의한다. 그리고 최근의 혁신적 경영기법들인 리엔지니어링, 벤치마킹, 리스트럭처린 등의 주제도 다룬다.

21060346 생산계획및통제(PRODUCTION PLANNING AND CONTROL)

생산일정계획을 수립하고 통제하는 절차를 사업계획으로부터 구체화시키는 논리와 기법을 다룬다. MRP, JIT, OPT 등의 기법을 상호 비교하고 적용상의 유의점들을 관련 문헌을 중심으로 토의한다.

21029665 기술경영세미나(SEMINAR ON TECHNOLOGY MANAGEMENT)

기술개발과 연구개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 기술개발 프로세스 ,연구개발과정에서의 부서간 협력, 조직간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 기술경영이나 연구개발 과정에서 나서는 다양한 문제해결 능력을 키울 수 있다.

21021670 생산전략세미나(SEMINAR IN MANUFACTURING STRATEGY)

생산기능을 기업경쟁전략의 주요 기능으로 다루며, 생산기능의 경쟁적 역할에 대해 논의하고, 또한 효과적인 생산시스템의 설계, 생산기술의 결정, 통제수단의 설계, 시스템의 평가방안에 대한 이론과 방법을 논문중심으로 토의한다.

21021671 물류경영(LOGISTICS MANAGEMENT)

기업의 내외적인 물류기능의 역할과 특성을 살펴보고, 그 기능을 효율적으로 관리하는 방안을 과학적인 접근법을 이용하여 분석한다.

21021673 고급기업재무론(ADVANCED CORPORATE FINANCE)

재무관리의 기본개념을 바탕으로 자본예산, 자본구조, 배당정책, 운전자본관리, 기업합병 등을 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.

21021674 포트폴리오이론(PORTFOLIO THEORY)

Markowitz모형, 자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형, Portfolio의 성과분석 및 효율시장가설 등의 증권분석이론을 연구한다.

21022583 프로세스관리및혁신(PROCESS MANAGEMENT AND PROCESS INNOVATION)

국제경영활동의 복합화에 따라 무역과 해외투자 및 현지경영에 따른 관세, 내국세 및 조세협약과 관련된 국제조세협사문제가 주요 이슈로 대두되고 있다. 이전가격과세 및 사전가격협정, 밤덤핑관세 협상관련 사례를 분석함으로써 정부 및 기업차원에서의 최적협상매카니즘을 도출하는 이론적 접근법을 연구한다.

21021675 고급파생상품론(ADVANCED THEORY OF DERIVATIVE SECURITIES)

새로운 금융상품인 선물, 옵션, 스왑, 선도거래 등의 파생금융상품을 다루고 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 이용되는지를 연구논문들을 중심으로 연구한다.

21021676 재무이론(THEORY IN FINANCE)

자본자산가격결정모형, 자본구조이론, 배당정책이론 및 옵션가격결정모형 등의 고급이론을 연구함으로써 고급연구논문에 대한 이해를 제고시키고 학생의 연구능력을 함양한다.

21021677 기업재무세미나(SEMINAR IN CORPORATE FINANCE)

자본구조, 배당정책, 기업합병 및 대리인 이론 등의 기업재무에 관한 고급이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.

21021678 투자론세미나(SEMINAR IN INVESTMENTS)

자본자산가격결정모형, 재정가격결정모형 등을 이용한 효율시장이론, 옵션가격이론, 선물시장이론 등에 관한 제이론 및 실증분석을 연구논문을 중심으로 공부한다.

21021679 금융기관세미나(SEMINAR IN FINANCIAL INSTITUTIONS)

금융시장, 금융기관의 기능, 금융기관의 이자율 위험관리, 자본금관리, 자산-부채관리 등의 미시적 관리이론을 연구논문을 중심으로 연구한다.

21021680 기업재무특수연구(SPECIAL TOPICS IN CORPORATE FINANCE)
자본구조, 배당정책, 기업인수합병 등 기업재무론 영역의 특수 주제를 최근의 연구논문을 중심으로 이론 및 실증분석을 다룬다.

21021681 자본시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN CAPITAL MARKETS)
효율시장이론, 최초공모주, 주가의 변동성 등 자본시장 관련의 특수 주제의 제이론 및 실제를 최근의 연구 논문을 중심으로 연구한다.

21021682 금융시장특수연구(SPECIAL TOPICS IN FINANCIAL MARKETS)
금융시장과 관련된 이자율 결정 및 이자율위험 관리이론, 금융기관의 제이론, 예금보험 등의 금융시장 및 금융기관 관련 이론 중 특수 주제를 선정하여 최근의 논문을 중심으로 연구한다.

21021683 해외직접투자세미나(SEMINAR ON FOREIGN DIRECT INVESTMENT)
석사과정에서 습득한 주요 해외직접투자 이론의 기초 위에 더욱 심도 깊은 이론체계를 다루며 최근의 이론동향과 함께 실증연구 결과를 분석한다.

21021684 국제마케팅세미나(SEMINAR ON INTERNATIONAL MARKETING)
국제마케팅 활동의 제반 영역과 관련된 이론 및 실증연구 논문을 통해 국제마케팅의 이론체계를 이해하고 실증연구의 아이디어를 얻도록 한다. 국제기업관리론, 국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화·분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한다.

21060347 국제기업관리론(MANAGEMENT OF GLOBAL CORPORATION)
국제기업의 전반적 관리 측면, 특히 의사결정의 집중화-분권화 문제와 경영활동의 조정 및 통제를 포함한 본사-자회사 관계를 이론 및 실증적으로 다룬다.

21021685 국제경영전략론(INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY)
국제 시장환경과 경쟁환경의 분석, 그리고 기업의 자원 및 능력에 대한 분석을 바탕으로 국제경영전략을 수립하는 과정과 관련된 제반 이론의 흐름을 실증적 시각과 함께 다룬다.

21021686 국제경영학세미나 Ⅰ(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR Ⅰ)
국제경영학 분야의 최근 연구내용을 이슈별로 심층 분석한다.

21021687 국제경영학세미나 Ⅱ(INTERNATIONAL BUSINESS SEMINAR Ⅱ)
국제경영학 논문작성을 위한 연구주제와 연구가설의 개발, 그리고 그에 따른 연구설계 문제 등을 다룬다.

21060348 국제경영학독자연구(INDEPENDENT STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS)
담당교수와의 협의를 통해 학생 스스로 선정한 주제를 중점 연구한다. 주제 선정은 물론 서적과 논문의 선정 과정에서도 학생의 적극적 참여가 요구된다.

21060349 국제합작기업관리론(MANAGEMENT OF INTERNATIONAL JOINT VENTURE)
국제 합작기업의 파트너 선정과 경영 과정에서 발생하는 제반 문제를 연구하고 분석한다.

21060350 국제경영전략사례연구(CASE STUDY OF INTERNATIONAL BUSINESS STRATEGY)
기업의 국제경영전략과 관련된 기존 사례의 연구분석과 새로운 사례개발을 통해 기업 현실을 이해함과 아울러 사례를 통한 국제경영학 교육방식을 익힌다.

21060351 국제인적자원관리론(INTERNATIONAL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
본국인의 해외파견, 현지인 및 제 3국인의 채용과 승진, 기타 기업의 국제활동에 필요한 제반 인적자원 관리와 관련된 문제를 이론 및 실증적으로 연구 분석한다.

21021688 국제재무관리연구(STUDIES ON INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
효율적인 국제자금의 조달과 운용을 포함한 국제재무활동 관련 제반 이론을 습득하고 기업의 국제재무 활동을 실증적으로 분석한다.

21022202 변화관리와조직문화(CHANGE MANAGEMENT AND ORGANIZATIONAL CULTURE)
조직의 구조, 기능의 실태분석으로 경영의 조직체제를 진단하여 조직개발의 현안문제점을 도출하여, 조직의 유효성, 조직의 적응성, 조직의 창조성을 재고시키는 전략을 연구한다.

21060484 협상론(NEGOTIATION THEORY)
바람직한 노사관계를 수립하기 위하여 임금체계의 현안문제, 취업규칙의 개선, 단체교섭 및 협약체결의 바람직한 유형, 노사협의제도 등에 걸친 문제점을 분석하여 양호한 노사관계를 정립하기 위한 이론과 기법을 연구한다.

21060485 성과관리론(PERFORMANCE MANAGEMENT AND APPRAISAL)

기업의 성패를 결정하는 것은 업적이다. 그러나 지나친 업적중심주의는 인간성을 소외시키고, 반면 지나친 인간 중심주의는 업적의 부진을 초래시킬 우려가 있다. 이 업적과 인간이라는 두개의 명제의 모순을 지양하여 기업의 지속적인 성장을 꾀하려는 관리기법(목표관리)을 연구한다.

21060486 인적자원개발론(HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)

경영체를 이끌어가는 인간능력 즉, 업무수행에 필요한 기초적인 전문지식, 문제분석의사결정 및 추진력을 발휘하는 실천능력, 더 나아가 자기발현 능력을 제고시켜 경영체를 확정시키는 인력을 개발하는 이론과 기법을 연구한다.

21022204 모티베이션론(MOTIVATION THEORY)

경영체를 구성하는 인간은 개인인격과 조직인격의 양면성을 지니고 있다. 이 개인과 조직을 양립시켜 기업의 성장발전을 유도하는 이론과 기법을 심리학의 측면에서 연구한다.

21022205 조직행동론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)

조직은 개인목적을 조직의 목적으로 유도하여야 한다. 그러기 위하여 조직에 참여하는 개인목적을 다양한 측면에서 분석하여 개인과 조직을 양립시키는 조직행동을 분석하여 양호한 조직문화를 조성시키는 기법을 연구한다.

21022206 조직이론세미나(SEMINAR IN ORGANIZATIONAL THEORY)

조직의 관리효율을 제고하기 위한 제문제 즉, 조기의 직무체계, 조직능력체계 및 조직의 계층구조, 조직의 부문구조, 톱매니지먼트의 조직구조 등에 걸친 문제점을 도출하여 이를 합리화시킬 과제를 부여하여 연구한다.

21022207 인적자원관리세미나(SEMINAR IN HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)

인사관리의 효율화를 위한 제과제 즉, 합리적인 채용과 적성배치 능력개발과 경력개발의 제도화 실효성 있는 인사고과제도, 공정한 승진관리 등에 걸친 핵심문제점을 도출하여 문제해결의 정책과제를 부여하여 연구케 한다.

21022208 인사조직연구방법론(RESEARCH METHODS IN ORGANIZATION AND HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)

인사관리를 전산화하기 위한 Soft-ware를 개발하여 인력의 합리적인 활용을 위한 이론과 기법을 연구한다.

21022357 신제품전략론(NEW PRODUCT STRATEGY)

신상품의 아이디어 정립, 개발 및 마케팅에 수반되는 문제를 사례를 중심으로 연구한다. 마케팅 전략의 일부인 상품전략을 중심으로 하나, 생산과 R&D 등의 타기능과의 협력 문제를 다루면서 상품개발에 대한 마케팅 전략을 연구한다.

21022359 마케팅커뮤니케이션전략(MARKETING COMMUNICATION STRATEGY)

본 교과목은 기업의 판촉수단 가운데 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 이론적으로 자세하게 다룬다. 주로 세미나 형식의 수업으로 현재 진행되고 있는 학문적인 연구를 토의 하고 발표하며 본인 스스로가 이 분야에서 합당한 리서치를 진행 할 수 있는 실력을 배양하는 것이 이 수업의 목표이다.

21022360 브랜드전략연구(STRATEGIC BRAND MANAGEMENT)

이 교과목의 목적은 브랜드와 전략적 브랜드 관리의 최신 주제를 종합적으로 이해하는 데 있다. 이 교과목은 브랜드 자산, 브랜드 포지셔닝, 브랜드 확장과 관련한 브랜드 전략에 대한 적절한 이론을 제공하는 것 뿐 아니라 브랜드와 관련한 이슈를 계획하고, 평가하는 데 중요한 이슈를 이해하는 것을 도울 것이다.

21022361 특수마케팅세미나(SPECIAL TOPICS IN MARKETING)

마케팅 학문에서 최근 이슈가 되고 있는 다양한 특수마케팅 주제(문화마케팅, 공익마케팅, 체험마케팅 등)들을 이론적으로 고찰하고 관련 연구논문들을 학습하고 토의함으로써 특수마케팅 분야에 대한 총체적인 이해와 함께 궁극적으로 이 분야의 독립적인 연구를 수행할 수 있는 실력을 함양하고자 한다.

21022362 가격정책론(PRICING POLICY AND MANAGEMENT)

본 과목은 세미나 형식으로 진행되며 마케팅에 있어서 가격설정과 가격에 관한 소비자의 반응과 최신의 다양한 가격모델을 다룬다. 수학과 통계에 관한 사전 지식을 필요로 하는 과목이다.

21022363 마케팅이론연구(MARKETING THEORY)

이 교과목은 기본적으로 마케팅의 박사가 갖추어야할 기본 소양과 자질을 높이기 위하여 주로 과학 철학과 연구방법론 및 마케팅이론에 관하여 다룬다. 또한 마케팅의 정의, 영역, 철학적 배경, 연구방법론과 그 시대적 변천을 다룬다. 무엇이 좋은 이론이고, 이론을 어떻게 수립하고 어떻게 검증하고, 왜 해야 하는지에 관한 근원적인 질문에 관한 해결책을 스스로 찾아가게 하는 마케팅의 박사과정의 필수과목이다.

21022364 데이터베이스(DATABASE)

본 과목의 주제는 조직의 데이터를 관리하기 위한 데이터베이스의 설계와 데이터베이스 관리시스템의 사용이다. 이를 위하여 기본적인 데이터베이스 이론과 함께 개념적 데이터 모델의 설계, 논리적 데이터 모델의 설계, 질의어를 이용한 데이터의 조작 등에 대하여 연구한다.

21060523 지능정보시스템(INTELLIGENT INFORMATION)

본 과목에서는 경영분야에서 다양하게 활용될 수 있는 인공지능 기법과 이를 이용한 경영문제에 대한 의사결정에 대하여 연구한다. 인공지능 기법에는 규칙기반시스템, 인공신경망, 사례기반추론 등의 기법이 포함되며, 인공지능에 대한 최신 이슈에 대해서도 토의한다.

21022365 정보시스템관리(INFORMATION SYSTEM MANAGEMENT)

본 과목에서는 조직에서 정보시스템을 개발하고 사용하는 데에 따른 주요 경영 이슈들을 다룬다. 특히, 조직의 업무 프로세스, 업무 관행, 조직 설계, 조직성과 등에 있어서의 변화를 주도하는 정보시스템의 기본 역할에 대하여 중점적으로 논의한다.

21022416 e비즈니스론(E-BUSINESS)

디지털 경제 속에서 인터넷을 이용하는 e비즈니스의 중요성은 나날이 높아져가고 있다. 본 과목에서는 e비즈니스의 다양한 이슈, 이론 및 관련 연구에 대하여 살펴본다. 또한, e비즈니스 구현을 위한 비즈니스 모델의 개발 및 e비즈니스 사례연구, e비즈니스 구현에 필요한 개념과 이슈를 소개한다.

21060579 재무연구방법론(RESEARCH METHODS IN FINANCE)

박사과정과 잘 준비된 석사과정 학생들이 재무의사결정과 관련한 문제를 정립하고 해결하는 과정에서 사용할 주요 연구방법론에 대해 살펴본다.

21060580 자본시장미시구조(MARKET MICROSTRUCTURE)

자본시장의 미시구조가 자본시장에 미치는 영향을 분석하고, 특히 우리나라와 선진국 자본시장의 구조, 거래제도에 따라 증권가격의 결정이 어떻게 다른지를 살펴본다.

21060581 행태재무학(BEHAVIORAL FINANCE)

효율적 시장과 합리적 경제주체에 기초한 기존의 경제 패러다임과 배치되는 증거들을 살펴본 후 경제주체의 심리적 측면을 이용한 새로운 재무이론을 탐색한다. 이 과정에서 개별투자자의 선호와 거래의사결정에 대해 자세하게 살펴본다.

21060582 정보와재무경제학(INFORMATION AND FINANCIAL ECONOMICS)

재무관리에 있어서의 정보가 갖는 역할에 대해 연구하는 과목으로서 도덕적 해이, 역선택, 신호이론 등과 아울러 합리적 기대에 기반을 둔 균형모형 등에 대해서도 살펴본다.

21022571 비교문화연구(CROSS-CULTURAL STUDIES)

이 교과목은 마케팅에서 가장 이슈가 되고 있는 문화에 대한 다양한 개념 및 측정 방법에 대한 이론적 고찰과 토의를 통해 글로벌화 시대에 적합한 기업의 마케팅 전략에 대해서 살펴본다.

21029694 마케팅전략세미나(MARKETING STRATEGY SEMINAR)

본 과목은 마케팅의 다양한 주제 중 마케팅 역사, 시장지향성, 마케팅 전략, 고객가치, 제품 및 브랜드전략, 서비스 마케팅, 그리고 글로벌 마케팅과 관련된 해외 주요 논문을 중심으로 학습한다. 또한, 학기 초에 논문 작성법을 다룸으로써 학기말에 학생들이 논문 형식에 맞는 프로포절을 제출할 수 있도록 연구 능력 함양을 목적으로 한다.

21029695 회계학세미나(SEMINAR IN ACCOUNTING)

박사과정 학생들의 연구수행능력을 배양시키고 박사학위논문 연구계획서를 준비하는 도움을 주기 위해 개설되는 과목으로 최근 회계학 연구주제 및 방법론 등을 학습한다.

21060630 인사조직논문연구II(THESIS RESEARCH ON HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATION STUDIES II
인사조직분야 학위 논문 작성과정에 필요한 이론 및 방법론을 교육하고 학위논문의 작성에 필요한 다양한 자료들을 검토한다. 아울러 논문작성에 필요한 양적질적 방법론을 교육한다.

자 연 과 학 계

물 리 학 과
Department of Physics

가. 교육목적

물리학과의 교육목적은 미래사회에서 여성의 과학 연구 교육의 참여 기회가 점차 강화될 것을 대비하여 각 연구 현장에서 주어지는 다양한 요구 조건에 충실히 부응할 수 있는 다단계적 연구 능력을 겸비한 여성과학도를 배출하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 사회적으로 낮은 기대 수준 속에서 과학교육을 받아온 물리학 전공 여학생들의 잠재된 능력을 최대한 끌어내어 스스로 자신의 능력을 확인할 프로그램을 개발하여 실행한다.
2. 실질적으로 연구 수행을 주도할 실질적 연구 역량 강화 교육을 실시하여 진취적 리더십을 갖춘 여성 과학도를 양성한다.

내 규		
전공 분야	물리(Physics)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 전자기학 Ⅰ, ·2군(공통) : 양자역학 Ⅰ ·3군(전공) :고체물리학 Ⅰ, 원자물리학, 통계역학Ⅰ, 원자핵물리학, 양자정보학 중 택 1	·1군: 전자기학 ·2군: 양자역학 ·3군 :통계역학 ·4군 :고체물리학, 핵물리학, 수리물리학, 광학, 입자물리학, 양자정보학특론 중 택 1
입학 시험	양자역학, 전자기학, 역학	·공통: 전자기학, 양자역학 ·전공: 통계역학, 원자물리학, 핵물리학, 수리물리학, 고체물리학, 광학, 입자물리학 중 택 2

교 과 과 정

▌공통▐

21020387 고전역학(CLASSICAL MECHANICS)

Lagrangian을 도입하여 Newton의 역학의 응용범위를 확대하며 Newton 역학의 수학적 구조를 분

석하여 양자역학에 적용될 Hamilton의 역학체계를 이해한다.

21020388 전자기학 Ⅰ(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM Ⅰ)

전기현상과 자기 현상 각각에 대하여 다양한 경계 조건하에서 일어나는 현상들을 분석한다.

21020389 양자역학 Ⅰ(QUANTUM MECHANICS Ⅰ)

양자역학의 기본적인 개념을 이해하며 다양한 Model Potential 계에서의 Schrodinger방정식을 풀어 본다.

▌전공▐

<석사>

21020390 전자기학 Ⅱ(CLASSICAL ELECTROMAGNETISM Ⅱ)

전기·자기 현상을 하나의 통합된 실체로 보아 기술한다. 전자기파, Radiation, 전자기파와 상호작용들을 이해한다.

21020391 양자역학 Ⅱ(QUANTUM MECHANICS Ⅱ)

양자역학의 개념을 좀더 복잡한 계에 적용해 보며 Radiation·Scattering과 같은 현상들을 분석한다. 2nd Quantization을 도입하여 다체계를 분석한다.

21020392 원자핵물리학(NUCLEAR PHYSICS)

핵력, 핵수조를 기반으로 원자핵 반응, 핵분열 융합을 분석한다.

21020393 고체물리학 Ⅰ(SOLID STATE PHYSICS Ⅰ)

결정의 기하학적 구조를 분석하고 열적인 Purtusbation이 주어졌을 때 격자의 운동을 연구한다. 에너지 띠구조 및 Fermi 에너지 등의 기본 개념을 이해한다.

21020394 통계역학 Ⅰ(STATISTICAL PHYSICS Ⅰ)

다체계를 분석하기 위한 통계적 방법론을 배운다. Ensemble·자유에너지 등의 개념을 이해하여 다체계의 열적 특성을 분석한다.

21060084 수리물리학 Ⅰ(MATHEMATICAL PHYSICS Ⅰ)

미분 방정식, Vector Analysis, 선형대수, Special Funtion, 변분법 등 물리학에 등장하는 다양한 수학적 문제들을 해결하기 위한 기초적 지식들을 습득한다.

21020395 분광학(SPECTROSCOPY)

Energy를 분석해야 하는 다양한 물리현상에 등장하는 분광기들의 원리를 이해한다.

21060085 상대성이론 Ⅰ(THE THEORY OF RELATIVITY Ⅰ)

시공간의 구조를 이해하며 물리법칙을 (특수)상대론적인 형태로 변형하여 물리계에 적용한다.

21020396-21060086 실험물리학 Ⅰ,Ⅱ(EXPERIMENTAL PHYSICS Ⅰ,Ⅱ)

Research 수준의 실험을 통하여 다양한 실험기술과 내용을 익힌다.

21020397 연구세미나 Ⅰ(SEMINAR Ⅰ)

특정 분야의 연구내용을 Seminar를 통하여 발표 토론한다.

21020398 특수연구 Ⅰ(SPECIAL TOPICS IN PHYSICS Ⅰ)

관심 있는 분야의 특정 주제를 연구한다.

21020399 원자물리학(ATOMIC PHYSICS)

원자퍼텐셜, 원자, 분자 구조를 이해하고 원자- 분자 퍼텐셜에서 광자와 전자, 전자와 전자사이의 상호작용을 분석한다.

21021015 양자정보학(QUANTUM INFORMATION THEORY)

양자역학을 이용하여 현재의 정보처리의 능력을 향상시키고 한계를 극복하고자 한다. 그 핵심내용은 양자 상태의 중첩과 얽힘의 응용으로 크게 양자컴퓨터, 양자암호학, 양자 원격 이동으로 이루어져 있다.

<박사>

21021689 통계역학 Ⅱ(STATISTICAL PHYSICS Ⅱ)

상전이, 임계현상, 재 규격화군, 비선형 동역학 등 통계물리의 흥미로운 주제들을 깊이 있게 이해한다.

21060352 상대성이론 Ⅱ(THE THEORY OF RELATIVITY Ⅱ)
모든 좌표계에서 적용 될 수 있는 물리법칙의 일반화를 연구한다. 특히 중력장 내에서 일어나는 다양한 물리현상을 이해한다.

21060353 레이저물리학(COHERENT OPTICS)
Laser의 기본적 원리와 특성을 살펴보고 다양한 응용들을 이해한다.

21021690 물성론(CONDENSED MATTER THEORY)
다양한 형태의 응집 물질계의 특성을 띠이론, 다체이론, Simulation 등 이론적 방법들을 적용하여 이해한다.

21021691 다체론(MANY BODY THEORY)
2nd Quantization. Green's Funtion, Feynmann Diagram 등의 개념을 소개하고 간단한 다체계에 적용하여 본다.

21060354-21060355 상대론적양자역학 Ⅰ,Ⅱ(RELATIVISTIC QUANTUM MECHANICS Ⅰ,Ⅱ)
상대론적 형태의 Dirac 방정식, Klein- Gorden 방정식을 각각 Fermion계와 Boson계에 적용하여 그 특성을 이해한다. Hole Theory와 Propagator를 소개한다.

21060356 소립자물리학 Ⅰ(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS Ⅰ)
소립자들을 소개하고 그들 사이에 존재하는 상호 작용들을 이해한다.

21060357 소립자물리학 Ⅱ(ELEMENTARY PARTICLE PHYSICS Ⅱ)
소립자에게 다양한 상호 작용의 통합과 다양한 Model계를 소개한다.

21021692 원자물리학특론(TOPICS ON ATOMIC PHYSICS)
원자물리학 분야의 특정한 주제를 심도 있게 연구한다.

21029666-21060358 원자핵물리학특론 Ⅰ,Ⅱ(TOPICS ON NUCLEAR PHYSICS Ⅰ,Ⅱ)
원자핵 물리학 분야의 특정한 주제를 심도 있게 연구한다.

21021693-21021694 고체물리학특론 Ⅰ,Ⅱ(TOPICS ON SOLID STATE PHYSICS Ⅰ,Ⅱ)
고체 물리학 분야의 특정한 주제를 심도 있게 연구한다.

21021695-21021696 통계역학특론 Ⅰ,Ⅱ(TOPICS ON STATISTICAL PHYSICS Ⅰ,Ⅱ)
통계 물리학 분야의 특정한 주제를 심도 있게 연구한다.

21021697-21021698 실험물리학 Ⅲ,Ⅳ(EXPERIMENTAL PHYSICS Ⅲ,Ⅳ)
Research 실험

21021699-21021703 특수연구 Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ(RESEARCH Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ)
관심 있는 분야의 특정 주제를 연구한다.

21021704-21060360 연구세미나 Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ(SEMINAR Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ)
특정 분의 연구내용을 Seminar를 통하여 발표 토론한다.

21022162 양자정보학특론(SPECIAL TOPICS OF QUANTUM INFORMATION THEORY)
새로 출현하는 양자 정보학 이론의 이행와 분석을 한다.

화 학 과
Department of Chemistry

가. 교육목적

화학과의 교육목적은 21세기 과학화 사회를 선도할 화학 전반의 지식을 체계적으로 교육하여 연구 및 산업 분야에서 적응력을 키워 과학 기술을 지속적으로 발전시킬 수 있는 창조적이고 전문적인 여성과학 인력을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 투철한 학문관과 독창성 및 전문성을 겸비한 여성 연구 인력을 육성한다. 2. 학문 연구를 통하여 인류와 사회에 공헌할 수 있는 인재를 양성한다. 3. 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

내 규		
전공 분야	·무기 및 분석화학(Inorganic and Analytical Chemistry) ·유기 및 생화학(Organic and Biochemistry) ·물리화학(Physical Chemistry)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 물리화학, 유기화학 중 택 1 ·2군(공통) :고급무기화학I, 고급분석화학I 중 택 1 ·3군 : 대학원화학 *	<무기 및 분석화학 > ·1군:고급무기화학 II ·2군:고급분석화학 II ·3군:기기분석특론 II ·4군:분광분석화학 <유기 및 생화학 > ·1군:물리유기화학 II ·2군:유기합성화학II ·3군:유기화학특론 III ·4군:유기화학특론 IV <물리화학 > ·1군:고급물리화학 I ·2군:고급결정학 ·3군:분자분광학II ·4군:양자화학II
입학 시험	무기 및 분석화학, 물리화학, 유기 및 생화학	지원학생 전공과목(100점), 전공분야 이외의 과목(100점)

* 학과내규에 의하여 정해진 전공과목중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020400 물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY)
물질의 구조, 열역학의 원리 및 응용, 분광학, 반응속도론 등 물리화학의 기초를 강의한다.

21020401 유기화학(ORGANIC CHEMISTRY)
이론 유기화학의 기본 이론과 중요한 화학반응의 메카니즘 및 응용을 다룬다.

▌전공▐

<석사>

21020402 고급무기화학 Ⅰ(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY Ⅰ)
원자구조, 분자구조, 핵화학, 착화학, 화학결합 등 무기화학의 원리를 배우고 주기율표의 체계에 따라 무기 화합물의 제법, 성질 및 반응의 기구를 다룬다.

21020403 고급분석화학 Ⅰ(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY Ⅰ)
화학 분석의 필요한 이론과 실험방법을 취급한다. 무게 분석과 부피 분석으로 나누어 설명하고 부피 분석법을 산, 염기적정, 침전법적정, 착화적정, 산화 및 원적정으로 나누어 이론과 실제를 강의한다.

21020404 기기분석특론 Ⅰ(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS Ⅰ)
화학 분석에 쓰이는 기기들의 구조, 원리, 기기사용법, 그리고 응용에 대하여 다룬다.

21060087 화학결합론(CHEMICAL BOND THEORY)
화학 결합을 이해하는데 양자 화학을 이용하면서 분자궤도 함수와 전자-쌍결합, 독립-전자모형, 섭동의 개념, 리간드장 이론, 원자가 결합이론, 화학 결합과 반응성 및분자간 상호작용을 다룬다.

21020406 환경분석(ENVIRONMENTAL ANALYSIS)
환경오염으로 인하여 수질, 대기, 토양 및 식품에 함유되는 미량 유해 물질 시료채취, 전처리, 간이 검사법 및 최신 분석법을 다룬다.

21020407 무기화학세미나 Ⅰ(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR Ⅰ)
무기 화학 연구에 대한 총설 및 특수연구에 관한 고찰 및 전망한다.

21020408 분석화학세미나 Ⅰ(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR Ⅰ)
분석 화학에 대한 특수 분야 고찰 및 전망을 다룬다.

21020409 무기화학연구실험 Ⅰ(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY Ⅰ)
무기 화합물의 합성, 반응 그리고 성질에 관하여 실험한다.

21020410 분석화학연구실험 Ⅰ(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY Ⅰ)
분석 화학 분야의 연구 수행을 원활히 하도록 논문의 조사와 실습을 행한다.

21020411 양자화학 Ⅰ(QUANTUM CHEMISTRY Ⅰ)
양자역학의 기본 이론을 배우고 간단한 화학적 계에 적용하여 원자와 분자의 성질과 구조를 강의한다.

21060088 화학열역학(CHEMICAL THERMODYNAMICS)
열역학의 기본 원리와 화학평형, 전기화학, 용액의 성질 등을 강의한다.

21020412 분자분광학 Ⅰ(MOLECULAR SPECTROSCOPY Ⅰ)
분자분광학의 이론과 분자의 에너지에 관한 이론적 고찰과 분광학적 분석방법을 강의한다.

21020413 반응속도론(CHEMICAL KINETICS)
화학 반응 속도론을 연구하는 방법, 반응 메카니즘 등을 강의한다.

21020414 화학결정학 Ⅰ(CHEMICAL CRYSTALLOGRAPHY Ⅰ)
단결정 회절방법에 의한 분자구조 해석법을 강의한다. 결정의 성질, 구성, 단위세포, 대칭 구조해석법, 실험자료처리, 구조의 표시법 등을 강의한다.

21020415 분자구조론(MOLECULAR STRUCTURE)
원자궤도 이론과 분자궤도 이론으로 원자와 분자의 전자구조를 강의한다.

21020416 물리화학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY)
양자화학, 통계역학, 화학열역학, 반응속도론, 핵 및 방사화학 등 물리화학적 문제들 중에서 담당교수가 설정하는 특수 내용을 깊이 있게 강의한다.

21020417-21020418 물리화학연구실험 Ⅰ,Ⅱ(RESEARCH IN PHYSICAL CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ)
학위 논문 작성을 위한 학생 개개인이 연구 실험을 수행한다.

21020419 유기합성화학 Ⅰ(ORGANIC SYNTHESIS Ⅰ)
유기 합성의 반응 메카니즘, 새로운 합성시약의 성질 및 응용, 입체화학, 유기금속화 합물들의 이용 등 유기화합물의 실험실적 합성론에 대하여 강의한다.

21020420 물리유기화학 Ⅰ(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY Ⅰ)
유기화학 반응의 반응 메카니즘을 중점적으로 강의한다.

21020421-21020422 유기화학특론 Ⅰ,Ⅱ(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ)
유기화학 분야의 최근 연구 경향을 수시로 논제로 바꾸면서 강의한다.

21060089 고분자화학(POLYMER CHEMISTRY)
고분자 화학의 기초 내용을 다루며 유기 고분자의 구조, 합성, 성질, 응용 등을 강의한다.

21020424 고급환경화학 Ⅰ(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY Ⅰ)
환경인자의 화학적 측정, 수질 및 대기권에서의 물질의 동태, 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.

21020425 유기구조분석(STRUCTURAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기 화합물의 구조와 확인, 구조에 영향을 미치는 제 원인 등을 중심으로 유기분자의 구조를 결정하는 문제를 강의한다.

21020426 생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY)
탄수화물, 지방, 단백질, 핵산의 생합성과 그 조절 등을 강의한다.

21020427-21020428 유기화학연구실험 Ⅰ,Ⅱ(RESEARCH IN ORGANIC CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ)
학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 문헌조사, 연구수행기술, 논문작성법 등에 관하여 강의 및 실습을 한다.

21021148 고급계산화학및실습 Ⅰ(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY Ⅰ)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.

21060253 무기재료화학(INORGANIC MATERIALS CHEMISTRY)
무기성분의 고체 재료들에 대한 광학성질, 열적 성질, 전기성질, 자기성질, 그리고 기계적 성질에 대한 주제들을 다룬다. 소개되는 고체 재료들은 현대기술의 도래와 관련된 것들이다.

21029658 무기재료분석(ANALYSES ON INORGANIC MATERIALS)
무기성분의 고체 재료들의 특성을 분석하기 위한 다양한 분석방법을 다룬다. 소개되는 분석방법은 광학현미경, 전자현미경(SEM, TEM), microprobe (EDS, WDX), SPM, 분광법 (UV, vis, IR, Raman), 고체상 NMR, ESR, X-선 분광법 (XRF, AEFS, EXAFS), 열분석 (TGA, DTA), Mossbauer, 그리고 X선-회절법 등이다.

21021401 고급통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
이 과목은 통계열역학의 원리의 이해를 위해 양자역학, 열역학, 고전 및 양자 통계역학의 기본 개념 및 다양한 Ensembles등을 좀 더 자세히 열역학고 고체, 액체, 기체 그리고 표면 시스템에서의 실질적인 응용과 최근의 관련연구에 대해 강의한다.

21060254 표면화학(SURFACE CHEMISTRY)
이 과목은 고체 및 반도체 표면의 구조와 전자구조를 다루고, 다양한 표면 분석 방법들을 소개한다. 또한, 표면분석 방법들에 대한 기본 개념들을 소개한다.

<박사>

21021708 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)
고체 물리학의 기초와 화학적 문제에 대한 응용을 다룬다.

21021709 고급무기화학 Ⅱ(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY Ⅱ)
착물 형성의 제원리, 착물 연구기기 이용법을 다룬다.

21060361 고급무기화학 Ⅲ(ADVANCED INORGANIC CHEMISTRY Ⅲ)
전이 금속 착물의 구조 및 반응과 간단한 유기 금속 화합물을 다룬다.

21021710 고급분석화학 Ⅱ(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY Ⅱ)
착화 적정과 산화, 환원 적정과 전위차법 적정 그리고 전기 화학 분석법의 원리를 다루고 전기 화량법을 계산한다.

21021711 고급분석화학 Ⅲ(ADVANCED ANALYTICAL CHEMISTRY Ⅲ)
최근 분석 이론과 응용 및 분리법을 다룬다.
21060362 기기분석특론 Ⅱ(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS Ⅱ)
측정기구와 관련된 기초 물리, 양자이론, 연구 목적을 위한 기기 설계 및 화학에의 응용을 다룬다.
21060363 기기분석특론 Ⅲ(SPECIAL TOPICS IN INSTRUMENTAL ANALYSIS Ⅲ)
AAS, AES, NMR, Mass Spectrometry, Chromatography, X-Ray Spectroscopy 등의 이론을 다룬다.
21060364 무기화학연구실험 Ⅱ(RESEARCH IN INORGANIC CHEMISTRY Ⅱ)
최근 무기 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
21060365 분석화학연구실험 Ⅱ(RESEARCH IN ANALYTICAL CHEMISTRY Ⅱ)
최근 분석 화학 연구 분야의 각종 기본 실험을 수행한다.
21021712 고급무기합성(ADVANCED INORGANIC SYNTHESIS)
특수 무기 화합물의 합성과 그 정제법에 관한 체계적인 고찰을 한다.
21060366 초미량분석(TRACE ANALYSIS)
지구 화학적 시료, 고순도 금속, 물, 대기 및 생체 시료 중의 미ㄹ 성분의 분석에 관한 일반적인 문제점을 다루고 ppm 이하의 미량 성분 분석에 관한 문제점을 다룬다.
21060367 분광분석화학(SPECTROANALYTICAL CHEMISTRY)
고체, 액체, 기체 및 플라스마 상태의 원자 또는 분자의 분광학적 측정에 기초를 둔 화학 분석의 이론과 실제를 다룬다.
21060368 화학분리법(CHEMICAL SEPARATION METHOD)
분석화학적 분리법의 원리, 금속 및 리간드의 착물형성 능력, 착물 형성의 평형, 가리움 반응, 이온교환법, 용매 추출법, 각종 크로마토그래피법, 침전법 등을 다룬다.
21060369 무기화학세미나 Ⅱ(INORGANIC CHEMISTRY SEMINAR Ⅱ)
논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.
21060370 분석화학세미나 Ⅱ(ANALYTICAL CHEMISTRY SEMINAR Ⅱ)
논문을 중심으로 연구에 관한 고찰과 이후의 전망을 다룬다.
21021713 양자화학 Ⅱ(QUANTUM CHEMISTRY Ⅱ)
양자화학 I을 기초로 분자 및 원자구조에 관한 다양한 이론들을 강의한다.
21060371 고급양자화학(ADVANCED QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 일반적인 근사방법들을 강의하고 양자화학에서 활용하는 컴퓨터 프로그램 등을 강의한다. 원자와 분자의 전자구조, 화학결합의 특성, 여러 종류의 스펙트럼의 양자역학적 고찰을 강의한다.
21021714 통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
열역학의 통계학적 방법에 대한 이론을 강의하고 고전적인 결과와 양자역학적 결과를 비교하며 화학적인 문제들을 적용한다.
21021715 분자분광학 Ⅱ(MOLECULAR SPECTROSCOPY Ⅱ)
이원자분자와 다원자분자들의 회전, 진동 및 전자 분광학에 관한 이론 및 응용에 관하여 강의한다.
21060372 고급분광학(ADVANCED MOLECULAR SPECTROSCOPY)
전자 흡수 분광학, 진동 분광학, 회전 분광학, 핵자기 및 전자스핀공명 분관학, Roman 분광학 등의 이론 및 응용을 강의한다.
21060373 화학반응속도론(REACTION KINETICS)
화학 반응에 관한 여러 가지 이론들 반응 메카니즘을 액체상태와 기체상태의 반응에 응용하는 방법을 강의한다.
21021716 분자궤도함수론(MOLECULAR ORBITAL THEORY)
분자 궤도 함수론의 여러 가지 방법과 응용을 강의한다.
21021717 생물물리화학(BIOPHYSICAL CHEMISTRY)
여러 가지 화학적 지식을 비교적 커다란 물질들로 구성된 생체내의 분자들에 대한 행동 및 그 근본 성질을 연구하는 방법을 강의한다.
21021718-21021719 고급물리화학 Ⅰ,Ⅱ(ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ)
양자화학, 통계열역학, 구조화학, 핵화학, 방사화학, 분광학 등 제 문제들 중에서 담당 교수가 설정하

는 특수 내용을 깊이 있게 강의한다.

21021720-21021723 고급물리화학연구실험 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(RESEARCH IN ADVANCED PHYSICAL CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

학위 논문을 위한 물리화학 연구에 필요한 문헌조사, 연구실험, 논문작성법을 강의한다.

21021724 유기합성화학 Ⅱ(ORGANIC SYNTHESIS Ⅱ)

유기 합성의 발전상황을 조사 검토하여 창의성 있는 새로운 반응에로의 응용을 위한 능력을 기른다.

21021725 물리유기화학 Ⅱ(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY Ⅱ)

유기 분광학, 분자궤도 함수이론, 특수유기 반응의 메카니즘 등을 이론적으로 강의한다.

21060374 유기금속화학(ORGANOMETALLIC CHEMISTRY)

유기 금속 화합물의 구조, 화학결합, 제법 및 반응기구 등에 중점을 두고 유기 금속화합물을 체계적으로 강의한다.

21060375 유기광화학(ORGANOPHOTOCHEMISTRY)

광화학의 기본 이론 및 유기화학 반응에의 응용에 대하여 강의한다.

21060376 유기반응론(ORGANIC REACTION KINETICS)

반응물질의 구조, 반응매질, 반응조건, 촉매 등의 변화가 유기 반응 속도에 미치는 영향에 대하여 강의한다.

21060377 입체화학(STEREOCHEMISTRY)

유기 분자의 삼차원적 구조가 유기 반응에 미치는 효과에 대하여 강의한다.

21021726 생유기화학(BIOORGANIC CHEMISTRY)

현대 유기 화학의 원리를 이용하여 생체에서 일어나는 복잡한 화학반응을 설명하는 방법에 대하여 강의한다.

21021727-21021728 유기화학특론 Ⅲ,Ⅳ(SPECIAL TOPICS IN ORGANIC CHEMISTRY Ⅲ,Ⅳ)

유기 화학 분야에서 최근에 발표된 연구과제를 중심으로 수시로 논제를 정하여 전공분야의 연구 능력을 집중시킨다.

21060378 고급환경화학 Ⅱ(ADVANCED ENVIRONMENTAL CHEMISTRY Ⅱ)

환경 인자의 화학적 측정, 수질 및 대기권에서의 물질의 동태, 분광학 및 광화학 반응의 환경화학에의 응용을 다룬다.

