박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조 : 대학원학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행

① 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
② '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
③ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
④ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
⑤ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td>국어국문학</td><td>• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</td></tr>
<tr><td>역사문화학</td><td>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상</td></tr>
<tr><td>프랑스언어문화학</td><td>• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상
* 실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%
- 프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적</td></tr>
<tr><td>중어중문학</td><td>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</td></tr>
<tr><td>독일언어문화학</td><td><table><tr><th>항목</th><th>업적내용</th><th>배점</th></tr><tr><td rowspan="2">학술논문</td><td>국제전문학술지</td><td>6</td></tr><tr><td>국내전문학술지</td><td>3</td></tr></table>• 다음 2가지 조건 모두 충족
- 독일어권 대학에서 최소 6개월 이상 수학
- 국내/국제 전문학술지(등재(후보)지 이상)에 단독 저자로 최소 1편 이상의 논문 게재</td></tr>
<tr><td>문헌정보학</td><td>① 학술지와 논문 내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
② '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
③ 박사과정 입학(석박사통합과정, 편입학 포함) 후에 지도교수의 지도와 책임하에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
④ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시 대학원에 제출하여야 한다.
⑤ 학술지 논문게재의 동등 업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

<u>2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행</u>
· 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상
- 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td>문헌정보학</td><td>2019학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행
· 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지: 공동저자 논문 2편 이상 혹은 공동저자 논문 1편 이상과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상

2026학년도 1학기 박사과정 신·편입생부터 시행(재입학생의 경우, 2019학년도 전기 시행 내규 적용)
* 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지
: 주저자 논문 1편과 공동저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지
: 주저자 1편 이상과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상</td></tr>
<tr><td>미술사학</td><td>- 일반학술지 1편 이상</td></tr>
<tr><td>영어영문학</td><td>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제학술지: 주저자 논문 1편 이상
(“국제학술지”는 대학원생의 전공 분야와 관련된 논문을 블라인드 동료평가(blind peer review) 형식으로 심사하는 국제 일반 또는 전문 학술지를 일컬으며,
이는 관련 연구 분야를 잘 알고 있는 논문 지도교수가 인정한 경우에 해당 논문을 “국제학술지”로 인정함)</td></tr>
<tr><td>문화관광외식학</td><td>〈2020학년도 전기 입학생부터 적용〉
• 학술지 논문게재: 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지(총 환산점수 총점이 4점 이상)
• 평가기준
<table>
<tr><th>구분</th><th>내용</th><th>배점(단독저자일 경우)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">학술논문</td><td>국내전문(한국연구재단등재(후보)지 이상)</td><td>3</td></tr>
<tr><td>국제전문(SSSI (Scopus) 이상)</td><td>6</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>공동연구 인정비율</th><th>국내전문(위에 명시된 배점으로 환산)</th><th>국제전문</th></tr>
<tr><td>주저자</td><td>2/(n+1)×100%</td><td>2/(n+1)×100%+10%</td></tr>
<tr><td>공동저자</td><td>1/(n+1)×100%</td><td>1/(n+1)×100%</td></tr>
</table>
※ 소수점 이하는 정수로 올려 산정함
※ 주저자는 제1저자 및 교신저자
※ n은 총 연구자 수

〈2020학년도 이전 입학생〉
• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상
(※ 공동저자에 해당하는 경우, 1/n 환산 시 총 연구자수에서 교신저자는 제외)</td></tr>
<tr><td>교육학</td><td>• 다음 요건을 모두 만족
- 한국연구재단등재지 또는 등재후보 학술지 게재(100%이상)
- 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상)
* 실적물 환산비율 : 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%
* 논문 발표 실적물은 구두 발표만 인정하며 포스터 발표는 인정하지 않는다.</td></tr>
<tr><td>가족학</td><td>• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
2026학년도 1학기 입학생(신입생,편입생,재입학생포함)부터
한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지 : 주저자 논문 1편 이상</td></tr>
</table>

