제13차 교양교육혁신연구센터 학술대회

< 인공지능시대의 지역문화예술 >

2026. 11. 19. (목) 13:00~17:30 목원대학교 건축도시지원센터(O관) 106호 코스모스홀

주최·주관: 목원대학교 SW중심대학사업추진단·교양교육혁신연구센터

구분	일정	주요 내용	진행
개회	13:00~13:05	**개회사** 민경식(목원대학교 스톡스대학 학장)	[사회] 최혜진 (목원대)
	13:05~13:10	**축사** 이희학(목원대학교 총장)	
기조강연	13:10~13:25	캠퍼스에서 무대로 – 지역문화예술 생태계의 선순환과 대전예술의전당의 역할 발표자: 이영신(대전예술의전당 관장)	
1부	13:25~13:50	[발표1] AI 시대, 지역문화예술의 다음 무대 — G·Artience와 글로벌 테크아트 허브 전략 발표자: 김수우(((사)글로벌테크아트협회)	[좌장] 이아람찬 (목원대)
	13:50~14:05	발표1 – 토론 및 논평 토론자: 원은석(목원대학교)	
	14:05~14:30	[발표2] 특수영상에서 미래영상으로: 대전특수영상영화제의 확장과 지역문화예술의 가능성 발표자: 김상은(대전정보문화산업진흥원)	
	14:30~14:45	발표2 – 토론 및 논평 토론자: 황혜진(목원대학교)	
휴식	14:45~15:00	**휴식**	
2부	15:00~15:25	[발표3] 생성형 AI 시대 소비자에서 창작자로의 전환 — 생성형 AI를 활용한 웹소설 창작 수업을 중심으로 발표자: 최애순(계명대학교)	[좌장] 장수경 (목원대)
	15:25~15:40	발표3 – 토론 및 논평 토론자: 김지연(충남대학교)	
	15:40~16:05	[발표4] 인공지능 시대 지자체 문화예술 생태계의 디지털 전환(DX) 방향 — 스페인 스마트 관광 플랫폼 정책과 미국 하이테크 극장 기술의 지역화 방안 발표자: 김용주((주)탑스컴퍼니)	
	16:05~16:20	발표4 – 토론 및 논평 토론자: 구재문(한밭대학교)	
휴식	16:20~16:30	**휴식**	
학문후속세대 발표	16:30~16:50	[발표1] 웹툰 IP의 OSMU 확장을 위한 생성형 AI 활용 오프닝 MV 제작 및 최적화 파이프라인 연구 발표자: 김유림(목원대학교 웹툰학과 석사과정)	[사회] 최혜진 (목원대)
	16:50~17:10	[발표2] 수성, 노래를 따르는 반주 발표자: 류수빈(한국예술종합학교 전통예술원 전문사 과정)	
종합토론 및 연구윤리교육	17:10~17:30	**종합토론 및 연구윤리교육** 연구윤리교육: 여상수(교양교육혁신연구센터 연구윤리위원장)	
폐회	17:30	**폐회사** 여상수(교양교육혁신연구센터 센터장)	

※ 문의: 목원대학교 교양교육혁신연구센터
✉ kl@mokwon.ac.kr ☎ 042) 829-8198