21021730-21060380 고급유기화학연구실험 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(RESEARCH IN ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

박사학위 논문을 위한 유기화학 연구에 필요한 자료조사, 연구수행기술, 논문작성법등을 강의하며 논문을 위한 실험을 병행한다.

21029668 유기화학세미나(ORGANIC CHEMISTRY SEMINAR)

유기화학의 흥미 있는 주제를 선정하여 세미나 발표를 위한 준비과정을 강의하며 세미나 실습을 병행한다.

21022267 고급계산화학및실습 Ⅱ(ADVANCED COMPUTATIONAL CHEMISTRY Ⅱ)

컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 실습하고 프로젝트를 수행하여 발표한다.

생 명 과 학 과
Department of Biological Science

가. 교육목적

생명과학과의 교육목적은 생명과학의 기본원리와 실험을 통한 전공교육으로 탐구 및 창조능력을 갖추어 학문적 발전을 도모하며 나아가 사회에 봉사하고 인류의 과학문화 발전에 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 학문연구를 계속하여 순수 연구, 응용 및 첨단 분야에 이르기까지 과학기술을 연구발전 시킬 수 있는 전문연구 인력을 양성하도록 한다.
2. 국제화시대와 고도 과학기술 산업시대 대처를 위한 미래지향적 사고를 배운다.
3. 타 분야와 접목된 융합분야 이해를 통한 융합분야 전문가 양성한다.

내 규		
전공 분야	·생명과학(Biological Science) ·식품영양과학(Food & Nutraceutical Sciences)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 세포생물학특론 ·2군(공통): 생화학특론, 식품영양과학특론Ⅰ 중 택 1 ·3군 :분자생물학특론, 기능유전체학, 생물통계학, 식품과학연구Ⅰ, 영양의학연구론, 미량영양소/비영양화합물대사 중 택 1	·1군: 현대생물학특론Ⅰ, 식품가공학특강 중 택 1 ·2군: 현대생물학특론Ⅱ, 식품영양과학특론Ⅱ 중 택 1 ·3군: 단백질대사론, 분자유전학특론Ⅱ, 식물발생학특론, 면역학특론Ⅱ, 분자세포생물학특론Ⅱ, 응용영양특강Ⅱ, 식품소재학Ⅰ 중 택 1 ·4군: 식물분자생리학특론Ⅱ, 세포신호전달특론, 효소학특론, 분자의학특론Ⅱ, 분자암특론, 신경생물학특론Ⅱ, 식품소재학Ⅱ, 분자구조정보학특론, 대사장애질환영양관리 중 택 1
적용대상	2007학년도 입학생부터 적용	2007학년도 입학생부터 적용
학과내규	1) 석사과정의 최종학위를 위하여 졸업 전까지 국내외 학술대회에 제1저자로서 1회 이상 발표해야 함. 2) 박사과정 입학생 중 동일 전공자가 아닌 경우, 석사과정 공통과목을 반드시 2과목 이상 이수해야 함. 3) 박사과정 생명과학고급세미나Ⅲ는 종합시험에 응시하는 학기에 수강하며, 반드시 연구결과를 공개세미나로 발표해야 학점이 인정됨. 4) 박사과정의 졸업조건으로 학위취득 전까지 국제SCI 학술지에 제1저자로서 1편 이상의 논문을 게재하여야 함. 5) 석박사 통합과정에 입학하는 학생들은 석사 공통과목을 2과목 이상 이수해야 함.	

교 과 과 정

▌공통▐

21020429 생화학특론(SPECIAL TOPICS IN BIOCHEMISTRY)
생화학적 방법론을 중심으로 보편적인 기기 사용 방법을 습득할 수 있는 이론적 배경을 학습한다.

21020430 분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY)
DNA복제 및 전사, 단백질 합성, 유전자 발현의 조절 등을 강의한다.

21021090 세포생물학특론(ADVANCED CELL BIOLOGY)
세포내 소기관의 기능과 특성, 세포내 물질대사, 세포의 유전자 발현등에 대하여 연구한다.

21021343 식품영양과학특론 Ⅰ(TOPICS IN FOOD & NUTRACEUTICAL SCIENCE Ⅰ)
식품영양과학의 기본 지식을 토대로 최근 이론과 연구동향 등에 관하여 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020431 면역학특론 Ⅰ(ADVANCED IMMUNOLOGY Ⅰ)
항체의 생성과정, 항원 특이성, 세포성 및 체액성 면역조절 등에 관한 최신의 이론을 강의한다.

21020432 효소학(ENZYMOLOGY)
생물체에서 발견되는 효소의 일반적인 특성 즉, 효소의 구조, 역학, 기작, 촉매작용, 조절 등에 관하여 연구한다.

21020440 식물유전학(PLANT GENETICS)
식물을 재료로 하여 여기에서 일어나는 유전현상을 유전학의 이론을 바탕으로 하여 강의한다.

21020444 분자생물학특론 Ⅰ(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY Ⅰ)
원핵생물과 진핵생물의 게놈의 구조, RNA 성숙과정, 유전자의 발현 등을 이해시킨다.

21020445 분자유전학특론 Ⅰ(ADVANCED MOLECULAR GENETICS Ⅰ)
분자생물학과 유전학적 기초를 토대로 하여 보다 깊이 있는 생물체의 유전자들의 발현기능에 접근하도록 강의한다.

21020448 암학(ONCOLOGY)
암세포의 특성과 기능 및 암유전자의 구조 등을 이해시키며, 그 발생기전을 강의한다.

21020791-21020792 생명과학세미나 Ⅰ,Ⅱ(SEMINAR Ⅰ,Ⅱ IN LIFE SCIENCE)
생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구결과들을 배우는 과목이다. 외부강사나 또는 수강자들이 최신 결과들을 토론하는 기회가 있다.

21020794 분자미생물학(MOLECULAR MICROBIOLOGY)
미생물에서 관찰되는 생리현상을 분자생물학적인 관점에서 새로운 분석을 시도하며, 이들의 산업적 응용이 어떻게 이루어지고 있는 지를 배운다.

21021010 분자의학특론 Ⅰ(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE Ⅰ)
각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전 질환의 유전학적 분석, 원인 유전자 분리, 분자유전학적 진단, 유전자 치료 등에 관하여 강의한다.

21021011 기능유전체학(FUNCTIONAL GENOMICS)
염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아본다.

21021012 단백질체학(PROTEOME)
단백질체학의 최근 중점 연구분야에 대한 고찰과 연구방향, 새로운 연구방법의 개발 등에 관하여 다룬다.

21021085 분자신경생물학 Ⅰ(MOLECULAR NEUROBIOLOGY Ⅰ)
신경세포의 구조와 기능에 관하여 세밀하게 공부하며 이러한 세포들이 어떻게 화학적으로 대화하고 이러한 세포들이 어떻게 신경계를 형성하는지 공부하게 된다. 또한 우리 몸 안에 있는 장기들

의 기능, 항상성, 간단한 동기에 의한 행동, 성, 무드, 감정, 수면, 의식, 언어, 주의 등과 같은 행동을 조절하는 뇌 신경계를 공부한다. 마지막 부분에서는 현대 신경생물학의 가장 흥미로운 분야인 학습과 기억, 그리고 뇌 발생에 관한 세포분자수준에서의 기초를 공부하게 된다.

21021087 세포신호전달(CELL SIGNALING)

생명체의 생명현상 유지를 위한 여러 가지의 생리현상들은 생명체의 기본 단위인 세포들간의 유기적인 정보 교환에 의한 신호가 신호전달과정을 통하여 세포 안으로 전달되고 증폭됨으로써 이루어진다. 또한 이 과정은 단백질 분자간 네트웍이 정교하게 조절됨으로써 가능하다. 이런 신호전달 네트웍을 연구한다.

21021089 생물정보데이터마이닝특론(ADVANCED BIOINFORMATICS DATA MINING)

From gene-function to drug에 이르는 종합적인 생물정보 데이터의 흐름에 따른 pipeline형 데이터 처리기법을 체계적으로 연구한다. 즉 genome정보, Gene expression 정보, protein-interaction 정보, Human disease 정보 등을 결합하여 진단 정보 및 신약 타겟 개발에 필요한 생물정보 분석기법 등을 연구하는 것을 목적으로 한다.

21021183 세포생물학실험법(EXPERIMENTAL METHODS IN CELL BIOLOGY)

현대 세포생물학의 제 분야에 흔히 사용되는 실험기술들에 대한 원리를 강의하고, 이 실험기술들이 사용되어 출간된 여러 예들을 최신 학술지에서 추출하여 토의한다. 또한 새로이 개발되고 있는 각종 기술들을 토의하여, 자신의 연구에 어떻게 적용할 수 있을 지를 탐구하게 한다.

21021187 유전체학실험법(EXPERIMENTAL METHODS IN GENOMICS)

포스트지놈시대에 필수적인 유전체학 등에 흔히 사용되는 실험기법과 원리 등을 습득하고 이 들의 장단점 및 활용성 등에 관하여 강의한다. 또한 최근에 적용된 사례 등을 중심으로 세미나 형식의 수업을 병행한다. 또한 실제적인 실험 기장비를 특정 연구에 적용할 수 있는 능력을 배양시킨다.

21021294 생화학연구방법론(METHODOLOGY FOR BIOCHEMICAL STUDIES)

생화학연구에 공통적으로 널리 사용되는 다양한 연구방법들의 원리를 공부하고, 그 방법들이 사용된 최신 논문을 예로 하여 실제 실험에 어떻게 적용될 수 있는지 응용에 대하여 토론한다.

21021295 분자세포생물학특론(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGY)

세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다. 본 과목에서는 지방세포가 면역세포의 기능에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.

21021296 현대식물학(CURRENT TOPICS IN PLANT BIOLOGY)

식물학에서 현재 중요하게 부각되는 분야에 대해 세계적인 연구 조류를 알아보고자 한다. 이를 위해 엄선된 국제적인 연구 논문의 실험 방법과 결과들을 체계적으로 분석하고, 이를 대학원생 개인의 연구 주제에 응용 가능한 방법을 모색한다.

21021297 종양생물학특론(ADVANCED CANCER BIOLOGY)

본 강의에서는 암의 발생과 전이의 분자기전을 이해하기 위한 여러 가지 특이적 기법들에 대하여 강의가 진행될 것이다. 나아가 여러 형태의 암환자를 대상으로 하는 면역학적 치료법을 포함하는 분자치료법에 대한 논의가 이루어질 것이다.

21021298 전산생물학특론 I(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY I)

컴퓨터를 이용하여 생체고분자의 서열 및 구조를 분석하는 기법을 배우고, 유전자 발현정보 등 생물실험정보의 통계적 분석 방법을 습득한다. 이를 위한 기본적인 컴퓨터 프로그래밍 등에 대해서도 강의한다.

21091299 신경생물학특론 I(ADVANCED NEUROBIOLOGY I)

transgenic mice, knock-out mice의 in vivo 기술을 이용한 최신 분자신경생물학 관련 논문을 중점적으로 토의한다.

21021300 식물분자생리학특론 I(ADVANCED PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY I)

식물이 갖는 생리적 특성 - 광합성, 물의 이동 및 기공 개폐, 체관을 통한 물질 수송 등 - 을 분자생물학적인 관점에서 분석하고, 이에 대한 최신 논문들을 통하여 새로운 기술과 발견들을 토의한다.

21021351 영양의학연구론(RESEARCH METHODS IN NUTRITION)

영양의학 분야에서의 독자적인 연구방법을 개발하기 위하여 문헌조사, 실험계획 작성, 실험, 결과

정리, 리포트 작성 등의 실질적인 연습을 한다.

21021352 미량영양소/비영양화합물대사(METABOLISM OF MICRONUTRIENTS AND NON-NUTRIENT COMPOUNDS)

미량영양소 및 비영양생리 활성물질들의 대사과정, 생합성, 상호관계와 대사산물의 생체 내 대사과정, 대사이상에 의한 병리 현상들에 대해서 학습하고 관련 논문들을 조사하고 발표한다.

21021353 생물통계학(BIOSTATISTIS)

통계에 관한 일반 기초 지식과 생명과학 분야의 실험계획과 자료 및 실험결과 분석을 위한 통계적 방법과 컴퓨터 package의 이용을 배운다.

21021354 응용영양특강 Ⅰ(TOPICS ON APPLIED NUTRITION Ⅰ)

인체의 기능을 유지하는데 관여하는 다양한 생합성산물 및 외부로부터 유입되는 물질의 구조, 물리화학적 성질 및 대사에 대해 학습하고 이들이 신체대사 균형 및 질병발생에 미치는 영향에 대해 연구한다.

21021370 연구윤리특론(RESEARCH ETHICS)

연구 진실성 및 연구대상 윤리로 구성되어 있으며, 연구 진실성 분야는 연구결과의 데이터 관리, 심사 및 발표, 표절 등에 대한 제반 사항에 대하여 지켜야 할 기본적인 내용으로 구성되며, 연구대상 윤리분야는 인간대상연구, 동물실험 등을 강의한다.

21060247 S리더십과글로벌리더(S LEADERSHIP AND GLOBAL LEADER)

본 과정은 글로벌 시대에 적합한 S리더십의 기본 역량과 전공영역에서 요구되는 전문리더십 함양을 위한 교육과 훈련으로 이루어진다. 수업은 워크샵 형태로 리더십의 이론습득 뿐만 아니라 실제적인 훈련을 할 수 있도록 진행된다.

21060274 자연과학영어논문작성및발표법Ⅰ(SCIENTIFIC WRITING AND PRESENTATION IN ENGLISH Ⅰ)

이 강의는 생명과학을 전공하는 대학원생들에게 논문 작성법과 발표 기술을 개발할 수 있도록 하는 데에 초점을 맞춘다. 학생들은 학자로서 갖추어야할 최신논문 비평법과 또한 발표법을 배우며, 부과되는 발표들을 통해 평가를 받는다.

<박사>

21021741 면역학특론 Ⅱ(ADVANCED IMMUNOLOGY Ⅱ)

항원, 항체의 기능과 반응 및 조직화합성의 기작을 이해시킨다.

21021743 분자유전학특론 Ⅱ(ADVANCED MOLECULAR GENETICS Ⅱ)

최신의 유전학에 기초를 둔 분자생물학에 관한 Topic을 중점적으로 취급한다.

21021744 암학특론(ADVANCED ONCOLOGY)

최근의 암유전자의 발현조절과 발현되기 위한 여러 가지 단백질 효소 등의 기능을 이해시킨다.

21022156 분자의학특론 Ⅱ(ADVANCED MOLECULAR MEDICINE Ⅱ)

각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전 질환의 유전학적 분석, 원인 유전자 분리, 분자유전학적 진단, 유전자 치료 등에 관하여 강의하고 토론한다.

21022157 기능유전체학특론(ADVANCED FUNCTIONAL GENOMICS)

염색체의 구조와 재조합, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의하고, human genome project에 이용되는 기법에 대하여 알아본다.

21022159 식물분자생리학(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY)

식물이 생장을 하면서 갖는 기능들에 대한 분석을 최신 분자생물학적 기법에 의해 연구된 사례들을 토의하고, 실제로 연구과정에서 어떠한 기술들을 적용시킬 수 있는지 조사한다.

21022181 신경생물학특론 Ⅱ(ADVANCED NEUROBIOLOGY Ⅱ)

신경계 발생과 뇌 유전자발현조절에 관한 최근 논문을 중점적으로 공부한다.

21022182 효소학특론(ADVANCED ENZYMOLOGY)

최근에 대두되는 효소학 주제에 대해 집중적으로 공부한다.

21022184 세포생물학특론 Ⅱ(ADVANCED CELL BIOLOGY Ⅱ)

세포의 기능 및 특성을 이해시키며 세포 내 소기관들의 관계를 강의한다.

21022187 미생물유전학특론(ADVANCED MICROBIAL GENETICS)

균류, 조류, 세균, 바이러스 등의 미생물을 재료로 하여 유전의 원리를 이해하며 유전의 여러 가지 현상과 관련된 내용들을 학습한다.

21022189 세포신호전달특론(ADVANCED CELLULAR SIGNAL TRANSDUCTION)

세포신호 전달 네트워크의 새로운 정보를 학습하며 응용분야에 대한 이해를 넓힌다.

21022268 생화학특론 Ⅰ(ADVANCED BIOCHEMISTRY Ⅰ)

생화학의 개념과 방법론의 변천과정을 공부하고 현대생화학 분야를 소개한다.

21022403-21022404 현대생물학특론 Ⅰ,Ⅱ(ADVANCED MODERN BIOLOGY Ⅰ,Ⅱ)

생물학의 기본 지식을 토대로 최근 생물학의 동향에 대해 학습한다. 면역학, 세포공학, 신호전달, 뇌과학, 유전, 유전공학, 분자 의학 등을 주제 별로 학습한다.

21022406 단백질대사론(PROTEIN METABOLISM)

세포 내 단백질들은 다양한 종류의 post-translational modification에 의하여 그 기능과 수명이 조절된다. 본 강좌에서는 최신의 리뷰논문을 통하여 세포 내에서 단백질들이 어떤 변형과정을 거치며, 이 과정에 어떤 단백질들이 관여하고, 그 결과로 표적 단백질들의 기능이 어떻게 조절되는지를 알아본다.

21022407 분자세포생물학특론 Ⅱ(ADVANCED MOLECULAR CELLULAR BIOLOGY Ⅱ)

세포란 기본단위로 출발한 인체를 이해하기 위하여 세포간의 상호작용에 대하여 공부하는 것이 매우 중요한 일이다. 본 과목에서는 지방세포가 유방암세포의 증식과 전이, 사멸에 미치는 작용기전에 대하여 공부한다.

21022408 식물발생학특론(ADVANCED PLANT DEVELOPMENT)

식물체를 대상으로 자연적, 혹은 인위적으로 생겨나는 돌연 변이체의 분석을 위한 이론적 기초와 분자 발생학적인 실험 방법을 고안하기 위한 높은 수준의 사고력 배양을 집중적으로 다룬다.

21022409 분자암학특론(ADVANCED MOLECULAR ONCOLOGY)

암세포의 특성과 기능 및 암유전자의 구조 등을 분자 수준에서 심화 학습하며, 그 발생기작을 강의한다.

21060535 전산생물학특론 Ⅱ(ADVANCED COMPUTATIONAL BIOLOGY Ⅱ)

기존의 생물정보 데이터를 이용하여 생명현상 및 질환에 대한 새로운 예측모형을 만들기 위한 기계학습알고리즘 (machine learning algorithm)의 이론과 활용을 배운다. 또한 대규모 생물정보 데이터베이스의 구축을 위한 기법을 배운다.

21022410 분자구조정보학특론(MOLECULAR STRUCTURAL BIOINFORMATICS)

생명현상의 핵심을 이루는 단백질과 리간드의 상호작용을 이해하고 예측하기 위한 컴퓨터모델링 기법에 대해서 다룬다. 또한 컴퓨터를 이용한 신약개발(Computer-aided drug discovery)의 최신 기술들을 소개하고 실습한다.

21022411 식물분자생리학특론 Ⅱ(ADVANCED PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY Ⅱ)

식물이 갖는 생리적 특성 - 빛에 대한 식물의 반응, 식물호르몬에 의한 신호전달 및 생리적 변화 - 을 분자생물학적인 관점에서 분석하고, 이에 대한 최신 논문들을 통하여 새로운 기술과 발견들을 토의한다.

21022412-21022414 생명과학고급세미나 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(SEMINAR Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ IN LIFE SCIENCE)

생명과학의 다양한 분야에서 새로운 연구 결과들을 배우는 과목이다. 외부 강사나 또는 수강자들이 최신 결과를 토론한다.

21022529 식품영양과학특론 Ⅱ(TOPICS IN FOOD & NUTRACEUTICAL SCIENCES Ⅱ)

식품영양과학의 기본 지식을 토대로 최근 이론과 연구동향 등에 관하여 연구한다.

21060559 식품가공학특강(ADVANCED FOOD PROCESSING)

식품가공에 관련된 원리를 바탕으로 최근 발달한 가공 원리, 식품 재료에 따른 특수 가공법에 대해 토론한다.

21060560-21022530 식품소재학 Ⅰ,Ⅱ(FOOD MATERIALS SCIENCES Ⅰ,Ⅱ)

식품으로 이용할 수 있는 물질들의 구성 성분, 영양적 가치, 가공방법 등을 연구한다.

21022531 대사장애질환영양관리(METABOLIC DISORDERS AND NUTRITION)

대사장애로 인한 질병의 종류와 그 병리학적 원인을 학습하고 이의 치료 및 개선을 위한 영양학적 측면에서의 방안을 연구한다.

21022532 응용영양특강 Ⅱ(TOPICS ON ADVANCED NUTRITION AND METABOLISM Ⅱ)

각종 영양소와 이의 생합성 대사산물의 생체 내 대사과정, 영양소간의 상호관계와 대사 이상에 의한 병리현상 등을 학습한다. 이를 기초로 영양이 노화, 운동기능 및 면역기능 등에 미치는 직·간접적 영향에 대해 살펴본다.

21060604 자연과학영어논문작성및발표법 II(SCIENTIFIC WRITING AND PRESENTATION IN ENGLISH Ⅱ)

이 강의는 생명과학을 전공하는 대학원생들에게 논문 작성법과 발표 기술을 개발할 수 있도록 하는 데에 초점을 맞춘다. 보다 심화된 최신논문 비평법과 또한 발표법을 배우며, 다양한 영어논문작성과 발표를 통해 훈련받는다.

수 학 과
Department of Mathematics

가. 교육목적

수학과의 교육목적은 수학 이론의 확장과 체계화를 통하여 이론의 정립과 응용 분야의 발전을 주도할 창의적 전문가를 양성하는데 있다.

나. 교육목표

1. 투철한 학문관과 전문성을 지니게 한다. 2. 연구를 통하여 민족과 인류 발전에 공헌하도록 한다. 3. 수학 분야를 이끌어갈 창의적인 지도자가 되게 한다.

내 규		
전공 분야	수학(Mathematics)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 대수학 Ⅰ ·2군(공통): 실함수론 Ⅰ ·3군(전공): 위상수학 Ⅰ, 조합론 Ⅰ 중 택 1	·1군: 함수해석학 Ⅱ ·2군: 대수학 Ⅱ, 환율및모듈론 Ⅱ 중 택 1 ·3군: 미분방정식론 Ⅰ, 다항식의해석적이론 중 택 1 ·4군: 해석학적정수론 Ⅱ, 조화함수론 Ⅱ 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020449 대수학 Ⅰ(ALGEBRA Ⅰ)

군론, 환론 및 Galois 이론 등 학기에 따라 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.

21020450 실함수론 Ⅰ(REAL ANALYSIS Ⅰ)

실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym의 정리, Fourier 급수와 변환 등을 다룬다.

21020451 위상수학 Ⅰ(TOPOLOGY Ⅰ)

위상공간, net 및 filiter의 수렴성, 부분공간, 적공간 및 상공간, 연결성, compact화, 분리공간 및 가산공리, metrization등을 다룬다.

▌전공▐

<석사>

21020452 대수학 Ⅱ(ALGEBRA Ⅱ)

군론, 환론 및 Galois 이론 등 학기에 따라 현대 대수학에서 특별한 부분을 택하여 깊이 있게 다룬다.

21020453 실함수론 Ⅱ(REAL ANALYSIS Ⅱ)

실수체 위에서의 Lebesgue 측도, 가측함수들의 적분법과 미분법, Radon-Nikodym의 정리, Fourier 급수와 변환 등을 다룬다.

21020454 위상수학 Ⅱ(TOPOLOGY Ⅱ)

평등공간, 완비공간과 완비화, 함수공간 등을 다룬다.

21020455 유니버살대수학 Ⅰ(UNIVERSAL ALGEBRA Ⅰ)

유니버살 대수와 homomorphisms, congruence relations 및 isomorphism정리와 product, subdirect product, ultraproduct 등을 다룬다.

21020459-21020460 함수해석학 Ⅰ,Ⅱ(FUNCTIONAL ANALYSIS Ⅰ,Ⅱ)

Locally convex 공간, Banach-Steinhaus 정리, Banach algebra, C*-algebra, spectral이론 등을 다룬다.

21060090 확률측도론(PROBABILITY MEASURE THEORY)

Gaussian 확률측도, stable 확률측도, 무한차 공간위에서의 확률측도와 적분법등을 다룬다.

21020461 복소수함수론 Ⅰ(COMPLEX ANALYSIS Ⅰ)

복소함수에 관한 기본정리, Cauchy 적분공식, 조화함수, 등가사상과 선형사상들의 성질 등을 다룬다.

21060091 대수적위상수학 Ⅰ(ALGEBRAIC TOPOLOGY Ⅰ)

Homotopy와 기본군, singular homology와 simplical homology, fiber bundle의 homology 등을 다룬다.

21020463 환론및모듈론 Ⅰ(THEORY OF RINGS AND MODULES Ⅰ)

Semisimples ring과 모듈, injective, projective 모듈, Jacobson radical 등을 다룬다.

21020464-21060092 조화함수론 Ⅰ,Ⅱ(HARMONIC ANALYSIS Ⅰ,Ⅱ)

Fourier급수, maximal conjugate함수, Hardy 공간, Fourier transform과 Fourier 계수와의 관계, Plancherel의 정리, Hausdorff-Young 부등식, Fourier transform과 analytic 함수들과의 관계 등을 다룬다.

21020465 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)

유클리드 공간 속의 곡선과 곡면의 국소적, 대역적 성질들을 다룬다.

21060213 해석적정수론 Ⅰ(ANALYTIC NUMBER THEORY Ⅰ)

해석학을 이용하여 수론적 함수(arithmetic functions), L-함수, 수열에 있는 소수들에 대한 Dirichlet 정리, 소수정리(Prime number theorem) 등을 다룬다.

21021342 다항식의해석적이론(ANALYTIC THEORY OF POLYNOMIALS)

복소수함수론을 도구로 사용하여 복소수를 계수로 갖는 다항식들에 대한 제반문제들, 특히 근들(zeros)의 분포, 임계점의 분포, 다항식들의 크기에 대한 문제들을 다룬다.

21060223 그래프론(GRAPH THEORY)

부분 그래프, tree, 연결성, 부합문제, Hamiltom그래프 등을 다룬다.

21060224 격자론(LATTICE THEORY)

반 순서집합과 속, complete lattice.와 pseudo-complementation, 속의 representation 및 stone space 등을 다룬다.

21060225 조합론(COMBINATORIAL THEORY)

균형불완비블록계획, 차집합, 사영기하학, 아편기하학, 티-계획 등을 다룬다.

21060226 미분방정식론(DIFFERENTIAL EQUATIONS)

존재정리, 특이해, 해의 안정성, 변환들에 의한 적분과 Sturm-Liorville 등을 다룬다.

21060227 수리논리학(MATHEMATICAL LOGIC)

명제와 명제산, 술어논리, 불완전성 정리 등을 다룬다.

21060228 해석적정수론 Ⅱ(ANALYTIC NUMBER THEORY Ⅱ)

가법정수론(Additive Number theory), 원방법(circle method), 디오판투스 근사(diophantine approximation), 격자점 문제들(lattice point problems) 등을 다룬다.

21060229 대수학특론(SELECTED TOPICS IN ALGEBRA)

대수학 분야의 특정한 주제들을 선택하여 다룬다.

21060230 해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS)

해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.

21060275 리만기하학I(RIEMANNIAN GEOMETRY I)

De Rham cohomology, 조화 미분형식, 접속, 야코비필드, 모스 이론, 대칭 공간 등을 다룬다.

21060276 리만기하학 II(RIEMANNIAN GEOMETRY II)

Palais-Smale 조건, 조화사상, 극소곡면이론, 부분다양체이론 등을 다룬다.

<박사>

21060381 복소수함수론 II(COMPLEX ANALYSIS II)

Poisson 적분, Runge의 정리, 등각사상의 boundary에 관한 성질, canonical product와 유한차의 entire 함수의 관계, Hp공간, 복소 Banach algebra 등을 다룬다.

21060382 유니버살대수학 II(UNIVERSAL ALGEBRA II)

Free algebra와 Peano algebra, 대수의 equational theory 등을 다룬다.

21060383 군론(GROUP THEORY)

Krull-Schmidt 정리, Sylow 정리, group representation 및 solvable group 등 특수 조건을 갖는 군들을 다룬다.

21060384 환론및모듈론 II(THEORY OF RINGS AND MODULES II)

모듈 카테고리의 상 카테고리, Goldies의 정리, noncommutative N therian ring 및 응용을 다룬다.

21060385 호몰로지대수학(HOMOLOGICAL ALGEBRA)

Complexes의 호몰로지, long exact sequences, 위상공간의 singular homology 및 응용을 다룬다.

21060386 Banach대수학(BANACH ALGEBRA)

Semi-simple Banach algebra, carrier 공간의 표현론, *-algebra 등을 다룬다.

21060387 선형작용소론(LINEAR OPERATOR THEORY)

유계정규작용소, spectral 이론, spectral 작용소, 작용소의 분해, decomposable 작용소 등을 다룬다.

21060388 위상대수학 I(TOPOLOGICAL ALGEBRA I)

위상유니버살 대수, 위상순서구조, 위상군, 위상벡터공간 등에서 학기에 따라 적당한 논제를 택한다.

21021748 위상대수학 II(TOPOLOGICAL ALGEBRA II)

Topological functor, algebraic functor 및 topologically algebraic functor를 다루고 이들을 통하여 수학적 구조를 다룬다.

21021749 편미분방정식론(PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS)

Fourier transform, 초기조건의 문제, 타원, 포물선, 편미분 방정식의 해의 존재성 등을 다룬다.

21060389 확률론(PROBABILITY THEORY)

중심극한정리, Gaussian 확률과정, Martingale, stopping time 등을 다룬다.

21060390 대수적위상수학 II(ALGEBRAIC TOPOLOGY II)

Cohomology와 duality, CW-Complex의 homotopy 군, C ch homology, sheaf theory, Thom's cobordism 등을 다룬다.

21060391 위상수학특론(SELECTED TOPICS IN TOPOLOGY)

Bundle 이론, cobordism, K-theory, Morse theory중에서 일부를 택하여 다룬다.

21060392-21060393 미분가능다양체 I,II(DIFFERENTIABLE MANIFOLDS I,II)

현대미분기학, 외적대수, Frobenius의 정리, 리이만 기하학과 Lie군의 기초, 다양체의 cohomology, 미분가능한 fiber bundle, 복소해석 다양체의 기초 등을 다룬다.

21021750-21060394 세미나 I,II(SEMINAR I,II)

수강학생의 적절한 분야의 발전된 내용과 최근에 연구되어지고 있는 논문을 토대로 연구방향과 발전시킬 수 있는 생각을 만들도록 관계된 것들을 종합화한다.

21060558 기약다항식이론(THE THEORY OF IRREDUCIBLE POLYNOMIALS)

다항식의 기약성의 판별과 관련이 있는 Eisenstein's criterion, Newton Polygon, factoring algorithm, density results, cyclotomic 다항식과 어떤 특별한 다항식들, Capelli의 정리, Hilbert의 기약정리 등을 다룬다.

통 계 학 과
Department of Statistics

가. 교육목적

통계학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 갈 수 있도록 통계 이론과 자료 분석에 관한 연구 및 실용 능력을 갖춘 전문 여성 인력을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 고급 통계학 이론을 학습하고 통계적 분석 방법을 다양하게 적용하는 능력을 배양한다. 2. 컴퓨터를 활용하여 필요한 정보를 수집, 정리, 관리하여 분석할 수 있는 전문 능력을 습득한다. 3. 최신 통계 기법을 이해하고 더 나아가 필요한 기법을 개발할 수 있는 연구 능력을 기른다.

내 규		
전공 분야	통계학(Statistics)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 확률 및 분포론 ·2군(공통) :통계적 추론 ·3군(전공) :선형모형론	·1군 :고급 확률론 ·2군 :고급 이론 통계학 ·3군 :고급 회귀분석론, 고급 확률과정론, 고급 시계열분석론 ·4군 :고급 표본조사론, 고급 선형모형론, 고급 다변량분석론, 고급 비모수통계학
입학 시험	기초통계학, 수리통계학, 실험계획법, 회귀분석, 표본론	희망 전공분야의 과목

교 과 과 정

▌공통▐

21020481 확률및분포론(PROBABILITY AND DISTRIBUTION THEORY)
확률공간, 확률변수, 확률분포, 기대값, 독립성, 표본분포, 대수법칙, 중심극한정리, 수렴형태의 분류 및 관계 등 확률의 기본개념과 극한이론을 포함한 분포이론을 강의한다.

21020482 통계적추론(STATISTICAL INFERENCE)
충분성, 완비성 등 통계량의 특성, 최우추정량, 최소분산불편추정량, 구간추정 등 추정 이론, 균일최강력 검정, 우도비 검정 등 검정이론을 다루고 추정과 검정문제에서의 최적성과 효율성 개념을 강의한다.

▌전공▐

<석사>

21020483 선형모형론(THEORY OF LINEAR MODELS)
일반 선형모형의 기본이론을 다루는 과목으로, 다변량 정규분포와 이차형식의 성질에 기초하여 선형회귀모형과 분산분석모형 모수의 추정과 검정에 관한 이론을 배운다.

21020484 회귀분석특강(ADVANCED REGRESSION ANALYSIS)
선형회귀모형의 추정과 가설검정, 회귀진단과 대응책, 다중공선성의 문제와 해결방안 등을 다루며, 비선형회귀분석, Robust 회귀분석 등을 강의한다.

21020485 실험계획법특강(ADVANCED EXPERIMENTAL DESIGN)
일원배치법, 이원배치법, 다원배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교락법, 일부실시법, 불완전블럭계획법, 반응표면실험계획법 등의 이론과 응용에 대해서 강의한다.

21020486 표본조사론특강(ADVANCED SAMPLE SURVEY THEORY)
표본추출방법 중 단순임의추출, 층화임의추출, 계통추출, 집락추출 등에서의 추정량의 특성과 표본크기의 결정 및 할당문제를 다루며, 비율추정량과 회귀추정량 등을 강의 한다.

21020487 다변량통계분석특강(ADVANCED MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량정규분포 및 관련 분포이론과 검정이론을 강의하고, 다변량자료의 분석법으로 다변량분산분석, 주성분분석, 인자분석, 정준상관분석, 판별분석, 집락분석 등을 다룬다.

21020488 비모수통계학특강(ADVANCED NONPARAMETRIC STATISTICS)
일표본과 이표본 문제 등 중요 통계문제에 대한 비모수적 방법과 함께 분포무관통계량, U통계량, 비모수적 추정방법, 검정력함수와 점근상대효율, 선형순위통계량, 조건부 분포무관 검정 원리 등 비모수통계학의 기본 이론을 취급한다.

21060094 범주형자료분석특강(ADVANCED CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표로 주어진 범주형 자료에 대해 로그선형모형, 로짓모형, 로지스틱회귀모형 등의 선형모형을 중심으로 적합도 검정과 모형의 선택방법을 다루고 일반화 선형모형에 대하여도 강의한다.

21020489 시계열분석특강(ADVANCED TIME SERIES ANALYSIS)
Box-Jenkins 방법을 중심으로 ARIMA 모형에서의 모형식별, 추정, 검정 및 예측에 대한 이론을 강의한다. 또한 분해시계열 분석법과 스텍트럼 분석법을 소개한다.

21020490 통계계산특강(ADVANCED STATISTICAL COMPUTING)
통계학에서 요구되는 제반 계산을 정확하고 효율적으로 하기 위한 기법을 연구하는데, 난수의 생성방법, 기본적인 선형대수 관련 계산방법, 회귀분석에서의 계산, 분류모형에서의 계산문제를 다루며, 최소자승법외의 모형적합방법을 강의한다.

21020491 수리통계학특강(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
확률 및 분포론과 통계적 추론에서 취급되지 않은 수리통계학에 관련된 이론들을 선정하여 강의한다.

21020492 확률과정론(STOCHASTIC PROCESS)
확률모형의 기본개념과 응용을 다루는 과목으로, 마코프 연쇄, 포아송 확률과정, 재생과정이론, 대기이론, 브라우니안 확률과정, 정상확률과정 등을 강의한다.

21020494 생존분석론(SURVIVAL ANALYSIS)
생존자료의 분석기법을 다루는 과목으로 중도 절단 표본, 생존 및 위험함수, 생명표, 카프란-마이어 통계량 그리고 생존자료의 비모수적 분석 기법 등을 강의한다.

21060095 통계상담실습(STATISTICAL CONSULTING)
통계상담의 목적, 필요성, 범위 , 그리고 상담방법에 대하여 강의하고 실제 상담을 통하여 자연과학 및 사회과학의 여러 분야에서 나타나는 통계적 문제의 해결방안을 배운다.

21020495 응용통계학특강(ADVANCED APPLIED STATISTICS)
주어진 자료를 통계적으로 분석하는데 필요한 다양한 통계적인 기법들에 대한 기본적인 이론과 이런 기법들을 실제적인 통계자료처리에 적용하는 방법을 다룬다.

21020496 통계학세미나 I(TOPICS IN ADVANCED STATISTICS I)
필요에 따라 통계학의 새로운 주제 또는 특수 문제를 선정하여 심도 있게 취급하는 과목이다.

21020498 통계적방법 I(STATISTICAL METHODS I)
학부과정에서 통계학을 전혀 이수하지 않은 타 전공학생을 위한 과목으로서, 통계학의 기초이론과 추정 및 가설검정을 다루며, 두 모집단의 비교, 분산분석, 회귀분석, 범주형 자료 분석법을 강의한다.

21021072 통계그래픽스특강(ADVANCED STATISTICAL GRAPHICS)
통계자료의 분석에서 그래프를 이용하는 최신 통계기법들을 소개하고 기존의 고전적인 방법들과 비교하여 장단점을 알아본다. 자료분석의 결과를 그림에 의하여 표현하는 방법, 3차원 이상의 자료를 2차원 상에 표현하는 방법과 컴퓨터에 의해 다차원 자료를 표현하는 시각적인 여러 가지 기법들도 소개한다.

21021073 데이터마이닝특강(ADVANCED DATA MINING)
대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 테이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등의 활용방법을 강의한다.

21021074 금융공학(FINANCIAL ENGINEERING)
금융에 대한 고급 수리적인 접근 기법을 다루는 과목으로서 옵션, 선물 그리고 파생상품의 확률과정론적 분석기법을 소개한다. 이자율, 주식, 채권, 스왑, 옵션마켓 등을 배우며 방법론으로서 블랙-숄즈 모형과 위험론 그리고 변동성 측정 모형인 GRACH 모형을 학습한다.

21021188 일반화선형모형론(GENERALIZED LINEAR MODELS)
이 과목에서는 지수족을 근거로 만들어진 일반화선형모형에 대해 알아본다. 일반화선형모형은 고전적 선형모형을 포함하여 이진반응변수에 대한 로지스틱과 프로빗 모형, 개수에 대한 로그선형모형, 생존자료에 대해 일반적으로 사용되는 생존모형 등을 포함한다.

21060186 통계데이터베이스특강(ADVANCED STATISTICAL DATABASE)
이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스 개발 방법에 대해 알아보고 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보완, 무결성, 최적화 전략 등을 다룬다.

<박사>

21022126 고급확률및분포론(FURTHER STUDIES IN PROBABILITY THEORY)
확률측도 및 공간의 성질, 확률변수와 기대값 및 분포함수의 수학적 의미, BOREL-CANTELLI 정리, VAGUE 수렴성, 강대수법칙 및 약대수법칙, 특성함수, 조건부확률과 MARKOV 성질, 조건부기대값과 마팅게일과의 관계 등을 배운다.

21022127 고급이론통계학(FURTHER STUDIES IN THEORETICAL STATISTICS)
지수족 및 위치형상족 분포, 다차원 모수공간, 최량불편추정량, M-추정, R-추정, L-추정, 대표본이론, 대표본 최적추론, 고급가설검정론 등을 다루며 통계적 추론에서의 대표본이론을 중심으로 강의한다.

21022128 고급선형모형론(FURTHER STUDIES IN LINEAR MODELS)
균형 및 불균형 변량선형모형과 혼합선형모형, 분산요소의 추정, 변량효과의 최량선형불편예측, 불균형 변량 및 혼합모형에 정확한 검정법 등을 배운다.

21022129 고급회귀분석론(FURTHER STUDIES IN REGRESSION ANALYSIS)
회귀분석모형에 관련된 전반적인 추론이론을 비롯하여, 다양한 회귀모형 개발에 관련된 이론, 각종 회귀진단에 사용되는 기법, 일반화 선형모형 이론, 비선형 회귀분석, 로버스트 회귀분석, 비모수 회귀분석 등에 관하여 강의한다.

21060463 고급실험계획법(FURTHER STUDIES IN EXPERIMENTAL DESIGN)
불완비 블록실험설계, 요인실험설계, 공분산분석, 반복측정계획법 및 관련된 실험계획법, 반응표면분석, 다구치 실험설계 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.

21022130 고급표본조사론(FURTHER STUDIES IN SAMPLE SURVEY THEORY)
다양한 표본추출방법에서 모형을 기반으로 한 추정, 복합표본설계에서 분산 추정, 순환표본추출, 공간표본추출, 소지역 추정, 무응답 대체, 다중 표본추출틀 등에 관한 이론을 강의한다.

21022131 고급다변량분석론(FURTHER STUDIES IN MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량정규분포이론, 다차원척도법, BIPLOT, 컨조인트분석, 공변량구조분석, 경로분석, 그리고 수량화 방법(1법-4법)을 공부하며 이론중심으로 강의한다.

21060464 고급범주형자료분석(FURTHER STUDIES IN CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
다항반응, 대응자료와 복잡한 반복측정 자료에 대한 모형, 모수적 모형적합에 관한 소표본 및 대표본

이론, 범주형자료분석의 최근 연구 등을 배운다.

21022132 고급시계열분석론(FURTHER STUDIES IN TIME SERIES ANALYSIS)

선형 ARIMA 이론, 비선형 시계열 모형, 조건부 자기회귀모형(GARCH) 스펙트랄이론, 다변량 시계열(VAR 모형), 전이함수모형, 칼만필터 등을 심도 있게 공부한다.