학과	기준
아동복지학	❑ 대학원 입학 이후 부논문을 학술지나 연구지에 2편 이상 게재한 자 • 인정학술지(2018학년도 2학기 입학생부터 적용) - 한국연구재단 등재 혹은 등재후보 학술지 - 일반논문 ① 숙명여자대학교 『아동연구』 ② Peer Review 국외논문 • 인정학술지(2018학년도 1학기 입학생(포함) 이전 입학생 적용) - 한국연구재단 등재 혹은 등재 후보 학회지 논문 1편 + 일반논문 (학회지, 대학논문집, 국책연구기관의 논문집,『아동연구』등) 1편 ❑ 부논문 2편이라 함은 200% 인정받는 것을 말한다(200% 안에 반드시 단독 한 편 이상이 포함되어야 함. 이때 단독이란 단독 혹은 본인이 주저자임을 말함. 지도교수를 포함한 2인 저작일 경우 본인이 주저자일 때만 단독으로 인정함. • 논문 1편이 단독 연구일 경우 100%로 인정한다. (공동연구의 경우 본인이 제 1저자인 공동연구는 단독으로 100%인정함) **• 본인이 공동연구자인 경우의 인정 범위는 다음과 같다.** **▷ 2인: 70% ▷ 3인: 50% ▷ 4인 이상: 30%** ④ 단독 혹은 지도교수와 연구하고 본인이 주저자인 SCI나 SSCI 논문의 경우, 1편을 200%로 인정함. ⑤ 게재확정 서류 및 온라인판 서류도 인정한다. ⑥ SCOPUS 등재 논문의 경우 학교의 관련 기준을 준용한다. ⑦ 부논문의 주제는 프로포절의 주제와 달라도 인정한다. ⑧ SCI나 SSCI 논문이 아닌 국제학술지의 경우 peer review인지 확인할 수 있는 증명자료를 제출하면 일반학술지로 인정한다.
정치외교학	• 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
행정학	- 한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 경우 예외로 함)
사회심리학과	**- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 주저자 1편 이상** **(단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 경우에는 예외로 함)**
미디어학	• 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
홍보광고학	- KCI급(등재지 또는 등재후보지) 학술지에 주저자 1편과 공동저자 1편 이상 게재 - SSCI 또는 SCOPUS급 학술지에 주저자 1편 이상 게재(두 조건 중 하나 이상 충족) - 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용
법학	• 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
경제학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)
경영학	- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
글로벌서비스학	**다음 중에서 택일** **- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상** **- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상** **(학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)**
화학	- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상

학과	기준
생명시스템학	- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상
수학	• 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
통계학	• 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
의류학과	• 다음 중에서 택일 - 국내전문학술지 : 논문 2편(주저자 최소 1편, 공동저자 3인 이내로 1편도 포함) - 국제전문학술지 : 논문 주저자 1편
식품영양학	- SCI(E)급 학술지: 주저자 논문 1편 이상
약학/제약학	- 박사학위논문 심사 요청 시에 학위논문 관련분야의 출판된(acceptance letter 논문 포함) 논문을 박사주임교수에게 제출하여 승인을 얻어야 함 - 학생 제1저자, 지도교수 교신저자인 SCI(E) 학술지 논문 1편 이상 (학생 제1저자와 지도교수 교신저자의 요건은 공동 주저자인 경우에도 충족하는 것으로 하되, 한 논문이 2명의 박사 요건으로 사용될 수 없음) - 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용
IT공학과	〔필수 연구업적 점수〕 종합시험을 위한 5점 이상의 연구업적 논문 중 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 A급 국제전문학술지 논문 1편 이상을 필수로 함 〔국제전문학술지 대체〕 박사인정학기 재학기간이 10학기를 초과한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대신 B급 국제전문학술지 또는 국내전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능할 수 있으나, 이 경우 학과의 졸업사정위원회에서 대체 인정 여부를 결정 〔연구업적 평가기준〕 1) 연구업적 평가항목 ① A급 국제전문학술지 : SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지 및 본교 교수업적평가 규정 시행세칙에 따라 국제전문학술지로 인정되는 국제학술대회 논문 ② B급 국제전문학술지 : SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회논문(ACM이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio 30% 미만인 학술대회논문) ③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문 2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 연구업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.
화공생명공학과	**다음 중에서 택일** - SCI(E)급 국제전문학술지: **주저자** 논문 2편 이상(Accept도 인정함) **공동 주저자인 경우에도 논문 1편으로 인정함.** **- SCI(E)급 JCR 10% 이내 국제전문학술지 주저자 논문 1편 이상**
컴퓨터과학	**[종합]** 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다. **[점수]** 논문은 게재된 논문지에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다. ① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지 ② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지/ 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지)/ 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인) ③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.

