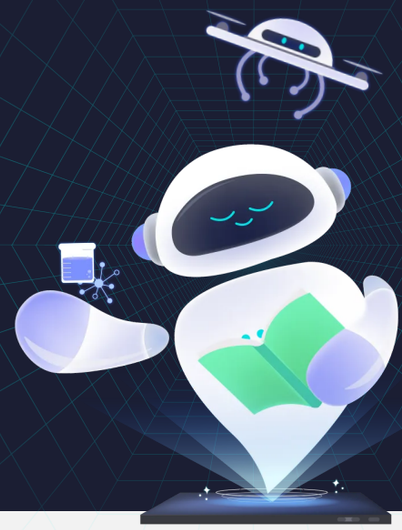
2026년 2학기 제13차 교양교육혁신연구센터 학술대회

SW중심대학 LIC 교양교육혁신연구센터

인공지능 시대의 지역문화예술



| 일시 2026년 11월 19일(목) 13:00~17:30
| 장소 목원대학교 건축도시지원센터(O관) 106호 코스모스홀

프로그램		사회: 최혜진(목원대)
13:00~13:10	개회사	민경식 (목원대학교 스톡스대학 학장)
	축사	이희학 (목원대학교 총장)
13:10~13:25	**[기조강연] 캠퍼스에서 무대로** - 지역문화예술 생태계의 선순환과 대전예술의전당의 역할	이영신 (대전예술의전당 관장)
1부		좌장: 이아람찬(목원대)
13:25~14:05	**AI 시대, 지역문화예술의 다음 무대** - G·Artience와 글로벌 테크아트 허브 전략	발표자: 김수우 ((사)글로벌테크아트협회) 토론자: 원은석 (목원대학교)
14:05~14:45	**특수영상에서 미래영상으로** : 대전특수영상영화제의 확장과 지역문화예술의 가능성	발표자: 김상은 (대전정보문화산업진흥원) 토론자: 황혜진 (목원대학교)
2부		좌장: 장수경(목원대)
15:00~15:40	**생성형 AI 시대 소비자에서 창작자로의 전환** - 생성형 AI를 활용한 웹소설 창작 수업을 중심으로	발표자: 최애순 (계명대학교) 토론자: 김지연 (충남대학교)
15:40~16:20	**인공지능 시대 지자체 문화예술 생태계의 디지털 전환(DX) 방향** - 스페인 스마트 관광 플랫폼 정책과 미국 하이테크 극장 기술의 지역화 방안	발표자: 김용주 ((주)탑스컴퍼니) 토론자: 구재문 (한밭대학교)
-학문후속세대 발표-		사회: 최혜진(목원대)
16:30~16:50	**웹툰 IP의 OSMU 확장을 위한 생성형 AI 활용 오프닝 MV 제작 및 최적화 파이프라인 연구**	발표자: 김유림 (목원대학교 만화애니메이션전공 석사과정)
16:50~17:10	**수성, 노래를 따르는 반주**	발표자: 류수빈 (한국예술종합학교 전통예술원 전문사 과정)
17:10~17:30	종합토론 및 연구윤리교육	여상수 (교양교육혁신연구센터 센터장)
17:30	폐회사	

주최 · 주관 | 목원대학교 SW중심대학사업추진단 · 교양교육혁신연구센터

문의 | 042-829-8198 kl@mokwon.ac.kr