21060465 고급통계계산(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL COMPUTING)

통계학 연구에 관련된 제반 계산문제의 해결 방안과 계산이론에 바탕을 둔 통계적 방법의 개발에 중점을 두는데, 선형대수에 관련된 제반 계산방법, 각종 추정을 위한 알고리즘, 최적화 문제 해법, 모의실험 등에 관해 강의한다.

21022133 고급확률과정론(FURTHER STUDIES IN STOCHASTIC PROCESSES)

포아송과정, 마코프 연쇄과정, 재생과정 등을 심도 있게 다루고, 출생사망과정, 브라운운동 등 연속된 시간에서의 마코프 확률과정을 배운다. 임의보행과 마팅게일, 확률적 순서이론 등을 공부한다.

21022134 대기행렬이론(QUEUEING THEORY)

LITTLE의 법칙, 균형방정식 등 대기행렬의 기본적인 이론을 배우고, M/M/1, M/G/1, G/M/1, G/G/1 대기행렬 시스템을 공부한다. 서버의 수가 둘 이상인 대기행렬 시스템도 배우고, N-정책, T-정책, D-정책 등 다양한 서비스 정책 및 대기행렬 네트워크를 소개한다.

21022135 베이지안통계학(BAYESIAN STATISTICS)

일반적인 통계방법들을 베이지안 방법으로 재해석하고, 경험적 베이즈 추정, 계층적 베이즈 추정, 깁스 샘플링 등에 대한 이론 및 활용방법을 강의한다.

21060466 고급의사결정론(FURTHER STUDIES IN STATISTICAL DECISION THEORY)

의사결정론의 토대, 확률화 의사결정, 효용 및 로스(LOSS)함수, 베이지안 추론, 최소최대(MINIMAX)분석, 통계적 게임이론, 축차분석 등을 다루며 이론을 중심으로 강의한다.

21022136 고급데이터마이닝(FURTHER STUDIES IN DATA MINING)

대용량 자료에 내재하는 미지의 관계나 패턴을 찾기 위한 정보탐색 기법을 배우는 과목으로 데이터 웨어하우스, 데이터 탐색과 변형, 모형의 평가, 판별분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 신경망분석 등에 관한 이론을 강의한다.

21060467 고급품질관리이론(FURTHER STUDIES IN QUALITY CONTROL)

계량형 관리도, 계수형 관리도, 수정된 관리도, 가중평균 관리도, 누적합 관리도, 공정능력분석, 계수형 샘플링검사, 계량형 샘플링검사, 조정형 샘플링검사, 선별형 샘플링검사, 연속생산형 샘플링검사 등에 관한 이론과 응용에 대해 강의한다.

21022137 고급생물통계학(FURTHER STUDIES IN BIOSTATISTICS)

생존분석, KAPLAN-MEIER 추정, 비례위험모형(PROPORTIONAL HAZARD MODEL)과 이와 관련된 검정법, 진료실험(CLINICAL TRIALS)과 계획 등을 배운다.

21022138-21060468 고급통계학특강 Ⅰ,Ⅱ(SELECTED TOPICS IN STATISTICS Ⅰ,Ⅱ)

최근 개발되고 연구되는 통계이론을 선정하여 심도 있게 공부한다.

21022316 고급확률론(FURTHER STUDIES IN PROBABILITY THEORY)

확률측도 및 공간의 성질, 확률변수와 기대값, 및 분포함수의 수학적 의미, Borel-Cantelli 정리, Vague 수렴성, 강대수법칙 및 약대수법칙, 특성함수, 조건부확률과 Markov 성질, 조건부기대값과 마팅게일과의 관계 등을 배운다.

21060513 고급비모수통계학(FURTHER STUDIES IN NONPARAMETRIC STATISTICS)

U-통계량, Noether의 정리, Pitman 점근상대효율, 일표본 및 이표본 문제에 대한 추정 및 검정법, 선형순위통계량의 이론 등 비모수추론의 이론적 기초와 일반선형모형 분석에의 응용 등을 배운다.

21022320 고급금융공학(FURTHER STUDIES IN FINANCIAL ENGINEERING)

확률적분, 확률미분방정식 등 확률미적분학의 이론을 배우고 이를 이용한 파생금융상품 가격결정이론, 위험관리기법 등을 공부한다. 시계열분석, 회귀분석 등 통계적 방법을 이용한 경제지수 예측기법도 함께 다룬다.

의 류 학 과
Department of Clothing and Textiles

가. 교육목적

의류학과의 교육목적은 의류학 전반에 관한 전문지식을 습득하여 의류산업의 제반현상 및 구성요소에 대한 통합적인 지식과 과학적으로 분석하는 능력을 갖춘 인재를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 세계화 고급화 개성화에 중점을 두고 의류산업의 실용적, 창조적 발전에 기여할 인재를 양성한다. 2. 창조적인 탐구능력과 투철한 전문지식을 지닌 산·학·관의 전문 연구인력을 양성한다. 3. 의류 산업분야에 있어 국제적 여성지도자를 육성한다.

내 규		
전공 분야	의류학(Clothing)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 패션디자인특론 ·2군(공통):모델리즘기초연구, 섬유재료과학 중 택 1 ·3군(전공):패션색채예술특론, 패션마케팅특론 중 택 1	·1군: 패션디자인연구, 한국복식과미학연구, 데이터통계분석Ⅱ 중 택 1 ·2군: 복식미학연구, 의복패턴연구Ⅱ, 의복환경과소재연구 중 택 1 ·3군: 의류봉제과학특론Ⅱ, 섬유소재개발연구Ⅱ, 의류소비자행동연구 중 택 1 ·4군: 염색연구, 현대패션평론 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

<석사>

21020515 섬유재료과학(TEXTILE)
섬유, 실, 직·편물, 가공에 이르기까지 섬유소재를 포괄적으로 연구하는 학문으로서, 섬유소재에 대한 정확한 이해 증진을 통하여 패션산업에서 적절한 소재를 선택할 수 있는 능력 함양을 목표로 한다.

21021242 패션디자인특론(TOPIC IN FASHION DESIGN)
패션디자인을 하기 위한 디자인 요소 및 원리에 대한 이론적 고찰과 패션디자인의 조형성, 기능성, 상품성의 분석 및 평가 방법을 연구한다.

21029654 모델리즘기초연구(TOPICS IN MODELISM)
착의의 기체가 되는 인체구조 및 동작, 체형, 신체치수 등 인체요인을 중심으로 소재를 사용하여 의복을 구성하는 일련의 실습과정을 통해 모델리즘의 개념을 이해한다.

▌전공▐

21020521 복식사회심리학특론(TOPICS IN SOCIAL PSYCHOLOGY OF COSTUME)
인간행동의 한 측면인 의복행동을 사회학적 측면과 개인의 심리학적 측면, 사회심리학적 측면에서 관련자료를 중심으로 연구 분석한다.

21020522 한국복식과예술미학(KOREAN COSTUME AND ART AESTHETICS)
한국복식의 역사를 조명하고 그 형성과정에 나타나는 정사적, 예술미학적 특성들을 다양한 측면의 예술성과 비교연구하고, 한국적 패션미학의 key-word를 정립한다.

21020524 패션유통관리(MANAGEMENT OF FASHION DISTRIBUTION)
패션 상품의 생산에서 소비자에 이르기까지의 상품의 흐름을 연구하여 상품의 유통효과를 극대화한다.

21020527 복식미학특론(TOPICS IN AESTHETICS OF COSTUME)
복식미의 원리, 이론 등에 대한 이해를 도모하고 복식의 형태, 색채, 문양, 유행 등에 나타난 표현성의 문제를 미학적인 입장에서 분석, 연구한다.

21020528 서양복식사특론(TOPICS IN HISTORY OF WESTERN COSTUME)
고대에서 현대까지 서양복식의 변천과정을 문화사적인 배경과 관련시켜 파악하고 각 시대별 양식을 분석함으로써 현대의 복식디자인 연구에 활용할 수 있도록 한다.

21020531 패션색채학특론(TOPICS IN COLOR OF COSTUME)
색채의 감정, 조화, 심리적 이론을 바탕으로 복식 전반에 대한 색채의 감각력을 함양하여 의복디자인 시 색채를 통하여 보다 아름다운 형태미를 창출할 수 있는 복식 색채감각의 형성능력을 기르고자 한다.

21020533 의복패턴연구 Ⅰ(STUDY OF APPAREL PATTERNMAKING Ⅰ)
인체 구조에 대한 기초지식을 바탕으로 의복과의 상관관계를 이해하고 의복의 기본아이템을 중심으로 디자인 및 패턴의 구성법, 소재, 의복제작기술등 의복구성상의 제요소와 패턴의 도학적 방법에 관한 기초이론을 학습하고 의복패턴 제작기술을 연구한다.

21020935 오리엔탈패션과자수예술(ORIENTAL COSTUME AND EMBROIDERY ART)
동양자수의 역사와 발전과정을 비교 연구하여 현대패션에서 나타나는 자수디자인과 그 표현성, 다양한 전개방법을 연구한다.

21060141 Asia 복식특론(TOPICS IN ASIA COSTUME)
아시아의 모든 국가들의 복식문화 변천을 역사적, 지리적, 문화적 배경에 조명해보며 동양 복식의 특성을 살펴보고 상호간에 끼친 영향을 비교·연구한다.

21020936 매장연출연구(STUDY OF VISUAL MERCHANDISING)
주제에 의한 전개 등 머천다이징 개념이 포함된 상품판촉전략으로써 상품의 시각적 효과를 극대화시킬 수 있는 매장 및 상품연출 방법을 모색한다.

21020937 패션마케팅특론(TOPICS IN FASHION MARKETING)
의류상품의 상품기획, 생산 유통, 소비자 행동모델 등의 의류상품에 관련된 내용을 총망라하여 각 분야별로 깊이 있는 연구를 행한다.

21020938 현대패션과예술양식(CONTEMPORARY FASHION & STYLE OF ART)
미와 예술양식의 본질을 이해하고 고대부터 현대에 이르는 예술양식과 의상을 비교·분석하여 현대패션의 예술성을 연구한다.

21020939 패션디자인연출및평론(RESEARCH IN KOREAN COSTUME CULTURE)
본 교과목은 한국의 문화와 미의식을 토대로 현대 패션을 창출하고 전시, 쇼 등 문화행사 목적의 컨셉에 맞는 이미지를 효과적으로 응용할 수 있는 문화행사기획·연출 능력을 키우는데 그 목적을 둔다.

21020941 논문비교분석론(COMPARATIVE ANALYSIS OF DISSERTATION)
국내·외 복식미학, 복식디자인 등 전공 관련 논문을 특정주제를 선택하여 비교함으로써, 최근 연구논문의 동향을 파악하여 패션에 관한 문제를 미학적, 사회, 문화적 입장에서 논하고, 이를 논문으로 작성하는 방법을 습득한다.

21020947 리오리엔팅패션과텍스타일특론(TOPICS IN RE-ORIENTING FASHION & TEXTILE)
텍스타일디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적특성을 연구함으로써 텍스타일 디자인의 창조적 능력과 텍스타일일 통한 현대패션의 표현성을 이해한다.

21020949 패션과대중문화특론(DESIGN & TOPICS OF MASS CULTURE)
현대생활 속에서 새로운 패션의 아이디어의 원천이 되고 있는 대중문화의 특성과 그 속에서 표현된 다양한 패션디자인의 예술적 근원과 표현상을 규명함으로써 거시적 관점에서 패션을 이해하는데 목적을 둔다.

21020951 현대패션문화론(CULTURAL STUDIES IN MODERN FASHION)
20세기 현대패션과 문화전반의 상호관련성을 연구·분석하여, 현대패션 문화사의 변천과 그 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 미래패션을 예측한다.

21020953 의류봉제과학특론 Ⅰ(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE Ⅰ)
의류생산과정 및 봉제과정에 관한 일반적 지식을 습득하고, 원단의 종류 및 특성, 봉제방법과 부자재의 종류 및 용도, 취급법 그리고 봉사, 봉침, 봉제기계류 및 부속품의 종류 및 사용법 등 봉제과학기술 관련 내용을 조사 연구한다.

21060142 패션과정보세미나(SEMINARIN FASHION AND MEDIA)
의류학에서 다루게 되는 패션정보의 중요성을 인식하고 정보의 수집, 분석, 검토에 이르기까지의 전 과정을 연구하고 아울러 어패럴디자인의 전 과정을 연구하고 아울러 어패럴디자인의 현황 이해와 패션의 경향, 패션의 용어에 관한 실제 및 이론을 다룬다.

21020955 동양복식미학특론(TOPICS IN EAST COSTUME AESTHETICS)
동서양 복식의 다양한 유형과 변천과정에서 동서양의 고유한사상과 미의식을 이해하여 서양미학 중심의 현대패션의 흐름과 접목하여 동서양복식의 미학적 배경을 연구한다.

21021241 패션마케팅연구방법론(METHODOLOGIES IN FASHION MARKETING STUDY)
지식집약산업과 정보산업의 부상으로 인한 패션산업은 고부가가치상품으로 사회적 변화에 직접적인 영향을 미친다. 패션산업의 세계화 추세는 패션마케팅의 중요성을 부각시키고 있다. 따라서 패션마케팅 연구의 방법을 이해하고 패션마케팅의 사례나 상황에 따른 연구설계 및 자료수집을 체계적으로 분석하고 토의한다.

21021243 패션정보분석및디자인연구(STUDY OF FASHION INFORMATION AND DESIGN)
컬렉션 정보, 소비자 정보, 시장 정보의 수집 정리, 분석하고 이미지 맵과 의복 디자인을 기획하여 패션 정보와 상품 기획 능력을 키운다.

21021244 패션디자이너와브랜드연구(STUDY AND FASHION DESIGNER AND BRAND)
디자이너별로 디자인, 색채, 형태 등 특성을 연구하여 디자인적 표현 방법을 토론하고 이에 따른 디자인 개발 등을 연구한다.

21021245 패션명품연구 Ⅰ(STUDY OF FASHION LUXURY PRODUCTS Ⅰ)
현재 Haute-Couture에서 발표된 작품을 대상으로 패션스타일 및 실루엣, 디테일 등을 조사·분석한 후 평면 및 입체재단을 이용하여 모델링한다.

21060204 논문작성연구(STUDY OF THESIS WRITING)
국내외 의복구성, 의류생산 등에 관한 연구논문을 조사 분석하고, 최근 연구동향과 연구문제, 접근방법 등을 파악한 후 논제를 설정, 논문을 전개 구성하는 실험을 행하여 논문의 작성 요령을 터득하고 일의 계획과 구상, 수행의 능력과 문제 해결능력을 배양한다.

21021248 텍스타일연구방법(RESEARCH METHODE IN TEXTILES)
텍스타일 연구를 위하여 연구테마의 조사를 거쳐 연구계획서 작성, 실험방법 및 자료분석 방법에 대하여 연구·토의한다.

21021249 소재정보및기획연구(INFORMATION AND PLANNING OF TEXTILE)
의류소재의 분석을 통해 시대적 경향에 적합한 소재를 선정, 개발할 수 있는 소재기획에 대하여 연구한다.

21021251 직물구조분석및제직(FABRIC CONSTRUCTION AND WEAVING)
직물의 구조 및 조직을 분석하고 CAD system을 통해 설계 및 수직기와 컴퓨터 직기를 이용한 제직방법에 대하여 연구한다.

21021252 기기분석및섬유제품평가(INSTRUMENTAL ANALYSIS AND TEXTILE TESTING)
기기분석 원리와 조작방법에 대한 연구를 통해 섬유제품을 평가하고 개선방법에 대하여 토의한다.

21021253 섬유소재개발연구 Ⅰ(DEVELOMENT STUDY IN TEXTILE Ⅰ)
섬유, 직물의 기능성, 심미성 측면에서 고부가가치를 높이기 위한 섬유, 실, 직물의 개질 및 가공방법에 대하여 연구한다.

21021254 패션미디어와저널리즘(FASHION MEDIA AND JOURNALISM)
다양한 미디어를 통해 보여지는 패션의 연출 형식과 그 구성방법에 대한 비평등을 분석·연구한다.

21021255 이미지메이킹특론(TOPICS IN IMAGE MAKING)
현대의 전문화, 다양화된 사회 구조 속에서 다양한 역할에 적합한 좋은 이미지 형성을 위한 패션지식과 감각, 실질적인 기술력 및 응용력을 습득하게 함으로써 패션산업의 세분화, 전문화, 국제화에 대응하여 정치·경제·사회·예술·문화 등 다양한 분야에서 창의적인 컨셉과 이미지를 창출해내는 능력을 키우는데 목적을 둔다.

21021363 의류상품개발프로젝트Ⅰ(STUDY IN APPAREL PRODUCT FACTORY PROJECT Ⅰ)
기성복을 중심으로 최근 국내외에 출시되고 있는 의류제품에 대한 사례를 조사 분석하여 의류상품 개발 연구문제를 설정하고 문제해결을 위한 연구를 실행한다.

21021379 패션텍스타일표현연구(FASHION TEXTILE EXPRESSION)
다양한 텍스타일 표현기법에 대한 연구를 바탕으로 패션 소재에 적합한 텍스타일 및 새로운 표현기법을 제안한다.

21021380 뉴쿠티르연구(ADVANCED STUDIES IN NEW COUTURE)
기존의 고전적인 의류제작방식의 범주를 탈피하여 2000년 이후의 현대패션에 새롭게 나타나고 있는 쿠티르의 흐름을 형태, 실루엣, 소재, 디테일의 관점에서 연구하고, 시대에 맞는 새로운 제작방식을 연구한다.

21021381 소재와의상연구(STUDIES IN FABRIC & COSTUME STUDY)
다양한 원사에 의해 직조된 원단의 특성을 성분과 직조형태, 가공처리 등으로 분류해서 이해하고, 원단의 성격과 두께, 떨어짐, 촉감 등에 따라 다르게 나타나는 디자인과 아이템을 연구하고 제작한다.

21029657 니트표현연구(KNITTING)
니트 트렌드를 조사, 분석함으로써 니트 디자인 개발, 맵작성을 통해 니트 트렌드 경향을 제안한다. 이를 이용하여 니트 디자인의 편성 및 포트폴리오를 작성한다.

21021414 데이터통계분석(DATA DESING AND ANALYSIS Ⅰ)
컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)을 통하여 연구방법, 데이터 수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 또한 단계별 통계방법, 기술통계, 평균 분석, 단일표본 t 검증, 일차원 변량분석, 다차원 변량분석 등을 다루고자 한다.

<박사>

21021804 한국복식과미학연구(STUDY IN KOREAN COSTUME AND AESTHETICS)
고대부터 한국복식의 역사를 시대적으로 연구하고 그에 내재된 미술 미학적 의미를 시대적 상황과 함께 분석한다.

21021805 복식사회심리학연구(STUDY IN SOCIAL PSYCHOLOGICAL COSTUME)
복식사회 심리학에 관련된 자료를 문헌적으로 분석, 비교하고 실증연구를 위한 연구 방법론을 모색함으로써 새로운 이론과 방법론에 대한 심도 있는 연구를 한다.

21060418 복식문화인류학연구(ANTHROPOLOGICAL STUDY OF COSTUME)
복식문화 인류학에 관련된 문헌자료를 분석·비교하고 새로운 이론과 방법론에 대해 연구 분석한다.

21021811 복식미학연구(STUDY OF AESTHETICS OF COSTUME)
인간의 미의식 표현인 복식과 각기 다른 표현예술과의 시대적 ·지역적 비교분석을 통하여 인간의 미의식을 연구한다.

21021813 서양복식사연구(STUDY OF HISTORY OF WESTERN COSTUME)
서양 복식의 변천과정을 문화사적인 배경과 더불어 파악함으로써 복식변천의 내용과 시대에 따른 복식미의 표현양식을 이해하고 현대의상디자인 연구에 활용할 수 있게 한다.

21021816 무대의상세미나(SEMINAR ON STAGE COSTUME)
무대의상과 디자이너의 예술적 세계에 대한 특성을 논하고 최근 국내외의 무대의상 연구관련 자료를 중심으로 연구의 현황과 전망에 관하여 검토·토의한다.

21021820 의복패턴연구 Ⅱ(STUDY OF APPAREL PATTERNMAKING Ⅱ)
의복패턴연구Ⅰ에서 습득한 지식과 기술을 바탕으로 시판 의류제품의 패턴제작 사례를 분석 평가하여 의복패턴제작기술의 제반 조건에 대한 이해와 함께 의복디자인, 인체, 소재와의 상관성을 연구하여 의복 패턴제작기술에 응용한다.

21022098 천연염색연구(STUDY OF NATURAL DYEING)
천연 자원으로부터 염료를 추출하여 각 매염제 및 매염법을 통하여 천연염색의 효과 및 과학적인 천연염색법을 연구한다.

21022104 의류소비자행동연구(STUDY OF CLOTHING CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 특수문제를 분석하고 소비자 의사결정에 영향을 미치는 심리적, 사회적, 문화적 요인들을 검토하고 이를 기초로 소비자의 의류행동을 분석, 연구하는 접근방법을 검토한다.

21022106 패션과성(GENDER IN FASHION)
현대의 유동적, 다원적, 개인적, 자기성찰의 섹스(생물학적 성)와 젠더(사회학적 성)의 정체성의 문제를 패션과 연관시켜 페미니즘, 에로티시즘, 호모섹슈얼리즘, 페티시즘 등 현대패션에서 나타나고 있는 성의 다양한 측면에서 고찰하다.

21022107 텍스타일디자인정보론(TOPICS IN TEXTILE DESIGN)
텍스타일 디자인 창작의 유형과 원리를 분석하고 예술적 접근을 통해 텍스타일의 미적특성을 연구함으로써 현대 패션에서의 텍스타일 정보에 관한 이해력과 창조적 능력을 함양한다.

21022108 패션과컬러테라피(TOPICS IN COLOR OF COSTUME & COLOR THERAPY)
복식과 관련된 색체의 이론과 상징성을 연구하고, 감성 공학적 접근법을 통해 인간의 심리적, 감성적, 신체적 작용과 색채요법과의 상관성을 밝혀 보다 심미적이고 효율적인 색채환경의 설계방법을 모색한다.

21022109 예술의상(ART TO WEAR)
예술로서의 의상을 탐구하는 예술의상 이론과 실기를 통해 재료, 표현기법, 형태 등에 대한 지식을 습득하고, 예술의 본질을 기본으로 한 조형형태를 연구하여 인체와 예술성 표현의 관계를 개성 있게 전개할 수 있는 능력을 갖도록 한다.

21022113 의류봉제과학특론Ⅱ(TOPICS IN APPAREL SEWING SCIENCE Ⅱ)
표준화된 의류제품의 양산을 위한 과학적인 의복설계 및 봉제공정에 대해 사례연구하고, 봉제기술 개발 및 관리, 품질관리 등에 대한 이론적 접근과 실제적 연구를 행한다.

21022114 의류상품개발프로젝트Ⅱ(STUDY IN APPAREL PRODUCT FACTORY PROJECTⅡ)
현대 패션 상품에 나타나는 시대적 사고와 유행의 요인, 마켓의 영역을 분석하고, 이를 바탕으로 창작 디자인기획과정을 포트폴리오 형태로 실습하고 아이디어상품의 제작과정을 실습한다.

21022115 디지털클로딩테크놀로지(DIGITAL CLOTHING TECHNOLOGY)
패션산업 전반에 걸쳐 디지털기술의 동향 및 다양한 활용가능성을 조사, 분석하고 3차원 시뮬레이션 기술을 학습하여 미래 패션산업인 I-FASHION 관련 전문지식을 연구한다.

21022117 패션산업연구(STUDY OF BUSINESS OF FASHION)
패션 물품생산 활동의 영역으로 패션상품 및 이들의 정보, 서비스의 생산/유통과정에 대한 이해와 심도 있는 분석을 통하여 패션산업의 전반적인 과정을 연구한다.

21022119 특수소재의상연구(STUDY OF SPECIAL FABRIC & COSTUME)
특수소재 개발동향을 조사하고 특수소재 관련문헌 및 실물사례분석을 행하여 제작공정 및 소재의 특성 및 취급법을 고찰한다. 특수소재의 특성에 적합한 디자인과 소재의 준비과정을 거쳐 패턴제작, 재단, 봉제, 마무리 등 일련의 의복구성 실험실습과정을 통해 특수소재 관련 전문지식과 기술을 연구한다.

21022120 세계패션비교분석론(THEORY OF WORLD FASHION COMPARISION ANALYSIS)
세계 각국의 패션디자인을 민속복 중심으로 창작성과 패션교육에서 추구하는 미적특성의 상관성을 비교, 연구한다. 또한 대표적인 디자이너의 작품세계를 연구하여 세계적인 패션 감각과 발전방향을 모색한다.

21022121 패션과대중문화비평(CRITICISM IN FASHION & ART CULTURE)
복식과 문화의 상관성을 전제로하여 현대생활을 대표하는 대중문화 속에서 기인된 다양한 패션디자인의 근원과 표현성을 규명함으로써 거시적 관점에서 패션의 아이디어 근원을 이해하는데 목적을 둔다.

21022122 현대패션평론(MODERN FASHION CRITICISM)
다각적으로 전개되는 현대패션의 본질을 평가하고 이해하기 위하여 사회학, 심리학, 예술 등 여러 학문분야와의 연관성을 밝히고, 패션동향을 토의·분석하여 평론적 학문태도를 갖춘다.

21022123 멀티미디어와패션커뮤니케이션(MULTI-MEDIA AND FASHION COMMUNICATION)
다양한 미디어와 패션의 상호커뮤니케이션을 고찰하여 미디어환경을 통해 성립된 패션의 파워, 패션을 통한 사회현상, 사회적 재생산 등 사회, 문화적 특성을 파악한다.

21022124 패션광고연구(STUDY OF FASHION ADVERTISEMENT)
패션상품의 생산, 유통과정 및 광고 등에 관한 자료를 수집, 조사, 분석하여 패션이론을 적용시켜 봄으로써 이론과 실제를 통합 발전시켜 본다.

21022125 동양복식미학연구(EAST COSTUME AESTHETICS STUDY)
동양복식의 다양한 유형과 변천과정 속에서 동양의 고유한 정신사상과 철학, 미의식을 이해하고 현대패션의 흐름 속에서 동·서양복식의 미학적 배경을 심화연구·비교고찰 한다.

21022139 고대동양복식비교연구(COMPARATIVE STUDY IN ANCIENT ORIENTAL COSTUME)
고대 유물의 유통경로, 국제관계를 통해서 동양 고대 복식의 형태를 고고학적 측면에서 논리적으로 유추하여 동서양 복식의 형성의 근원을 밝힌다.

21022341 패션디자인연구(STUDY OF FASHION DESIGN)
의상디자인에 나타난 예술사적 양식변천 과정과 특색을 연구하고 이에 따른 패션 디자인을 연구하며 창조적인 표현방식을 연구·개발한다.

21022342 패션디자인발상연구(STUDY OF FASHION INSPIRATION)
TV, 광고, 뮤직비디오, 영화, 사진, 인터넷 등의 대중문화에 나나난 패션을 수집·분석하여 그 특질을 논하고 미의식을 탐구한다.

21022343 드레스연구(STUDY OF DRESS)
드레스를 제작하기 위해 기초되는 디자인, 패턴, 복식사, 웨딩드레스의 전문용어, 작업지시서, 드레스 전문 소재연구 등의 기초과정에 기초하여, 드레스용 특수패턴, 디자인에 따른 패턴응용, 소재별 드레스 제작, 브라이드메이드 드레스, 이브닝드레스, 웨딩드레스, 어린이드레스 등의 패턴을 연구한다.

21022344 남성복연구(STUDY OF MEN'S WEAR)
남성복의 아이템별 의복구조 및 패턴구성에 관한 이론적 지식을 익히고, 실물제작의 실습과정을 통해 남성복에 대한 구성학적 이해와 제작실기능력을 함양시킨다.

21022345 패션명품연구 Ⅱ(STUDY OF FASHION LUXURY PRODUCTS Ⅱ)
패션명품연구Ⅰ에서 학습한 내용을 바탕으로 시판되고 있는 독창적인 패션상품을 조사·분석한 후 디자인 구성실습과정을 통해 아이디어 상품을 개발한다.

21022347 의복환경과소재연구(COMFORT ASPECT OF TEXTILES)
인체, 의복, 환경간의 상호관계를 분석·검토함으로써 의복환경으로부터 의복기후를 조절할 수 있는 섬유소재개발에 대하여 연구한다. 이를 바탕으로, 실버의류산업에 적합한 섬유소재에 대하여 연구한다.

21022348 직물보존연구(RESEARCH OF TEXTILE CONSERVATION)
의류 및 섬유소재에 따른 효과적인 보존방법을 위해 부착오염 분석 및 보존 중에 일어날 수 있는 변화와 세척 평가 방법을 연구한다.

21022349 염색연구(RESEARCH OF DYEING)
염색에 관한 이론 및 실험을 통하여 염색공정에 관한 이해를 도모하고, 각종 염료별 발색이론, 각종 조제와 섬유별 염색 메커니즘에 대하여 연구한다.

21022350 섬유소재개발연구 Ⅱ(DEVELOPMENT STUDY IN TEXTILES Ⅱ)
천연, 합성소재 및 신소재를 중심으로 물리, 화학적 측면 및 가공방법, 앞으로의 전망, 용도 및 평가방법 등을 연구·분석한다.

21022351 패션현상연구방법론(METHOD OF FASHION SITUATION STUDY)

패션 연구에 접근하는 방법론을 모색하기 위하여, 현대패션의 다양한 측면에서 나타나는 가시적 현상과 내적 의미에 관해 주제를 도출하고 문제의 제기, 연구방법의 선정, 자료조사 및 분석방법을 체계적으로 연구·분석하며 토의한다.

21022352 미술과한국복식문화평론(ART & KOREAN COSTUME CULTURE CRITICISM)

옛 문헌 자료, 유물, 벽화 및 예술품에 표현된 한국복식 및 문화를 연구하여 한국복식의 다양한 유형과 변천과정 속에서 한국의 고유한 정신사상과 미의식을 이해하고, 타문화권 복식문화와의 비교고찰을 통하여 현대패션의 흐름 속에서 한국 복식의 미학적 특징을 심화 연구한다.

21022542 인테리어텍스타일표현연구(INTERIOR TEXTILE EXPRESSION)

다양한 텍스타일 표현에 대한 연구를 바탕으로 인테리어 소재에 적합한 텍스타일 및 새로운 표현기법을 제안한다.

21029679 실버의류소재연구(SILVER APPAREL AND TEXTILE RESEARCH)

최신 실버의류에 관한 정보를 수집, 분석하여 실버의류산업에 적합한 섬유소재에 대하여 연구·개발한다.

21022546 신소재연구및세미나(RESEARCH SEMINARS IN HIGHTECH TEXTILES)

신소재에 대한 최근 개발동향 및 특성에 대하여 연구·논의한다.

21022572 데이터통계분석Ⅱ(DATA DESIGN AND ANALYSIS Ⅱ)

컴퓨터 통계 프로그램(SPSS)을 통하여 연구방법, 데이터 수집, 조사 및 데이터 분석의 중요성을 인식하고 습득하는 자질을 함양하고자 한다. 데이터 통계분석 Ⅰ에서 다루지 않은 신뢰도 검증, 타당도 검증, 변별도 검증. 회귀 분석 등을 다루고자 한다.

식 품 영 양 학 과
Department of Food and Nutrition

가. 교육목적

식품영양학과의 교육목적은 삶의 질적 향상을 도모하기 위한 체계적이고 심화된 학문연구와 그의 실천 및 응용을 통하여 인간의 건강 및 영양 상태에 직결되는 식생활에 대한 과학적이고 합리적인 연구와 이를 수행할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 식생활 전반에 관련된 전문지식과 기술을 교육한다. 2. 식품영양학 관련 지식을 응용한 연구를 계획하고 수행할 수 있는 인재를 양성한다. 3. 식품영양학의 제반영역을 특성화, 또는 통합할 수 있는 능력을 배양한다. 4. 사회적 요구에 부응하는 식품영양학분야의 전문리더를 양성한다.

내 규		
전공 분야	식품영양학(Food and Nutrition)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 영양소대사1 ·2군(공통) :식품화학특강 ·3군(전공) :영양소대사2, 문화와식생활, 조리과학특론, 식품독성학중 택 1	·1군 :고급식품가공학특론 ·2군 :고급영양학 ·3군 :급식관리특론, 인체영양학 중 택 1 ·4군 :조리학특수연구, 특수영양학특론 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020535 식품화학특강(ADVANCED FOOD CHEMISTRY)

수분, 탄수화물, 단백질, 지질, 비타민과 무기질, 색소, 방향성분 등의 이화학적 성질과 반응 및 식품의 가공 조리 중의 일어나는 변화들과 그 응용에 대해서 연구한다.

21020536 영양소대사 I(NUTRITION AND METABOLISM I)

영양소들의 대사과정, 생합성, 상호관계와 대사산물의 생체내 대사과정, 대사이상에 의한 병리 현상들에 대하여 학습하고 관련논문들을 조사하고 발표한다.

▌전공▐

<석사>

21020537 문화와식생활(STUDY ON DIET AND CULTURE)
식생활의 기원을 생태학적, 자연환경적, 지리적, 사회적 측면에서 살펴보고 특수성 및 고유성을 문화와 관련시켜 연구한다.

21020538 영양소대사 Ⅱ(NUTRITION AND METABOLISM Ⅱ)
영양소들의 대사과정, 생합성, 상호관계와 대사산물의 생체내 대사과정, 대사이상에 의한 병리 현상들에 대하여 학습하고 관련논문들을 조사하고 발표한다.

21060106 식품강독 Ⅰ(READINGS IN FOOD SCIENCE Ⅰ)
식품에 관해 새로 발표된 최근의 논제와 연구동향 등을 선택하여 중점적으로 학습하고 토의한다.

21060107 영양강독 Ⅰ(READINGS IN NUTRITION Ⅰ)
영양에 관해 새로 발표된 최근의 논제와 연구동향 등을 선택하여 중점적으로 학습하고 토의한다.

21060108 식품물리화학(PHYSICAL CHEMISTRY IN FOODS)
식품중에서 일어나는 물리화학적 변화를 물리화학을 기초로 하여 공부하며 이의 특수 문제를 다룬다.

21020539 미생물과식품산업(MICROORGANISMS AND FOOD INDUSTRY)
식품미생물의 유전학적 생리학적 특성을 이해하고 식품산업분야에서 이를 응용하기 위한 방안과 문제점에 대해 연구한다.

21020540 조리과학특론(ADVANCED FOOD SCIENCE)
식품의 물리화학 및 미생물학적 성질에 관한 지식을 토대로 조리 가공에 응용할 수 있도록 과학적 측면에서 연구하고 조리의 합리성을 이해한다.

21020541 식품의관능평가법(SENSORY EVALUATION OF FOOD)
식품의 관능평가에 관련된 감각기관에 대해 기초연구와 관능 검사법을 연구하고 자료에 대한 분석 및 해석방법을 통계학을 토대로 공부한다.

21020542 급식생산관리(PRODUCTION AND OPERATION MANAGEMENT FOR FOODSERVICE)
단체 급식소에서의 대량식품의 생산과 관련된 생산계획, 작업관리, 재료관리, 품질, 위생관리, 등의 기초 관리방법과 그 응용방법을 강의하고 토론한다.

21020543 식품의유해성연구(STUDY OF FOOD HAZARDS)
식품산업에서 문제가 되는 생물학적, 물리학적, 화학적 위해성에 대해 공부하고 개선 방안에 대해 연구한다.

21060109 인체생리학(HUMAN PHYSIOLOGY)
인체 각 조직 및 기관의 생리적 기능과 기전 등 인체의 생리를 깊이 있게 연구한다.

21060110 병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY)
질병의 원인과 현상을 생리학적인 입장에서 다루며 특히 영양과 관련이 깊은 만성질환의 발병기전, 치료, 예방등에 대하여 강의한다.

21020544 임상영양치료I(CLINICAL NUTRITION AND DIET THERAPY I)
각종 질병 상태에서의 생화학적, 생리학적 변화를 이해하고 이를 조절할 수 있는 영양중재에 대한 주제를 선정하여 발표하고 토론한다.

21020545 지역사회와영양(NUTRITION IN THE COMMUNITY)
지역사회의 식품, 영양문제를 취급하고 영양교육의 필요성, 방법 등을 연구하고 토의한다.

21020546 영양역학(NUTRITIONAL EPIDEMIOLOGY)
인구집단의 건강상태 또는 질병의 결정요인으로서 영양문제와 식이를 이해하고 공부한다. 인구 집단에서 영양문제와 건강상태/질병과의 관계를 조사하는데 사용하는 방법론을 배우고 실습하여 영양역학연구결과를 해석하는 능력을 함양한다.

21060111 식품학연구 Ⅰ(RESEARCH METHODS IN FOOD SCIENCE Ⅰ)
식품학 연구를 수행할 수 있는 능력을 습득하기 위하여 주제를 정하여 문헌조사, 실험계획 작성. 실험, 결과정리, 리포트작성 등의 실질적인 연구를 한다.

21020547 임상영양연구(RESEARCH METHODS IN CLINICAL NUTRITION)
임상연구의 시행과정과 방법론을 배우고, 문헌고찰을 통해 연구동향 및 응용방법에 대해 발표하고 토론한다.
21060112 식품영양의최근동향(CURRENT TOPICS IN FOOD AND NUTRITION)
식품 및 영양분야에서 최근의 연구동향 및 문제에 대하여 체계적으로 정리하여 발표하고 토론한다.
21020548-21020549
21060113 식품영양세미나 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ(SEMINAR IN FOOD AND NUTRITION Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ)
21020550-21020551
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.
21020552 생물통계학(BIOSTATISTICS)
통계에 관한 일반 기초 지식과 식품 영양학 분야의 실험계획과 자료 및 실험결과 분석을 위한 통계적 방법과 컴퓨터 package의 이용방법을 배운다.
21020553 기기분석(INSTRUMENTAL ANALYSIS IN FOOD)
식품 및 영양학 연구에 필요한 여러 기기의 기본원리 및 응용법에 관해 강의한다.
21020554 식품영양분석(ANALYTICAL METHODS IN FOOD AND NUTRITION)
식품에 함유되어 있는 영양소 및 이물질을 분석하는 방법을 습득하고 실험한다.
21020555 식품위생과관리(FOOD SANITATION AND MANAGEMENTS)
식품생산과 공급에서 발생할 수 있는 위생문제에 대해 검토하고 안전한 식품을 생산 공급하기 위한 관리 방안을 제시한다.
21060291 식품안전성평가(FOOD RISK ASSESSMENT)
식품 중 유해물질의 종류, 분포상황, 독성 및 유해성을 평가함으로서 안전성 관리를 위한 대책을 논의하고 예측 모델링과 미생물 위해평가 기술에 대해 공부한다.
21060292 고급영양이론(ADVANCED NUTRITION STUDY)
기초 영양학을 토대로 하여 각 영양소 간의 균형, 상호관계, 기능 평가를 다루며 인체 내 영양소 대사를 중심으로 한 최신 영양 문제에 대하여 논의한다
21060293 임상영양치료Ⅱ(CLINICAL NUTRITION AND DIET THERAPY Ⅱ)
각종 질병 상태에서의 생화학적, 생리학적 변화를 이해하고 이를 조절할 수 있는 영양중재에 대한 주제를 선정하여 발표하고 토론한다.
21060294 고급영양교육및상담(NUTRITION EDUCATION AND COUNSELING)
영양교육의 개념, 영양사의 역할, 영양관리가 필요한 사람들과 일반 대중을 위한 영양교육 기술, 그리고 영양상태 평가에 대하여 소개하고 토론한다.

<박사>

21021824 고급식품가공학특론(ADVANCED FOOD PROCESSING)
식품가공에 관련된 원리를 바탕으로 최근 발달한 가공원리. 식품재료에 따른 특수 가공법에 대해 토론한다.
21021825 조리학특수연구(SPECIAL RESEARCH IN FOOD SCIENCE)
조리에 의한 식품의 화학적. 물리적 변화이론을 기초로 특정한 음식에서 우수한 질의 음식을 생산하기 위한 조리 과정을 연구한다.
21021826 급식관리특론(ADVANCED FOOD PREPARATION AND MANAGEMENT)
급식관리에 관한 최신의 연구와 우리나라 급식관리의 향상을 위한 과제에 대하여 강의하고 토론한다.
21021827 영양역학Ⅱ(NUTRITIONAL EPIDEMIOLOGY Ⅱ)
영양역학연구에 대한 방법론을 습득하고 토론하며, 연구동향에 관해 강의하고 논의한다.
21021828 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
생체 내에서 영양소 대사과정, 상호관계, 대사과정과 관련된 여러 기관의 생리적 과정 및 세포기능 등 영양학 전반에 걸쳐 연구한다.
21021829 식이요법특론(SELECTED TOPICS IN DIET THERAPY)
영양학 원리를 이용하여 각종 질병의 병태 및 영양 원리를 공부하고 최근에 연구된 치료식에 대한 효과와 그 응용을 연구한다.