<table>
<tr><th>학과</th><th colspan="2">기준</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"><u>2026학년도 1학기 박사과정 신·편입생부터 시행</u>
박사과정 중 제1저자로 작성한 논문 1편 이상을 다음 각 호의 어느 하나에 출판되었거나 게재 승인을 받아야 한다(단, 저자에는 지도교수가 포함되어야 함)
1. SCI(E) 등재 국제전문학술지
2. 한국연구재단에서 인정한 Top conference(투고 또는 발표 시점 기준), 또는 한국정보과학회 최우수학술대회논문 중 regular paper

* 재입학생
1) 최초 입학년도가 2026년 이전인 경우 변경전 내규를 적용
2) 최초 입학년도가 2026년 이후인 경우(2026년 포함) 변경된 내규를 적용</td></tr>
<tr><td>전자공학과</td><td colspan="2">- SCI(E)급 국제전문학술지
: 주저자 논문 (혹은 CS분야의 TOP CONFERENCE) 1편 이상(Accept도 인정함)</td></tr>
<tr><td>기계시스템학과</td><td colspan="2">- 박사 논문 본심사 전까지 SCI(E) 논문 1편 이상
(제1저자로 Accepted 또는 Published)</td></tr>
<tr><td>응용물리학</td><td colspan="2">- SCI 급 학술지: 제1저자 논문 1편 포함 총 2편 이상
* 2024학년도 1학기부터 모든 재적생 적용</td></tr>
<tr><td>피아노학</td><td colspan="2">리사이틀: 4회 통과 완료</td></tr>
<tr><td>음악학</td><td colspan="2">[음악치료전공]
- 전문학술지 게재 논문 3편(국내외 무관하며 단독연구 1편과 공동연구 2편)
- 공동연구 대신 추가로 단독연구를 진행할 경우, 단독연구 2편으로 대체할 수 있음
[관현악전공] 리사이틀 : 4회 통과 완료</td></tr>
<tr><td>성악학</td><td colspan="2">[성악전공] 리사이틀: 4회 통과 완료</td></tr>
<tr><td rowspan="4">작곡과</td><td>작곡</td><td>- 재학중 2회의 리사이틀을 가져야 하며 그 중 1회는 졸업리사이틀로 한다
- 졸업리사이틀 전 리사이틀 1회는 Lecture Recital로 대체할 수 있으며 국제 작곡콩쿨 입상, 혹은 작품이 2회 이상 외부에서 연주되었을 경우 1회의 리사이틀을 가진 것으로 간주한다.</td></tr>
<tr><td>지휘</td><td>- 재학 중 졸업리사이틀을 제외한 리사이틀을 1회 이상 가져야 하며 2학기부터 시행가능하다.</td></tr>
<tr><td>이론</td><td>- 재학 중 1회의 공개 주제 발표를 30분 이상 진행해야 한다.
(2,3,4학기: 소논문 제출 평가)</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 2024학년도 1학기 이전 입학자는 2024학년도 2학기까지 선택하여 응시 가능, 2025학년도 1학기부터는
전체 적용한다.</td></tr>
<tr><td>디자인학</td><td colspan="2">[산업디자인전공, 환경디자인전공]
- 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함.
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술 논문</td><td>단독</td><td>20</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품 논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">전시</td><td>개인전</td><td>10</td><td>국내외 공인된 장소</td></tr>
<tr><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동(단체)</td><td>5</td><td>전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국규모</td></tr>
<tr><td>학술 발표</td><td>단독</td><td>3</td><td>학술단체 및 그에 준하는 단체</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>2인 공동</td><td>2</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">봉사</td><td>학술단체/협회간사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
<tr><td>교내 공식 조교</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
<tr><td>6개월 이상 1년 미만</td><td>1.5</td><td>최소6개월</td></tr>
</table>
[시각·영상디자인전공]
- 총 20점 이상을 이수하여야 함.
- 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>학술논문</td><td>단독</td><td>20</td><td>한국연구재단 등재지</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>조형예술학</td><td>
[공예전공]
- 위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술 논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품 논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">전시</td><td>박사학위청구전</td><td>10</td><td rowspan="2">국내외 공인된 장소</td></tr>
<tr><td>개인전</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td rowspan="2">전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동(단체)</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국 규모</td></tr>
<tr><td rowspan="3">학술 발표</td><td>단독</td><td>3</td><td rowspan="3">학술단체 및 그에 준하는 단체</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td>봉사</td><td>학술단체/협회간사 및 임원, 이사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
</table>
[회화전공]
- 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상 이수
- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수 이수
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">학술 논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">작품 논문</td><td>단독</td><td>10</td><td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td></tr>
<tr><td>2인 공동</td><td>7</td></tr>
<tr><td>3인 공동</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">전시</td><td>박사학위청구전</td><td>10</td><td rowspan="2">국내외 공인된 장소</td></tr>
<tr><td>개인전</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2인 공동(단체)</td><td>7</td><td rowspan="2">전공에서 인정한 단체전</td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동(단체)</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="3">공모전</td><td>국제(국외) 본상</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>국제(국내) 본상</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>국내 본상</td><td>5</td><td>공인된 기관의 전국 규모</td></tr>
<tr><td>학술 발표</td><td>단독</td><td>3</td><td>학술단체 및 그에 준하는 단체</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><th>항목</th><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>2인 공동</td><td>2</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>3인 이상 공동</td><td>1</td></tr>
<tr><td>봉사</td><td>학술단체/협회간사 및 임원, 이사</td><td>3</td><td>1년 단위로 규정(최대3점)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>체육학</td><td>• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
(공동저자의 수는 5인 이내)
- 국내·외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상</td></tr>
<tr><td>무용학</td><td>[KCI 등재학술지 이상의 학술지: 논문 2편 이상 게재]
(단, 1편은 공연으로 대체 가능.)
가. 논문 형태
1) 단독논문: 학술지 게재 시 지도교수와 진행
(ex. 주저자 000, 교신저자 박교수(숙명여자대학교))
2) 공동논문: 지도교수 포함, 대학원생 2인 이상.
나. 공연(단독) 형태
1) 공연 최소 50분 이상/ 소극장 이상(무용전용극장)
2) 공연에 본인이 50% 이상 출연을 원칙으로 한다.</td></tr>
<tr><td>인력개발정책학
(협동과정)</td><td>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 종합시험 합격자
- 학술지 게재(예정 포함) 완료자
- 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용</td></tr>
<tr><td>동아시아지역학</td><td>• 다음 중에서 택일
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지 : 공동저자 논문 2편 이상
(학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)</td></tr>
<tr><td>문화예술교육학
(협동과정)</td><td>① 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상
(제1저자 또는 교신저자)
② 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
③ 국내외 개인전, 국내외 공모전 특선 수상, 전시기획 등으로 1회 이상 진행할 경우 ②의 공동저자 논문 1편으로 취급
④ 60분 이상의 발표회로 구성하되, 전체 프로그램에 본인 참여 필수 등으로 1회 이상 진행할 경우 ②의 공동저자 논문 1편으로 취급
예) 독주회 (피아노, 관현악, 전통음악), 독창회 (성악), 작품 발표회 (작곡과, 무용과), lecture 리싸이틀, 실내악, 앙상블 등 공동 발표 포함
- 단 ③이나 ④ 선택의 경우, 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지의 공동저자 논문 1편 필수
- 단 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문 게재를 요구하지 않기로 결정한 경우에는 예외로 함
- 학술지는 학술논문 또는 작품 논문에 해당됨</td></tr>
<tr><td>기후환경에너지학
(협동과정)</td><td>- A급 국제전문학술지에 논문 1편 또는 B급 국제전문학술지나 국내 KCI 등재지에 논문 2편의 발간 또는 게재 승인(accepted)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>학과</th><th>기준</th></tr>
<tr><td></td><td>* 학술지 논문 게재 및 동등 요건에 관한 세부 기준(국제학술지 등급 기준)은 다음과 같다.
- A급 국제전문학술지: SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지
- B급 국제전문학술지: SCOPUS/DOAJ/ESCI 등 DB 등재 국제전문학술지 또는 동료평가(Peer Review)를 거치는 국제전문학술지(단, SCOPUS/DOAJ/ESCI 비등재 학술지는 지도교수 및 학과 교수회의의 사전 승인을 요함)</td></tr>
<tr><td>헬스산업학
(협동과정)</td><td>- 뷰티코스메틱산업학: SCI급 1편 이상 또는 KCI 등재지(또는 등재후보지) 2편 이상 필수(게재확정도 인정함)
- 헬스시스템공학 및 소재응용학: SCI급 1편 이상 필수(게재확정도 인정함)
*반드시 주저자(제1저자)로 참여한 논문만 실적 인정함
*공동 제1저자인 경우에는 1/2편으로 인정함
*지도교수가 교신저자에 포함되지 않은 논문은 졸업요건으로 인정하지 않음
*게재확정의 경우, 논문 게재예정증명서를 제출해야 함