21021830 식품강독 Ⅱ(READINGS IN FOOD SCIENCE Ⅱ)
식품에 관해 새로 발표된 최근의 논제와 연구동향 등을 선택하여 중점적으로 학습하고 토의한다.
21060419 영양강독 Ⅱ(READINGS IN NUTRITION Ⅱ)
영양에 관해 새로 발표된 최근의 논제와 연구동향 등을 선택하여 중점적으로 학습하고 토의한다.
21060420 고급식품저장학특론(ADVANCED FOOD PRESERVATION)
각 식품의 저장에 관한 연구와 이때 일어나는 이화학적 변화를 규명하고 새로운 저장법에 대해 강의하고 토론한다.
21060421 음식과공간미학특론(HISTORICAL ASPECTS OF FOOD AND DIET)
고유한 식생활 문화를 풍속사 및 문화적인 측면에서 연구한다.
21060422 실험조리특론(TOPICS IN ADVANCED EXPERIMENTAL COOKERY)
새로운 조리법에 대한 효과와 더 나은 조리를 위한 여러 방법에 관한 최근의 연구에 대해 공부한다.
21021831 응용조리특론(APPLIED FOOD SCIENCE)
식품에 대한 과학적 지식을 조리가공에 응용할 수 있도록 적용되는 실험방법을 연구한다.
21021832 식품재료와미생물(FOOD MATERIALS AND MICROORGANISMS)
식품의 개발과 산업에서 활용되고 있는 식품재료에 대해 공부하고 미생물을 이용한 식품재료 활용 증진에 대해 연구한다.
21021833 한국전통음식연구(RESEARCH IN TRADITIONAL FOODS)
우리나라의 전통음식인 시식, 절식, 궁중음식, 향토식 등을 조사연구하고 이를 현대식 생활과 관련하여 체계적인 연구를 시도한다.
21021835 무기질및비타민(MINERALS AND VITAMINS)
무기질과 비타민의 생체내의 분포 형태, 대사, 기능 및 이용율을 공부하고 최근의 영양문제를 논한다.
21021836 식품물성론(FOOD RHEOLOGY)
식품의 물리적인 성질로서 텍스처 특성, 리올리지적 특성에 관한 이론과 측정방법 등에 관하여 강의하고 토론한다.
21021837 급식산업(FOODSERVICE INDUSTRY)
외식산업이 발달하면서 식생활에 많은 영향을 미치는 조리된 음식의 구매행위를 분석하여서 급식산업을 발전시킬 수 있도록 연구한다.
21021838 식품첨가물(FOOD ADDITIVES)
식품 첨가물의 종류, 성질, 사용방법과 이것의 응용 및 신제품의 최신 이론에 대하여 강의한다.
21021839 식품산업과이슈(ISSUES IN FOOD INDUSTRY)
현재 식품산업에 문제가 되고 있는 안전성 문제들에 대해 검토하고 해결방안에 대해 논의한다.
21060424 발효식품(FOOD FERMENTATION)
식품의 발효에 관계되는 미생물의 특성과 발효과정에 관한 원리를 이해시키고 발효과정 중의 식품성분의 변화 및 저장성, 소비현황 등을 논의한다.
21060425 곡류식품(CEREAL SCIENCE AND TECHNOLOGY)
곡류의 종류와 이들의 구조, 특성을 이해하고, 곡류의 이용방법 및 가공방법에 대한 원리를 공부한다.
21021841 단백질식품(FOOD PROTEINS)
단백질의 구조, 화학기능에 대해 논의하고 신기능 단백질의 창출 및 연구발전에 대해 논한다.
21060426 식품품질관리기술(FOOD QUALITY MANAGEMENT)
식품의 품질을 관리 기술에 대해 공부하고 새로운 품질관리 기술에 대해 논의한다.
21021842 급식경영학(FOODSERVICE SYSTEMS MANAGEMENT)
단체급식소에서 시스템의 효율적 관리를 위해 운영방법 및 여러 자원들을 통합할 수 있는 측면에서 연구한다.
21060427 소비자행동분석(CONSUMER BEHAVIOR)
새로운 식품이나 가공식품의 수용에 대한 소비자 행동의 양식, 구매 결정요인 및 심리적 영양을 분석 검토한다.

21060428 식문화비교연구(COMPARATIVE RESEARCH ON CULTURE AND DIET)
세계 각 지역의 식생태를 문화적 측면에서 연구, 비교하여 심층 분석한다.

21060429 사회복지와영양문제(COMMUNITY WELFARE AND NUTRITION)
지역사회의 측면에서 국가의 영양문제를 알아보고 사회복지제도와 관련지어 이의 해결방안을 모색한다.

21021843 고급생화학특론(SELECTED TOPICS IN ADVANCED BIOCHEMISTRY)
생화학에서 활발히 연구 전개되어 가는 주제를 중심으로 중요 논문을 이해하고 검토할 수 있도록 학습한다.

21060430 영양과노화(NUTRITION AND AGING)
노화의 기전을 연구하여 영양이 노화과정에서 미치는 영향을 다룬다.

21021844 영양과면역(NUTRITION AND IMMUNE RESPONSE)
면역체계와 면역기전을 공부하며 영양소 및 영양상태가 면역기능에 미치는 영향을 연구한다.

21060431 인간생태학(HUMAN ECOLOGY)
인간 생태와 환경과의 관계를 탐구하고 식생활에 얽힌 문화와 환경적 요인이 건강문제에 어떻게 영향을 미치는가에 대한 연구방법 및 학설정립 방법을 터득케 한다.

21021845 영양소대사의상호관계(NUTRIENT INTERACTIONS)
각종 영양소와 이의 생합성 대사산물의 생체내 대사과정, 영양소간의 상호관계와 대사이상에 의한 병리현상 등을 학습한다.

21021846 영양평가법(EVALUATION OF NUTRITIONAL STATUS)
영양상태를 평가하는 여러 가지 방법에 대한 이론을 공부하고, 방법을 습득하고, 문제점에 관하여 연구한다.

21060432 영양지도실제(NUTRITION COUNSELING)
좋은 영양상태를 유지하기 위하여 올바른 식습관과 영양의 중요성을 인식시키고 실천하도록 지도하는 방법에 관하여 연구한다.

21060433 영양조사현장연구(FIELD STUDY IN NUTRITION)
영양조사의 종류와 특징을 알고 실제로 영양조사를 실시하여 평가하는 등 구체적으로 학습한다.

21021847 대사장애와질병(METABOLIC DISORDERS & DISEASES)
대사장애로 인한 질병의 종류와 이의 치료를 위한 영양의 개선 방안을 연구한다.

21021848 보건영양학(PUBLIC HEALTH NUTRITION)
지역사회의 영양상태, 영양문제, 영양과 질병과의 관계를 연구하는 방법론을 배우고, 정보를 지역사회에 효율적으로 전달하고 적절히 중재하는 방법을 연구한다.

21060434 영양정책론(NUTRITION POLICY)
국민의 영양과 복지를 위해 정부차원에서 어떤 정책이 필요한지를 알고 그 정책의 실시를 위한 구체적 방안을 제시한다.

21021849 인체영양학(HUMAN NUTRITION)
인체를 중심으로 영양학의 원리와 특수과제를 토의한다.

21021850 운동과영양(NUTRITION AND PHYSICAL ACTIVITY)
운동생리의 특수성, 운동과 영양소대사와 에너지대사, 경기선수의 영양관리 등을 국내·외의 연구논문, 학술잡지 등을 통하여 연구한다.

21021851 분자생물학(MOLECULAR BIOLOGY)
DNA의 복제 전사, RNA 등의 번역 등의 과정에서 그 기작과 조절기능을 분자수준에서 연구한다.

21060435 통계학특론(ADVANCED BIOSTATISTICS)
식품영양학에 관한 실험계획 및 Data 처리를 위한 통계적 방법과 통계적 해석법을 익힌다.

21060436 식품학연구 Ⅱ(RESEARCH METHODS IN FOOD SCIENCE Ⅱ)
식품에 관한 특수 논제를 정하여 논문을 위한 연구·지도한다.

21021852 영양학연구 Ⅱ(RESEARCH METHODS IN NUTRITION Ⅱ)
영양에 관한 특수 논제를 정하여 논문을 위한 연구·지도한다.

21060437-21060438
21021853, 식품영양세미나 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ(SEMINAR IN FOOD AND NUTRITION Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ)
21060439-21060440
식품 및 영양학의 문제점과 연구동향을 알기 위하여 주제별로 선정하고 발표하고 토의한다.

21060641 식품안전성최신연구(RECENT RESEARCHES IN FOOD SAFETY)
식품의 미생물학적, 화학적, 물리적 안전성에 대한 최신 연구결과에 대해 논의한다.

21060642 식품생명공학(FOOD BIOENGINEERING)
식품과 미생물의 물리, 화학적 성질을 분자수준으로 이해하고 이들의 유전정보 전달기작을 학습한다. 아울러 식품산업에서 생명공학 기술의 활용을 공부한다.

21100078 식품과유전자(FOOD & DNA)
전체적인 DNA조작기술을 이해하고 이를 이용하여 산업적으로 유용한 물질을 대량생산하는 방법과 관련 문제점을 연구한다.

컴 퓨 터 과 학 과
Department of Computer Science

가. 교육목적

컴퓨터과학과의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래 지향적인 컴퓨터과학 전문가를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

컴퓨터과학의 이론, 소프트웨어, 컴퓨터 시스템, 데이터와 정보 구조, 네트워크 등에 관한 첨단 지식을 학습하고 실용화 한다.

내 규		
전공 분야	·컴퓨터과학(Computer Science)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 데이터베이스특강 ·2군(공통): 소프트웨어특강 ·3군(전공): 계산논리특강	·1군: 고급컴퓨터시스템 ·2군: 고급컴퓨터응용 I ·3군: 고급컴퓨터응용 II ·4군: 고급컴퓨터이론

교 과 과 정

▌공통▐

21020466 데이터베이스특강(TOPICS IN DATABASE)
데이터베이스 운영시스템을 설계, 구현하는데 필요한 기본 개념과 구조를 이해시킬 목적으로 데이터베이스의 개념, 데이터구조방법, 데이터 모델의 개념, 데이터 기술 언어, 관계형데이터베이스 설계, 질의어 처리, 동시성 제어, 회복기법과 응용 등을 다룬다.

21020467 소프트웨어공학특강(TOPICS IN S/W ENGINEERING)
S/W life cycle model과 개발비용 산정 모델, 요구사항 정의와 문서화 방법론, 설계와 구현기법 및 유지보수의 최신 이론들이 강의된다.

▌전공▐

<석사>

21020468 데이터마이닝과지식발견(DATA MINING AND KNOWLEDGE DISCOVERY)
데이터 마이닝과 지식 발견의 여러 기법들을 배우고, 그 응용 사례를 알아보며, 최근 동향을 살펴보고 연구한다.

21020469 암호학개론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY)

클래식 암호학, 대칭 암호학 시스템, 비대칭 암호 시스템, 암호 분석학, 비대칭 암호시스템의 이론적 기반인 정수론과 암호학의 통신에서의 응용 등을 다룬다.

21020470 프로그래밍언어론특강(TOPICS IN PROGRAMMING LANGUAGES)

프로시듀어 지향, 함수, 논리, 객체지향 프로그래밍 언어들을 자료형, 연산, 제어구조, ex 제ption 처리, 모듈화 기능, 블록구조, 병행성 등에 대하여 비교·분석하고, 구문론 및 형식의미론, 설계와 구현, 프로그래밍의 증명 방법론 등을 다룬다.

21020471 컴파일러구성론특강(TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION)

컴파일 단계별로 사용되는 기법들을 비교·분석하며, 레지스터 할당이나 코드 최적화 등의 알고리즘을 소개한다. 또 오토마타 및 형식언어론의 이론적 결과와 컴파일러 기법 및 제기되는 문제들 사이의 관련성을 규명한다.

21020472 운영체제론(TOPICS IN OPERATING SYSTEMS)

batch 처리, 다중처리, 대화식 및 시분할 시스템의 특성에 관해 다루며, 자원관리나 기타 제분야에 걸쳐 이미 익힌 기본개념에서 좀 더 구체적인 예와 함께 신기술에 적합한 새로운 운영체제상의 기법들에 대해서도 연구해 본다.

21060093 형식언어론특강(TOPICS IN FORMAL LANGUAGES)

형식언어의 개념, 촘스키 계층과 pumping lemma, 오토마타와의 연계성, 튜링 기계 및 계산 가능성, 계산문제와 언어 인식 문제의 관련성, 언어 및 오토마타 모형간의 동등성과 차별성을 다룬다.

21020473 그래픽스특강(TOPICS IN GRAPHICS)

Vector, Raster Graphics와 Interactive method를 포함한 2D, 3D에서의 컴퓨터그래픽 이론 및 개념을 소개하고 Graphics 응용 패키지 구현, 그래픽스 환경을 다룬다.

21020474 컴퓨터구조론특강(TOPICS IN COMPUTER ARCHITECTURE)

컴퓨터 시스템의 각 요소가 어떻게 구성되는지를 알아보고, 다시 이들의 조합으로 구성되는 작은 단위의 시스템에 대해 조사한다. memory, bus, interface 등에 관한 신기술의 소개와 함께 risc, cics에 관한 구조도 공부하며 소규모의 시스템을 설계해 본다.

21020475 인공지능특강(TOPICS IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE)

인공지능의 중요 개념 및 기본적인 기법에 관하여 공부한다. 지식 표현 방법, 경험적 탐색, 문제 해결, 논리 및 추론, 학습 등을 다룬다.

21020476 알고리즘특강(TOPICS IN COMPUTER ALGORITHMS)

고급 자료구조와 응용과 분석, NP-hard 문제들에 관한 증명, 근사 알고리즘에 의한 접근 방법들과 그 성능 분석 등을 다룬다.

21020477-21020478 전산학특강 Ⅰ,Ⅱ(TOPICS IN COMPUTER SCIENCE Ⅰ,Ⅱ)

전산학 전반에 걸쳐 최신의 토픽이나 연구 분야로 정규교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 결과들은 학습·연구하고, 전산학의 종합적인 응용과 최근의 전산 동향을 다룬다.

21020479 성능평가론(PERFORMANCE EVALUATION)

시스템의 성능 평가를 위해 사용되는 여러 기법에 대한 비교·분석을 하며, 확률적 분석, 큐잉이론, marcov process 등 성능 평가에 사용되는 기본지식을 공부한다. 몇 가지 시스템을 모델링하여 측정가능한 성능 measures에 관해서도 알아본다.

21020480 네트워크구성론(NETWORK ARCHITECTURE)

통신프로토콜, 네트워크의 구조, 네트워크 알고리즘, 컴퓨터의 상호연결 등을 다룬다.

21020970 마이크로컴퓨터구조및제어특강(TOPICS IN MICROCOMPUTER ARCHITECTURE AND CONTROL)

마이크로컴퓨터를 이용하여 제어하는 시스템들의 구조를 이해한다. 이를 바탕으로 여러 가지 제어 프로그램을 작성하고, 다양한 인터페이스의 제어를 직접 실습한다.

21020971 영상처리론(IMAGE PROCESSING)

영상자료의 표현, 영상의 강화, 여과, 분화, 세선화 등을 위한 알고리즘과 특징 추출, 영상 인식과 응용 등을 다룬다.

21060144 컴퓨터비전(COMPUTER VISION)

시각적 인식을 위한 알고리즘과 응용을 다룬다. 영상처리 알고리즘, 특징추출 알고리즘, 물체인식, 이동분석, 비젼시스템 제어 등을 다룬다.

21021062 소프트웨어개발스튜디오(SOFTWARE DEVELOPMENT STUDIO)

객체지향 소프트웨어 시스템 개발의 개념을 이해하고 시스템 모델링 언어(UML)로 시스템의 구조를 추상화하는 표현 기법을 습득하고, 개발에 필요한 분석, 다양한 디자인 패턴, 소프트웨어 구조를 학습하고 java 프로그래밍 언어를 이용하여 소프트웨어 개발 프로젝트를 수행한다.

21021063 JAVA프로그래밍특강(TOPICS IN JAVA PROGRAMING)

소프트웨어 개발 및 인터넷 기술의 근간이 되는 고급 수준의 자바 프로그램 기술을 습득을 목표로 한다. 자바 애플리케이션 및 애플릿, 자바 서블릿 및 JSP 프로그래밍, 자바 네트워크 프로그래밍을 실습한다.

21021064 객체지향개발방법론(OBJECT-ORIENTED DEVELOPMENT METHODOLOGY)

객체 지향 개발 방법론을 학습함으로써 객체 지향 패러다임을 기반으로 한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 고전적 분석 방법의 문제점을 파악하고 개체 지향 분석 개발 능력을 Case 도구 등을 중심으로 그 구조와 장단점 및 사용방법을 학습함으로써 습득한다.

21021065 네트워크프로그래밍(NETWORK PROGRAMING)

인터넷 상에서 동작할 수 있는 다양한 네트워크 프로그램 개발 능력을 배양함을 목표로 한다. 소켓 프로그램밍, 원격호출프로그래밍, 클라이언트/서버 프로그래밍 등을 학습하고 JAVA언어를 이용하여 실습한다.

21021066 웹프로그래밍특강(TOPICS IN WEB PROGRAMING)

인터넷 상에서 실용적으로 사용될 수 있는 웹 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다. 웹 문서의 저작에서 시작하여 멀티미디어를 포함하는 동적인 웹 문서의 저작, 사용자의 입력을 처리하는 기술, 웹 브라우저를 통해 실행될 수 있는 서버 프로그램 개발 등을 java언어를 이용하여 학습한다.

21021067 IT프로젝트(IT PROJECT)

이 과목은 중대형 규모의 소프트웨어 개발 실습을 목표로 한다. 수강생들은 소프트웨어의 명세와 설계, 설계의 구현 및 테스트 등의 소프트웨어 개발과 과정뿐만 아니라 프로젝트의 문서화 및 아이디어와 완성된 소프트웨어의 발표 등을 실습하게 된다.

21021068 IT산업체파견실습(INTERNSHIP IN IT INDUSTRY)

IT산업체에서 연구 개발 프로젝트에 참가함으로써 프로젝트 수행능력을 배양한다. 프로젝트의 기획능력을 배우고 프로젝트의 수행능력과 프로젝트의 문서화 능력을 익힌다.

21021371 가상현실특강(TOPICS IN VIRTUAL REALITY)

본 과목에서는 인간과 컴퓨터와의 상호작용 분야의 주요 연구 분야인 가상현실, 가상환경,Web3D에 대한 기본 개념을 공부하고, 관련 분야의 신기술동향에 대한 세미나 및 VRML 표준을 활용한 설계 과제를 진행한다.

21060248 프로그램분석및이해(PROGRAM ANALYSIS AND UNDERSTANDING)

프로그램의 안전하고 효율적인 실행을 위해서는 먼저 프로그램에 대한 분석 및 이해가 필요하다. 본 교과목은 프로그램 분석의 이론적 기초, 분석 기술 및 분석을 이용한 응용 등에 대해서 학습한다.

21021372 고급임베디드시스템(ADVANCED EMBADDED SYSTEM)

고급 임베디드 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 최근 동향을 살펴보고 이를 이용한 여러 어플리케이션을 통해서 플래쉬 메모리, 메모리 최적화, USN등의 연구 주제들을 다룬다.

21021373 무선네트워크특강(TOPICS IN WIRELESS NETWORKS AND MOBILE SYSTEMS)

무선 네트워크 시스템에서의 TCP, Routing, MAC 등을 이해하고 NS-2와 같은 네트워크 시뮬레이터를 통해 TCP 프로토콜, 애드 혹 라우팅 혹은 센서 네트워크 등을 시뮬레이션 하는 방법을 다룬다.

21060249 미들웨어특강(SPECIAL TOPICS IN MIDDLEWARE)

본 교과목에서는 다양한 분산 플랫폼을 이용하여 분산 시스템을 구성하는데 필요한 공통 미들웨어 구성요소에 대해서 조사하고 분산 객체와 웹기반 정보시스템, Grid, Ubiquitous/Pervasive Computing, mobile Computing 등에서 필요한 미들웨어 구조를 학습한다. 다룰 주제는 분산 미들웨어 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법, 데이터 전환 및 전달 방법, 표준화 기술, 프로세스 모델링, 관리, 실행 방법 등에 대한 최근 동향을 포함한다.

21060250 고급모바일소프트웨어(ADVANCED MOBILE SOFTWARE)

모바일 컴퓨팅 환경에 관련된 모바일 무선 통신, 응용기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 전반적인 개념과 원리에 대하여 배우며, 최신 모바일 기술에 대한 특강과 응용 프로그램 설계 프로젝트를 진행한다.

21060301 분산처리특강(TOPICS IN DISTRIBUTED PROCESSING)

네트워크로 연결된 컴퓨터 클러스터를 이용하여 분산처리를 수행하는 분산시스템의 구조, 기반 미들웨어 및 분산 응용 서비스에 대해서 학습한다. 이와관련된 분산처리 이론, 분산알고리즘 및 프로그램 설계방법에 대해 습득하고 최신기술동향에 대해 파악한다.

<박사>

21021751 객체지향데이터베이스(OBJECT-ORIENTED DATABASES)

실세계를 객체로 간주하여 데이터베이스화하는 방법을 다룬다. 기본적인 객체지향 이론, 데이터베이스에의 적용, 객체지향데이터베이스의 설계 및 이용, 더 나아가, 객체관계형데이터베이스를 학습과 실습한다. 상용 RDBMS를 이용하여 실습한다.

21021752 멀티미디어데이터베이스시스템(MULTIMEDIA DATABASES SYSTEM)

다양한 형태의 데이터들로 구성된 실세계를 설계하고 이용하는 방법들을 다룬다. 단순한 파일로서 존재하는 멀티미디어가 아니라 DBMS가 관리 운영하는 멀티미디어 데이터로서 설계이론, 논리적/물리적 저장방법, 검색방법들을 학습한다. Content-based 검색뿐만 아니라, Context-based 검색을 고찰한다. Multi-servet와 Multi-client 에서의 멀티미디어 데이터베이스의 역할도 익힌다.

21021753 네트워크보안(NETWORK SECURITY)

네트워크 보안 취약점, 암호학과 디지털 서명과 보안 프로토콜 등에 의한 보안 메카니즘, 보안도구의 사용방법, 보안을 고려한 시스템 운영 및 소프트웨어의 개발 및 관리 등을 다룬다.

21060395 고급운영체제론(ADVANCED OPERATING SYSTEMS)

DOS, MOS, POS 등과 같은 multiprocessor용 운영체제에서 다루고 있는 주요 issues에 관해 공부하며, 일반적인 이론들이 특정 O/S에서 어떻게 implement되고 있는지에 대해서도 알아본다.

21060396 병렬처리(PARALLEL PROCESSING)

병렬처리 시스템의 구조적 특징, CPU의 연결행태에 따른 분류 및 비교, 이런 구조를 효율적으로 사용하기 위한 소프트웨어 측면에 관해 다룬다. 현재 사용 중인 여러 병렬 처리용 시스템들과 이런 시스템들에 채택된 병렬처리 기법들에 대해서도 알아본다.

21021754 고급컴퓨터구조론(ADVANCED COMPUTER ARCHITECTURE)

기존의 von-Numann 구조에서 탈피한 구조들에 대해 알아보고 이런 구조들의 특징을 비교, 분석한다. array processing, vector processor, data-flow, massive parallel computer 등에서 processing element 들의 연결형태 및 사용되는 알고리즘들에 대해서 검토하며 새로운 형태의 시스템을 구성해 볼 수 있는 view를 갖도록 한다.

21021755 알고리즘분석론(ANALYSIS OF ALGORITHMS)

알고리즘과 자료구조 분석을 위한 수학적 도구 및 기법을 소개한다. 조합론, 생성함수, 점화식 해법, 수열, 스털링 수, 베르누이 수 등의 소개와 유도, 알고리즘 분석에의 응용 등을 포함한다.

21021756 계산기하학(COMPUTATIONAL GEOMETRY)

컴퓨터에서의 기하학적 정보의 표현과 기하문제를 해결하기 위한 알고리즘의 설계 및 구현, 분석 등을 다룬다. 기하문제로는 기하학적 탐색, 도형간의 근접성, 가시성, 포함성, 교차, 삼각분해 등을 포함한다.

21021757 병렬알고리즘(PARALLEL ALGORITHMS)

공유메모리 병렬컴퓨터 계열, 하이퍼큐브나 트리 등의 네트워크에 의한 병렬컴퓨터 계열 등의 다양한 병렬컴퓨터 모형들을 제시하며, 모형별로 적합한 계산문제와 알고리즘 을 소개한다. 또 병렬모형에서의 컴플랙서티 이론, 계산비용, 병렬알고리즘 체계 등을 제시한다.

21021758 그래프이론(GRAPH THEORY)

그래프의 유형, 성질에 관한 수학적 접근, 그래프 알고리즘, 특수 그래프들, 그래프 모형의 응용 등을 다룬다.

21021759 계산이론(THEORY OF COMPUTATION)

컴퓨터의 수리적 모형, 모형들의 동등성, 계산 가능 여부, 컴플랙서티 크라스 등을 다룬다.

21021760 프로그래밍언어의미론(SEMANTICS OF PROGRAMMING LANGUAGES)

비형식 의미론과 operational, axiomatic, denotational 등의 형식의미론, 프로그램의 형식적 기술과 프로그램 증명 방법론, 병행처리나 데이터 플로우 등의 의미 기술법 등을 다룬다.

21021762 패턴인식론(PATTERN RECOGNITION)

패턴의 인식을 위한 집성과 분류를 위한 통계적 기법, 신경막적 접근방법 등을 다룬다.

21060397 코딩과정보이론(CODING AND INFORMATION THEORY)
자료의 코딩과 엔트로피, 샤논의 정리들, 채널 코딩, 대수적 코딩이론, 자료의 압축법 등을 다룬다.

21060398 음성인식(SPEECH RECOGNITION)
음성의 표현과 정보화 기법, 음성정보의 인식, 화자 인식 등을 다룬다.

21060399 인지과학(COGNITIVE SCIENCE)
인간 인지 능력의 규명과 인위적 구현을 다루며 심리학, 교육학, 전산학, 언어학, 철학 등에서의 접근 방법을 살핀다. 패턴인식, 음성인식, 자연어 이해 등의 인지과학적 문제들과 이 문제들에 대한 접근법으로 신경망 계산 모형을 연구한다.

21021763 멀티미디어(MULTIMEDIA)
컴퓨터에 각종 화상과 소리를 컴퓨터에 입력하고 인식하며 이를 가공하여 처리하고 출력시키는 컴퓨터 시스템의 하드웨어 구성과 그 원리 그리고 여기에 가공한 S/W정보에 대해서 논의한다. 특히 정보시대의 필수적 위치를 차지하게 될 이 multimedia 시대를 여는 각종 기술과 응용이 논의될 것이다.

21060400 고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS)
그래픽 패키지의 요소와 구성 및 그래픽 대화 기법, Hidden Surface Removal 알고리즘, shading 기법 등 그래픽 이론을 다루며 그 응용으로 관련 소프트웨어를 구축한다. 최근 관심사인 고차적인 그래픽 패키지들을 다루어 본다.

21060401 한글처리(KOREAN LANGUAGE PROCESSING)
문자 단위가 아닌 음소 단위의 한글은 영문과 입력과 기억 인식 및 처리 방법이 다르다. 한글의 특성과 입력 방법 및 인식 방법에 대한 현황 이론 그리고 발전 방향이 강의된다.

21021764 자연어처리(NATURAL LANGUAGE PROCESSING)
컴퓨터를 이용한 자연 언어들간의 번역 기법 및 그 언어 구조의 이해를 돕기 위해 언어 구조의 parsing, 기억장치상의 표현에 관해 살펴보며 의미 표현, 자연 언어 처리기술 등을 다룬다.

21021765 VLSI(VERY LARGE SCALE INTEGRATION)
집적회로의 개발과정에 관해 알아본다. 사용되는 소재와 회로가 완성되기까지 거치는 각 단계에서 응용되는 기술과 함께 CAD와 기타 S/W들이 회로의 설계와 개발에 어떻게 사용되는지에 대해서도 알아본다.

21060402 신경회로망(NEURAL NETWORK)
신경회로망의 기본 개념, 신경망 모형들, 생물체의 정보처리 이론, 학습 및 기억원리 등을 신경세포 연결망으로 모형화하고 효율적인 학습 알고리즘들을 제시하며 신경망 계산의 응용을 소개한다.

21021766 고급컴파일러구성론(ADVANCED TOPICS IN COMPILER CONSTRUCTION)
병렬컴퓨터를 위한 수퍼컴파일러, 객체지향언어의 컴파일, 함수언어나 논리언어의 컴파일 등을 다룬다.

21060403 논리프로그래밍(LOGIC PROGRAMMING)
논리프로그래밍의 기본적인 이론과 unification, resolution 기법에 대해 연구하고, 데이터베이스 프로그래밍과 리커시브 프로그래밍 기법 등을 다룬다.

21021767 전문가시스템(EXPERT SYSTEMS)
전문가 시스템의 특성 및 범위에 관해 현존 전문가 시스템을 review하고 특정 분야에 대한 전문성 획득, 표현 검색 기법을 연구하여 프로그래밍 작업을 통해 전문가시스템을 구현시켜 본다.

21021768 인간과컴퓨터와의인터페이스(HUMAN COMPUTER INTERFACE)
광처리 IC 등의 새로운 기술의 눈부신 발달에 따라 컴퓨터 입출력 장치와의 접속이 인간적으로 전달하게 되어야 한다. 여기에 필요한 인간공학적 입출력 방법론이 연구된다.

21021769 분산데이터베이스시스템(DISTRIBUTED DATABASE SYSTEMS)
분산시스템 구조에서 database를 구성할 때 고려되어야 할 issues에 관해 알아본다. 데스크 및 파일의 할당문제, 최적의 질의어 처리, 트랜잭션의 관리, 동시성 제어, 신뢰도, 유용도, 분할시 일관성을 유지할 수 있는 복구문제 및 분산 DB의 사례 등에 관해 알아본다.

21021770 로봇공학(ROBOTICS)
로보트 조작기의 kinematics, dynamics, 로보트 프로그래밍, 이동 및 동작들의 계획, 감각 처리, 충돌 회피 등을 다룬다.

21060404 훠지시스템(FUZZY SYSTEM)
훠지 확장. 훠지측도. 훠지관계. 훠지해석. 훠지 사상의 확률가능성 이론 및 응용을 다룬다.

21021771 고급네트워크구조론(ADVANCED NETWORK ARCHITECTURE)

동종 또는 이기종간의 연결을 위한 시스템의 전체적인 구조. H/W 및 S/W시스템에 관해 알아본다. LAN. WAN과 함께 사용가능한 여러 종류의 Protocol에 대해서도 검토하며 소규모 시스템간의 Network을 직접 구성해 본다.

21021772 소프트웨어개발방법론(SOFTWARE DEVELOPMENT METHODOLOGY)

CASE등의 구조와 장단점 그리고 이용방법이 소개되고 특히 CASE 한글화에 중점이 되어 논의 될 것이다.

21060405 CAI(COMPURTER AIDED INSTRUCTON)

Simulation Tutorial. Practice. Problem Solving 등 CAI의 개발 기법을 연구하고 효과적인 Courseware를 설계한다. 프로그램 교습법. 학습자와의 상호작용, 학습자의 인식구조 파악 등 CAI의 여러 부류를 다룬다.

21021773 분산컴퓨팅시스템(DISTRIBUTED COMPUTING SYSTEMS)

Network와 분산. DB에서 배운 지식을 바탕으로 실제 분산처리 시스템에 관해 공부한다. 분산 시스템의 다양한 연결형태. 이러한 시스템을 지원하는 S/W등에 관해 알아보며 이러한 시스템의 응용사례에 관해 검토한다.

21021775 프로그램증명및유도(PROGRAM VERIFICATION AND DERIVATION)

형식 의미론을 이용한 프로그램의 정확성 증명 방법론과 주어진 입출력 관계에 의해 프로그램을 자동적으로 추론 구성하는 유도 방법론을 다룬다.

21060406 마이크로프로세서(MICROPROCESSORS)

마이크로프로세서의 구조, 메모리 설계, 소프트웨어와 응용 등을 다룬다.

21021776 정보검색론(INFORMATION RETRIEVAL)

정보의 생성, 표현, 압축, 암호화 등과 효율적인 자료구성, 인덱싱, 정보의 효율적 추출과 검색 방법론 등을 다룬다.

21021777 근거리통신망(LOCAL AREA NETWORK)

근거리 통신망 구조. 효율적인 LAN 프로토콜의 설계와 분석. 다중 엑세스 네트워크. 토큰 패싱 네트워크와 광통신 LAN의 실체 등을 연구한다.

21021778 분산네트워크알고리즘과프로토콜(DISTRIBUTED NETWORK ALGORITHMS AND 3 PROTOCOLS)

분산 알고리즘의 출현배경과 개념에 대해 알아보고 지금까지 발표된 분산 알고리즘들을 분야별로 정리하여 그 특성을 살펴본다. 통신 프로토콜과 관련된 분야를 중점적으로 연구한다.

21021779 고급인공지능(ADVANCED ARTIFICIAL INTELLIGENCE)

현재 연구 중인 인공지능 분야들의 연구 동향과 그 중 한 분야를 조사하여 깊이 연구한다.

21060407 인공지능논리(LOGICS IN AI)

명제논리, 일차논리, 모달논리, 퍼지논리 등 인공지능 분야에 필요한 논리학 이론을 배우고 이 이론을 연구하는 법을 배운다.

21021780 고급정보시스템(ADVANCED INFORMATION SYSTEM)

최근 동향의 데이터베이스 시스템, 지식 베이스 시스템, 멀티미디어 시스템, 열려진 시스템 등 어느 한 분야를 설정하여 정보시스템의 최근 동향을 살펴보고 연구하여 본다.

21021781 논리와데이터베이스(LOGICS AND DATABASES)

데이터베이스에 논리의 적용, 1차 순위 데이터베이스. 질의와 답, 연역 접근, 연역 데이터베이스, 연역 데이터베이스 컴파일 등을 공부하며 연역 데이터베이스에서의 무결성 제약조건, 영역 제한조건, 논리적 질의 평가에 대한 전략 등을 연구한다.

21021960 프로젝트관리기법(PROJECT MANAGEMENT TECHNIQUE)

컴퓨터에 각종 화상과 소리를 컴퓨터에 입력하고 인식하며 이를 가공하여 처리하고 출력시키는 컴퓨터 시스템의 하드웨어 구성과 그 원리 그리고 여기에 가공한 S/W 정보에 대해서 논의한다. 특히 정보시대의 필수적 위치를 차지하게 될 이 multimedia 시대를 여는 각종 기술과 응용이 논의될 것이다.

21021961 소프트웨어공학특론(SOFTWARE ENGINEERING SPECIAL THEORIES)

소프트웨어 공학에 관한 관심이 높아지면서 각 방법론에 대한 연구가 활발히 진행 되고 있다. 이에, 각 방법론에 대한 기본 사항과 재사용성여부, 재사용을 위한 cost계산과정을 배운다.

21021998 소프트웨어품질관리론(SOFTWARE QUALITY MANAGEMENT)

소프트웨어 공학 과정의 전반에 걸쳐 기능과 성능 요구 사항을 명확하게 나타나고, 달성되었는지를

평가하여 최소의 노력과 비용으로 품질을 최대화 하고자 하는 체계적인 활동을 품질 관리라 한다. 소프트웨어 품질 관리론은 품질 관리 활동에 대한 이론적인 체계를 다룬다.

21022094 고급소프트웨어공학(ADVANCED SOFTWARE ENGINEERING)

소프트웨어 개발 사이클을 근간으로, 새로이 도입되는 컴포넌트 모델링, ADL, 진화관리 등의 최신기법 등의 이론을 강의한다.

21060462 전자상거래보안(ELECTRONIC COMMERCE SECURITY)

전자상거래 사이트 구축을 위한 웹 보안, 전자 지불 보안, 전자화폐, 전자서명을 위한 암호 이론 등을 다룬다.

멀 티 미 디 어 과 학 과
Department of Multimedia Science

가. 교육목적

뉴미디어 시대인 21세기는 멀티미디어 기술, 콘텐츠 개발 기술, 소프트웨어 기술 등을 기반으로 한 산업이 고속으로 성장될 것이 예상되며, 향후 이러한 기술들은 정보기술(IT)과 문화기술(CT)의 접목이 이루어지는 지식정보화 사회의 핵심기술 분야가 될 것이다. 이에 따라 정보산업 분야에서는 멀티미디어 기술의 기본 이론과 창의력 및 활용 능력을 갖춘 고급인력과 전문적인 소프트웨어 개발 인력이 매우 부족한 실정이다. 이러한 요구에 부응하기 위하여 멀티미디어과학과는 멀티미디어시스템 기술과 콘텐츠 제작에 필요한 기술적 이론과 실무를 겸비한 전문 인력을 양성하는 데 교육목적을 둔다.

나. 교육목표

1. 멀티미디어 기술, 콘텐츠 개발 기술, 소프트웨어 기술 등에 대한 폭넓은 교육을 통해 21세기 정보산업 분야에 대한 전반적인 학문적 기틀을 마련한다. 2. 여성의 참여가 많이 기대되는 분야로서 멀티미디어 분야의 발전을 이끌어 갈 고급 여성 인력을 배출한다. 3. 다양한 멀티미디어 응용 분야의 발전에 기여할 수 있는 연구인력 및 고급 산업체 인력을 양성한다.

내 규		
전공 분야	석사 : 멀티미디어과학(Multimedia Science), 멀티미디어 콘텐츠 제작(Multimedia Contents) 박사 : 미디어과학(Multimedia Science)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	<멀티미디어과학> ·1군(공통): 고급멀티미디어프로그래밍1 ·2군(공통): 고급멀티미디어프로그래밍2 ·3군(전공): 고급멀티미디어 <멀티미디어콘텐츠제작> ·1군(공통): 고급멀티미디어과학 ·2군(공통): 웹언어특강, 디지털문화콘텐츠학개론 중 택 1 ·3군(전공): 멀티미디어콘텐츠	·1군: 고급디지털콘텐츠학, 고급멀티미디어시스템, 상황인식컴퓨팅, 멀티미디어임베디드시스템, 멀티미디어알고리즘특론 중 택 1 ·2군: 고급멀티미디어응용기술, 고급미디어학, 웹멀티미디어특론, 고급데이타베이스콘텐츠, 인터넷미디어특론, 융합미디어콘텐츠특론 중 택 1 ·3군: 고급이미지처리, 웹멀티미디어특론, 고급음악컨텐츠제작, 고급그래픽특론, 웹3D특강, 지능형에이전트 중 택 1 ·4군: E-러닝컨텐츠제작, 증강현실, UI설계및평가, 디지털멀티미디어방송특론, 고급가상현실, 융합컴퓨팅의실제, HCI특론 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21021039 고급멀티미디어컴퓨팅(ADVANCED MULTIMEDIA COMPUTING)

멀티미디어 CODING이론에 대해서 이해하며, 관련 표준 이해 및 활용 능력을 기른다.

21021041 고급웹프로그래밍(ADVANCED WEB PROGRAMMING)

웹 문서를 표현하는 언어 중 핵심적인 기술인 XML에 대해서 충분한 이해를 하도록 한다. 또한 XML 관련 여러 표준들과 응용 분야에 대해 지식을 습득하도록 한다.

21021043 고급모바일프로그래밍(ADVANCED MOBILE PROGRAMMING)

실무에 적용될 수 있는 고급 수준의 자바 프로그래밍 기술을 습득한다. 자바 애플릿 및 서블릿, 네트워크 프로그래밍, JDBC 및 JSP, JAVA3D등에 대하여 배운다.

21021357 고급멀티미디어과학(ADVANCED MULTIMEDIA SCIENCE)

멀티미디어 콘텐츠 제작을 위한 일반적인 방법들과 원리를 소개한다. Text, image, sound, animation, video 등의 멀티미디어 파일 특성과 그 조작 및 처리 방법에 관하여 소개하고, 멀티미디어 콘텐츠 개발과정, 기본적인 디자인 원리, 멀티미디어에 사용되는 프로그래밍 기법 등 멀티미디어 과학 전반에 걸친 이론을 배운다.

21060232 웹언어특강(TOPICS ON WEB LANGUAGES)

웹 환경이 빠르게 변화함에 따라 웹 언어는 그 추세와 필요성이 빠르게 진화하고 있다. 강좌 시점에서 가장 중요하고, 활용도 높고, 시기에 맞는 웹 언어를 선정하여 멀티미디어 콘텐츠를 효과적으로 활용할 줄 수 있도록 해당 언어의 syntax, semantics, 활용 방안 등을 배우고 실습한다. 또한, 웹 사이트 설계 및 운영 방법을 소개한다. 웹 서버의 구성, 역할, 운영 방법, 튜닝 방법 등을 학습하고, HTML, XML DHTML, PHP 등의 특징을 간략히 소개한 후, 웹 사이트를 실제로 설계하고, 이를 운영하는 방법을 배운다.

21021358 디지털문화콘텐츠학개론(INTRODUCTIONS ON DIGITAL CULTURAL CONTENTS)

본 강좌는 컨텐퍼러리 문화 변천론을 포함한다. 최근 문화는 빠르게 변하고 있다. 특히 디지털 콘텐츠의 출현은 각종 언어권, 각종 종교, 시대, 나이, 성별, 예술, 엔터테인먼트, 교육, 정치, 경제, 사회, 건축, 모바일 환경, 과학 전 분야; 동양 고유문화, 서양 고유문화, 그 밖의 문화들 등 인간사 전 분야의 이슈들과 결합하면서 새로운 패러다임을 창출하고 있다. 이러한 급격한 변화 환경에서 디지털 문화 콘텐츠의 개발 현황, 수요 분야, 필요성, 향후 발전 방향 예측 등을 학습하여, 문화 콘텐츠에 대한 기술적, 경제적, 사회적, 심리적 대응 및 추진 방안을 고찰하고 과거와 현재 미래를 담을 문화 콘텐츠 개발 및 구현에 대한 최신 이슈들을 학습한다.

▌전공▐

<석사>

21021040 고급멀티미디어운영체제(ADVANCED MULTIMEDIA OPERATING SYSTEM)

멀티미디어 운영체제의 내부 원리를 이해하는 것이 본 강의의 목적이다. 일반적 범용 운영체제가 갖추어야 할 기능 외에 멀티미디어 운영체제가 지원해야 할 기능들을 배우고 이해한다. 시간 제약 조건을 만족해야만 멀티미디어 운영체제라 할 수 있으므로 프로세스들이 요구하는 시간 제약 조건을 만족하기 위한 운영체제 기법들을 배운다. 실시간 프로세스 스케줄링 기법과 실시간 프로세스들을 위한 메모리 관리 기법, 실시간 디스크 스케줄링 기법 등을 학습한다. 아울러 고성능 멀티미디어 운영체제를 위한 다중처리기 프로세스 스케줄링 기법도 공부하여 수강생들이 고성능 멀티미디어 시스템을 위한 멀티코어 시스템에 대해 이해할 수 있도록 한다.

21021044 게임프로그래밍(GAME PROGRAMMING)

게임 프로그램에서 사용되는 기법을 실제 사례를 통하여 배운다. 시나리오를 컴퓨터 자료 구조로 변환하는 방법, 그래픽 표현 및 가속 방법, 사운드 사용 및 인공지능 기법의 활용, 게임 서버 구축 등을 배운다.

21021045 전자출판특론(TOPICS ON ELECTORONIC PUBLISHING)

최근 관심이 증가되고 있는 전자책에 적용되는 기술 및 발전 방향에 대해 배운다. 그리고 웹진, 웹

저널 등 웹을 중심으로 발전되고 있는 전자출판 분야에 대한 기술 및 발전 방향을 배운다.

21060155 멀티미디어특강(TOPICS ON MULTIMEDIA)

사이버 교육 시스템의 구축에 필요한 기술들에 대하여 배운다. 멀티미디어 교재의 개발, 대화식 인터페이스 개발, 스트림 서버의 구축, 교육 서버 환경의 구축, eLEARNING 기술 등에 대해 배운다.

21021046 고급컴퓨터그래픽스(ADVANCED COMPUTER GRAPHICS)

3차원 모델링 및 렌더링을 비롯한 기초이론을 바탕으로 texture mapping, volume rendering등 3차원 물체의 사실적인 표현기법을 학습하고 물리적 기반에 근거한 애니메이션 및 여러 고급 기법들을 openGL 라이브러리를 이용하여 프로그래밍 한다.

21021048 멀티미디어응용 I(APPLICATIONS ON MULTIMEDIA I)

프로젝트 팀을 구성하여 멀티미디어 콘텐츠를 활용한 시스템을 구축한다.

21021051 인터넷방송기술및콘텐츠(TOPICS IN INTERNET BROADCASTING SYSTEMS)

인터넷 방송의 기본개념을 습득한다. 인터넷 및 웹 기반의 방송 서비스 전략에 대하여 논의하고, 이를 바탕으로 IPTV, 웹 TV, 스마트 TV 등의 요소 기술들에 대하여 학습한다. 이를 위하여 방송 미디어의 제작 방법, 방송 미디어 전달 방법 및 방송 미디어의 재현 방법 등에 대하여 연구한다. 이러한 연구를 통하여 개인 방송국의 구축 방안에 대한 기술을 습득한다.

21021053 지능형멀티미디어시스템(INTELLIGENT MULTIMEDIA SYSTEM)

인공지능의 기본 개념과 기술을 배운다. 최근 동향의 스마트 시스템들을 조사 분석하여 AI 기술이 어떻게 멀티미디어 응용 시스템에 적용되었는지 분석하고 프로세스를 이해한다. 지능형 멀티미디어 시스템을 설계하기 위한 창의성, 아이디어를 구체화할 수 있는 방법도 다룬다. 자신의 지능형멀티미더어시스템을 디자인하고 프로토타입으로 개발해 본다. 창의적 설계 아이디어와 스마트 시스템 기술을 보호하고 경제적 부가가치를 위한 지적재산권을 배운다. 국제지적자산기구(WIPO)와 한국특허청의 IP Panorama 로 공부하며 국제공인 인증서를 받을 수 있다.

21060156 멀티미디어응용 II(APPLICATIONS ON MULTIMEDIA II)

멀티미디어 디자인의 원칙과 응용 연구한다.

21021054 멀티미디어콘텐츠기획/제작(MULTIMEDIA CONTENTS PLANNING AND PRODUCTION)

국내외 콘텐츠 산업과 첨단 멀티미디어기술 응용으로 제작된 콘텐츠를 조사하고 동향을 이해한다. 멀티미디어 기술을 활용한 콘텐츠 기획과 비즈니스 플랜 방법을 배우고 자신의 멀티미디콘텐츠를 기획/ 제작한다. 기획에 필수적인 창의력과 스토리탤링도 다룬다.

멀티미디어 콘텐츠를 보호하고 경제적 부가가차를 위한 지적재산권을 배운다. 국제지적자산기구(WIPO)와 한국특허청의 IP Panorama로 공부하며 국제공인 인증서를 받을 수 있다.

21021055 고급데이터베이스(ADVANCED DATABASE)

데이터베이스의 기본 이론을 바탕으로 각종 인덱스 매커니즘, 트랜잭션 개념, 동시성 제어기법, 회복기법, 질의 처리 방안, 질의 최적화 방안, 분산, 보안, XML 데이터베이스, 데이터 마이닝, 데이터 웨어하우징, 지리정보 데이터베이스, 임베디드 데이터베이스 등과 관련된 최신 데이터베이스 기법을 체계적으로 학습한다. 이를 통해 더욱 복잡해지고 다양해져 가는 데이터에 대한 저장, 관리, 검색 기법을 습득하는 것을 목적으로 한다.

21060157 산학인턴실습(INTERN PRACTICE)

대학원과정에서 학습한 이론 및 실습을 바탕으로 산업체에서 실무능력을 증진시키기 위한 교과목으로서 현장 감각을 익혀 산업체의 적응력을 높인다.

21060158 산학협동프로젝트(INDUSTRY COOPERATING PROJECT)

실질적이며 현장감 있는 산학 협동 연구 프로젝트에 참가하여 수행능력을 배양한다.

21021191 멀티미디어저장시스템(MULTIMEDIA STORAGE SYSTEM)

멀티미디어 데이터를 저장하고 전달하는 핵심 기능인 웹 서버에서의 캐싱 기능이 전체 멀티미디어 시스템에 미치는 영향을 공부하고, 멀티미디어 웹 서버에서의 효율적인 캐싱 방법에 대해서 강의한다. 멀티미디어 콘텐츠 전달 시스템의 핵심 기능인 웹 캐싱 서버의 원리를 이해함으로써 효율적인 저장 및 전달 시스템을 구축할 수 있는 배경 지식을 익히고, 실제 멀티미디어 웹 서버 구축 기법을 실습해봄으로써 실무 능력도 배양한다.

고성능 클러스터 웹 서버 구축 및 운영방법에 대해 강의하고 클러스터 웹 서버가 멀티미디어 저장 시스템으로 어떻게 활용될 수 있는지 실습을 통해 확인한다. 다양한 멀티미디어 데이터를 서비스하는 클러스터 웹 서버가 사용하는 스케줄링 알고리즘들에 대해 강의한다.

21021192 멀티미디어정보검색(MULTIMEDIA INFORMATION RETRIEVAL)

멀티미디어 정보 시스템은 텍스트, 이미지, 비디오, 사운드 등, 다양한 형태의 데이터를 포함하고 있어서 전통적인 정보 시스템보다 훨씬 복잡한 형태를 띠고 있다. 본 과목은 이러한 멀티미디어 정보 시스템에서의 효과적이고 효율적인 정보 검색을 위한 기술들을 학습한다.

21060189 모바일콘텐츠제작기술(TECHNIQUES ON MOBILE CONTENTS)

컴퓨터그래픽스 이론을 바탕으로 하여 디지털콘텐츠 제작기술에 활용이 되는 주제들에 대하여 공부한다. 대표적인 디지털 콘텐츠로는 영화, 애니메이션, 게임, 모바일, 이러닝, 전자출판 등이 주요 활용분야이다. 핵심 기술로는 2D/3D 모델링, 애니메이션, 가상현실, 모바일 3D 등이 있다.

21029732 게임콘텐츠기획(GAME COMPOSITIONS)

본 과목에서는 프로그래밍 언어를 사용한 게임 제작 방법을 학습하지 않고, 게임 시나리오를 포함한 창조적, 여성적 게임 기획 방법을 배운다. 초기 기획부터 완성까지의 모든 제작 공정을 배운다. 게임 프로그래밍, CG, 사운드의 효과적 결합 방법을 소개하여 보다 재미있는 게임을 기획하기 위한 종합 능력을 배양한다. 또한, 가정용 게임기, 컴퓨터 게임, 온라인 게임, 모바일 게임까지 다양한 장르의 게임 기획을 학습한다.

21021359 영상콘텐츠제작(MAKING VIDEO CONTENTS)

현대 영상의 구조적 출발점인 영화의 탄생에서부터 현대 실험영상까지 이르는 영상의 역사를 학습하고 영상의 시·지각적 이론과 사회 문화적 배경을 이해함으로써 영사의 본질과 의도를 파악하는 능력과 함께 실제 작업에 필요한 영상이론을 학습한다. 또한, 제작부터 송출 및 시사에 이르기까지 디지털로 이루어지는 영상제작의 다양한 변화들에 대하여 학습, 분석, 연구한다.

21060237 애니메이션및캐릭터제작(MAKING ANIMATIONS AND CHARACTERS)

움직임 및 변화를 부여하기 위한 2차원 및 3차원의 여러 애니메이션 기법을 익히고 기존 소프트웨어 도구를 이용하여 실습해 봄으로써 애니메이션 제작에 필요한 기본 내용을 배운다. 또한, 애니메이션, 게임, 만화에 등장하는 캐릭터를 설정에 알맞게 기획하고 표현하는 방법을 배우는 과목으로 애니메이션, 게임, 만화 제작의 가장 중요한 부분을 차지한다. 2D 애니메이션 제작과정에서 캐릭터 애니메이션을 제외한 전체적인 무빙과 장면들의 앵글에 관한 내용을 이론과 실기로 다룬다. 또한, 아바타 제작 기법을 배운다.

21021360 UI설계및평가(USER INTERFACE DESIGNS)

인터페이스 디자인에 관련된 인간의 인지모델, 디자인 가이드라인, 연구조사 방법론 등의 다양한 이론을 체계적으로 연구하는 과목이다. 이 과목에서는 인간과 제품 그리고 이를 이어주는 인터페이스를 이의 상호 작용을 이어주는 인터랙션과 함께 학습함으로써 사용자 중심 디자인을 이룰 수 있는 이론적 체계를 형성하게 된다.

21060244 디지털콘텐츠평가기법연구(RESEARCHES ON EVALUATING DIGITAL CONTENTS)

최근 수많은 디지털 콘텐츠가 제작되고 있는 시점에서 어떠한 평가 방법으로 양질의 디지털 콘텐츠를 선별하기 위한 체계적인 평가 방법을 연구하고 체계적인 방법을 사용하여 보고서나 논문으로 작성하여 학계나 산업계에 출간하는 것을 목표로 한다.

21060287 미들웨어개론(TOPICS IN MIDDLEWARE)

분산 시스템의 핵심 소프트웨어인 미들웨어의 기본 개념을 습득한다. 또한, 미들웨어에서 요구되는 주요기능에 대하여 개념을 학습한다. 이러한 내용을 바탕으로 유비쿼터스 환경에서 요구되는 멀티미디어 응용 시스템의 기본 개념을 이해하고, 멀티미디어 정보를 유비쿼터스 컴퓨팅 환경에서 서비스하기 위한 구조를 연구한다. 이를 위하여 사용자와 서버간에서 멀티미디어 응용 서비스들을 지원하기 위한 핵심 소프트웨어인 미들웨어에 대하여 자세히 연구한다.

21060288 고급영상처리및응용(ADVANCED IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS)

영상미디어의 처리와 응용에 대한 고급이론과 실제를 다룬다. 영상화질 향상, 특징 및 정보 추출, 인식, 지능형 영상 미디어 처리 등에 대한 알고리즘과 응용에 대해 학습한다.

21060289 인터랙티브멀티미디어제작(INTERACTIVE MULTIMEDIA AUTHORING)

다양한 미디어와 저작도구, 다양한 플랫폼, 센서를 이용하여 풍부한 사용자 경험을 위한 인터랙티브 멀티미디어 제작을 목표로 한다. 이미지, 동영상, 사운드 등의 미디어와 PC, 모바일, 웹 등의 플랫폼, 마우스, 터치스크린, 카메라 등의 센서를 활용한다. 사용자와의 상호작용을 통해 사용자 경험을 풍부하게 만드는 인터랙티브 멀티미디어를 제작한다.

<박사>

21022533 고급디지털콘텐츠학(ADVANCED DIGITAL CONTENTS)

새로운 온라인 미디어 기술 기반의 문화콘텐츠 산업을 조사 분석하여 현황과 동향을 파악한다. 디지털 콘텐츠학의 핵심요소인 디지털 스토리텔링을 다룬다. 3차원 및 4차원의 디지털 콘텐츠의 기술과 특성을 이해하고 이에 대한 기술적 경제적, 사회적 대응 및 추진방안을 고찰하고 새로운 기술을 기반으로 과거, 현재, 미래를 담을 디지털 콘텐츠기획 해 보며,관련 최신 이슈를 학습한다.

21022534 고급멀티미디어시스템(ADVANCED MULTIMEDIA SYSTEM)

멀티미디어 시스템을 구축하기 위한 요소 기술들을 습득한다. 대용량 멀티미디어 데이터를 처리하기 위한 스토리지 시스템의 운영, 대용량 멀티미디어 서버/클라이언트 시스템의 구축, 비디오 스트리밍 서버 및 요구형 시스템의 구축 기술 등을 습득한다.

21022535 고급멀티미디어응용기술(ADVANCED MULTIMEDIA TECHNIQUES)

멀티미디어 콘텐츠를 구성하고 저작하는 요소 기술을 습득한다. 멀티미디어 문서처리를 위한 기술, 오디오/비디오 데이터를 위한 압축 및 코딩 방법, 그래픽 및 애니메이션 저작 및 재생을 위한 기반 기술 등을 통합한 콘텐츠 구성 기술을 연구한다.

21022536 고급미디어학(ADVANCED MULTIMEDIA SCIENCE)

멀티미디어 콘텐츠 제작을 위한 일반적인 방법들과 원리를 소개한다. Text, image, sound, animation, video 등의 멀티미디어화일 특성과 그 조작 및 처리 방법에 관하여 소개하고, 멀티미디어 콘텐츠 개발과정, 기본적인 디자인 원리, 멀티미디어에 사용되는 프로그래밍 기법 등 멀티미디어 과학 전반에 걸친 이론을 배운다.

21022537 고급이미지처리(ADVANCED MULTIMEDIA CONTENTS RETRIEVAL)

이미지 및 영상 콘텐츠를 기획하고 구성하는 방법을 학습한다. 특정 플랫폼을 정하고, 해당 플랫폼에서 표현되는 기본적인 이미지 표현 방법, 이미지 및 영상 콘텐츠 기획, 영상 콘텐츠 제작과정을 배운다. 대상 플랫폼은 학기마다 달라질 수 있으며, 최신 플랫폼을 기반으로 학습한다.

21022538 인터넷미디어특론(INTERNET MEDIA)

인터넷상에서 활용되는 멀티미디어에 대한 최근 기술과 동향에 대해 다룬다. 매쉬업 서비스, 동영상, 에니메이션, 소셜네트워킹서비스, 모바일 웹, 협력적 웹, 전자상거래, 가상현실, 증강현실 등 응용 분야 및 응용 기술에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 미래 인터넷미디어의 방향과 기술에 대해 연구한다.

21022539 고급스토리텔링론(ADVANCED STORYTELLING)

좋은 멀티미디어는 개성이 뚜렷한 콘텐츠에서 얻어진다. 개발 전에 시나리오 창작 작업이 선행된 멀티미디어는 좋은 콘텐츠를 만들어 낼 수 있으므로 본 과목에서는 영화, 게임시나리오와 대본 등을 쓰기위한 기초이론을 배움으로 이야기 창작의 중요성과 기법 등을 연구한다.

21060565 고급음악콘텐츠제작(MAKING ADVANCED MUSIC CONTENTS)

학부 사운드프로그래밍 과목이 사운드 콘텐츠와 IT기술(프로그래밍)에 대한 핵심기반을 다루고 있다면, 본 강의는 이를 기초로 한 사운드콘텐츠 응용기술에 대해서 다룬다. 특히 적용 도메인 분야를 모바일 사운드로 하고 있으며, 모바일 사운드를 직접 제작하고 프로그래밍 해봄으로써 관련 도메인 지식을 직접 체험한다. 모바일 사운드 프로그래밍을 위해 스마트폰 사운드 라이브러리 사용 기술을 배우고, 이를 통해 모바일 사운드 콘텐츠 앱을 직접 개발한다. 사운드 콘텐츠 기획과 개발(프로그래밍)을 융합적으로 배움으로써 본 강의를 수강하고 나면 학생들은 모바일 사운드 콘텐츠 제작 전문 기술을 갖추게 될 뿐만 아니라 모바일 사운드 콘텐츠 유통과 저작권, 사운드와 사용자 심리 등의 사운드 응용 관련 도메인 지식에 대해서도 전문가 수준의 식견을 갖추게 될 것이다. 대표적 모바일 플랫폼인 iPhone OS 환경에서 제공되는 사운드 관련 Library를 이용해 사운드 효과 및 편집 기법을 학습한다. iPhone 응용 개발환경을 숙지하고 소스코드의 클래스 및 함수 구조를 익힌다. 이렇게 익힌 기술을 이용하여 사운드 작품을 앱 형태로 제작함으로써 콘텐츠 아키텍트로서의 자질을 배운다.

21022540 E-러닝콘텐츠제작(MAKING E-LEARNING CONTENTS FOR CHILDREN)

본 강좌는 유아교육학을 전공한 사람에게 적합한 과목으로 본 과목을 통하여 유아 프리젠테이션 기법, 멀티미디어 동화 구현 기법, 멀티미디어 디바이스를 활용한 학부모 커뮤니케이션 기법 등 유아교육과 관련되는 다양한 멀티미디어 콘텐츠 제작 및 활용 기법을 배운다. 또한, 초등교육학을 전공한 사람에게 적합한 과목으로 본 과목을 통하여 초등 교육을 위한 프리젠테이션 기법, 멀티미디어를 활용한 교육 기법, 멀티미디어 디바이스를 활용한 학부모 커뮤니케이션 기법 등 초등교육과 관

련되는 다양한 멀티미디어 콘텐츠 제작 및 활용 기법을 배운다. 또한, 본 강좌는 기술 중심의 강좌로 컴퓨터 기반의 공학적 멀티미디어 E-러닝 콘텐츠 제작 기술을 중점 강의한다. E-러닝에서의 가장 큰 장애는 비용, 인력, 시간 등과 같은 리소스이다. 본 과목에서는 E-러닝 제작 툴을 사용하여 이러한 단점을 극복하고, 누구나 간편하게 E-러닝 콘텐츠를 만들고 효과적으로 액세스할 수 있는 기술을 익힌다. 본 과목을 배운 후에는 E-러닝 교육 프로그램을 배포, 관리, 추적하는 기술을 습득할 수 있다.

21060566 고급데이터베이스콘텐츠(WEB DATABASE SYSTEM)

최신 모바일 플랫폼 상에서 데이터베이스를 활용한 콘텐츠 제작을 학습한다. 특정 모바일 플랫폼의 데이터베이스 특성, 저장 구조, 질의 방법 등을 배우고, 이를 활용한 콘텐츠를 제작한다. 대상 플랫폼은 학기마다 달라질 수 있으며, 최신 플랫폼을 기반으로 학습한다.

21060567 웹멀티미디어특론(WEB MULTIMEDIA)

웹 환경에서 가상공간 및 멀티미디어 요소들을 표현하는 언어 및 기술에 대하여 이해하고 응용분야에 대한 지식을 습득한다. Web3D, VRML, SVG 등 웹 환경에서 그래픽 표현 및 가상공간 구축방법을 살펴보고, SMIL, TVWeb, VoiceML, WML 등 다양한 매체에서의 멀티미디어 표현 방법에 대하여 살펴본다.

21060569 고급그래픽특론(ADVANCED GRAPHIC)

최신 동향 및 기술을 주제별로 다루는 과목으로 texturing, radiosity, transparency, volume morphing, fractal, motion capture, 애니메이션, 앤티 앨리어싱 등이 주요 주제이다.

21060570 증강현실(AUGMENTED REALITY)

optical HMD를 통하여 현실세계에 가상세계를 내용적으로 연결하여 동기화시키는 기술을 연구한다. AR을 구성하는 시스템, registration 기법, 이미지 공간 인식방법, 데이터추출 방법 등이 다루어진다.

21060571 디지털멀티미디어방송특론(DIGITAL MULTIMEDIA BROADCASTING)

최근 서비스가 실시되고 있는 디지털 데이터 방송에 대한 동향 및 필요기술에 대하여 배운다. 데이터 방송 표준인 DVB-MHP, DMB, DAISE, OCAP 등에 대한 사양 및 양방향 대화식 데이터 방송 콘텐츠의 프로그래밍 방법을 습득한다.

21060632 HCI특론(TOPICS IN HUMAN COMPUTER INTERACTION)

인간과 컴퓨터의 상호작용에 대한 사용자 인터페이스 기법에 대해 배운다. 특히 3차원 가상공간 및 멀티미디어에 대한 다양한 인터페이스를 위한 입출력 기법을 다루며 인간 컴퓨터 상호작용에 대한 인간공학 및 감성공학 측면을 다룬다.

21060633 고급가상현실(ADVANCED VIRTUAL REALITY)

이미 학습한 그래픽 이론을 바탕으로 인간의 오감각 및 인지능력을 고려한 가상현실의 구성요소를 학습하며 여러 사용자가 인터넷 환경에서 사용할 수 있는 분산 실시간 시스템을 심도 있게 다룬다. 또한 HMD 및 사이버 glove를 착용하여 사용하는 가상쇼핑몰 및 가상 전시관, 가상게임등 여러 응용시스템을 구축한다.

21060634 지능형에이전트(INTELLIGENT AGENTS)

지능형 에이전트의 새로운 기술 및 동향을 조사 분석한다. 사용자 중심의 지능형 에이전트를 위한 개인화 기술, 적으형 학습기술을 배운다. 자신의 분야에서 지능형 에이전트를 설계하고 프로토타입으로 개발해 본다.

21060635 멀티미디어임베디드시스템(MULTIMEDIA EMBEDDED SYSTEM)

임베디드 시스템에 대한 개념을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 리눅스 커널의 기본 구조 및 리눅스 디바이스 드라이버 프로그래밍 기법을 익힘으로써 향후 리눅스 커널 개발자로서의 기본 자질을 배양할 수 있다. 실제 임베디드 시스템 키트를 통해 실험함으로써 업계에서와 유사한 환경에서 리눅스 디바이스 드라이버 개발 호나경을 익힐 수 있다. 아울러 개발 키트에 장착된 멀티미디어 장치 드라이버를 개발함으로써 멀티미디어 디바이스의 동작 원리를 익힐 수 있다.

21060636 웹3D특강(TOPICS IN WEB 3D)

웹에서 3차원 가상공간을 구축하는 방법과 사용자 인터페이스 기법을 공부한다. 특히, 웹에서 가상공간 언어의 표준인 X3D에 대해서 집중적으로 공부한다. 그리고 Java 3D, MPEG-4에 대해서도 살펴본다.

21029696 융합컴퓨팅의실제(FUSION COMPUTING PRACTICES)

산재에 있는 오프라인 콘텐츠들로부터 의미를 추출하거나 미래를 예측하기 위해 컴퓨팅과 융합하는

실제 과정을 공부한다. 금융콘텐츠를 중심으로 하며, 시중에서 얻을수 있는 금융데이터와 컴퓨팅이 융합되었을때 어떤 결과를 보일 수 있는지 학습한다. 오프라인 상에 존재하던 금융데이터로부터 자질(feature)을 추출하고, 추출한 자질들을 이산화/ 수치화하여 데이터베이스에 저장하고, 이로부터 의미를 얻어내는 과정을 C^{++} 프로그래밍을 통해 경험한다. 이를 통해 수강생들은 융합컴퓨팅이 무엇인지 경험하게 되므로 금융 콘텐츠외의 다양한 분야를 컴퓨팅과 융합시킬수 있는 기반을 확보할 수 있다.

21060637 멀티미디어알고리즘특론(TOPICS IN MULTIMEDIA ALGORITHMS)

고급 멀티미디어 프로그래밍에 사용되는 자료구조와 알고리즘에 대한 이해와 분석 및 이 문제들에 대한 증명, 최적화 및 휴리스틱 알고리즘, 멀티미디어 알고리즘의 성능 평가 등에 대해 다룬다.

21060638 융합미디어콘텐츠특론(TOPICS OF FUSION MEDIA)

본 교과목은 멀티미디어 응용서비스의 도메인에 따라 제공되는 미디어의 특징을 분석하고, 미디어 서비스 방안을 학습한다. 즉, 단일 미디어 콘텐츠에서 다중 미디어 콘텐츠의 서비스의 필요성을 분석하고, 이에 따른 처리 방안에 대한 학습을 한다. 본 교과목에서는 방송 시스템, 학습 시스템, 광고 시스템을 비롯하여 다중 미디어를 요구하는 스스템에 적용 가능한 미디어 융합 기법에 대하여 학습한다. 이를 위하여 MPEG-21의 표준 기술을 습득하고, SMIL의 미디어 동기화 기술과 HTML 5 기술 등을 바탕으로 웹 환경에서 융합미디어의 제작 및 서비스 제공 방안에 대하여 학습한다.

21060639 상황인식컴퓨팅(CONTEXT AWARENESS COMPUTING)

IT의 기술의 발전으로 최근 스마트 폰을 포함한 고기능의 모바일 단말기가 확산되고 있다. 이와 함께, 사용자에게 추천 서비스, 예약 서비스, 위치 기반 서비스 등의 다양한 스마트 서비스의 제공이 확산되고 있다. 본 교과목에서는 스마트 서비스를 제공하기 우한 핵심 기술로 부각되고 있는 상황인식 컴퓨팅에 대하여 학습을 하고자 한다. 본 학습을 통하여 스마트 단말기의 각종 센서와 센싱 정보에 대한 습득 방법, 상화인식 방법, 상황 정보 관리 기술, 상황 정보의 활용 방법 등에 대한 학습을 하너다. 이러한 학습 내용을 바탕으로 미래의 모바일 환경에서 적합한 스마트 응용 서비스 제공 및 연계 방안을 논의한다.

약 학 과 / 제 약 학 과
Department of Pharmacy / Manufacturing Pharmacy

가. 교육목적

약학과 / 제약학과의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 심오한 학문연구와 학술 이론의 응용방법을 연마하여 창의적이고 지도적인 약학 및 보건의료 전문가를 양성하고 학문의 창달을 통한 사회 및 문화발전에 기여하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 창의적이며 진취적인 학문관과 전문성을 겸비한 약학 연구인력을 육성한다. 2. 민족과 인류사회의 건강과 복지에 공헌할 전문 보건인을 양성한다. 3. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 부응하는 국제적 여성과학자를 배출한다.

내 규		
전공 분야	치료약학(Therapeutic Pharmacy), 생명약학(Biopharmacy) 의약화학 및 천연물약학(Medicinal Chemistry & Pharmacognosy), 제제 및 분석약학(Pharmaceutics & Pharmaceutical Analysis)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 약학특론, 기기분석 중 택 1 ·2군(공통): 신의약품개발, 약물치료학 중 택 1 ·3군: 의약품제제분석, 생약학특론, 약화학, 약제학특론, 약품미생물학특론, 고등약물학, 생리학특론, 약품생화학특론, 예방약학특론 중 택 1	<치료약학 전공> ·1군: 약학특수연구 ·2군: 고등약물학특론, 신경약리학 중 택 1 ·3군: 약물학연구방법론, 약물수송현상 중 택 1 ·4군: 약학문헌분석학, 임상연구론 중 택 1 <생명약학 전공> ·1군: 약학특수연구 ·2군: 분자생물학특론, 독성학특론 중 택 1 ·3군: 면역학특론, 단백질생화학특론 중 택 1 ·4군: 유전공학특론, 면역독성학특론 중 택 1 <의약화학 및 천연물약학 전공> ·1군: 약학특수연구 ·2군: 약화학특론, 천연물화학특론 중 택 1 ·3군: 의약품화학특론 ·4군: 생물활성천연물질연구법 중 택 1 <제제 및 분석약학 전공> ·1군: 약학특수연구 ·2군: 생체시료분석, 생물약제학특론 ·3군: 약물전달체계 ·4군: 유기의약품분석
학과	박사학위 논문 제출자는 학위논문 제출 전에 관련분야 SCI급(SCIE 포함)학술지에 1편 이상의 논문을	

내규	제1저자로 게재하여야 함. 단 제1저자가 아닌 경우에는 2편이상의 논문을 게재하여야 함. (적용시기 : 2009학년도 후기 입학자부터)

교 과 과 정

▌공통▐

21020576 약학특론(TOPICS IN PHARMACY)
여러 약학분야의 최근의 연구 동향 및 발전에 대해서 발표 및 토론을 한다.

21020577 기기분석(INSTRUMENTAL ANALYSIS)
약학 전반에서 요구되는 기기를 이용한 분석방법의 이해를 위해 분석기기들의 작동원리, 시료취급법, 기본적인 기기조작법 및 데이터의 해석에 대한 종합적인 지식을 습득케 한다.

21020578 신의약품개발(NEW DRUG DEVELOPMENT)
신의약품 개발을 위한 기초적인 개념과 방법론을 강술한다.

21020579 약물치료학(PHARMACOTHERAPY)
환자의 질병치료에 있어서 최적 약물요법이 이루어 질 수 있도록 과학적인 접근방법으로 약물의 효능, 독성을 모니터링하고 약인성 질환을 발견 및 관리할 수 있도록 병태생리학 및 약리학적 지식을 응용하는 지식 및 능력을 사례연구를 중심으로 축적토록 한다.

21021395 약학세미나(SEMINARS ON PHARMACEUTICAL SCIENCE)
급변하는 약학연구의 세계적 흐름을 최신 세미나를 통해 이해한다.

▌전공▐

<석사>

21020583 의약품제제분석(ANALYSIS OF PHARMACEUTICAL PREPARATIONS)
단일 또는 복합제제 형태의 의약품 중에서 목적성분에 대한 선택적이고 고감도의 새로운 분석법을 개발할 수 있는 능력을 부여한다.

21020585 약품분석세미나(SEMINAR IN PHARMACEUTICAL ANALYSIS)
최근 연구 개발되고 있는 각종 새로운 분석방법의 원리 및 응용 방법을 세미나의 형태로 습득하게 함으로써 실제 연구에 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

21020586 생약학특론(ADVANCED PHARMACOGNOSY)
생약에 대해서 최근 연구 개발된 내용을 중심으로 생리활성성분, 약효 및 생약제제의 개발에 대하여 강술한다.

21020588 생약약효학실험(LAB. IN PHARMACOLOGY OF MEDICINAL PLANTS)
생약 약효학에 관한 최근의 실험방법을 기반으로 한 실험 기술을 습득한다.

21020591 약화학(PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하고 약물의 화학적 구조와 생물학적 작용간의 상관성을 확립하여 새로운 의약품을 개발하기 위한 기초적 이론을 강술한다.

21020592 의약품합성화학(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)
신약이나 기존약물을 효과적으로 합성하기 위한 논리적인 합성방법론에 관해 중점적으로 강의한다.

21020594 고급의약품화학(ADVANCED MEDICINAL CHEMISTRY)
의약품 화학의 기초적인 이론위에 보다 심화된 이론 및 최근의 동향 등을 강술한다.

21020595 의약품설계(DRUG DESIGN)
기초적인 신약 설계 이론 및 실례 등을 연구·검토하여 신약 개발 능력을 함양시킨다.

21020602 약제학특론(ADVANCED TOPICS IN PHARMACEUTICS)
약제학 연구에 있어서 최근 진보된 개념 및 기술응용에 관하여 강의한다.

21020603 생물약제학(BIOPHARMACEUTICS)
체액, 조직 및 배설물 내에서의 약물 및 대사체의 농도 혹은 양의 time course를 연구하며 그 데이터를 해석하는데 적절한 모델을 세우며 그에 따른 효과에 대해서도 강의한다.

21060114 제제설계및실험(PRODUCT FORMULATION AND LABORATORY)
Drug Delivery system에 있어서의 제요인과 Bioavailability와의 관련성, 안정성과의 관련성 및 각 제제의 평가에 관한 것을 강의하고 실험한다.

21020609 유전공학(GENETIC ENGINEERING)
진·원핵세포, 생물의 유전현상의 기본원리, 유전의 화학적 근거, 유전물질의 구조와 기능 그리고 유전자 조작기술의 개요, DNA 재조합에 관한 분자적 근거를 다룬다.

21020610 약품미생물학특론(ADVANCED PHARMICAL MICROBIOLOGY)
일반 미생물학적 지식을 보다 구체적으로 다루고 진단방법 예방 및 다각적인 치료제와 방법에 대하여 논의하고 전망과 응용방법 등을 강의하다.

21020611 고등약물학(ADVANCED PHARMACOLOGY)
약물의 생체 내에 있어서의 작용기구, 흡수, 대사, 배설, 응용 등에 관한 지식을 광범위하게 숙지한다.

21020614 고등약물동력학(ADVANCED PHARMACOKINETICS)
약물의 체내에 있어서의 흡수, 분포, 체내변화 및 배설과정 등에 대한 지식과 최근의 연구동향을 소개한다.

21020615 분자유전학(MOLECULAR GENETICS)
생명체의 유전현상을 분자수준에서 이해하고 유전병, 암 등 여러 질환의 발생기전에 관한 지식을 습득한다.

21020616 의약정보학(DRUG INFORMATION)
의약정보의 수집, 평가 및 전달과정에 필요한 지식과 기술을 제공하는 과정으로서 임상환경에서 의약정보를 효과적으로 제공할 수 있는 의약정보 전문가로서의 자질을 함양케 한다.

21020617 임상약학실험(CLINICAL PHARMACY CLERKSHIP)
임상환경에서 타 의료인과 협력하여 합리적인 약물요법을 보장 및 향상 시킬 수 있는 실무능력을 실제 경험으로 습득케 하는 수련과정으로서 지정된 병원에서 지도교수의 감독 하에 일정기간 실습토록 한다.

21021181 생리학특론(SPECIAL TOPICS IN PHYSIOLOGY)
약물의 인체에 대한 작용기전을 생리현상의 관점에서 이해하고 규명하여 특히 약물과 생체막에 대한 상호작용을 중심으로 강의한다.

21021278 약품생화학특론(ADVANCED PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY)
생체 내 생화학적 활성기구에 중점을 두고 강의한다.

21021279 예방약학특론(ADVANCED HYGIENIC PHARMACY)
질병의 예방 및 건강 증진과 밀접하게 관련되는 지식과 이와 관련되는 여러 문제와 그 해결방법에 대한 최근의 연구동향을 습득하도록 한다.

21060208 식품위생과기능식품학(FOOD HYGIENE & FUNCTIONAL FOOD)
식품과 관련된 건강장해 요인 및 그 작용에 대한 지식을 습득하고 기능성 식품의 효능 및 안전성 평가에 대한 최근 연구경향을 알도록 한다.

21021289 생명약학특론(ADVANCED BIOPHARMACY)
생명약학분야의 세계적인 첨단 최근 연구동향, 연구디자인 등을 조사하여 발표와 토론형식을 통하여 습득하여 연구의 선진화에 활용하게 한다.

<박사>

21021877 약학특수연구(SPECIAL TOPICS IN PHARMICAL RESEARCH)
박사과정을 위한 세미나로 약학의 최근 연구동향 및 발전에 대하여 소개하고 토론한다.

21021878 유기의약품분석(ANALYSIS OF ORGANIC DRUGS)
각종유기의약품을 유기화학적인 구조적 및 기능적 특성을 고려하여 특성에 합당한 분석법을 응용·활용할 수 있는 능력을 습득케 한다.

21021880 공정시험법(OFFICIAL ANALYSIS)
의약품 공정서에 수록된 각종 시험법을 이해하고 더 나아가 간편하고 실질적인 분석법을 연구 개

발할 수 있도록 한다.

21060441 품질관리(QUALITY CONTROL)

품질관리에 필요한 분석기술을 개선, 발전시켜 실제 제약현장에서 응용할 수 있도록 한다.

21021884 약품분석계기학(INSTRUMENTATION IN PHARMACEUTICAL ANALYSIS)

분석기기들의 작동이론에 대한 지식을 기초로 실제로 구성, 응용되는 원리를 이해함으로써 분석기기들을 자유롭게 활용할 수 있도록 한다.

21021885 생체시료분석(ANALYSIS OF BIOLOGICAL SAMPLES)

생체대사산물을 분석·평가하기 위해 필요한 시료 취급법, 시료의 전처리법, 방해물질의 제거법, 생화학적 및 면역학적인 검출방법 등을 강의한다.

21021887 천연물화학특론(ADVANCED NATURAL PRODUCTS CHEMISTRY)

천연물의 대사산물을 분리하고 활성성분의 구조를 결정하며 생리활성과 구조의 상관관계를 이해시킨다.

21021888 천연물화학적연구법(CHEMICAL METHODOLOGY OF NATURAL PRODUCTS)

천연 유기화합물의 추출분리, 정제, 구조결정을 위한 유기반응 등 화학적인 방법론에 대해 강술한다.

21021889 생약약물학(PHARMACOLOGY OF CRUDE DRUGS)

생약의 단일성분 또는 생약제제에 대하여 생화학적 약리학적 검정법 더 나아가 임상적 응용에까지 활용토록 과학적으로 해석하며 강술한다.

21021891 생물활성천연물질연구법(METHODOLOGY OF BIOACTIVE NATURAL PRODUCTS)

생물계에서 생물활성 물질을 고도의 생리활성 측정 기술을 도입, 탐색하여 의약자원을 개발하여 연구법을 습득시킨다.

21021895 임상생약학(CLINICAL PHARMACOGNOSY)

약품식물학과 생약학의 응용분야로 임상에 있어서 한약처방과 약리작용에 대해서 현대 약학적으로 분석 평가하는 방법을 강술한다.

21021899 약화학특론(SPECIAL TOPICS IN PHARMACEUTICAL CHEMISTRY)

약화학 영역에서 최근의 진보된 발전이나 이론 등에 대해 강술한다.

21021901 의약품입체화학(STEREOCHEMISTRY IN DRUG RESEARCH)

의약품의 3차원적 화학구조가 약물수용체 및 생리활성 효과가 미치는 상관관계를 검토할 목적으로 입체화학의 일반이론 및 응용이론에 대해 강술한다.

21021902 의약품화학특론(SPECIAL TOPICS IN MEDICINAL CHEMISTRY)

의약품화학 영역에 있어서 최근의 발전 및 고급이론을 강술한다.

21021904 약물작용유기화학(ORGANIC CHEMISTRY OF DRUG ACTION)

유기화학적 지식을 이용하여 중요 의약품의 작용기전을 분자수준에서 이해하여 이를 바탕으로 합리적인 신약설계의 기초를 배양한다.

21021906 분자생물학특론(ADVANCED MOLECULAR BIOLOGY)

생체의 생화학적인 현상을 분자수준에서 이해하고 또한 그것의 최신 경향에 대해 논술한다.

21021907 단백질생화학특론(ADVANCED PROTEIN BIOCHEMISTRY)

생물학적 활성이 큰 단백질에 대하여 최근의 동향에 관하여 집중 강술한다.

21021908 물리약학특론(ADVANCED PHYSICAL PHARMACY)

액체 및 반고체 제형의 rationale, design 및 평가에 관하여 강의한다. Solution, Emulsion 및 Suspension의 물리화학적 성질, 용해도, 보존, 안정화, Flavoring 및 Coloring과 같은 전문적 Topics을 포함한다.

21021909 생물약제학특론(ADVANCED BIOPHARMACEUTICS)

약제의 흡수기구, 생체 내 분포, 배설 및 이들이 미치는 제제학적 제 요인에 관하여 강술한다.

21021911 약물전달체계(DRUG DELIVERY SYSTEMS)

여러 가지 투여 경로에 따른 약물전달 체계에 관한 Basic Concepts, Fundamental Principles, Biomedical Relations 및 최근의 개발동향과 그 응용 가능성에 대해 강의한다.

21021912 약물수송현상(TRANSPORT PHENOMENA IN PHARMACEUTICAL SYSTEMS)
물질의 기초적 황산이론을 약제학적 문제에 적용하여 강의하며 주로 다음의 Topics을 다룬다. 약물의 용출, 흡수에 있어서 대류, 확산이론, 화학반응에 있어서의 질량이동, 막 및 담체 수송, Polymer와 제어방출 제제에서의 확산이론 등을 강의한다.

21021914 약제학세미나(PHARMACEUTICS SEMINAR)
최근의 약제학 연구의 Topics에 대해 학생, 교수가 함께 토론한다.

21021916 독성학특론(ADVANCED TOXICOLOGY)
독성물질에 의한 간장, 신장, 혈액 등 각 장기의 독작용과 그 작용기전을 이해함으로써 그 해독방법을 연구할 수 있는 능력을 함양시킨다.

21021920 생체안전성연구법(METHODS IN BIOLOGICAL SAFETY EVALUATION)
환경 내 화학물질 또는 오염물질의 생물에 대한 안전성 및 그 평가방법과 이를 보호하기 위한 대책 등을 강의한다.

21021923 면역학특론(ADVANCED IMMUNOLOGY)
면역기전과 생명공학으로서의 활용성을 구체적으로 다룬다.

21021924 고등약물학특론(SPECIAL TOPICS IN ADVANCED PHARMACOLOGY)
약물학의 최근 연구동향과 새로운 약품에 관한 약물학적인 정보를 소개한다.

21021925 고등약물학특론실험(EXPERIMENTS OF SPECIAL TOPICS IN ADVANCED PHARMACOLOGY)
약물학 연구에 있어서 새롭게 고안되어 이용되는 연구 방법들을 실험을 통하여 이해한다.

21021926 약물학연구방법론(METHODOLOGY OF PHARMACOLOGICAL RESEARCH)
약물학 연구에 있어서 고전적인 방법뿐만 아니라 첨단연구 기자재를 이용하는 최근의 방법까지 그 이론적 배경, 수행방법 등에 관하여 이해한다.

21021927 신경약리학(NEUROPHARMACOLOGY)
신경 약리학의 원리가 소개되는데 신경전달물질의 합성, 저장 및 유리에 대한 조절기전과 신경전달물질 - 수용체 기능의 분석이 포함된다.

21021929 약품작용학특론(SPECIAL TOPICS IN CHEMICAL PHARMACOLOGY)
약물의 분자구조와 약리작용과의 관계 등을 숙지함으로써 보다 유효한 약물의 창제 또는 개량에 관한 지식을 습득한다.