<u>2026학년도 1학기 입학생부터 시행(신입학, 편입학, 재입학생 포함)</u>

<table>
<tr><td colspan="4">뷰티코스메틱산업 · 헬스시스템 공학 및 소재응용 전공
※ 연구 실적은 총 4점 이상이어야 한다.</td></tr>
<tr><td>항목</td><td></td><td>배점
(단독저자인 경우)</td><td>비고</td></tr>
<tr><td>KCI 등재지</td><td>1편</td><td>1점</td><td>- 등재후보지 불가
- SCIE 1편 이상 작성하지 않을 경우,
KCI 2편 이상 필수</td></tr>
<tr><td>Scopus/SCIE</td><td>1편</td><td>3점</td><td></td></tr>
<tr><td>국내특허등록</td><td>1건</td><td>0.5점</td><td rowspan="2">- 개인특허는 인정하지 않음
- 출원인은 숙명여자대학교 산학협력단,
발명인에는 지도교수가 반드시 포함되어야 함
(특허의 경우, 재학 중 출원 및 등록이 완료된 건에 대해서만 실적으로 인정함)</td></tr>
<tr><td>국제특허등록</td><td>1건</td><td>1점</td></tr>
<tr><td>저술
(전공분야의 ISBN 출판본)</td><td>1편</td><td>0.5</td><td>- 전공분야의 ISBN 출판본으로 지도교수가 반드시 포함되어야 함
(개인별 실적 점수는 '1/N(총 발명인수)'로 하며, 소수점 이하는 정수로 올려 산정함)</td></tr>
<tr><td colspan="4">*학술지와 논문 내용은 해당 전공분야와 일치
*반드시 주저자(제1저자)로 참여한 논문만 실적 인정함
*공동 저자인 경우에는 1/2편으로 인정함
*지도교수가 교신저자에 포함되지 않은 논문은 졸업요건으로 인정하지 않음
*박사과정 입학 후에 게재한 논문으로 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인증
*게재 확정의 경우, 논문 게재예정증명서를 제출해야 함</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>