21021934 약학문헌분석학(PHARMACEUTICAL LITERATURE ANALYSIS)
임상약학 관련 연구논문의 전문적 평가에 대한 생물통계학적 원칙과 문헌분석 기술을 제공하는 과정으로 의약정보자원의 전문적 평가능력을 함양토록 한다.

21021938 임상연구론(CLINICAL RESEARCH METHODOLOGY)
인체를 대상으로 한 약물연구에 있어서 임상연구자가 갖추어야 할 윤리적 상식과 생물통계학적인 원리를 응용하여 임상연구를 과학적으로 설계하는 방법과 시행방법, 데이터의 수집과 평가방법, 결과의 유도 등에 대한 기본적인 지식을 제공한다.

21022291 약물경제학개론(INTRODUCTION TO PHARMACOECONOMICS)
약물요법의 경제적 가치를 평가하는 약물경제성에 대한 기본 개념을 이해시키고 경제성 평가에 사용되는 비용 최소화분석, 비용효과분석, 비용효용분석, 비용편익분석 방법에 대한 개괄적인 지식을 제공한다.

21022390 면역독성학특론(ADVANCED IMMUNOTOXICOLOGY)
환경물질이 생체의 면역계에 미치는 독성작용기전 및 면역독성을 경감시킬 수 있는 최근 연구논문을 중심으로 강의한다.

21022391 환경유전역학(ENVIRONMENTAL & GENETIC EPIDEMIOLOGY)
발암성, 돌연변이성 환경물질에 관하여 기초적인 이론을 강의하고 최근의 연구 논문을 소개한다.

21022392 생명약학특수연구(TOPICS OF BIOPHARMACY)
생명약학에 대한기본적인 지식, 이론을 토대로 실질적인 응용을 현장감 있게 학습한다.

21022393 생명약학세미나(SEMINAR IN BIOPHARMACY)
Genomics, proteomics, metabonomics 등 최근 생명약학의 첨단연구기법(technology) 등의 지식을 세미나의 형태로 습득하여 연구에 효과적으로 활용하게 한다.

21060536 약학정보학특론(PHARMACEUTICAL STATISTICS)

다양한 형태의 의약품에 대한 분석결과를 통계학적인 방법으로 처리하여 합리적으로 평가할 수 있는 지식을 습득한다.

예 · 체 능 계

기 악 학 과
Department of Instrumental Music

가. 교육목적

기악학과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위하여 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 연주경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문음악인을 양성할 뿐 아니라 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 가진 음악인을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 음악문헌, 연구, 악곡분석 등 음악이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 피아노, 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

내 규		
전공 분야	·피아노(Piano) ·관악(Wind Music) ·현악(Strings)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 음악학개론 ·2군(공통) : 서양음악사 ·3군 :피아노 문헌, 관현악 문헌 중 택 1	※ 음악학과로 설치, 운영

교 과 과 정

▌공통▐

21020618 음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY)
음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사, 물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 내용으로 학습한다.

21021196 서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC)
서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020620-21020622 피아노실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ (INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)
여러 시대의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 피아노 연주가를 양성한다.

21020623-21020625 관악실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN WIND MUSIC Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 관악 연주가를 양성한다.

21020626-21020628 현악실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN STRINGS Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 현악 연주가를 양성한다.

21020629 피아노문헌(PIANO LITERATURE)
바로크부터 21세기까지의 피아노곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.

21020630 관현악문헌(ORCHESTRA LITERATURE)
고대부터 20세기까지의 관현악 곡을 연구함으로써 피아노 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.

21020631 기악앙상블(INSTRUMENTAL ENSEMBLE)
독주, 중주를 통하여 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며 서로의 음악과 곡의 분위기를 느끼며 연주할 수 있도록 한다.

21021223 총보읽기(SCORE READING)
기악곡, 관현악곡 등을 분석 및 해석하는 능력을 키운다.

21060201 공연예술기획(MANAGEMENT OF PERFORMING ARTS)
공연기획에 필요한 기획과 관련된 기초적인 개념의 이해와 연구 및 실습을 통해 체계적으로 탐구한다.

21060202 피아노교수법(PIANO PEDAGOGY)
피아노를 가르치는데 따른 제반 문제점들을 분석·연구하며, 역사적으로 중요한 교수법들을 비교·검토하여 그 응용 방법을 집중 연구한다.

21021256 음악학자료연구분석(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN MUSIC)
음악학의 논문설계 및 논문작성법 등을 체계적으로 연구하며, 자료 분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.

21021364 오케스트라지휘법(ORCHESTRA CONDUCTING)
오케스트라 지휘에 필요한 기초 지식과 지휘법 테크닉, 곡해석, 실습을 통해 지휘자에게 필요한 과정들을 학습한다.

21029661 20세기이후연주세미나(SEMINAR ON PERFORMANCE OF THE 20TH CENTURY PIECES)
이 과목은 20세기이후의 피아노 음악을 서구 예술 음악의 역사적 관점에서 이해하는 것을 목적으로 한다. 다양한 경향을 보여주기에 많은 연구가 필요한 현대음악의 특성상 이 과목은 20세기 음악의 다양한 경향과 기법을 역사적인 관점에서 이해할 수 있도록 한다.

21060282 현대음악의관현악주법(INTERPRETATION OF ORCHESTRAL SCORE OF KOREAN CONTEMPORARY MUSIC)
기악과 학생들이 같은 시대에 작곡된 곡을 연주함으로 현대음악에 대한 이해를 넓히고 작곡가와의 대화를 통한 연주기회를 가짐으로 곡 해석의 다양성을 넓혀가기 위한 수업이다. 동시대의 작곡가의 작품세계와 음악의 깊이 있는 분석-형식, 화성어법, 특징적, 작곡기법 및 스타일, 작곡관, 작곡재료-과 연주를 위주로 진행될 것이며, 이를 통하여 현대음악의 기법과 전반적인 흐름을 이해할 수 있는 기틀을 마련하게 될 것이다.

성 악 학 과
Department of Vocal Music

가. 교육목적

성악학과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 양성하기 위하여 실기교육을 강화하고 연주경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문음악인을 양성하고, 고전·현대음악의 역사적 고찰, 음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구, 오페라 변천사 및 성악 발달사 등 이론적인 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 전문 지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다. 2. 고급 지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다. 3. 진취적 예술 감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다. 4. 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

내 규		
전공 분야	성악(Vocal Music)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 성악 연주법 ·2군(공통) : 서양 음악사 ·3군(전공) : 성악문헌	※ 음악학과로 설치, 운영

교 과 과 정

▌공통▐

21021196 서양음악사(A HISTORY OF WESTERN MUSIC)
서양음악사를 고찰하며 그 시대적 특징과 배경을 파악하여, 음악의 흐름을 연구한다.

21021280 성악연주법(VOICE WORKSHOP)
음악사에 나타난 시대별 작품들을 선정하여 그에 따른 분석과 연주법 등을 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020632-21020634 성악실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN VOCAL MUSIC Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)
여러 분야의 작품을 다루게 함으로써 고차적인 연주 해석의 능력을 기르며 독립된 연주가를 양성한다.

21020635 성악문헌(VOCAL LITERATURE)
고대부터 20세기까지의 성악곡을 연주함으로써 성악 발달사 및 시대적 특성을 문헌 및 감상을 통해 연구한다.

21020636 성악앙상블(VOCAL ENSEMBLE)
오페라를 포함하여 성악곡 전반의 내용을 다루며 독창, 중창을 반주와 함께 연습하면서 각 파트가 서로 앙상블이 되도록 지도하며 음악과 곡의 분위기를 느끼도록 한다.

21021081 오페라문헌(OPERA LITERATURE)
오페라의 발달에서 국가의 오페라의 특징과 음악과 극의 연결에서 작곡가별 기법을 연구하고 시대에 따라 오페라의 변천을 공부한다.

21021256 음악학자료연구분석(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN MUSIC)
음악학의 논문설계 및 논문작성법 등을 체계적으로 연구하며, 자료분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.

21021281 오페라연출(OPERA STAGING)
실제 오페라 공연에 필요한 전반적인 내용(작품의 시대적 배경과 의상, 조명, 분장, 무대구성 등)을 학습한다.

작 곡 학 과
Department of Composition

가. 교육목적

작곡학과의 교육목적은 전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하여 독창적 작곡가를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 전문성을 갖춘 국제적인 작곡가를 육성한다. 2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다. 3. 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

내 규		
전공 분야	·작곡(Composition) ·이론(Musictheory)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 서양음악사 ·2군(공통) : 현대음악분석I ·3군(전공) : 작곡전공: 바로크음악연구, 고전음악연구 중 택 1 이론전공: 화성학연구, 음악이론사 중 택 1	※ 음악학과로 설치, 운영
기타내규	1. 석사학위를 위한 졸업발표회는 60분 이상(실제 발표시간)의 발표회를 가져야 한다. ① 작곡전공 : 작품발표 ② 이론전공 : 주제발표	

교 과 과 정

▌공통▐

21021094 서양음악사(HISTORY OF WESTERN MUSIC)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기 낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21029662 현대음악분석I(ANALYSIS IN CONTEMPORARY MUSIC I)
현대음악들을 그 시대으 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체

계를 세워준다.

▌전공▐

<석사>

21020637 음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY)
음악사상의 음악현상을 포괄적으로 연구하며 음악사, 물리학, 음향학, 심리학, 미학, 철학, 신학, 교육학, 사회학, 비평 등을 내용으로 학습한다.

21020639 작곡전공 Ⅰ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅰ)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다. (실내악곡, 기악 독주곡, 예술 가곡)

21020640 작곡전공 Ⅱ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅱ)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다. (실내악곡, 합창곡)

21020641 작곡전공 Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅲ)
전반적인 작곡 이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.(관현악곡, 졸업연주)

21020648 음악이론세미나(SEMINAR IN MUSIC THEORIES)
음악이론. 화성법. 대위법 형식 등을 종합화하여 전반적인 음악의 특성을 고찰하고 표현 방법과 각종 기법을 연구하며 연구 결과를 발표 토론함을 내용으로 한다.

21029652 바로크음악연구(STUDY OF BAROQUE MUSIC)
바로크시대(1600-1750)의 다양한 양식 즉 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.

21021093 현대음악분석Ⅱ(ANALYSIS IN CONTEMPORARY MUSIC Ⅱ)
현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.

21060165 한국전통음악연구(STUDY IN KOREAN TRADITIONAL MUSIC)
전반적인 한국전통음악의 흐름을 파악하고 그 특징을 고찰한다.

21021096-21021098 이론전공 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.

21021099 음악이론사(HISTORY OF MUSIC THEORY)
고대로부터 현대에 이르는 음악이론의 발달과정을 역사적으로 분석·연구한다.

21060167 음악사회학(SOCIOLOGY OF MUSIC)
음악이 사회에 미치는 영향을 중점적으로 고찰한다.

21060170 대위법연구(STUDY IN COUNTERPOINT)
대위법의 기법을 음악 이론적 차원에서 복습하는 과정이다.

21060171 화성학연구(STUDY OF HARMONY)
전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 실제로 창작에 응용할 수 있도록 악곡의 작곡과 분석을 통한 병행지도를 한다.

21021100 음악미학(MUSIC AESTHETICS)
음악 역사에 나타난 음악의 개념, 철학, 비평 등을 역사적 배경을 가지고 체계적으로 연구한다.

21021224 고전음악연구(STUDY OF CLASSIC MUSIC)
고전시대(1725-1810)의 다양한 양식 즉 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 협주곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.

21021225 낭만음악연구(STUDY OF ROMANTIC MUSIC)
낭만시대(1810-1910)의 다양한 양식 즉 가곡, 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 협주곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.

21021226 전자·컴퓨터음악(ELECTRONIC · COMPUTER MUSIC)
전자악기와 컴퓨터의 이론과 다양한 소프트웨어의 기능을 익히는 실습을 통하여 전자 ·컴퓨터 음악을 작곡할 수 있는 능력을 배양한다.

음 악 학 과
Department of Music

가. 교육목적

음악학과의 교육목적은 음악사 및 음악이론 등 음악 전반적인 분야에 대한 전문지식을 확립하고 능력과 자질을 겸비한 세계적인 음악가를 양성하는데 있다. 또한 세계화 할 수 있는 우수한 작품창작과 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 진취적이고 새로운 것에 대한 탐구정신, 장인정신으로 무장한 전문 음악인을 양성하고자 한다.

나. 교육목표

1. 전문성을 갖춘 국제적인 음악가를 육성한다.
2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
3. 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

내 규		
전공 분야	·기악(피아노/관악/현악) (Instrumental Music-Piano/String/Wind) ·성악(Vocal Music) ·작곡(Composition) ·이론(Music theory) ·음악치료학(Musictherapy)	
종합 시험 과목	박 사 과 정 (전공 4과목)	
	작곡	·1군: 음악학 강독 ·2군: 현대음악기법 ·3군: 20세기 작곡가론 ·4군: 한국창작음악 분석, 음향학 중 택 1
	성악	·1군: 음악사 ·2군: 피아노반주법 ·3군: 성악레파토리 ·4군: 성악연주법세미나, 합창연주법및지휘 중 택 1
	음악 치료	·1군: 고급음향심리학 ·2군: 실험설계 및 고급통계 ·3군: 음악심리치료방법 ·4군: Music Therapy Current Issues,사정과 측정기법('06학번까지만 선택 가능)
	이론	·1군: 음악이론사(*작곡과 석사과정에 개설됨) ·2군: 음악분석 I(중세/르네상스) ·3군: 한국음악연구 ·4군: 20세기음악이론연구, 고악보해독 중 택 1
	기악	·1군: (피아노전공)바로크피아노문헌, 고전피아노문헌 중 택 1 ·2군: (피아노전공)낭만피아노문헌, 현대피아노문헌중 택 1 ·3군: 구술시험 ·4군: (피아노전공) 앙상블실기, 반주법실기 중 택 1, (관현악전공) 스코어리딩
기타 내규	작곡	1. 재학 중 3회의 작품발표회를 가져야 하며 졸업발표회는 종합시험 합격 후 반드시 교외의 전문음악공연장에서 가져야 한다.(실제 연주시간 60분 이상) 단, 국내외 작곡 콩쿨에서 입상한 자나 음악제에서 작품이 연주된 경우 1회의 작품발표회를 갖은 것으로 간주

		한다.
	성악	1. 성악문헌, 오페라 문헌을 석사과정에서 이수하지 않았을 경우 종합시험 전까지 이수하여야 한다. 2. 리사이틀은 4회 연주하여야 한다(2009년도부터 4회에 걸쳐 리사이틀을 할 때 5개 이상의 언어로 연주하여야 한다). 3. 리사이틀 1회에서 4회 중 한 번은 20분 내의 Lecture를 동반해야 하며, 리싸이틀 순서는 바뀌어도 된다. 1) 1시간 정도의 피아노 반주로 3회 2) 1시간 정도의 챔버 앙상블 반주로 1회 4. 이론과목은 반드시 21학점 이상 이수하여야 한다. 5. 최종 리사이틀은 반드시 논문 심사 전 학기까지 마쳐야 한다.
	음악치료	음악치료전공은 학위논문 예비심사 전에 반드시 풀타임 4년의 임상경력을 증명하는 확인서와 전문 학술지에 게재된 본인단독논문(국내 2, 국외 1)의 복사본을 제출하여야 한다. 또한 학위논문 예비심사 전에 질적연구와 역사연구 논문 각1편, 음악멀티미디어콘텐츠 과제를 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인 받아야 한다.
	기악	(피아노) 1. 리사이틀(Recital) 1) 총4번을 반드시 이수한다. 4회의 리사이틀 중 독주회는 3회, 렉쳐(lecture) 리사이틀 또는 실내악으로 1회 이수해야 한다. (concerto는 2곡 이상, 앙상블은 전체 프로그램으로 구성) 2) 마지막 리사이틀은 반드시 독주회로 이루어져야 한다. 3) 심사위원 배정 : 피아노과 교수 3명을 필석 2. 구술시험 1) 취지 : 전반적 수업교과 내용과 피아노 연주법, 시대별 음악사에 관한 인지능력과 이해능력을 그 자리에서 구술할 수 있는지 평가한다. 2) 시험시간 : 30분 3) 시험범위 : 앙상블, 반주법, 피아노문헌 4) 심사위원 배정 : 학과장, 피아노문헌담당교수, 피아노과 교수 2명을 필석(총4명)

교 과 과 정

▌전공▐

<박사>

21022191-21060478 작곡실기 Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN COMPOSITION Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ)
전반적인 작곡이론의 습득과 차원이 높은 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 지도하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.

21060479 전자음악(ELECTRONIC MUSIC)
전자악기로 음악을 제작하며, 실습을 통해 작곡한다.

21022196 한국창작음악의분석(ANALYSIS IN KOREAN NEW MUSIC)
한국 전통음악에 기초하여 작곡된 작품들을 분석·고찰한다.

21022197 20세기작곡가론(RESEARCH OF 20TH CENTURY MUSIC)
현대음악을 작곡한 작곡가들을 다루며 구체적으로 그 사상이나 기법을 연구하는 학문이다.

21060480 음향학(ACUSTICS)
소리, 음에 관련된 여러 가지 현상에 대하여 포괄적으로 연구하는 학문으로 연주, 악기론, 악기학, 생리학, 컴퓨터 및 전자음악 등을 통해 기초적 학문을 다룬다.

21022198 음악학강독(READING IN MUSICOLOGY)
음악학에 관련되는 원서를 읽고 REPORT를 제출하여 발표하는 과정을 통해 음악학에 접근하는 과목이다.

21022199 현대음악기법(TECHNIQUES IN COMTEMPORARY MUSIC)
각종현대 음악 기법들을 고찰하며 그 기법을 가지고 다양한 작품들을 구상하는 기술을 익힌다.

21022200 작곡세미나(SEMINAR IN COMPOSITION)
작품을 선정하여 그 작품에서 나타난 여러 가지 작곡기법들을 연구·토론한다.

21060481 실용음악(COMMERCIAL MUSIC)
영화, 연극, 방송 등 실제 생활에 적용되는 음악들을 알아보고 그 실태를 파악하여 이론적 체계를 세우는 데 그 목적이 있다.

21022201 멀티미디어(MULTIMEDIA)
음악적으로 적용될 수 있는 모든 매개체를 통해 음악 정보 기술적 차원에서 작품을 만들며 그 기술을 익힌다.

21022209 고급음향심리학(ADVANCED PSYCHOACOUSTICS)
음악을 지각하는데 관여되는 음향 심리적 현상을 다루며 구체적으로는 음고현상, 음색현상, 세기현상이다. 대뇌에서 소리가 음악으로 처리되는 과정도 함께 배우게 된다.

21022210 음악멀티미디어콘텐츠개발(MUSIC MULTIMEDIA CONTENTS DEVELOPMENT)
음악영역에서의 다양한 멀티미디어 콘텐츠를 체계적으로 설계, 개발, 적용, 평가할 수 있는 능력을 기른다.

21022211 음악치료역사(HISTORY OF MUSIC THERAPY)
국내 및 세계의 음악치료 발달과정을 살피면서 동시에 역사연구를 위해 필요한 역사연구 방법 및 연구과정을 거치도록 한다.

21022212 실험설계및고급통계(RESEARCH DESIGN AND ADVANCED STATISTICS)
과학적인 임상 및 기초연구 수행에 필요한 다양한 연구방법들을 개관하고, 연구설계, 조사 및 실험, 자료처리 및 결과보고까지 이르는 연구의 전체과정을 설계하고 자료를 처리하는 능력을 기른다.

21022213 질적연구디자인(MUSIC PSYCHOTHERAPY METHOD)
임상에서의 질적 연구를 수행하기 위해 필요한 질적 연구 방법과 디자인을 숙지하고 연구를 위한 능력을 기른다.

21022214 음악심리치료방법(MUSIC PSYCHOTHERAPY METHOD)
Mary Priestly와 음악심리분석치료모델을 포함한 음악심리치료의 이론과 방법을 배워 개인과 집단에게 적용할 수 있도록 한다.

21022215 음악치료철학(PHILOSOPHY OF MUSIC THERAPY)
음악치료의 기반을 이루는 이론과 원리, 음악치료의 다양한 방법을 검토하고 각각의 경우에 해당되는 음악의 역할을 배우면서 각자의 음악치료의 철학을 세워가도록 한다.

21060487 음악학습이론(MUSIC LEARNING THEORY)
효율적인 음악학습을 위한 다양한 이론과 방법들을 검토하고 음악교육 이론과 철학의 현재 추세에 대한 토론과 비판을 통해 각각의 상황에 적합한 음악학습의 모델을 세워가도록 한다.

21022216 음악치료세미나(SEMINAR IN MUSIC THERAPY)
음악치료에서의 이론적 쟁점, 각기 다른 음악치료모델에서의 음악의 역할을 비교·토의하고, 현재의 추세에 대한 토론과 비판을 통해 폭넓게 음악치료를 이해하고 미래적 방향을 모색하도록 한다.

21060488 대중음악문화(POPULAR MUSIC CULTURE)
대중음악이 세대간 집단간 어떤 역할을 담당해 왔으며 국내와 국외의 대중문화에 어떤 영향력을 미쳐왔는가를 토론과 비평을 통해 검토하게 된다.

21022217 사정과측정기법(ASSESSMENT AND MEASUREMENT TECHNIQUES)
여러 임상영역에서 클라이언트를 사정하고 내적 외적행동의 변화를 측정하기 위한 다양한 기법들을 배우게 된다.

21022294-21022299 성악실기 Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ(PRIVATE LESSON Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ)
개인 지도를 통하여 고도의 발성과 연주 기술을 통해 해석법을 익힌다.

21022300 음악사(HISTORY OF MUSIC)
고대-현대에 이르는 음악양식과 연주 방법의 발전과정을 연구하며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21022301 성악레퍼토리(VOCAL REPERTORY)
여러 언어의 가곡, 연가곡, Cantata, Oratorio, Opera 독창곡들을 집중 연구한다.

21022302 피아노반주법(PIANO ACCOMPANYING)
성악곡을 중심으로 시대별 피아노 반주의 올바른 연주법, 특히 가사와 작곡가에 대한 이해와 악곡해석, 음색의 변화, 독창자의 호흡, 연주표현 등을 연구하며 실습한다.

21022303 성악연주법세미나(SEMINAR IN VOCAL PERFORMANCE)
시대별 작곡가의 작품을 선정하여 그 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 연주를 통해 실습한다.

21022304 합창연주법및지휘(CHORAL PERFORMANCE OR CHORAL CONDUCTING)
시대별 작곡가의 작품을 선정하여 곡에 따른 분석, 연주법 등을 연구하며 실제 연주를 통해 확인하고 합창 음악의 해석과 연주를 구체적으로 다루어 합창 지휘의 능력을 기른다.

21022305 가곡해석법(INTERPRETATION OF SONGS)
가곡의 해석방법을 연구하여 좋은 연주 방법을 연구한다.

21022306 오페라사(HISTORY OF OPERA)
17세기 이전, 17-18세기, 19-20세기의 오페라를 연구한다.

21060496 음악이론(THEORY OF MUSIC)
음악 이론의 전반적인 내용을 연구한다.

21060497 음악교육(MUSIC METHODS)
음악 교육의 변천사와 전반적인 이론을 연구한다.

21060498 현대음악기법(NEW MUSIC TECHNIQUES)
현대 음악에 나타나는 여러 기법들을 연구하고 특히 성악부분에 관련된 기법 등을 익힌다.

21060499 전자음악및실습(ELECTRONIC MUSIC AND PRACTICE)
컴퓨터 음악을 제작하며, 실습을 통하여 연습한다.

21060500 성악교수법(VOICE PEDAGOGY)
성악실기 지도법을 실습을 통하여 연구한다.

21022307 오페라워크숍(OPERA WORKSHOP)
오페라의 독창, 중창을 통하여 연구 실습한다.

21060501 동양음악(ORIENTAL MUSIC)
중국, 한국, 일본, 동남아 등 아시아 각국의 전통 음악을 문헌을 통해 연구한다.

21060520 서양음악분석(ANALYSIS IN WESTERN MUSIC)
전반적인 서양전통음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.

21022339 종족음악(ETHNIC MUSIC)
세계의 다양한 민족음악을 시대별 및 장르별로 분석 고찰한다.

21022353 컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC)
컴퓨터 음악 작품 제작을 위한 고급 이론과 관련 소프트웨어의 기능을 학습한다.

21022354,
21022394-21060529 이론실기 Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN THEORY Ⅴ,Ⅵ,Ⅶ,Ⅷ,Ⅸ,Ⅹ)
전반적인 음악이론의 습득과 차원이 높은 개성적인 이론의 기틀을 마련한다.

21022397 음악분석 Ⅰ(중세/르네상스)(MUSICAL ANALYSIS Ⅰ- MEDIEVAL / RENAISSANCE)
이 수업은 중세와 르네상스 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.

21022398 음악분석 Ⅱ(바로크/고전주의)(MUSICAL ANALYSIS Ⅱ- BAROQUE / CLASSICALISM)
이 수업은 바로크와 고전주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.

21060530 음악분석 Ⅲ(낭만주의)(MUSICAL ANALYSIS Ⅲ- ROMANTICISM)
이 수업은 낭만주의 시대의 다양한 음악 양상과 완성된 작품들의 연구를 통해 각 시대의 음악형식과 구조 등을 분석하고 공부하는 것이 목표이다.

21060531 20세기음악이론연구(RESEARCH IN 20TH CENTURY MUSIC THEORY)
이 수업은 20세기의 대표적인 작곡가들에 의해 완성된 다양한 작품들을 분석하고 그 작품들 속에서 보여 지는 음악이론과 역사적인 배경을 공부하는 것이 목표이다.

21022399 고악보해독(READING OF THE LITERATURES OF TRADITIONAL KOREAN MUSIC)
이 수업은 한국전통 음악의 다양한 고악보, 고악서 등에 대한 조사·연구 및 이론 분석을 공부하는 것이 목표이다.

21022400 한국음악연구(RESEARCH IN KOREAN MUSIC)
이 수업의 목적은 다양하고 대표적인 한국 작곡가들에 의해 완성된 한국음악에 대한 역사적인 배경과 이론을 연구하는 것이 목표이다.

21060532 음악이론강독(TEXTURAL EXPOSITION OF MUSIC THEORY)
이 수업은 음악이론 원서를 강독하는 것이 목표이다.

21060533 음악미학(AESTHETICS OF MUSIC)
이 수업은 음악에 나타나는 아름다움을 연구 대상으로 하여 음악적인 미의 본질과 구조를 연구하는 것이 목표이다.

21060534 음악심리학(PSYCHOLOGY OF MUSIC)
이 수업은 음악이 인간의 심리와 행동에 미치는 영향에 대한 연구를 바탕으로 정립된 음악심리학을 연구하는 것이 목표이다.

21022591-210222592
21060612, 21029689 피아노실기 V-X(INDIVIDUAL INSTRUCTION IN PIANO V-X)
21060613-21060614
주1회 지도교수와의 개인지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연구기술과 해석법을 익힌다.

21060615-21060616 실내악Ⅰ,Ⅱ(Ensemble Ⅰ,Ⅱ)
바로크시대로부터 현대에 이르는 모든 시대의 작품을 각기 그 특성에 따라 연구, 연주함으로써 다른 악기들과의 음악적인 조화와 함께 작품의 역사적 고찰과 음악적 특성 및 이에 따른 연주기법을 연구한다.

21060617 기악합주법(Instrumental Accompanying)
각 시대별로 피아노 반주의 올바른 연주법, 작곡가에 대한 이해와 이에 따른 악곡의 해석, 페달기법, 음색의 변화, 연주표현 등에 대해 총괄적으로 연구한다.

21060618 성악반주법(Vocal Accompanying)
가곡 오페라 등의 성악문헌들을 고전에서 현대에 걸쳐 검토하고, 그 반주의 예술적, 기술적 문제를 깊이 있게 연구 분석하고 이상적 협연을 모색한다.

21022593 피아노실내악문헌(Piano chamber music literature)
대표적 피아노 실내악 곡들의 발달사를 역사적으로 문헌을 통하여 집중 연구한다.

21029691 협주곡문헌(Literature of concerto)
협주곡의 역사를 검토하고, 바로크에서 현대에 이르기까지의 문헌들을 비교분석하고 비르투오소의 발달과 그 연주법을 연구한다.

21022590 바로크피아노문헌(Literature of Baroque Piano)
바로크시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.

21022594 고전피아노문헌(Literature of Classic Piano)
고전시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.

21029690 낭만피아노문헌(Literature of Romantic Piano)
낭만시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.

21060619 현대피아노문헌(Literature of Contemporary)
현대시대의 모든 피아노 작품을 대상으로 각 작품들이 쓰여 진 역사적 배경, 작품의 형식, 작곡가의 음악적 특성과 작품의 올바른 해석 등을 연구한다.

21060622 피아노교수법II(Piano PedagogyII)
피아니스트를 위한 효과적인 교수방법을 연구한다. 바로크시대부터 현대에 이르는 교육용 피아노 레퍼토리를 살펴보고 연주와 교습에 필요한 실제적인 기술을 익히며 실기지도에 대한 지도실습을 하게 된다.

21060620 21세기연주법세미나(Seminar in 20th Century Performance)
21세기 한 작곡가의 대표적 작품을 선정하여 그 곡에 따른 문헌, 분석, 연주법 등을 연구, 발표하며 실제 연주를 통하여 확인한다.

산 업 디 자 인 학 과
Department of Industrial Design

가. 교육목적

산업디자인학과의 교육목적은 디자인의 이론과 실제적 접근방법론으로 새로운 프로세스를 연구하여 이론적 체계를 정립하는 심화 연구 및 교육을 바탕으로 하며, 전문화 되고 다각적 학제적 관점으로 다원적인 사회적 수요에 부흥하는 특화된 창조력을 가진 전문 인력을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 연구방법 및 연구 체계를 통한 교육을 실시한다. 2. 새로운 패러다임을 이론적 바탕으로 제시한다. 3. 시대의 변화에 부흥하는 수요자 우선교육을 수행한다. 4. 산학연 일체를 통한 실무 교육을 병행한다.

내 규		
전공 분야	·시각·영상디자인(Practical Approach to Visual Design and Motion Pictures) ·제품·공간디자인(Practical Approach to Product and Space Design)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 색채론 ·2군(공통): 조형심리학 ·3군: 디자인론	※ 디자인학과로 설치, 운영

교 과 과 정

▌공통▌

21020650 색채론(THEORY OF COLOR)

미술과 디자인 분야의 기본이 되는 색채에 대한 색채계, 색채의 지각 현상, 색채의 이미지, 색채조화 등에 관련된 실제 사례를 통하여 분석 연구함으로써 실기수업의 효과적 색채 사용을 위한 기본적 이론을 정립시킨다.

21020651 조형심리학(PSYCHOLOGY OF VISUAL PERCEPTION)

미술과 디자인 분야의 기본이 되는 기본형태, 시각요소, 형상과배경(Figure-Ground)의 상호관계를 형태 심리학(Gestatt Psychology)의 입장에서 재조명하고 이와 관련된 실제적 사례를 발굴·분석하며 미술, 디자인의 실기 수업에 도움이 되는 이론적 기반을 정립하는데 과목의 주안점이 있다.

▌전공▌

<석사>

21020659 디자인론(THEORY OF DESIGN)

조형의 공업화와 관련된 역사적 디자인 사상을 섭렵함으로써 디자인과 기계시대와 관련된 제문제를

연구한다.

21020757 시각·영상디자인 Ⅰ(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES Ⅰ)

사람은 학습에 의해 크리에이티브해진다. 디자인의 정의, 본질을 배우고 시각 표현의 조형능력을 향상시킨다.

21020758-21020759 시각·영상디자인 Ⅱ,Ⅲ (PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES Ⅱ,Ⅲ)

향후 논문주제에 대해 학생각자의 세부전공에 따라 연구주제를 설정하고 그에 대한 선행연구를 중심으로 심도있는 학구적 접근을 꾀한다.

21020760-21020762 산업디자인 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(PRACTICAL APPROACH TO INDUSTRIAL DESIGN Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)

산업디자인을 체계적으로 연구하기 위한 근본적인 이론과 방법론을 학습하고, 다양한 디자인 환경에서 나타나는 연구주제를 논리적인 해결방법을 통해 제안하는 전문성을 연구한다.

21020763 시각·영상디자인론(THEORY OF VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES)

멀티미디어 시대에 부응하는 시각·영상 디자인을 탐구하기 위하여 근본적인 시각이론을 습득하고 이러한 시각이론을 겸비한 멀티미디어시대의 시각·영상 디자이너로서의 전문성을 연구한다.

21020765 인터페이스디자인론(INTERFACE DESIGN THEORY)

다양한 미디어의 등장으로 혼돈스러울 상황에 놓여 있는 미디어의 개체성을 확보함과 동시에 이들 미디어들이 상호 연계함으로써 얻을 수 있는 여러 가지 가능성을 연구한다.

21020766 디자인표현연구(PRESENTATION RESEARCH)

프로덕트 아이덴티티와 스페이스 아이덴티티와의 상관성을 연구하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

21021177 산업디자인세미나(INDUSTRIAL DESIGN SEMINAR)

산업디자인의 이론과 실제의 다양한 문제들을 연구하기 위한 분석적이고 합리적인 접근방법을 체계적으로 학습하여, 논리적인 논문연구로 진행되게 한다.

21021178 시각·영상디자인세미나(VISUAL AND MOTION PICTURES)

시각영상디자인의 이론과 실제 있어서 여러 가지 문제들을 배우고 정량적, 분석적으로 접근하기 위한 구체적 방법론을 체계적으로 연구한다.

환 경 디 자 인 학 과
Department of Environmental Design

가. 교육목적

환경디자인학과의 교육목적은 미래사회가 지향하는 인류의 새로운 공간문화 창출을 위한 환경의 제 문제를 다각적으로 해석하고 종합, 창조할 수 있는 폭넓은 학제적 접근을 통해, 합리적인 디자인 사고능력과 독창적 조형능력을 함양, 21세기 디자인 흐름의 시대정신을 이끌어 나갈 창의적인 인재를 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 창의적 사고 형성을 위한 열린 교육을 실현한다. 2. 미래사회의 디자인을 이끌어가는 인재 양성교육을 실현한다. 3. 산학 일체를 위한 실무중심교육을 실현한다. 4. 여성고유의 감성을 개발하는 교육을 실현한다.

내 규		
전공 분야	·건축디자인(Practical Approach to Architecture Design) ·도시조경건축디자인(Practical Approach to Urban·Landscape Architecture Design) ·실내디자인(Practical Approach to Interior Design)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·도시조경건축전공 1군(공통): 환경디자인론 2군(공통): 도시계획론 3군(전공): 포트폴리오(Portfolio) ·건축전공 1군(공통): 현대건축론 2군(공통): 건축문화론 3군(전공): 포트폴리오(Portfolio) ·실내전공 1군(공통): 실내디자인론 2군(공통): 디자인과비평 3군(전공): 포트폴리오(Portfolio)	※ 디자인학과로 설치, 운영

교 과 과 정

▌공통▐

21020956 환경디자인론(THEORY OF ENVIRONMENTAL DESIGN)
환경과 이를 둘러싼 환경을 구성하는 기술을 강의하고 주 환경의 기본개념과 요소들을 사회집단편성에 필요한 계획방법론을 연구한다.

21020961 건축문화론(THEORY OF ARCHITECTURAL CULTURE)
현대는 대중문화에 대한 이해를 통해 사회를 파악하게 된다. 변화하는 시대성을 담는 문화와 건축디자인의 연구는 새로운 원리의 이론적 기초가 되고 창작세계의 폭을 넓혀준다.

21020964 도시계획론(THEORY OF URBAN PLANNING)
본 강좌는 도시설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로서 무엇보다도 도시적 설계로서의 도시설계의 개념을 명확히 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위하여 도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과 문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의점들을 통하여 구축해가며, 아울러 이러한 인식을 토대로 도시설계에 대한 각종의 접근방법에 대하여 논의한다.

21020966 환경설계방법론(RESEARCH METHODOLOGY IN ENVIRONMENTAL DESIGN)
본 강좌는 환경설계 분야의 입문적 성격을 갖는 것으로서 도시전반의 상황에 대한 인식을 개체와 집합의 문제, 커뮤니티의 의미와 역할, 물적인 도시환경과 문화의 관계, 건축과 도시의 관계 등 주요한 논의 점들을 통하여 주로 도시의 공공의 외부공간에 관계된 것이다. 본 강좌에서는 현재 도시의 공적인 외부공간의 현황과 그것이 만들어지는 메카니즘을 분석하고 실 사례의 연구와 설계를 통하여 도시공간 설계의 바람직한 방향을 모색한다.

21020989 현대건축론(THEORY OF MODERN ARCHITECTURE)
현대건축의 전반적인 상황에 대한 기본인식을 갖고, 현대건축을 분석하는 나름대로의 시각을 개발하며, 자신이 관심 있어 하는 현대건축의 개념들을 중심으로 현대건축을 분석하거나 탐구, 현대건축가들 중 흥미있는 건축가의 작업, 작품 등을 집중분석함으로써 자신의 설계에 도움을 주고자 한다.

21021290 실내디자인론(THEORY OF INTERIOR DESIGN)
동서양을 막론하고 실내디자인 전반의 흐름을 역사적으로 파악하고 각 시대와 상황에 따라 어떠한 디자인적 요소와 방법론이 제시되었는지의 이해와 미래 디자인에 대한 예측능력을 기른다.

▌전공▐

<석사>

21020958 건축설계스튜디오 Ⅰ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅰ)
건축의 기본적 요소를 이해시키기 위해 구성과 비례, 사고의 유출과 표현에 주안점을 두며, 구성의 기본요소인 점, 선, 면 그리고 볼륨에의 집중적 연구와 실험이 도면과 모델 작업을 통해 표현되도록 한다.

21020959 건축설계스튜디오 Ⅱ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅱ)
각 개인의 그간 studio에서 연구하고 추구해온 건축설계의 방법론을 총정리하여, 결과에 도달하는 모든 일련의 과정들이 명확하고 진지하게 표현됨을 목표로 학생들에게 그들 나름대로의 막 입문하려는 건축세계에 대한 명확한 자세를 나타내는 귀중한 기회가 된다.

21020960 건축설계스튜디오 Ⅲ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅲ)
이론과 개념을 겸한 실제의 설계와 더불어 종합된 경험에 의한 건축물을 만드는 준비 과정으로 건축설계의 단계별 프로젝트 현재라는 상황 하에서 미래지향적인 사고와 형태를 구체화시키는 고급과정으로서 하나의 프로젝트를 설계해 가면서 OWNER/CLINET의 프로그램과 설계개념 및 디테일, 엔지니어링 재료의 선정을 중점적으로 다룬다.

21020962 일반구조(GENERAL STRUCTURAL ANALYSIS IN ARCHITECTURE)
건축물의 구성방법과 그 성능에 관한 이론과 건축구조의 근본이 되는 건축기법을 중심으로 하여 기초, 바닥, 벽, 기둥, 반자, 지붕, 온돌, 단열, 흡음 등에 대한 구성 원리 및 일반 구조 방법을 강술하며 연속적으로 건축물 각 부위의 구성 및 그 성능을 건축자료 및 단성에 관련지어서 강의한다.

21060143 건축환경공학계획(ARCHITECTURAL ENVIRONMENT ENGINEERING)
건축물의 시스템 모델을 중심으로 디자인 이론의 개발자원의 이용 등에 관한 경제분석, 사례연구를 통한 수학적, 발전적, 시뮬레이션 모델의 분석·연구한다.

21020967 도시경관론(THEORY OF TOWNSCAPE)
도시경관의 지역적, 역사적 변천을 사례를 통하여 분석하고, 도시경관의 해석과 분석에 관한 여러 이론과 학적을 연구·검토함으로써 한국의 도시경관에 적합한 이론체계를 모색한다.

21020968 조경식물학특론(ADVANCED THEORY OF PLANTING MATERIALS)

경관의 질을 높일 수 있는 식물을 총괄적으로 연구하며, 또한 입지적 조건을 고려함과 아울러 미적 효과를 높일 수 있는 식물들을 중점적으로 강의한다.

21020969 조경사특론(ADVANCED HISTORY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE)

동, 서양의 조경사를 조명해보기 위해 사회적, 문화적 배경에 따라 자연과 환경에 대해 변모해 온 태도를 검토·분석하여, 그것에 따른 환경조성상태를 파악하여, 동양과 서양의 차이점과 상호영향 등을 연구한다.

21020986-21060146 환경계획STUDIO Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(ENVIRONMENTAL PLANNING STUDIO Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)

다양한 환경적 조건 속에서 사람들의 행태적 반응을 좀 더 과학적으로 분석·이해하는데 목적이 있다. 특히 물리적 환경과 인간의 행태에 대한 여러 이론들의 소개와 함께 간단한 디자인 과제를 다루게 된다.

21020988 건축형태구성론(THEORY OF ARCHITECTURAL FORM COMPOSITION)

건축작품의 개념과 사례 사이의 관계를 형태분석의 방법을 사용하여 관찰함으로써 보다 확고한 미의 원리를 이해하고 일반화한다. 오늘날까지 전해 온 건물유형과 도시형태에 대한 개괄과 함께 그러한 디자인에 미친 사회·문화적 측면을 연구한다. 특히 익명적 건축의 사례조사를 통해 그 의미와 형태 형성의 요소를 분석한다.

21020990 도시사회학(URBAN SOCIOLOGY)

20세기 이후 발달된 신도시계획에 필요한 여러 사항들 예를 들어 사회 경제 교통 토지이용 계획 등등을 실제의 국내외 사례를 통해 분석 평가하게 된다. 특히 국내의 계속적인 신도시 개발에 대한 적합성 및 미래의 개발에 대한 적절한 모델을 토론 제시하도록 한다.

21020991-21020993 도시및조경건축디자인studio Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ
(URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDIO Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ)

건축이론은 지난 수세기 동안 건축의 기능적 그리고 심미적 문제 그 자체에서만 발전되어 온 듯하나 현대에 이르러 도시의 급격한 양적 질적 변화와 건축 규모의 대형화 추세에 따라 건축자체의 문제를 넘어서 도시의 사회·문화적 구조들과 깊은 관계를 지니게 된다. 이런 점에서 본 과목은 현재 이야기 되는 여러 이론들의 조사를 통해 건축과 도시 사이의 사회·문화적 관계에 대한 비평적 이해를 높이도록 한다.

21021291 공간환경디자인스튜디오 Ⅰ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO Ⅰ)

본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태, 공간구성, 물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구한다. 나아가 공간디자인에 관한 조형론, 개념론, 실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 첫 단계의 과정이다.

21021292 공간환경디자인스튜디오 Ⅱ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO Ⅱ)

본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태, 공간구성, 물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구한다. 나아가 공간디자인에 관한 조형론, 개념론, 실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 심화 단계의 과정이다.

21021293 공간환경디자인스튜디오 Ⅲ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO Ⅲ)

본 교과는 인간의 환경을 구성하는 인간행태, 공간구성, 물리적 도구류 등의 기본 요소 간의 조형적, 기능적 측면의 창조적 질서 원리를 탐구하여 실내공간디자인의 개념 및 연구방법을 이해하고, 관련 이론을 종합적으로 연구한다. 나아가 공간디자인에 관한 조형론, 개념론, 실제론, 역사론적 관점에서의 체계적 접근을 통하여 학문적 패러다임을 형성하는 마무리 단계의 과정이다.

21021309 실내공간역사론(HISTORY OF INTERIOR DESIGN)

국내·외 공간디자인의 발달과정을 사회와 양식사적 의미로 이해하고, 각 시대의 특징을 통해 시대의식을 연구한다.

21021310 실내디자인연구방법론(INTERIOR DESIGN RESEARCH)

공간에 대한 개인의 구체적 연구 주제와 관련된 학문적 정보를 수집하고 논리적으로 진행하는 방법을 다루며 세미나 형태로 진행된다.

21021311 실내공간연구와비평(INTERIOR SPACE RESEARCH & CRITICISM)

철학적, 예술적, 과학적 측면에서 공간 개념을 분석하고 건설적인 비평 방법을 참고 문헌조사와 토

론을 통하여 습득한다.

21021312 특수공간디자인Studio(STUDIO FOR SPECIFIC SPACE DESIGN)

문화 공간을 포함한 특정 기능이 있는 공간을 중점으로 탐구하며, 선진 기술을 적용한 복합적 공간을 기획하고 개발한다.

21060216 실무디자인(PROFESSIONAL PRACTICE)

학문적 이론을 기초로 실무 중심의 프로젝트를 연구하고, 총체적인 실무 과정을 단계적으로 경험한다.

21021320 디지털건축특론(DIGITAL ARCHITECTURE)

디지털 건축이란 디지털 정보와 인간의 지각이 만나 다차원을 이루면서 비기하학적인 공간까지 창출하여 자연 그대로의 공간을 표현한 기하학적 인위서를 배제한 건축공간을 디자인하는 과정이다. 본 과목에서는 디지털 건축가의 특징과 다양한 작품들을 이해하고 디지털 툴을 이용하여 디지털 건축의 이론에 바탕을 둔 작품을 제작하고 평가한다.

21021321 건축의장특론(ARCHITECTURAL DESIGN THEORY)

건축의장 특론은 건축의장의 기본 원리와 디자인 구성원리, 그리고 건축의 형태언어에 관한 다양한 이론을 이해하고, 건축의장에 실제로 적용할 수 있는 이론적인 기반을 형성하는데 목적이 있다. 본 과목에서는 다양한 작품을 통하여 건축의장의 정의, 적용방법, 구성요소 및 구성원리에 대한 이해와 표현을 통해서 조형성과 시각적인 미에 대해 학습한다.

21021383 하우징개발론(THEORY OF HOUSING DEVELOPMENT)

지금까지의 수많은 하우징 개발은 경제 발전의 상징으로 여겨왔다. 이제 우리는 안정화된 사회를 위해서 우리의 도시 주거 환경을"개발"의 대상으로"관리"의 대상으로 다양한 디자인적 측면과 다양한 형태의 도시주거분야에 대한 주된 토지이용과 교통시스템 등 다기능적인 분야를 연구한다.

21021384 디자인과비평(DESIGN & CRITICISM)

우리 주변의 디자인 및 사용자와의 상호작용을 통해 진화되는 요소들에 대한 논의와 비평을 통하여 다양한 관점을 이해하는 것은 물론 자신이 설명하고자 하는 이슈를 보다 논리적인 데이터와 지식을 바탕으로 사고의 틀을 자유롭게 확장함으로써 보다 아름다운 디자인 환경을 만들어 가는 이론적 배경을 구축한다.

디 자 인 학 과
Department of Design

가. 교육목적

숙명여자대학교 디자인학 박사과정의 교육 목적은 디자인학문을 보다 체계적으로 발전시키고 차세대 국내외 디자인학을 이끌어 나갈 연구자를 배출하는데 있다. 본 대학원의 디자인학 박사과정은 연구생과 지도교수의 원활한 연구교류를 바탕으로 디자인과 관련된 다양한 연구를 진행하게 되며, 특히 4개의 전공 영역, 즉 시각·영상, 산업, 환경, 조형디자인에 중심을 두고 우리의 삶을 보다 가치 있고 풍요롭게 할 인간 중심적 디자인의 영역확대와 발전을 위해 지속적인 연구를 하는 데 그 목적을 둔다.

나. 교육목표

1. 지식기반사회에 적합한 연구능력을 바탕으로 사회변화에 통찰력을 지닌 전문인양성.
2. 디자인을 통한 진리 탐구와 새로운 사회적 요구를 충족시키기 위한 전인적 교육추구.
3. 산학연의 실용성 있는 연구 및 실무를 통하여 창의적이고 전문성 있는 디자인 연구 능력을 배양.

내 규		
전공 분야	·시각·영상디자인전공(Major in Visual Communication & Motion Picture Design) ·산업디자인전공(Major in Industrial Design) ·공간환경디자인전공(Major in Space & Environment Design)	
종합 시험 과목	박 사 과 정 (전공 4과목)	
	시각 · 영상 디자인전공	·1군: 시각·영상디자인론연구Ⅰ,시각·영상디자인론연구Ⅱ 중 택1 ·2군: 시각·영상디자인논문연구Ⅰ, 시각·영상디자인논문연구Ⅱ 중 택1 ·3군: 시각·영상디자인스튜디오Ⅰ, 시각·영상디자인스튜디오Ⅱ, 시각·영상디자인스튜디오Ⅲ, 시각·영상디자인스튜디오Ⅳ 중 택1 ·4군: 시각·영상디자인세미나Ⅰ, 시각·영상디자인 세미나Ⅱ 중 택1
	산 업 디자인전공	·1군: 산업디자인연구Ⅰ, 산업디자인연구Ⅱ 중 택1 ·2군: 산업디자인논문연구Ⅰ, 산업디자인논문연구Ⅱ 중 택1 ·3군: 산업디자인스튜디오Ⅰ, 산업디자인스튜디오Ⅱ, 산업디자인스튜디오Ⅲ, 산업디자인스튜디오Ⅳ 중 택1 ·4군: 산업디자인세미나Ⅰ, 산업디자인세미나Ⅱ 중 택1 (이상 4과목 선택)
	공 간 환 경 디자인전공	·1군: 공간환경디자인연구Ⅰ, 공간환경디자인연구Ⅱ 중 택1 ·2군: 공간환경디자인논문연구Ⅰ, 공간환경디자인논문연구Ⅱ 중 택1 ·3군: 공간환경디자인스튜디오Ⅰ, 공간환경디자인스튜디오Ⅱ 공간환경디자인스튜디오Ⅲ, 공간환경디자인스튜디오Ⅳ 중 택1 ·4군: 공간환경디자인세미나Ⅰ, 공간환경디자인세미나Ⅱ 중 택1

다. 교과과정

이수구분	세부 전공	과목명	학점	비고
전공	시각 영상	시각 · 영상디자인 스튜디오Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ 시각 · 영상디자인론 연구Ⅰ,Ⅱ 시각 · 영상디자인 논문연구Ⅰ,Ⅱ 시각 · 영상디자인세미나Ⅰ,Ⅱ	3 3 3 3	
	산업	산업디자인 스튜디오Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ 산업디자인 연구Ⅰ,Ⅱ 산업디자인 논문연구Ⅰ,Ⅱ 산업디자인세미나Ⅰ,Ⅱ	3 3 3 3	
	환경	공간환경디자인 스튜디오Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ 공간환경디자인론Ⅰ,Ⅱ 공간환경디자인 논문연구Ⅰ,Ⅱ 공간환경디자인 세미나Ⅰ,Ⅱ	3 3 3 3	
	공통	연구방법론 세미나Ⅰ,Ⅱ 뉴미디어 콘텐츠 디자인 개발 연구 디자인문화론 환경심리론 조형기호학연구	3 3 3 3 3	전체 공통

교 과 과 정

▌전공▐

<박사>

21022419-21022422 시각·영상디자인스튜디오 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ
(STUDIO FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

스튜디오를 기반으로 한 시각·영상디자인 연구로서 각자의 논문주제에 따른 디자인작품을 창의적으로 연구하고 개발한다. 스튜디오 수업을 통하여 자신 작품에 대한 주제 설정과 소재의 선택, 표현기법과 재료 등의 문제를 분석하고 전문적 접근방법론과 학문적 체계에 의한 디자인 능력을 배양한다.

21022423-21022424 시각·영상디자인론연구 Ⅰ,Ⅱ(STUDY FOR THEORY OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

시각·영상디자인 연구에 관한 국내외 각 분야의 연구 현황을 조사·분석하며, 디자인의 이론과목을 통해 자신의 연구방향을 모색해본다. 이를 바탕으로 시각·영상디자인 산업의 미래 예측과 방향성에 대하여 새로운 방법을 연구해보며, 구성원들 간에 활발한 토론을 통해 각자의 발전적 연구방향에 도움을 주고자 한다.

21022425-21022426 시각·영상디자인논문연구 Ⅰ,Ⅱ(STUDY FOR RESEARCH OF VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

지도교수와의 튜토리얼 논문연구과정으로 논문 연구계획, 방법 및 리서치 등 전반적인 학생의 논문 지도로 진행한다.

21022427-21022428 시각·영상디자인세미나 Ⅰ,Ⅱ
(SEMINAR FOR VISUAL COMMUNICATION AND MOTION PICTURE DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

지도교수 및 학생들의 연구 분야에 따라 자유롭게 운영되며, 학위논문에 관한 개인별 프레젠테이션을 기본으로 진행한다. 매주 프레젠테이션 주제를 통하여 시각·영상디자인에 대한 학문적 접근을

시도하며 이에 대한 논리적 전개 과정을 익히도록 한다.

21022429-21022432 산업디자인스튜디오 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIO FOR INDUSTRIAL DESIGN Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

산업디자인 스튜디오는 다양한 주제를 통하여 연구의 구조 및 프로세스를 개발하고, 연구계획의 학제적 접근을 위한 기술적, 문화적, 시스템적 분석을 통하여 개념, 정의, 문제해결 및 최종 대안을 제시하는 방법을 연구한다.

21022433-21022434 산업디자인연구 Ⅰ,Ⅱ(STUDY FOR INDUSTRIAL DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

산업디자인 분야에서 나타나는 다양한 이슈를 사회, 시장, 소비자를 중심으로 논리적으로 접근하고 분석하여 미래 사회가 요구하는 효과적인 접근 방법을 연구·개발한다.

21022435-21022436 산업디자인논문연구 Ⅰ,Ⅱ(STUDY FOR RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

산업디자인 논문연구의 바탕을 형성하는 연구 방법론에 대한 체계적인 이해와 분석을 통하여 박사과정 논문 방향을 체계적으로 진행할 수 있는 지식을 연구·개발한다.

21022437-21022438 산업디자인세미나 Ⅰ,Ⅱ(SEMINAR FOR INDUSTRIAL DESIGN Ⅰ,Ⅱ)

산업디자인 분야에서 Theme, Issue, 현상들을 주제로 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓게 연구하고 관련분야 전문가를 초빙하여 세미나 형식의 토론과정을 통해 설득력 있게 표현하는 능력을 개발한다.

21022439-21022442 공간환경디자인스튜디오 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ
(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

구체적인 이론과 방법론 그리고 디자인 요소 및 표현 기법을 바탕으로 보다 쾌적하고 창의적인 환경을 개발하고 실습하는 스튜디오이다. 실질적인 사례분석과 최신 자료 그리고 참고 문헌 조사 등을 통해 가장 효과적인 디자인 대안을 제시하는 과정을 습득한다. 본 스튜디오에서는 총체적으로 공간의 범위와 환경디자인의 의미를 올바르게 정의하고, 미래지향적인 환경을 제시하기 위한 디자인 능력을 배양한다.

21022443-21022444 공간환경디자인연구 Ⅰ,Ⅱ(SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCH Ⅰ,Ⅱ)

공간을 디자인함에 있어서 반드시 병행되어야 하는 디자인 프로세스, 즉 분석, 조사, 개념의 추출 등은 물론 디자인을 발전시키는데 반드시 필요한 다양한 이론과 기술 및 실질적 방법론을 최신 문헌을 통해 연구한다.

21022445-21022446 공간환경디자인논문연구 Ⅰ,Ⅱ(STUDY FOR ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCH Ⅰ,Ⅱ)

구체적인 연구 주제를 갖고 창의적이며 가치 있는 이론을 정립하기 위하여 다양한 형식의 문헌조사와 이론적 근거를 제시하는 과정을 습득하고 연구를 진행한다.

21022447-21022448 공간환경디자인세미나 Ⅰ,Ⅱ (SPACE & ENVIRONMENTAL DESIGN SEMINAR Ⅰ,Ⅱ)

공간과 관련된 다양한 주제를 깊이 있게 토론하는 이론 수업이다. 사회적, 문화적, 철학적 측면에서 바라보는 환경의 의미를 폭넓게 거론하며, 설득력 있는 이론과 대안을 제시한다.

21022449-21022450 연구방법론세미나 Ⅰ,Ⅱ(SEMINAR FOR RESEARCH METHODOLOGY Ⅰ,Ⅱ)

논문 연구방법의 이론 및 실제에 대한 전반적인 내용을 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 자신의 연구에서 도출된 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 프레젠테이션 스킬과 방법을 배우게 된다.

21022451 뉴미디어콘텐츠디자인개발연구(STUDY FOR NEW MEDIA DESIGN CONTENTS)

역사적으로 발전해온 각 시대별 뉴미디어에 대한 연구로서 첨단 디지털 시대에 있어서 디지털 테크놀로지와 디자인이 융합하여 뉴미디어의 콘텐츠 개발 가능성을 연구한다.

21022452 디자인문화론(THEORY OF DESIGN CULTURE)

디자인 문화론은 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석하고, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.

21060548 환경심리론(THEORY OF ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY)

인간의 삶을 보다 풍요롭게 해주는 디자인을 보다 인간 친화적인 측면에서 접근할 수 있도록 디자인과 관련된 모든 환경에 대한 인간 심리 및 행태 변화를 알아본다.

조 형 예 술 학 과
Department of Visual Art

가. 교육목적

21세기 예술과 문화의 중요성에 대한 사회적 인식에 부응하여 공예와 미술계를 이끌어갈 새천년의 주역으로서 국제적 감각과 문화 예술적 소양을 갖춘 전문 고급 인력을 양성하는 데 그 목적이 있다.
미술의 여러 분야 중 중심적이고 기본이 되는 전공이라 할 수 있는 조형예술학은 이론과 실기교육을 심화있게 교육하여 창의적 표현능력을 배양하고 폭넓은 사고와 우수 의식을 갖추는 데 중점을 두고 있다. 공예와 회화에 대한 구별이 모호해진 현대 미술에 대처할 수 있는 국제적인 자각을 통하여 매체적인 역할을 강조하고, 다양한 기법을 연구·분석하여 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 현대성을 지닌 독창적 작품제작의 능력을 기른다. 또한 현대 사회가 요구하는 기술과 예술의 조화를 함양하며 미래지향적 조형예술에 대한 정보와 문화예술 창달에 창조적 주역으로 사회에 기여할 것이다.

나. 교육목표

1. 세계적 미술문화 분야의 지도자적 소양과 창의적이고 능동적인 자질을 갖춘 공예 · 회화작가의 배출
2. 세계 문화 발전에 기여한 실천적 문화인 양성

내 규		
전공 분야	·공예전공(Craft Art) ·회화전공(Painting)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	<공예전공> ·1군(공통): 현대공예특론 ·2군(공통): 조형심리연구 ·3군(전공): 포트폴리오 <회화전공> ·1군(공통): 현대미술특론 ·2군(공통): 동양미술사연구 ·3군(전공): 포트폴리오	·1군: 공예사연구, 작품연구계획세미나 중 택 1 ·2군: 한국공예문화론, 동아시아미술론, 현대조형 특론 중 택 1 ·3군: 현대매체특론, 조형예술학 중 택 1 ·4군: 포트폴리오

교 과 과 정

▌공통▐

21021227 현대공예특론(SPECIAL THEORY IN MODERN CRAFT ARTS)

현대 공예의 다양한 유형을 특론을 통해 그 특성을 비교·연구함으로써 현대 공예의 경향과 방향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.

21021228 조형심리연구(STUDY OF DESIGN PSYCHOLOGY)

사회적, 문화적 행동의 산물로서 조형물에 대하여 고찰하고, 그 조형물의 구성적 특성과 조형적 심

리현상을 연구한다.

21021322 현대미술특론(SPECIAL LECTURE IN MODERN ART)

현대 미술의 다양한 유형과 그 특성을 비교·연구함으로써 현대 미술의 경향을 파악하고 미래의 전망을 제시한다.

21021323 동양미술사연구(STUDIES IN HISTORY OF ORIENTAL PAINTING)

동양 미술에 대한 전반적인 발전 과정에 대해 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020663-21020666 칠예실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(LACQUER WORKING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

전통적인 재료의 가공법, 재료의 종류, 표현기법, 표현양식 등을 연구 분석하여 재창조함은 물론 새로운 형상성에 관하여 실기한다.

21020671-21020674 금속실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(METAL WORKING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

각종 금속재료의 효율적 사용과 기능, 기법에 관한 근본적인 지식을 배우며 조형적 예술감각을 키우도록 한다.

21020675-21020678 도자실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(CERAMIC WORKING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

전통 및 현대 도예에 관한 제반 사항을 숙고하고 창작 도예가로서 개성적인 작품 활동의 능력을 배양시켜 미래사회에 적용 될 수 있는 기반을 갖게 한다.

21020693-21020696 회화 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(GRADUATE PAINTING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

현대 미술의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품제작 능력을 기른다.

21021179-21021180 조형연구 Ⅰ,Ⅱ(WORK OF THE PLASTIC ART Ⅰ,Ⅱ)

동·서양의 구분 없이 조형적 능력을 향상시켜 독창적 작품 연구를 한다.

21021231 브랜드마케팅(BRAND MARKETING)

공예의 방법론적 접근과 마케팅 이론을 통한 합리적인 브랜드 디자인 개발을 체험하고, 이론적으로 연구한다.

21021234-21021235 회화표현연구 Ⅰ,Ⅱ(A STUDY OF ARTISTIC IN PICTORIAL EXPRESSION Ⅰ,Ⅱ)

한국 전통 회화의 기본적 이론과 특징을 연구하고, 그 기법을 수용 발전시켜 현대회화에서 필요한 전통성을 표현함으로써 회화의 새로운 방향을 추구하고자 한다.

21021284-21021285 현대미술과표현 Ⅰ,Ⅱ(MODERN PAINTING AND ARTISTIC EXPRESSION Ⅰ,Ⅱ)

현대미술의 방향과 맥락의 흐름을 이해하고 그에 따른 독창적이고 창조적인 표현양식을 연구하여 각자의 조형관을 정립한다.

21021308 조형예술현장연구(FIELD STUDIES IN VISUAL ART)

미술현장의 국내외 동향을 이해하고 독창적, 창조적 연구 능력을 기른다.

21021324-21021327 섬유실기 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(TEXTILE WORKING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

섬유미술 작품의 재료 개발과 작품 구상의 창작 과정에서 새로운 감각을 모색, 연구하여 각자 개성 있는 작품 세계를 구축하기 위한 창의력을 향상시키도록 한다.

21021328-21021331 한국화 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(KOREAN PAINTING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)

현대 한국화의 양식과 기법을 이해하고 다양한 재료를 통하여 창의적인 작품연구 및 작가로서 자질을 키운다.

21021332 미술기획과분석(ART PLANNING AND ANALYSIS)

현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 미술의 새로운 사회적 기능을 모색하기 위해 미술 비평, 현대 미술론, 박물관학 등의 분석을 바탕으로 미술 기획을 시도한다.

21021333 작가론(ARTISTIC STUDY)

중요 작가들의 작품 세계를 문헌 중심으로 연구한다.

21021335 발상과표현연구(A STUDY ON THE PICTORIAL CONCEPTION AND ARTISTIC EXPRESSION)

다양한 창의적인 발상을 유도하고 그에 대한 여러 가지 표현방법을 배움으로써 미술인의 역량을 기르고자 한다.

21021336 미학(AESTHETICS)
미학사상을 검토해 봄으로써 예술과 연관된 여러 개념들을 명료하게 이해한다.
21060220 색채연구(STUDIES IN COLOR)
색채의 기초이론을 습득하고 색채조화의 원리와 조화론에 대한 이론을 습득한다.
21021341 조형예술학자료분석연구(VISUAL ART STUDIES IN MATERIAL ANALYSIS)
조형 예술의 전반에 걸친 자료를 분석하고 연구하며 수강생들의 연구 테마에 따른 주별 연구 발표를 통해 연구 과정과 전개 방식의 틀을 세운다.
21021382 논문연구(STUDIES IN THESIS WRITING)
논문 작성에 필요한 다양한 연구 및 분석을 통해 학생들에게 논문의 필요성과 목적을 구체적으로 제시하여 논문 작성이 보다 체계적으로 이루어지도록 한다.
21021396 금속조형특론(METAL FORMING THEORY)
예술적 표현의 다양성을 응용, 발전시켜 자신의 작품세계를 확산 구축하여 멀티아티스트로써 역량을 개발, 배양한다.
21021397 도예특론(CERAMIC ART THEORY)
예술로 그 영역을 확장하고 변화하는 현대도예의 흐름을 연구하고 세계적으로 명성을 얻고 있는 현대 도자작가의 작품을 분석한다.
21021398 섬유특론(TEXTILE THEORY)
현대섬유예술의 역사와 흐름을 살펴보며 현대미술과의 연관성을 고찰해 봄으로써 섬유예술문화의 현재와 미래를 조명해 본다.
21021399 칠예특론(OTT ART THEORY)
칠예의 역사적, 문화적 특성을 분석하고 시대별 조형과 표현기법, 재료 등을 연구하여 현대 칠예에 적용하여 미래 칠공예의 전망을 예측, 제시 한다.
21021400 동양예술론(ORIENTAL ARTS THEORY)
장구한 역사 속에서 발전해 온 동양예술은 각 시대와 작가의 심미와 철학체계에 따라 독특한 예술체계를 이루고 있다. 이 예술체계를 이해하고 실제 창작 작업에 응용하기 위해서 우선 심미관의 바탕을 이루고 있는 동양 미학 사상을 문헌 속의 화론과 연결하여 학습한다.

<박사>

21022471 현대매체특론(SPECIAL THEORY IN MODERN MATERIALS)
디지털 매체를 이용한 현대미술사조를 중심으로 문제 사항을 다룬 문헌을 정리한다.
21022472 한국공예문화론(THEORY OF KOREAN CRAFT ART & CULTURE)
한국 공예문화의 특징을 분석·연구한다.
21022474 모더니즘과포스트모더니즘연구(STUDIES IN MODERNISM & POSTMODERNISM)
서구 모더니즘과 포스트모더니즘을 연구·분석한다.
21022475 공예사연구(STUDIES IN CRAFT HISTORY)
인류사적인 근거에 의한 공예예술사를 연구·분석한다.
21022476 조형예술학(VISUAL ART)
조형작업의 근간이 될 수 있는 이론적 지식을 습득하여 작업에 대한 객관적 분석과 조형감각을 키운다.
21022477-21022479 현대회화작품연구 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN CONTEMPORARY ARTWORK Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
현대 회화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
21022480-21060551 현대한국화작품연구Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN CONTEMPORARY KOREAN PAINTING Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
현대 한국화의 세부전공에 관한 연구 과제를 정리하는데 역점을 두고 전문적 작가로서의 자질을 구축한다.
21022485-21022488 금속작품연구 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN METAL WORKS Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
금속작품의 심도 있는 연구 개발과 사회, 문화, 예술의 전반적 상황에 대응 할 수 있는 의식과 실력을 갖춘 작가정신과 지도자로서의 비전을 배양한다.

21022489-21022492 도자작품연구 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN CERAMIC WORKS Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
도자조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 도자작품 창작에 역점을 둔다.

21022493-21060554 칠예작품연구 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN WOOD AND LACQUER WORKS Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
칠예조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 칠예작품 창작에 역점을 둔다.

21022494-21022497 섬유작품연구 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ(STUDIES IN TEXTILE WORKS Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ)
섬유조형에 관한 연구 과제를 정리하고, 심도 있는 섬유작품 창작에 역점을 둔다.

21022498 작품연구계획세미나(SEMINAR IN RESEARCH PLAN OF ARTWORK)
박사학위논문의 체제, 논리적 상호연관성, 문제와 방법론, 다루어야할 내용, 예상되는 결론 등 전반에 걸친 연구절차의 지형도를 가설적으로 설정한다.

21022499 문제설정과연구방법론(SUBJECTS AND METHODOLOGY IN RESEARCH)
연구문제의 설정에 있어 예비적 검토, 가설의 제기, 문제의 도출과 확정을 단계적으로 실시하고 적합한 방법론을 연구한다.

21022501 현대조형연구(STUDIES IN MODERN FIGURATIVE ARTS)
현대 조형에 대한 이론적 연구를 바탕으로 자신만의 작품 세계를 창조해 나갈 수 있는 감각을 키운다.

21022517 현대조형특론(ART MANAGEMENT Ⅱ)
미술현장의 국내외 동향과 맥락을 이해하고 주체적인 작가로서의 독창적 창조적 연구능력을 높인다.

21022543 동아시아미술론연구(STUDIES IN EAST ASIAN ART)
근대 서구미술의 범람 속에서 아시아 미술의 새로운 조형언어의 발견과 서구 미술의 수용이라는 측면에서 새롭게 개편된 동아시아의 미술을 체계적인 이론으로 접근하여 21C 세계화 시대에서 동아시아 미술의 가능성을 고찰하고자 한다.

21022548-21022549 동양예술론및문헌연구Ⅰ,Ⅱ(ORIENTAL ART THEORY AND LITERATURES Ⅰ,Ⅱ)
동양예술론의 출발은 고대성현들의"이화언철(以畵言哲)"에서 비롯되었다. 그러므로 예술론의 기본적인 내용구성을 이해하기 위해서는 문헌을 체계적으로 분석 정리하여 그 상호관계를 명확하게 해석할 수 있어야 한다. 특히 문헌의 내용을 단순히 해석하는데 그치지 않고, 그 내용을 창작과 논문연구에 적용시키고자 한다.(cf. 이화언철 : 그림에 철학이 있다)

21022584 논문작성연구(STUDY OF THESIS WRITING)
논문의 형식과 구조 및 설계에 따른 자료집성 및 분류에 대한 방법론의 구성과 표본추출 등을 연구하고, 조형예술의 연구 및 분석을 단계적이고 체계적으로 진행하여 특화된 우수 박사학위 논문을 창출한다.

21029685 조형예술특론(SPECIAL THEORY IN VISUAL ARTS)
조형예술에 대한 미학적 연구의 방법과 성과를 고찰하여 예술에 대한 객관적 분석과 비평 및 이론을 연구한다.

21029686 조형분석(ANALYSE OF VISUAL ARTS)
조형 예술 분야의 관계에 대해 파악하고 이러한 이해를 토대로 작품 조형의 요소와 구조를 분석하여 조형연구계획과 방법론을 연구한다.

21022585 작품론과세미나(THEORY OF ART WORK AND SEMINAR)
조형작품의 모형 연구를 토대로 작품의 주제와 관련된 이론적 배경을 심도 있게 연구하고, 작품론 형성과 발전을 돕는다.

체 육 학 과
Department of Physical Education

가. 교육목적

체육학과의 교육목적은 본교의 교육목적을 지향하여 국가와 민족을 위하여 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적이며 세계화를 선도할 수 있는 유능한 여성을 양성하는 데 있다.

나. 교육목표

1. 인간의 신체활동에 관련된 체육학의 제반 과학적 지식 및 이론 체계들을 학습 및 응용할 수 있는 능력을 개발 한다.
2. 정신적, 사회적, 신체적으로 건강한 생활의 모범이 될 수 있도록 다양한 신체 활동을 연마하고 이상적인 신체 발달을 도모한다.
3. 스포츠 및 다양한 체육활동에 관련된 이론과 실제를 숙지 및 개발하여 건강 증진, 운동 경기력 향상, 생활체육의 전개를 담당할 수 있는 이론가 및 지도자를 양성한다.

내 규		
전공 분야	체육학(Physical Education)	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통) : 스포츠철학 ·2군(공통) :체육학연구법 ·3군 :인체해부학, 체육관리학, 응용스포츠심리학, 체육측정및평가, 체육교수법, 스포츠영양학 중 택 1	·1군 :운동생리학특강, 스포츠의학특강, 체육교수이론특강 중 택 1 ·2군 :스포츠철학특강, 운동처방특강, 체육경영특강, 운동과대체요법탐구 중 택 1 ·3군 :스포츠영양학특강, 운동심리학, 체육교육과정및교수법연구 중 택 1 ·4군 :스포츠마케팅특강I, 스포츠사회학특강, 스포츠심리학총론, 인체측정학특강 중 택 1

교 과 과 정

▌공통▐

21020721 스포츠철학(PHILOSOPHY OF SPORTS)
체육을 철학적인 측면에서 그 자체의 의미, 목표와 방향 설정에 관해 다룬다.

21020722 체육학연구법(RESEARCH METHODOLOGY IN SPORTS)
스포츠를 통한 인간 운동 수행과 관련된 체육학 및 체육교육학적 연구문제들에 대한 체계적이며 논리적인 과학적 연구방법을 다룬다.

▌전공▐

<석사>

21020723 인체해부학(HUMAN ANATOMY)

인체의 골격 및 근육의 구조와 근 활동 전반에 대한 지배 및 순환기 호흡기, 근육활동 등을 분석하여 과학적이고 합리적인 지도방법을 연구한다.

21020724 체육측정및평가(MEASUREMENT & EVALUATION IN SPORTS)

체육활동의 소질, 능력, 기능 등을 측정하는 기술과 처리방법을 익히는 동시에 체육학습의 평가 방법과 이론을 학습하고 결과 처리의 기술과 응용방법을 연구한다.

21020725 체육교수법(TEACHING METHODS OF PHYSICAL EDUCATION)

체육교육에 관한 기초적 이론과 실험적 지도 원리를 집약적으로 이수한다.

21020726 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)

운동 수행에 영향을 미칠 수 있는 성격, 동기, 불안 주의 등의 개인 내적 심리적 변인들과 집단 응집력, 지도력, 관중효과 등의 개인외적 심리적 변인들로서의 사회 심리적 변인들에 관하여 다룬다.

21020727 여가및레크리에이션(LEISURE & RECREATION)

레크레이션 프로그램의 작성과 그 실체에 관한 강의 및 실습을 한다.

21020728 스포츠사회학(SPORTS SOCIOLOGY)

스포츠 현상이나 문제를 사회학적 태도에서 이론 및 방법을 규명하고 또 그들의 경험적 자료를 통하여 스포츠의 진보와 문제해결에 이바지한다.

21020729 운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY)

운동시에 발생하는 인체 내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서 연구하여 건강 유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.

21060122 운동역학(SPORTS BIOMECHANICS)

효율적인 기술동작 수행을 위해 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.

21020730 체육통계학(STATISTICS IN SPORTS)

체육교육 및 체육학 연구 결과들이 과학적 평가를 위한 기술 및 추리통계 방법을 다룬다.

21020731 스포츠마케팅(MANAGEMENT OF SPORTS)

체육활동에 필요한 관리의 이론을 학습하고 실제적 설계를 계획, 연구케 한다.

21020732 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)

스포츠 활동을 전개하는데 있어 영양과의 관계를 연구하고 건강증진과 체력 및 기량 향상을 높일 수 있는 영양문제를 개관한다.

21020733 트레이닝론(THEORY OF TRAINING)

건강체력을 유지 증진시키기 위하거나 경기기록을 향상시키기위한 트레이닝 방법을 연구하며 그 연구 중에서 바람직한 효과와 장기적인 적응능력에 관하여 학습한다.

21020734 비교체육사(COMPARATIVE PHYSICAL EDUCATION HISTORY)

동서양 각국의 체육사를 비교·분석함으로써 현재 우리나라의 체육현황을 평가하고 미래에 대하여 예측한다.

21060123 사회체육론(THEORY OF COMMUNITY SPORTS)

평생교육의 일환으로서 학교 체육의 영역에서 벗어나 일반인들의 건강하고 행복한 삶을 위한 체육의 가치 및 역할에 대해 다룬다.

21060124 운동발달(MOTOR DEVELOPMENT)

성장 발달을 위한 인간의 인지적 및 신체적 운동기능의 변화추세 및 그에 영향을 미치는 심리적 요인들에 관하여 다룬다.

21020736 운동처방론(EXERCISE TESTING & PRESCRIPTION)

운동시 상해 예방 및 신체, 생리적 수준에 적합한 안전하고 효과적인 운동프로그램 작성에 대하여 다룬다.

21020737 여성과스포츠(WOMEN AND SPORTS)

여성과 남성의 신체활동, 대사기능 및 생리적인 차이들을 스포츠과학적 측면에서 학습한다.

21020795 체육행정·경영(SPORTS ADMINSTRATION)
급변하는 현대사회에서 미래에 대한 대처능력을 육성하는 이론과 실무를 연구케 한다.

21021193 응용스포츠심리학(APPLIED SPORT PSYCHOLOGY)
스포츠와 운동 상황에서 운동수행에 영향을 미치는 다양한 심리적 변인들에 관한 이론적 지식을 논의하고 스포츠 현장실천 사례를 소개한다.

<박사>

21022071 통계및자료분석(SEMINAR IN PHYSICAL EDUCATION)
체육학 자료를 통계적으로 분석하고 정리하여 정확한 판단을 할 수 있는 능력을 기른다.

21022072 스포츠철학특강(ADVANCED SPORT PHILOSOPHY)
체육 및 스포츠의 본질을 찾고 궁극적인 목적을 제시하며 또한 체육의 방향을 제시한다. 스포츠의 윤리성 및 미적가치를 추적하여 스포츠와 체육의 당위성 및 선택성을 논의한다.

21022073 스포츠사회학특강(ADVANCED SPORT SOCIOLOGY)
스포츠를 사회학적인 관점에서의 스포츠의 미시적 주제들을 다룬다. 문화, 사회, 정치, 경제의 영역에 스포츠가 어떻게 기능하고 있는지에 관한 다각적 접근이 시도된다.

21022075 동·서스포츠사상(SPORT PHILOSOPHY IN EAST & WEST)
동양과 서양의 사상적 및 문화적 배경을 근거로 하는 체육, 스포츠, 무용의 비교 시각적 논의를 다룬다. 신체관과 함께 체육의 근간을 이루는 사고체계의 차이점과 문화적 전용과정을 집중적으로 다룬다.

21060459 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT)
고대에서 근세에 이르는 체육의 사적고찰을 통하여 동서양의 체육사를 비교하고 체육사에 관한 역사적 사실을 연구한다.

21022076 체육교과과정특강(ADVANCED CURRICULUM IN PHYSICAL EDUCATION)
체육교과과정의 구성의 제반원리와 방법을 고찰하고 학습지도에 필요한 체육과 교수학습이론을 정립한다.

21022080 체육행정특강(ADVANCED ADMINISTRATION FOR PHYSICAL EDUCATION)
체육을 효율적으로 운영하기 위한 제반 행정기관 및 채육시설의 관리, 설치, 운영, 계획 등에 관하여 연구한다.

21022081 스포츠마케팅특강 Ⅰ(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS Ⅰ)
체계적인 마케팅조사와 정보시스템의 구축 및 전략적 마케팅의 실행에 관하여 연구한다.

21022082 체육경영특강(ADVANCED MANAGEMENT FOR PHYSICAL EDUCATION)
체육의 효율적인 운영을 위하여 목적달성에 알맞은 체육시설과 활동의 계획조직 운영방법을 연구한다.

21022083 스포츠마케팅특강 Ⅱ(ADVANCED MARKETING FOR SPORTS Ⅱ)
스포츠에서의 효율적인 제품관리와 가격설정 및 제품의 홍보, 효과적인 PR활동, 스폰서십 관리 등 마케팅 활동이 효과적인 평가에 대해 연구한다.

21022086 운동생리학특강(ADVANCED EXERCISE PHYSIOLOGY)
운동을 행함으로써 나타나는 인체의 순환생리 및 근 신경생리들의 생리적 반응과 환경요소, 신체적성, 성별 및 연령이 생리적 변화에 미치는 영향을 연구한다.

21022087 운동처방특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE PRESCRIPTION)
운동처방의 기본사고를 이해하고, 운동처방의 순서와 운동처방전 작성의 제반이론을 학습한다.

21022088 운동트레이닝특강(ADVANCED THEORY OF EXERCISE TRAINING)
트레이닝에 대한 원리 및 방법을 생리학적, 기능학적, 해부학적인 측면에서 분석 연구한다.

21022089 스포츠의학특강(ADVANCED SPORTS MEDICINE)
체육이나 스포츠 장면에서 발생하는 제반 상해의 예방과 응급처치 및 운동프로그램 등을 의학적 입장에서 연구한다.

21022090 스포츠영양학특강(ADVANCED SPORTS NUTRITION)
건강하고 강한 신체를 만들기 위하여 절대적 필요한 영양인자를 연구하고 스포츠과학의 일환으로서 선수들의 영양관리와 기록향상을 위한 제반영양 공급문제를 제시한다.

21022091 건강체력관리특강(ADVANCED WELLNESS & FITNESS MANAGEMENT)
간강관리에 대한 지식을 함양시키고 건강관리에 필요한 최신정보와 지식 등을 학습한다.

21022092 운동생리학실험법특강(ADVANCED LABORATORY METHODS OF EXERCISE)
운동생리학 실험에 쓰이는 각종 실험기구의 소개 및 사용방법을 익히고 그에 따른 실질적 실험을 통하여 선행 연구와 비교 토의한다.

21022093 인체해부학특강(ADVANCED HUMAN ANATOMY)
우리 몸의 구조와 생체기능의 해부학적인 기초지식을 습득하여 인체의 여러 계통에 대한 기전의 원리를 알고, 체육과 스포츠 현장에 직접 적용시킴으로써 경기력 향상에 기여한다.

21060460 운동역학(BIOMECHANICS IN SPORT)
운동역학 분야의 최근의 연구동향을 파악하여 연구동향을 정립시키고, 연구과제와 관련이 있는 특별한 논제와 최근의 연구동향을 조사 비교하여 창의성 있는 연구 활동을 고취시킨다.

21060461 종합세미나(SEMINAR IN PHYSICAL EDUCATION)
체육학의 전반적인 이수나 학제간의 공통영역에 관한, 논의를 체계적으로 다룬다. 연구과제의 다각적인 해석과 분석 및 응용을 제시한다.

21022176 체육측정평가실험(LABORATORY EXPERIMENT FOR MEASUREMENT & EVALUATION)
체육학습 성과 평가를 위한 자료를 효율적으로 수집하여 그것을 정한 목적에 비추어 분석할 수 있도록 선행 연구들의 실험들을 반복검증하며 후속 연구문제들의 발견과 실험설계준비를 위한 과정을 다룬다.

21022177 인체측정학특강(ANTHROPOMETRY)
부피나 무게중심, 내부 물질, 몸 체절의 질량과 같은 신체의 어떤 물리적인 특성이나 크기를 측정하는 것을 다룬다.

21022321 코칭심리학(COACHING PSYCHOLOGY)
스포츠에 참여하고 있는 선수들의 효과적인 코칭을 위한 다양한 심리적 이론과 그 방법을 이해하고 실제 적용 가능한 지침들을 제시한다.

21022322 운동심리학(EXERCISE PSYCHOLOGY)
운동과 신체활동 참여가 인간의 건강과 삶에 어떠한 효과를 미치는가를 생리적 과정에서 구체적으로 밝히고 다양한 심리적 변화를 고찰한다.

21022326 스포츠상담및컨설팅(INTEGRATE-APPROACH SPORT PSYCHOLOGY)
운동 및 신체활동의 참가자들의 인간발달과 스포츠 상황에서 선수들의 경기력 향상을 위해 스포츠 지도자가 갖추어야 할 다양한 상담기법과 실제 가능한 심리적 훈련방법을 제시한다.

21022327 스포츠심리학총론(INTEGRATIVE APPROACH IN SPORT PSYCHOLOGY)
인간의 행동을 이해하고 발달시키기 위해 스포츠 팀과 집단의 역동적 개념을 이해하고 그 효과를 논의하는데 그 목적을 둔다. 팀 응집 및 리더십, 사회적 촉진 등의 이론들을 스포츠 현장에서 적용하도록 한다.

21022518 체육교육학세미나(DOCTORAL SEMINAR IN PEDAGOGY)
다양한 방면의 체육교육학적 관심을 확대하며 교육학적 영역을 살펴본다.

21022525 한방운동측정평가연구(ORIENTAL EXERCISE MEASUREMENT EVALUATION)
음양, 사상이론, 경락 및 경혈을 바탕으로 한방운동과 동작을 연구한다.

21060557 스포츠교육과리더십(SPORT, PHYSICAL EDUCATION AND LEADERSHIP)
스포츠, 체육과 리더십의 관계를 살펴보고 리더십 발전 방안을 연구한다.

21022526 체육교육과정및교수법연구(CURRICULUM AND TEACHING IN PHYSICAL EDUCATION)
체육교육학내에서의 교육과정과 교수법의 변천, 그리고 그 배경을 이해하고 앞으로를 모색한다.

21022527 교사교육론(TEACHER EDUCATION)
체육교육학내에서의 교사의 중요성을 인식하고 효율적 그리고 창의적 체육교사 양성 방안을 살펴본다.

21022586 운동과대체요법탐구(THE STUDY OF EXERCISE AND REPLACEMENT THERAPY)
건강을 증진시키고 삶의 질을 개선시키기 위한 일환으로 다양한 운동수련법과 대체요법에 관하여 알아보고 이를 연구에 활용할 수 있는 방안을 탐구한다.

21060643 올림픽학과국제스포츠(OLYMPIC STUDIES AND INTERNATIONAL SPORT)

본과목에서는 국제스포츠 세계 기구 및 조직에 관한 전반적 숙지와 국제사회에서의 스포츠, 정치, 외교, 사회, 경제 및 문화의 배경과 역동적 관계성을 분석하고, 국제스포츠 제전인 올림픽의 이념과 문화적 전개과정, 문제점 및 발전방향을 탐구한다.

무 용 학 과
Department of Dance

가. 교육목적

무용학과의 교육목적은 무용의 본질을 이해하고 무용실기 및 이론의 전문지식과 창의적인 탐구능력을 체계적으로 함양시킴으로써 문화사회에 기여할 수 있는 지도자를 양성하는 것을 목적으로 한다.

나. 교육목표

1. 전문적인 무용지도자를 양성한다. 2. 공연예술가를 양성한다. 3. 예술경영 및 행정가를 양성한다.

내 규		
전공 분야	·한국무용(Korean Dance) ·현대무용(Modern Dance) ·발레(Ballet) ·무용학 : 박사과정	
종합 시험 과목	석 사 과 정 (공통 2과목, 전공 1과목)	박 사 과 정 (전공4과목)
	·1군(공통): 무용미학, 무용교수법, 연구방법론 ·2군(공통): 무용정신문화연구, 무용문화연구 ·3군(전공): 무용비평론, 공연제작연구, 무용행정학, 무용예술론, 무용학자료분석연구법	·1군: 예술철학 ·2군: 예술경영특강 ·3군: 무용교육론특강, 한국무용사특강 중 택 1 ·4군: 무용교수법특강

교 과 과 정

▌공통▐

21020738 무용미학(AESTHETICS)
무용에 내재한 미의 본질을 분석하고, 무용예술의 가치와 현상 등을, 미학적 원리에 기초하여 체계적으로 연구한다.

21020743 무용교수법(TEACHING OF DANCE)
무용 교육과 교수체제의 원리를 연구·분석한다. 올바른 움직임의 설계를 통한 동작분석 및 형태응용, 정확한 무용언어의 용어구사, 신체 Type에 의한 실기 지도법과 무용 상해에 따른 기본지식을 이해하고 습득함으로써 보다 체계적이고 과학적인 강의 실행에 관한 교수법을 이론과 실습을 통해 연구한다.

21021415 연구방법론(THEORY OF RESEARCH METHOD)
본 과목은 논문의 자료모음, 다양한 통계적인 분석을 통한 명백한 조사기법을 논의함으로써 과학적 근본과정을 이해하며 의문되는 문제점을 해결하는데 목표를 둔다.

21021416 무용정신문화연구(CULTURAL STUDY OF DANCING SPIRIT)
시대와 문화를 통해 내려오는 무용에 내재된 삶의 철학과 생활특성 및 관습을 통해 정신과 문화

를 연구한다.

21021417 무용문화연구(STUDY OF DANCING CULTURE)

동양과 서양의 무용문화의 특성을 연구하고 현 사회에서 자리 잡은 무용문화만이 가지고 있는 독특한 사회적, 문화적, 예술적 특징을 연구한다.

▌전공▐

<석사>

21020739 안무법연구(CHOREOGRAPHY)

무용작품을 다양하게 구상하고 완성할 수 있는 안무능력을 배양하며 표현법과 무용제작법을 체계적으로 연구한다.

21020740 무용예술론(THEORY OF ART)

무용이론의 학문적 현상을 논의하고, 출현배경과 동기, 형태 이념과 철학 등에 대해 연구한다. 또한 인접 장르의 예술분야와 동시대에 공존하는 문화적 현상을 접목 시키고 무용의 사회적 기능과 예술로서의 가치를 연구한다.

21020741 무용비평론(CRITICISM)

무용비평의 대상과 가치 평가, 해석 등의 철학적 개념을 연구하고, 평론이라 통칭되는 비평영역을 중심으로 무용비평의 자료를 분석, 평가한다. 학문적 근거와 작품을 통찰하는 객관적인 시각으로 비평작업의 실무를 습득하고 평론의 실제를 연구한다.

21020746 무용요법(DANCE THERAPY)

신체적, 정신적 장애를 무용을 통해 치료하는 과정으로 심리학적 접근에 기초하여 치료대상인의 심상변화를 밀도 있게 관찰하고 분석하여 적절한 치료와 움직임을 연구·개발한다.

21020747 공연제작연구(STUDY OF PERFORMING PRODUCTION)

공연제작을 위한 무대기술의 응용 방법과 공연에 필요한 전반적인 연출과정을 기획하고 분석한다.

21020748 무용역학(KINESIOLOGY)

신체의 움직임과 무용동작을 과학적으로 분석한다. 공간과 신체, 공간과 움직임, 신체와 움직임의 관계에서 생성되는 물리적 원리를 이론과 실제에 응용하여 연구한다.

21020754 무용행정학(ADMINISTRATION)

무용의 대중적 활성화를 위한 예술의 공행정 및 사행정을 적용하여 연구한다. 원활한 예술경영을 위한 체계적인 이론을 직, 간접으로 경험함으로써 보다 다양하고 조직적인 무용행정의 운영체제를 연구한다.

21021150 무용학자료분석연구법(RESEARCH DATA METHODOLOGY IN DANCE)

무용학의 논문 설계 및 논문작성법등을 체계적으로 연구하며, 자료 분석을 위한 통계 및 연구 결과 해석 방법들을 습득한다.

21060272 무용관객개발과마케팅(DANCE AYDIENCE DEVELOPMENT AND MARKETING)

'무용 관객개발과 마케팅'은 공연의 기본개념부터 시작해 공연마케팅의 환경과 관객행동, 커뮤니케이션까지 총제적로 설명한다. 공연과 관객, 그리고 공연문화환경에 대해 체계적인 이해를 도모할 수 있도록 한다.

21060273 무용예술경영(DANCE MANAGEMENT)

전시, 공연, 교육 등 무용예술경영 관련 기본이론을 학습하고, 국내외 공연예술 분야의 사례를 조사·분석하고 평가한다.

<박사>

21022550 자료분석통계특강(DATA ANALYSIS IN DANCE)

논문 설계를 위한 자료를 분석하고 다양한 통계 방법을 익힌다.

21022551 예술철학(PHILOSOPHY OF ART)

예술의 철학적 본질과 의미를 이해함으로써 오늘날 활발히 논의 되고 있는 무용의 종합적인 문제를 살펴봄으로써 무용의 정체에 대한 이해를 깊이 하고자 한다

21022552 무용생리학(PHYSIOLOGY IN DANCE)
무용동작 수행 시 인체 각 계통의 생리학적 변화를 파악하고 움직임이 인체 각 기관에 미치는 영향을 규명하고 고찰한다.

21022553 한국무용사특강(HISTORY IN KOREAN DANCE)
한국무용의 역사적 흐름을 이해하고 새로운 문화의 창조와 보존을 연구한다.

21022554 현대무용사특강(HISTORY IN MODERN DANCE)
현대무용의 발단과 발전과정을 통해 시대적 예술경향을 이해하고 현대무용의 인물사와 그들이 주창한 춤의 근본원리를 연구, 분석한다.

21029680 발레사특강(HISTORY IN BALLET)
역사적 시기에 따른 발레의 주요 작품과 예술가를 연구함으로써 시대적 흐름과 발달과정을 분석한다.

21022555 무용교육론특강(THEORY OF DANCE EDUCATION)
교육학적 관점에서 접근하여 전반적인 무용교육의 이론적 근거를 고찰한다.

21022556 무용심리학(PSYCHOLOGY IN DANCE)
심리학의 기본 개념을 연구하고, 심리학적 측면에서 무용의 기능과 역할을 탐구한다.

21022557 문화예술과사회(ART IN CULTURE AND SOCIETY)
전세계 나라마다 지역별 특색 있는 문화 예술의 이슈가 되고 있다. 각 지역 별, 공동체 별, 문화와 사회를 공유하는 사회에서 축제공간 및 행사와 관련된 사회적인 특성과 문화적 공간에 대해 연구한다.

21060583 무용기능학(KINESIOLOGY IN DANCE)
무용동작을 해부학적, 기능학적, 운동학적인 측면에서 연구 분석한다.

21022558 무용사회학(SOCIOLOGY OF THE DANCE)
무용의 사회적 기능과 역할, 현상과 그 영향력을 고찰하고자 한다. 이러한 학문적 접근을 통해 인류의 번영과 행복, 그리고 무용의 발전에 끼치는 가능성을 연구자고자 한다.

21022559 무용공연제작법(DANCE PRODUTION)
공연예술 기획의 전반적인 이해와 무용공연의 단계적인 제작과정을 분석 연구한다.

21022560 한국무용유형분석(ANALYSIS OF KOREAN DANCE TYPE)
한국무용의 전통, 창작의 특색을 이해하고 분석함으로써 한국무용의 특성과 미를 연구한다.

21022561 현대무용유형분석(ANALYSIS OF MODERN DANCE TYPE)
현대무용의 시대적 주요작품을 심층 분석하고 안무가의 유형을 미학적 관점에서 탐구 한다.

21060584 발레유형분석(ANALYSIS OF BALLET TYPE)
발레 기법의 변화 및 기교적 특성에 따른 다양한 작품 유형의 성향을 비교 분석한다.

21022562 무용인류학(ANTHROPOLOGY IN DANCE)
무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.

21022563 예술경영특강(ANTHROPOLOGY IN DANCE)
무용인류학의 발전 과정을 살펴보고, 인류학적 관점에서 움직임의 구조 체계 유형을 연구한다.

21029681 무용교수법특강(PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DANCE)
무용의 교수체계와 방법론, 교수 학습에 관한 이론을 적용하여 분석한다.

21022564 예술비평(DANCE CRITICISM)
예술 비평의 다양한 이론과 해석, 가치평가방법을 이해 함으로서 객관적인 평가 능력을 익힌다.

21022565 무용과문학(LITERATURE AND DANCE)
문학과 예술의 상관성을 이해함으로써 작품의 본질적인 의미를 심층적으로 연구한다.

21022566 무용치료세미나(TREATMENT SEMINAR IN DANCE)
현대의 여러 가지 정신적, 신체적 질병을 완화시키기 위한 임상무용의 역할을 이해하고 응용한다.

21022567 공연기획과마케팅(PERFORMANCE PLANNING AND MARKETING)
공연의 기획, 제작과정에 필요한 경영학적 철학, 방법론 등을 기획, 홍보 및 광고, 조사와 분석, 마케팅, 재정관리 등 이론적 기초습득과 함께 실제 공연 현장 실습을 통해 학습한다.

21060585 공연예술특강(CRASH COURSE IN PERFORMANCE ART)
공연예술 분야별 이론과 실제에 대해 이해하고, 이를 공연예술 실무에 있어 구체적이고 체계적인 전략방법으로 적용해 나갈 수 있도록 한다.

21060586 무용문헌세미나(LITERATURE SEMINAR IN DANCE)
심도 있는 무용의 연구를 위해서 기존의 연구되어진 자료들을 중심으로 재정립의 이론적 방법론을 배운다. 특히 무용관련 자료를 찾아 당시의 무용에 대한 관점을 파악하는데 주안점을 둔다.

21022568 문화예술정책(ART AND CULTURAL POLICY)
정부의 문화예술정책을 분석하고 외국과의 비교연구를 통하여 문화예술진흥정책의 대안을 분석한다.

21022569 논문세미나(SEMINAR IN THESIS)
논문 형식의 설계와 방법론을 구체적으로 연구한다.

21022570 문화콘텐츠(CULTURE CONTENTS)
동양과 서양의 문화적 특성을 고려한 역사. 문화를 비교 연구한다.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

부 록

대학원 총학생회 회칙

제1장 총 칙

제1조(명칭) 본 회는 숙명여자대학교 대학원 총학생회라 칭한다.

제2조(목적) 본 회는 숙명의 이념과 정통성을 계승하며 자율적인 학생자치활동을 통하여 자유롭고 과학적인 학문 연구활동의 증진과 학원의 민주화, 나아가 사회의 민주적 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조(위치) 본 회의 학생회실은 숙명여자대학교 대학원관 내에 둔다.

제2장 회 원

제4조(자격) 본 회의 회원은 정회원과 준회원으로 구성한다.
1. 정회원은 일반대학원내의 석박사과정의 재학생으로 한다.
2. 준회원은 정회원이외의 재적생으로 한다. 단, 휴학정학 및 유학기간에는 그 자격을 정지한다.

제5조(권리) 본 회의 회원은 본 회의 모든 활동에 참여하며, 이 회칙에 의하여 선거권과 피선거권을 가진다. 단, 준회원은 선거권과 피선거권을 가지지 않는다.

제6조(의무) 본 회의 회원은 이 회칙 및 본 회의 결정사항을 엄수하고, 회비 납부의 의무를 가진다. 단, 준회원은 회비를 납부할 의무를 가지지 않는다.

제3장 조 직

제7조(기구) 본 회는 다음의 기구를 둔다.
1. 총회
2. 과대표자회의
3. 임원
4. 임원회의
5. 선거관리위원회
6. 자문회

제4장 총 회

제8조(지위 및 구성) 총회는 본 회의 최고 의결기구이며 회원 전원으로 구성된다.

제9조(권한) 본 회는 다음과 같은 권한을 가진다.
1. 회장 및 부회장의 선출
2. 회칙의 개정에 대한 의결

3. 본 회의 예산, 결산 및 재정에 관한 보고의 청취
4. 기타 회원 전체에 관련된 중요사항에 대한 의결

제10조(정기총회) 정기총회는 매년 1회 소집하며 의장은 개최일로부터 15일 이전에 이를 공고해야 한다.

제11조(임시총회) 임시총회는 회장, 회원 4분의 1 이상, 임원회의나 과대표자회의의 요구가 있을 때 회장이 이를 소집하며, 회장은 임시총회 요구가 있은 날로부터 2주 이내에 소집해야 한다.

제12조(의결) 휴학생을 제외한 대학원 재학인원의 4분의 1이상 출석과 출석회원 과반수의 찬성으로 의결된다. 가부동수인 경우에는 의장이 결정한다.

제 5 장 과대표자회의

제13조(지위 및 구성)
1. 과대표자회의는 총학생회의 제반 활동에 관한 감사, 심의, 의결기구이다.
2. 본 회의 구성은 본 대학원 각 학과를 대표하는 각 1인의 대표로 구성한다.
3. 본 회의 의장은 매년 최초로 개최된 과대표자회의 의결을 통해 선출하며, 총학생회장이 의결을 통해 겸임할 수 있다.

제14조(권한 및 업무) 과대표자 회의는 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.
1. 총회의 소집요구권
2. 회칙 개정의 발의 및 심의권
3. 본 회의 사업계획 및 예결산 심의, 인준
4. 본 회의 제반 업무에 대한 감사권
5. 재선거시 차기 회장단 선출권
6. 총학생회가 구성되지 않은 경우, 선거관리위원회 구성 및 선거에 대한 제반업무를 관장

제15조(소집)
1. 정기총회는 매년 3월과 9월 중에 의장이 소집하며, 임시총회는 의장, 임원회의, 과대표자 4분의 1 이상의 요구가 있을 때 소집할 수 있다.

제16 조(의결) 과대표자회의의 의결은 전체 학과 과대표자 재적 과반수 이상의 출석과 출석인원 과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, 14조 5항의 경우, 재적 과반수 이상의 출석과 출석인원 3분의 2 이상의 찬성으로 한다. 가부동수일 경우 과대표회의 의장이 결정한다.

제 6 장 임 원

제17조(구성) 임원은 정 · 부총학생회장, 편집 1,2부, 학술 1,2부, 복지부, 총무부, 홍보부, 정책기획부로 구성하며, 각 부서 임원은 회장이 회원 중에서 임명한다.

제18조(지위) 총학생회장과 부총학생회장의 지위는 다음과 같다.
1. 총학생회장은 본 회를 대표함과 동시에 모든 업무를 총괄한다.
2. 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하고 총학생회장의 동의에 의하여 회장직의 권한을 행사한다. 단, 총학생회장이 특별한 사유로 그 직무를 계속 수행할 수 없는 경우, 잔임기간이 150일 미만일 때에는 부총학생회장이 그 직무를 대행한다.

제19조(임기) 총학생회장과 부총학생회장의 임기는 매년 3월 1일부터 익년 2월 말까지로하며, 연임할 수 없다.

제20조(업무 및 권한)
1. 총학생회장은 다음의 업무 및 권한을 갖는다.
   가. 각종 회의를 소집할 수 있고 그 의장이 된다. 단, 과대표자회의의 경우, 의결을 통해 의장을 겸할 수 있다.
   나. 본 회의 전체사업을 계획하고 집행한다.
   다. 각 부서의 부장을 임명한다.
   라. 회칙개정을 발의할 수 있다.
   마. 본 회 운영에 관한 세부사항 규칙이 필요하다고 인정될 때, 세부운영규칙을 제정 및 개정할 수 있다.
   바. 본 회 및 회원에 중대한 영향을 미치는 안건에 대하여 학교당국과 협의할 수 있으며, 안건 협의시, 교학과에 구두 또는 서면으로 의사를 개진한다.
   사. 기타 총학생회장의 직무에 해당하는 사안을 집행한다.
2. 각 부서의 구체적 업무는 다음과 같다.
   가. 편집 1 · 2부: 신문 편집, 제작, 배포를 담당
   나. 학술 1 · 2부: 강연회, 세미나, 원우논총 등 학술사업을 관장
   다. 복지부: 기념품, 수첩제작 등 권익사업을 총괄
   라. 총무부: 서무, 문서, 회계 업무와 각 부서 업무를 총괄
   마. 홍보부: 실태조사, 설문 통계자료 수집과 홍보활동 담당
   바. 정책기획부: 본 회의 전반적인 활동에 대한 기획, 편성, 섭외를 관장한다.`

제 7 장 임원회의

제21조(지위) 임원회의는 본 회의 최고 운영기구 및 의결기구이다.

제22조(구성) 임원회의는 총학생회장, 부총학생회장, 및 각 부서장으로 구성되며, 본 회의 회장이 임원회의 의장을 겸한다.

제23조(업무 및 권한)
1. 총학생회의 제반 사업을 검토, 심의 조정하여 과대표자회의에 상정한다.
2. 총학생회의 전체 예산을 검토, 심의 조정하여 과대표자회의에 상정한다.
3. 결산보고를 검토하여 과대표자회의에 제출한다.
4. 임시총회 및 과대표자회의의 소집을 요구할 수 있다.

5. 회칙 개정안을 발의하여 총회에 상정할 수 있다.
6. 과대표자회의의 의결사항에 이의가 있을 때, 1회에 한하여 재의를 요청할 수 있다.
7. 선거관리위원회를 구성한다.

제24조(개회 및 의결) 임원회의는 임원 정수의 3분의 2 출석으로 개회하고, 출석한 임원의 과반수 찬성으로 의결한다. 가부동수인 경우에는 의장(회장)이 결정한다.

제25조(소집)
1. 임원회의는 임기년도 내 매월 초에 정기적으로 한다. 단 의장이 필요하다고 인정할 때나 재적임원 과반수의 소집요구가 있을 때 정기 임원회의 외에 임시 임원회의를 요구일로부터 2주일 이내에 소집해야 한다.
2. 임원회의를 소집하고자 할 때에는 회의개회일 일주일 전에 회의의 목적을 명시하여 각 임원에게 통지하여야 하며, 해당 부서 임원은 필요한 자료 및 보고서를 준비하여 제시해야 한다.

제8장 선 거

제26조(선거권) 본 회의 정회원은 선거권을 가진다.

제27조(피선거권) 총학생회장, 부학생회장은 다음과 같은 자격을 가져야 한다.
1. 총학생회장은 본 회의 정회원 중 박사 1학기 이상 재학 중에 있는 자
   부총학생회장은 본 회의 정회원 중 석사 1학기 이상 재학 중에 있는 자
2. 본 회원 30인 이상의 추천을 받은 자
3. 징계사항이나 경고사항이 없는 자

제28조(선출방법) 정·부 총학생회장은 정회원의 보통, 직접, 비밀, 평등 선거로 선출하는 것을 원칙으로 한다.

제29조(선거시기) 총학생회장, 부학생회장 선거는 임기년도 전년의 11월중에 실시한다. 단, 천재지변의 경우 선거시기를 옮길 수 있다.

제30조(선거관리위원회) 본 회의 선거와 투표의 공정한 관리 및 사무를 처리하기 위하여 선거관리위원회를 둔다.

제31조(재선거) 다음 사항에 해당하는 경우, 과대표자회의에서 간접선거로 차기 회장단을 선출한다.
1. 당선인이 없을 때
2. 선거가 선관위의 결정에 의하여 무효로 결정되었을 때
3. 당선인이 업무 개시 전에 사퇴하거나 기타의 사유로 인하여 업무를 수행할 수 없을 때

제9장 선거관리위원회

제32조(지위) 선거관리위원회는 정·부총학생회장의 선거에 관한 제반 사무를 관장한다.

제33조(구성)

1. 선거관리위원회는 총학생회 임원 전원으로 구성한다. 단 총학생회가 구성되지 않은 경우, 과대표자회의에서 10명 이내로 구성한다.
2. 선거관리위원장은 총학생회장으로 한다. 단 총학생회장이 없을 경우, 과대표자회의에서 1인을 호선한다.

제34조(개회 및 의결) 선거관리위원회는 재적 위원 과반수의 출석으로 개회하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 가부동수일 경우, 선거관리위원장이 결정한다.

제35조(선거시행세칙) 기타 본 회칙에 규정되지 않은 선거에 관한 제반사항은 선거시행세칙에 따른다.

제 10 장 자문회

제36조(구성) 역대회장과 임원으로 구성한다.

제37조(기능) 본 회의 발전을 위하여 제반사항에 대한 자문과 재정적 후원을 한다.

제 11 장 재 정

제38조(재원) 본 회의 재원은 회원의 총학생회비로 충당한다.

제39조(회계년도) 본 회의 회기는 당해연도 3월 1일에서 익년 2월말까지로 한다.

제40조(재정 관리) 총학생회비의 관리는 학교가 담당하고, 그 인출 및 집행은 대학원을 거쳐 총학생회장의 책임아래 총무부장이 집행한다.

제41조(회비징수) 회비는 매학기 등록금과 함께 징수한다.

제42조(예, 결산) 본 회의 예산과 결산안은 총무부에서 편성하여 임원회의 심의, 의결을 거쳐 과대표자회의의 승인을 받는다.

제 12 장 회칙개정

제43조(발의) 회칙개정의 발의는 총학생회장의 요구, 과대표자회의 의결, 임원회의 의결, 또는 회원 4분의 1이상의 요구로 한다.

제44조(공포) 총학생회장은 확정된 회칙개정안을 7일 이내에 공포한다.

부 칙

1. 본 개정 회칙은 2001년도 2월 23일 임시총회에서 회칙개정안이 의결된 날로부터 시행한다.

대학원 졸업생 일람

대학원(석사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	
국어국문학과			2	3		1	2	2	2			1		1		2	2	1	2	2	1	1	2	7	2	2	4	1	7	8	58
영어영문학과	1	1				2	4	1	2	2	4	1		1					1		1	1	1	2	3		3	1	5	8	45
불어불문학과																						2	1	1	4	2	3	8	3	5	29
중어중문학과																							1	1	4	1	1	1	4		13
독어독문학과																										4	2	2	3		11
교육학과								1	2	2		1	1	1				2	2	1	2	2	1		5	2	5	6	7	10	53
교육공학과																															0
교육심리학과																															0
사학과														1	1	1		1	2	1		2		2	3	4	4	6	6	5	39
한국사학과																															0
일본학과																															0
도서관학과																															0
문헌정보학과																															0
문화관광학과																															0
가정학과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3		5	5	3	6														52
가정관리학과																		3	5	1	2	2	5	2	4	2	3	5	5	3	42
아동복지학과																								5	1	7	5	15	5	5	43
정치외교학과									2		2				1									1	4			3	5	4	22
법학과																															0
행정학과																															0
정보방송학과																															0
홍보기획학과																															0
홍보광고학과																															0
경제학과									4									1		1						1	1			1	9
경영학과																			1	1				1	2	1	1	3	4	3	17
무역학과																								1	2	1	1	2	2	2	11
소비자경제학과																															0
여성학 (협동과정)																															0
수학과																											1	3	3	2	9
통계학과																															0
물리학과																					1			2	2	2	2	3	6	2	20
화학과																					1					5	4		4		14
생물학과																											7	7	1	7	22
생명과학과																															0
전산학과																															0
컴퓨터과학과																															0
멀티미디어과학과																															0
의류학과																					2		1	2	4	4	5	12	9	16	55
식품영양학과																			1	4	1	5	1	7	3	3	13	11	18	6	73
약학과					4			3		2	2	1	3	1	1	1	2	1	4	3	4		1	3		3	7	3	8	4	61
제약학과																														2	2
음악학과							2		3	3		1	1	3	5	1	2	2	3	1	4	3	2	7							43
기악학과																									2	1	5	6	13	10	37
성악학과																									1	1	3	4	4	5	18
작곡학과																											1	3	2	2	8
산업미술학과																											4	4	7	11	26
산업디자인학과																															0
환경디자인학과																															0
응용미술학과																				3		1		6							10
산업공예학과																									4	2	5	9	9	13	42
공예학과																															0
회화과																															0
회화학과																															0
미술사학과																															0
체육학과																		2	1	1	2	1		2		1	1	4	1	2	18
무용과																															0
무용학과																															0
계	**3**	**1**	**2**	**5**	**9**	**7**	**11**	**14**	**17**	**11**	**11**	**8**	**5**	**13**	**13**	**8**	**12**	**13**	**22**	**19**	**21**	**20**	**16**	**52**	**50**	**49**	**91**	**122**	**141**	**136**	**902**

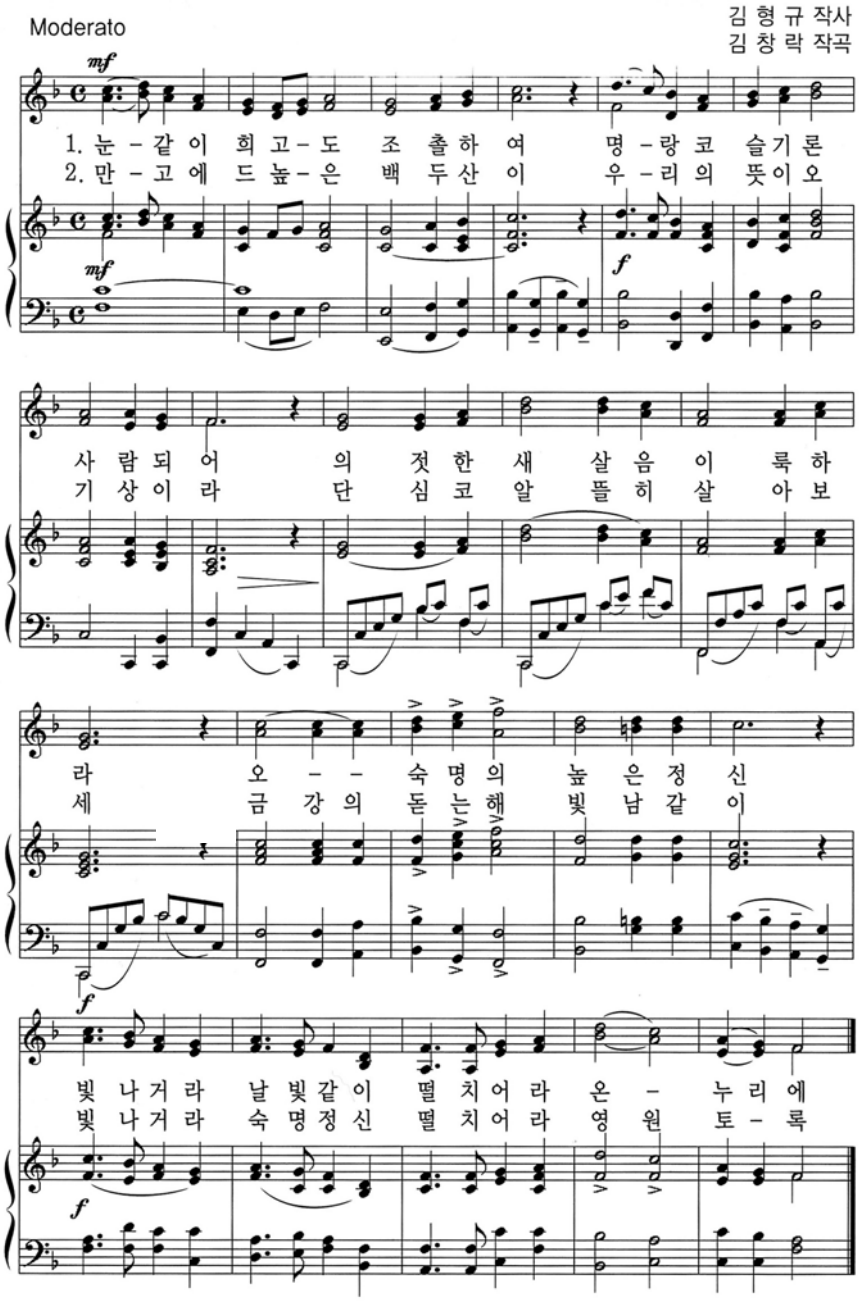
학과 \ 졸업년도	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	계
국어국문학과	4	10	11	14	9	3	11	8	5	5	8	4	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	1	**203**
영어영문학과	11	8	7	4	12	9	4	5	8	9	6	15	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	2	**254**
불어불문학과	3	4	4	2	3	6	5	6	6	5	5	4	3	4	4	4	4			2	3				**106**
중어중문학과	2	4	6	4	4	2	8	6	2	6	2	4	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	1	**99**
독어독문학과	4	7	7	3	3	2	3	8	3	2	2	4	1	3		2	2	3		2		1	1		**74**
교육학과	7	12	14	6	4	3	6	6	7	5	2	7	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	13	**222**
교육공학과																	2	4	4	2	2	1			**15**
교육심리학과				9	5	4	9	7	6	7	9	5	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	1	**155**
사학과	8	3	6	7	3	6	2	2	7	2	5	2	2	4		3	3	3	1	1	1		2		**321**
한국사학과					1	6	5	2	4	4	6	1	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2		**61**
일본학과																	1	2	3		2		3	2	**13**
도서관학과	6	4	1	2	5	2	5	4	3																**32**
문헌정보학과									4	4	1	3	3	5	2	10	8	6	4	3	3	5	1	3	**65**
문화관광학과																				6	3	4	2	1	**16**
가정학과																									**52**
가정관리학과	5	4	5	5	5	6	3	7	12	5	7	5	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2		**152**
아동복지학과	10	7	7	13	6	8	16	12	20	18	11	20	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	23	**653**
정치외교학과	3	3	2	9	6	5	4	3	6	1	2	7	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3		**121**
법학과												6	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	1	**60**
행정학과												1	3	3	1	2		2	1	1	2	1			**17**
정보방송학과																	1	6	6	2	2	4	3	2	**26**
홍보기획학과																3	4								**7**
홍보광고학과																		5	4	8	8	3	7	3	**38**
경제학과	2	1	3	2	7	6	8	3		5	5	10	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	2	**113**
경영학과	5	4	5	7	5	3	3	18	5	5	8	8	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	12	**246**
무역학과	4	1	3	2	2		4	1	2	2	4	1	1												**38**
소비자경제학과				3	9	6	3	5	10	5	9	5													**55**
여성학(협동과정)					3	3								4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	1	**38**
수학과	3	5	5	3			2	3	5	2	5	1	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1		**67**
통계학과					6	4						6	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	3	**93**
물리학과	3	8	1	6	4	1	2	3	3	3	6	4	1		4	3	4		2	1	3	2	2	2	**88**
화학과	3	4	3	11	6	3	5	2	6	3	9	5	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2		**109**
생물학과	7	4	10	7			8	3	5	5	9	11	10	5											**106**
생명과학과					7	2								3	10	7	13	10	9	7	7	17	11	14	**117**
전산학과			5	3			7	14	11	5	13	7	9	5											**79**
컴퓨터과학과														3	12	7	4	7	10	9	10	6	8	1	**77**
멀티미디어과학과					5	7												3	3	3	5	3	8	2	**39**
의류학과	7	10	4	3	7	11	9	13	9	3	3	11	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	13	3	**295**
식품영양학과	16	8	7	13	4	9	11	11	8	12	13	11	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	3	1	**291**
약학과	8	5	11	5	5	4	4	4	2	9	13	5	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	8	8	**230**
제약학과	2	4	5	2			5	10	8	5	8	8	11	3	6	5	2		1	1	4	4	2	4	**102**
음악학과					19	18																			**80**
기악학과	15	17	16	12	8	5	19	28	16	21	19	17	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	10	**452**
성악학과	2	10	8	4	10	4	4	5	9	3	4	6	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	5	**186**
작곡학과	1	5	4		4	7	7	5	9	6	5	7	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	1	**114**
산업미술학과	7	5	7	10			2	2	4	9	2	1													**75**
산업디자인학과											3	11	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	8	**97**
환경디자인학과																1	2	3	1	1		1	2	1	**12**
응용미술학과					1																				**11**
산업공예학과	9	5	7	8	7	2																			**80**
공예학과				1	13	4	7	3	4	10	8	5	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	2	**160**
회화과				5			6	5	5										12	10		16			**59**
회화학과					3	3			6	6	13	12	8	6	6	8	6	8			4		7		**96**
조형예술학과																							6	3	**9**
미술사학과				5	3	2	1	5	3	4	6	7	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	4	**106**
체육학과	6	7	9	8	3	4	6	6	1	2	1	8	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3		**119**
무용과							9	5		5	1											13			**33**
무용학과									7	8	12	7	3	7	10	8	14	5	11	12	13		8	6	**131**
계	**163**	**169**	**183**	**198**	**207**	**170**	**213**	**230**	**231**	**211**	**245**	**262**	**243**	**276**	**262**	**278**	**306**	**275**	**287**	**292**	**275**	**287**	**245**	**146**	**6,765**

대학원(박사학위과정)

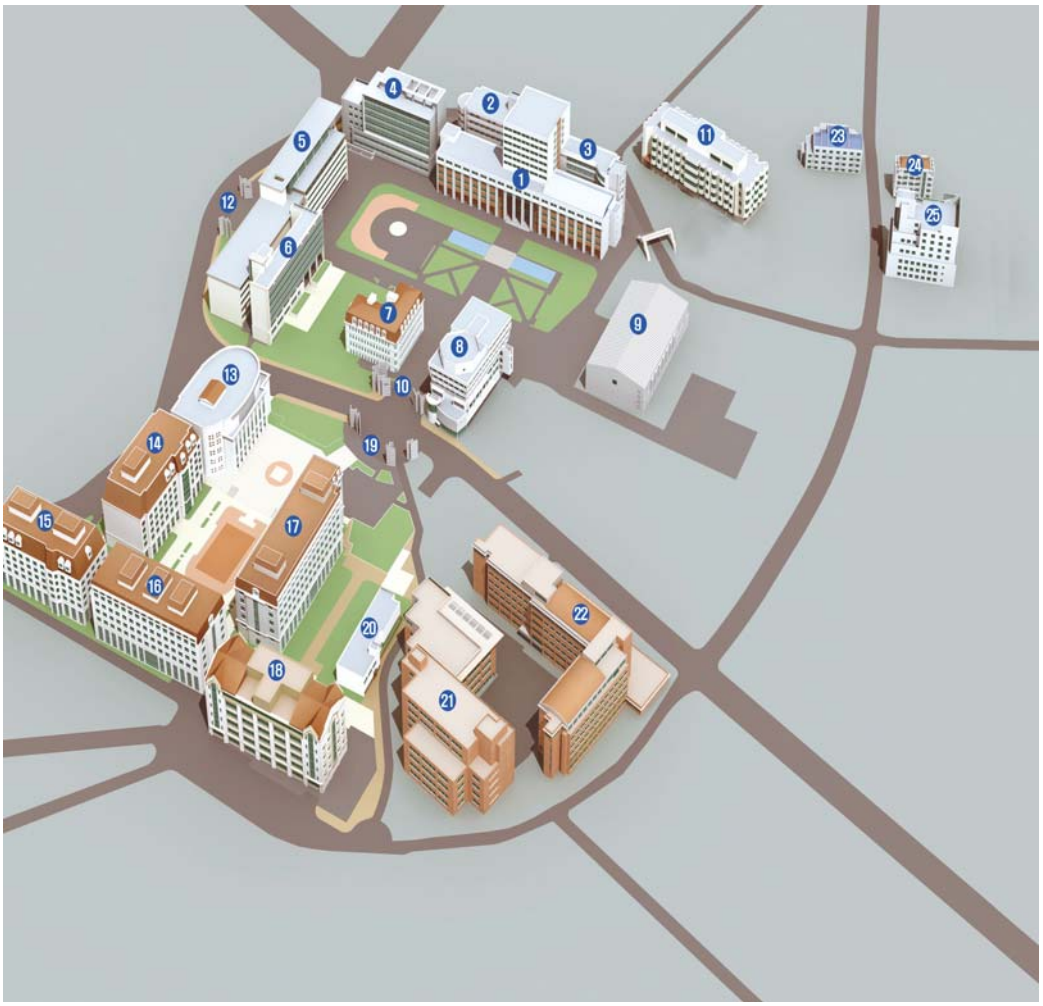
학과 \ 졸업년도	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95
국어국문학과							1	1			1							1	2	1	5			1	5	2	5	5
영어영문학과																					1		1	1	1	2	2	3
불어불문학과																												
중어중문학과																												
독어독문학과																								1				1
교육학과													1			1					1		4	3	2	3	4	2
사학과			1					1												2					1		1	2
가정학과													2		1	1			1	2	1	3	2		1			
가정관리학과																									2	4	2	2
아동복지학과																							1	2	2		1	4
정치외교학과					1		1																				1	
법학과																												
행정학과																												
경제학과																										1		
경영학과																					1			1	1	2	2	
수학과																												
물리학과								3																			1	
화학과																								1			1	
생물학과																							2	2				2
생명과학과																												
전산학과																												
컴퓨터과학과																												
의류학과																						3	2	1	2	3	1	5
식품영양학과																						3	2	5	6	5	2	6
약학과	1		1	2			1				3		1		1	4				2		1	1			1	1	
제약학과																												
음악학과																												
미술사학과																												
체육학과																												
계	**1**	**0**	**2**	**2**	**1**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**4**	**0**	**4**	**0**	**2**	**6**	**0**	**1**	**3**	**7**	**9**	**10**	**15**	**18**	**23**	**23**	**24**	**32**

학과 \ 졸업년도	'96	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	계
국어국문학과	3	6	1	6	4	1	3	2		2	2		2	3		62
영어영문학과	2	2	1	3		1			4	1	1		5	1	3	35
불어불문학과		1	1						1		1	2		1		7
중어중문학과									1					2		3
독어독문학과	1		1	1	2			1	2		1					11
교육학과		3	1	7	1	4		3	3	7	1	10	6	4	7	78
사학과	3	2			1	1	2	2	2			4	3	3		31
가정학과																14
가정관리학과	2	2	1	4	2		2	3	2		2	2				32
아동복지학과	3	5	6	5	5	2	8	13	16	21	13	15	12	14	2	150
정치외교학과			1			1							1			6
법학과										1	2	1		3		7
행정학과										1						1
경제학과				1	2		1			2	1	2		1	1	12
경영학과	2		3	1	2	1	2	1	3		1	1	4	1	2	31
수학과				1	2					1	1					5
물리학과	1											1		1		7
화학과																2
생물학과	1	2	1	3												13
생명과학과						3	1	2	1	3	1	3	3	4	1	22
전산학과			1	3	1											5
컴퓨터과학과						2	4	1	2	1	4	1	2	2		19
멀티미디어과학과															1	1
의류학과	4	1	4	3	7	4	8	3	5	3	6	4		4	2	75
식품영양학과	6	4	2	6	2	6	5	3	2	2	3	2	5	2		79
약학과	1	2	1	1		4	1	2	3	3		2	2	3		45
제약학과	1		2	2	1	1		1					2			10
음악학과													2	3	1	6
조형예술학과															3	6
미술사학과						1					1		2	1		5
체육학과								1	7	3	5	5	3	3	3	30
계	**30**	**30**	**27**	**47**	**32**	**31**	**37**	**37**	**47**	**48**	**40**	**50**	**49**	**52**	**26**	**775**

교　　가


Moderato
김 형 규 작사
김 창 락 작곡
mf
1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 촐 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 에 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오
mf
f
사 람 되 어 의 젓 한 새 살 음 이 룩 하
기 상 이 라 단 심 코 알 뜰 히 살 아 보
라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 돋 는 해 빛 남 같 이
f
빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록
f

캠퍼스 배치도



제1캠퍼스

1 순헌관(본관)
2 수련교수회관
3 행파교수회관
4 진리관(대학원관)
5 명신관(서관)
6 새힘관
7 행정관
8 학생회관
9 대강당
10 평화문(제1캠퍼스 정문)
11 기숙사
12 지혜문(서문)

제2창학캠퍼스

13 르네상스플라자, 숙명여자대학교 박물관
14 음악대학
15 사회교육관
16 약학대학
17 미술대학
18 백주년기념관
19 자유문(제2창학캠퍼스 정문)
20 한국음식연구원
21 중앙도서관
22 이과대학(과학관)
23 백로국제관
24 매화국제관
25 숙명인재관